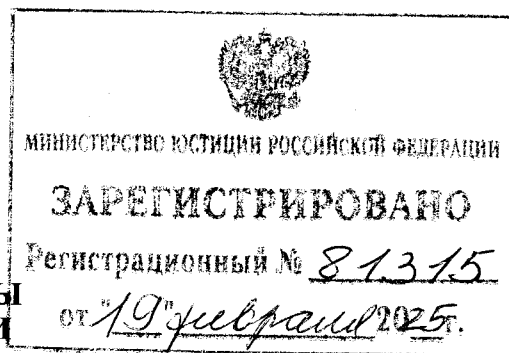




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

от 4 февраля 2025 г.

Москва

№ 182

Об утверждении основных принципов государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2025 году

В соответствии с абзацем седьмым подпункта «а» пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1634, пунктом 8 постановления Правительства Российской Федерации от 25 октября 2023 г. № 1780 «Об утверждении Правил предоставления из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам – производителям товаров, работ, услуг» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2025 году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г. Обрывалина.
3. Настоящий приказ действует до 1 января 2026 г.

Министр

О.Б. Любимова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от «4» февраля 2025 г. № 182

**Основные принципы
государственной финансовой поддержки кинопроизводства
в 2025 году**

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

I. Игровые фильмы

1. Полнометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов и фильмов для детей и юношества) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

2. Полнометражные дебютные фильмы:

полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ), но не более 60,0 млн рублей;

полнометражные иные дебютные фильмы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 50,0 млн рублей.

3. Полнометражные фильмы для детей и юношества – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 100,0 млн рублей;

4. Завершение производства полнометражного фильма – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 30,0 млн рублей.

II. Анимационные фильмы

5. Уникальные авторские короткометражные фильмы, в том числе для детей и юношества (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 400,0 тыс. рублей за минуту.

6. Сериалы, в том числе для детей и юношества (за исключением дебютных фильмов) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 300,0 тыс. рублей за минуту.

7. Дебютные фильмы:

короткометражные дебютные фильмы, в том числе для детей и юношества, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту;

иные дебютные фильмы, в том числе для детей и юношества, являющиеся уникальными авторскими фильмами – частичное финансирование из расчета

до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

иные дебютные сериалы, в том числе для детей и юношества – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

III. Неигровые фильмы

8. Полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 15,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

9. Короткометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 5,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

10. Дебютные фильмы:

дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования - полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 4 млн рублей;

иные дебютные фильмы – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, определяемой в соответствии с абзацем первым части 4 статьи 8 Федерального закона № 126-ФЗ, но не более 3,5 млн рублей.
