



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
(АЛТАЙОХРАНКУЛЬТУРА)**

П Р И К А З

от 02.10.2019

г. Барнаул

№ 234

Об утверждении Порядка организации работы по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» п р и к а з ы в а ю:

Утвердить Порядок организации работы по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности начальника управления

А.А. Урбах

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Алтайского
края
от 02.10.2019 № 234

ПОРЯДОК

организации работы по определению историко-культурной ценности
объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия

1. Настоящий Порядок определяет процедуру организации работы по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (далее – «объект, обладающий признаками объекта культурного наследия») в соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), расположенного на территории Алтайского края, за исключением объекта археологического наследия. Работы по выявлению объектов археологического наследия осуществляются в соответствии со статьей 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Организация работы по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляется управлением государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края (далее – «управление»).

3. Определение историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляется на основании критериев историко-культурной ценности, указанных в приложении 2 к настоящему приказу.

Сумма численных значений критериев историко-культурной ценности объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, равная 200 и более баллам, подтверждает наличие у объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, историко-культурной ценности.

4. Работы по выявлению объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляются в соответствии с Порядком проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1905 (далее - «Порядок проведения работ по выявлению объектов»).

5. Работа по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, включает в себя:

рассмотрение заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации (далее – «реестр»);

определение историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в соответствии с критериями, указанными в приложении 2 к настоящему приказу;

принятие решения о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень.

6. Федеральный орган охраны объектов культурного наследия, муниципальный орган охраны объектов культурного наследия, физическое или юридическое лицо (далее – «заявитель») вправе направить в управление заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в реестр, которое должно соответствовать положениям, установленным пунктами 2 - 6 Порядка проведения работ по выявлению объектов.

Управление регистрирует заявление в день его поступления.

7. Управление по заявлению о включении в реестр объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, организует в срок не более девяноста рабочих дней со дня регистрации в управлении указанного заявления работу по определению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе с привлечением специалистов в области охраны объектов культурного наследия.

8. В случае несоответствия заявления положениям пунктов 2 - 6 Порядка проведения работ по выявлению объектов управление в течение двадцати рабочих дней с даты регистрации заявления возвращает его и приложения с мотивированным обоснованием причин возврата.

Повторное обращение заявителя допускается после устранения причин, послуживших основанием для возврата заявления и приложений к нему.

9. В течение сорока рабочих дней с даты регистрации в управлении заявления осуществляется определение историко-культурной ценности объекта, включающее анализ документов, представленных заявителем и материалов, имеющихся в распоряжении управления, на соответствие критериям, указанным в приложении 2 к настоящему приказу.

10. По результатам рассмотрения заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в реестр и определения историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в соответствии с критериями,

указанными в приложении 2 к настоящему приказу, управление готовит акт об определении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (далее – «акт») (приложение 1 к настоящему приказу).

11. Акт и заявление о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в реестр, в течение десяти рабочих дней со дня подготовки акта передаются для рассмотрения на заседании Общественного совета при управлении (далее – «Общественный совет»).

12. На основании утвержденного акта и с учетом протокола заседания Общественного совета управление в течение тридцати рабочих дней со дня подписания протокола заседания Общественного совета принимает решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень.

13. Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в отношении которого в управление поступило заявление о его включении в реестр, является выявленным объектом культурного наследия со дня принятия управлением решения о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия, оформляется нормативным правовым актом управления.

14. Управление принимает решение об отказе во включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия, при наличии следующих обстоятельств:

объект не обладает признаками, определенными статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ;

объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, признан не подлежащим включению в перечень выявленных объектов культурного наследия в соответствии с актом об установлении его историко-культурной ценности (сумма численных значений критериев историко-культурной ценности объектов составляет менее 200 баллов).

15. Решение об отказе во включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия, оформляется письмом управления с указанием причин отказа.

16. Управление уведомляет заявителя о включении или об отказе во включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия в срок не более трех рабочих дней со дня принятия решения с приложением копии такого решения.

17. Решение управления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов

культурного наследия, подлежит официальному опубликованию и размещению на официальном сайте управления в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

18. Заявитель вправе обжаловать в судебном порядке отказ управления во включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия, либо бездействие управления, выразившееся в непринятии в установленной сроки решения в отношении указанного объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Алтайского края
от 02.10.2019 № 234

Акт
об установлении историко-культурной ценности объекта,
обладающего признаками объекта культурного наследия

г. Барнаул

«__» _____ 20__ года

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) в Алтайском крае»

_____ (наименование регионального органа охраны объектов культурного наследия)

рассмотрев _____
 (перечень представленных в региональный орган охраны объектов

_____ культурного наследия документов, а также документов, полученных им самостоятельно)

установил следующие критерии историко-культурной ценности:

_____ (наименование и местонахождение объекта, обладающего признаками
 объекта культурного наследия)

По результатам проведения работы по определению историко-культурной ценности объекта _____

_____ (наименование и местонахождение объекта, обладающего признаками объекта
 культурного наследия)

**Критерии историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта
 культурного наследия**

№	Наименование критерия историко-культурной ценности	Численные значения критериев
Ценностные характеристики объекта с точки зрения ИСТОРИИ		
1	Датировка	

2	Авторство		
3	Мемориальная ценность		
Ценностные характеристики объекта с точки зрения ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА			
4	Градостроительное значение		
5	Ансамблевое значение		
6	Визуальная связь с исторической застройкой и включенность в исторический градостроительный контекст		
7	Сохранность общей объемно-пространственной структуры		
8	Сохранность исторического облика фасадов		
Ценностные характеристики объекта с точки зрения АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА			
9	Архитектурно-художественная ценность фасадов		
10	Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия)		
11	Наличие сводов или сложных перекрытий другого типа		
12	Сохранность пространственно-планировочной структуры интерьеров		
13	Архитектурно-художественная отделка интерьеров		
14	Наличие на территории объекта исторически сохранившихся малых архитектурных форм, элементов благоустройства, ландшафта		
15	Наличие живописи и/или мозаики в интерьерах		
16	Наличие скульптуры и/или лепного декора в интерьере		

17	Наличие отдельных элементов отделки интерьеров		
18	Уникальность (параметры уникальности объекта - его функции, типологии, композиции, конструктивного решения, сохранности и т.д. - требуют конкретизации и описания)		
Ценностные характеристики объекта с точки зрения НАУКИ И ТЕХНИКИ			
19	Инженерно-технологическая (материальная) ценность		

Сумма численных значений критериев историко-культурной ценности объекта равна _____ баллов

указанный объект имеет / не имеет историко-культурную ценность и подлежит / не подлежит включению в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Подписи:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Алтайского края
от 02.10.2019 № 234

Критерии историко-культурной ценности объектов,
обладающих признаками объекта культурного наследия

№	Наименование критерия историко-культурной ценности	Численные значения критериев	
Ценностные характеристики объекта с точки зрения ИСТОРИИ			
1	Датировка (если установлено, что объект создан в течение нескольких исторических периодов, то для такого объекта определяется перечень строительных периодов и процентное соотношение между ними (в сумме - 100%), т.е. коэффициент репрезентации каждого из периодов. Итоговая оценка складывается из суммы численных значений каждого из периодов, умноженной на коэффициент его репрезентации в объекте)	XVIII в. – первая половина XIX в.	100
		Классицизм, эклектика и иные направления – до 1890 гг	80
		Рубеж XIX-XX вв. - 1890-1910-е гг.	60
		Экспериментальная архитектура «советского конструктивизма» и иных направлений - 1920 - нач. 1940 гг.	50
		«Сталинская архитектура», советское монументальное искусство - 1930-1950 гг.	40
		Архитектура и монументальное искусство 1950-1970-х гг.	30
2	Авторство	Установлено или предполагается авторство выдающегося архитектора (скульптора, художника и др.), имеющего мировое или общенациональное значение, творчество которого оказало существенное влияние на развитие новых направлений в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве; архитекторов, творчество которых представляло самостоятельное направление в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве своего времени или (и) конкретного региона.	40
		Установлено или предполагается авторство архитектора (скульптора, художника и др.),	20

		имеющего важное значение в развитии архитектуры определенного исторического периода или региона и введенного в научный оборот, творчество которого представляло заметное явление в архитектуре, скульптуре, садово-парковом, монументальном и инженерном искусстве своего времени; архитекторов, применявших индивидуальную трактовку архитектурных форм и композиционных приемов; авторов, активно участвовавших в проектировании и строительстве исторических объектов	
		Установлены авторы (автор), не вошедшие в первые две категории, имена которых документально известны в связи с конкретным историческим объектом; авторы, творчество которых основано на применении типовых, образцовых проектов	10
3	Мемориальная ценность	Связь с исторической личностью или событием общемирового значения	70
		Связь с исторической личностью или событием национального значения	50
		Связь с исторической личностью или событием регионального или локального значения	30
		Косвенная или легендарная связь с исторической личностью или событием	20
Ценностные характеристики объекта с точки зрения ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА			
4	Градостроительное значение	Доминанта общегородского значения - объект является одной из общегородских доминант, играет существенную роль в формировании силуэта города, в общегородских панорамах	35
		Элемент, формирующий фронт застройки магистрали общегородского значения (проспекта)	25
		Градостроительный акцент местного значения - объект играет заметную роль в формировании композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, перекрестка	20
		Элемент, участвующий в формировании застройки красной линии улицы (переулка)	15
		Элемент внутриквартальной застройки (объект, являющийся значимым градостроительным элементом квартала)	10

		Элемент внутриквартальной застройки	8
5	Ансамблевое значение	Объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной ценностью (городская усадьба, монастырь, отдельно стоящий храм либо храмовый комплекс, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки)	20
		Объект является элементом архитектурного или градостроительного ансамбля, исторического домовладения	8
6	Визуальная связь с исторической застройкой и включенность в исторический градостроительный контекст	Объект находится в прямой визуальной связи с одним или несколькими объектами культурного наследия, обеспечивая целостность их восприятия в историческом градостроительном контексте	10
7	Сохранность общей объемно-пространственной структуры	Объемно-пространственная структура полностью сохранна	15
		Имеются незначительные утраты и/или легковычленимые в объемно-пространственной структуре и легкоудаляемые с конструктивной точки зрения малоценные/искажающие пристройки и надстройки	10
		Имеются значительные утраты, подлежащие восстановлению при проведении работ по сохранению	8
		Имеются малоценные/искажающие пристройки и надстройки, встроенные в структуру основного объема и не удаляемые без серьезных реконструктивных вмешательств, в том числе необходимые с точки зрения современного функционального использования	5
8	Сохранность исторического облика фасадов	Историческая композиционная структура фасадов полностью сохранна	10
		Имеются принципиально устранимые искажения исторической композиционной структуры фасадов	8
		Имеются фрагментарные утраты архитектурно-декоративной отделки фасадов, достоверно восполнимые реставрационными методами на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натурных исследований	8
		Имеются значительные позднейшие	5

		искажения архитектурно-декоративной отделки и композиционной структуры фасадов	
		Есть основания предполагать сохранность исторической композиционной структуры и архитектурно-декоративной отделки фасадов, скрытой под позднейшими наслоениями (обшивками, красочным и штукатурным слоями)	7
Ценностные характеристики объекта с точки зрения АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА			
9	Архитектурно-художественная ценность объекта	Наличие уникальных или редких (авторских) декоративных элементов	30
		Наличие разнообразных декоративных элементов (фигуры или скульптурные изображения, барельефы, маскароны, маски, растительный или геометрический орнамент и т.п.), рельефный или плоскостной декор с использованием различных техник и материалов (художественный металл, мозаика, глазурь, сграффито и т.п.), оригинальное пластическое решение фасада	25
		Комплекс декоративных элементов (полуколонны, пилястры с капителями, фриз, венки, гирлянды, декорированные венчающие и междуэтажные карнизы и т.д.), руст, декор в «псевдорусском» стиле, «краснокирпичная эклектика», сталинское «ар деко»	20
		Наличие простых венчающих и междуэтажных карнизов, наличников, лопаток, отдельных элементов декоративного оформления фасадов	15
		Лаконичный декор фасадов (характерный для конструктивизма, а также архитектуры 1960-1970-х гг.)	10
10	Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия)	1-я категория (оценочно - до 20% утрат)	8
		2-я категория (оценочно - до 60% утрат)	3
		3-я категория (оценочно - более 60% утрат)	1
11	Наличие сводов или сложных перекрытий другого типа	1-й категории сложности (купольные перекрытия, сложные своды с распалубками)	30
		2-й категории сложности (цилиндрический, крестовой, сомкнутый, зеркальный)	15

		Своды типа «Монье»		10
12	Сохранность пространственно-планировочной структуры интерьеров	Сохранна в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок и перекрытий		8
		Сохранна в пределах капитальных стен и перекрытий		5
		Сохранна в пределах капитальных стен		3
13	Архитектурно-художественная отделка интерьеров	Полная, без искажений и утрат		12
		Имеются принципиально устранимые искажения, утраты и/или легковычленимые и устранимые дополнения		10
		Имеются фрагментарные утраты архитектурно-художественной отделки интерьеров, достоверно восполнимые реставрационными методами на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натурных исследований		8
		Имеются значительные позднейшие искажения и утраты исторической декоративной отделки		5
		Имеются основания предполагать наличие декоративной отделки интерьеров, скрытой под позднейшими наслоениями (обшивками, красочным и <u>штукатурным</u> слоями)		7
14	Наличие на территории объекта исторически сохранившихся малых архитектурных форм, элементов благоустройства, ландшафта	Ограда	1 -я категория сложности (развитый декор, ворота, калитка, металл повышенной сложности) до 1910-х гг. включительно	10
			2-я категория сложности (1920-1970-е гг.)	8
		Историческая планировка территории	<u>Сохранность более 50%</u>	8
			<u>Сохранность менее 50%, следы</u>	4
		Отдельно стоящие на территории малые архитектурные формы, элементы благоустройства	Имеются, исторически и композиционно связаны с архитектурой	5
			Имеются, не связаны с архитектурой	2

		<u>Историческое озеленение (в том числе фрагментарно сохранившееся)</u>	2	
15	Наличие живописи и/или мозаики в интерьерах	Сохранилась комплексно	20	
		Фрагменты	15	
		Следы или достоверные данные о наличии	5	
16	Наличие скульптуры и/или лепного декора в интерьере	Комплекс	20	
		Сохранились отдельные фрагменты лепнины, единичные произведения <u>скульптуры</u> , <u>наличие тянутого штукатурного декора повышенной сложности</u>	15	
		Достоверные данные о наличии произведений скульптуры, привязанных к объекту, их местонахождении, наличие простого лепного или тянутого декора	5	
17	Наличие отдельных элементов отделки интерьеров	Полы	1-я категория сложности: наборный паркет сложного рисунка, метлахская плитка полихромная, сложного рисунка, формы, наборные полы из ценных пород камня, доломитовая плита, мозаика	5
			2-я категория сложности: наливные, «брекчия», метлахская плитка монохромная, типовая, простого рисунка, паркет типовой	3
		Двери	1-я категория: филенчатые двери и тамбуры сложного рисунка, нескольких типов, со скобяным прибором, наличниками, десюдепортами, отделкой со вставками различных материалов и применением разнообразных техник (витраж, гобелен, резьба, роспись)	5
			2-я категория: филенчатые двери простого рисунка, типовые	3
		Печи, камины	1-я категория: сложная форма, несколько типов,	5

			наличие полихромии, поливных изразцов, зеркал, каминных экранов и решеток, латунного прибора, использование ценных пород камня	
			2-я категория: типовые приборы, монохромная облицовка, печи скрыты современной обшивкой, облицовкой	3
		Осветительные приборы	1-я категория: наличие осветительных приборов нескольких типов, выполненных по индивидуальным проектам, специально спроектированным для данного интерьера	5
			2-я категория: типовые осветительные приборы	3
		Наличие исторически связанного с объектом обстановочного комплекса технологического оборудования, предметов мебели и т.п.		5
		Художественный металл в интерьере	1-я категория сложности	5
			2-я категория сложности	3
		Витражи		5
18	Уникальность (параметры уникальности объекта - его функции, типологии, композиции, конструктивного решения, сохранности и т.д. - требуют конкретизации и описания)	Объект уникален (требуется обоснование)		100
		Объект редок (требуется обоснование)		50
		Объект сыграл новаторскую роль в истории развития (типологии, стиля, конструкции и т.д.)		40
		Объект является характерным образцом для своего исторического периода или типа (функционального, стилистического, конструктивного и т.д.)		30
Ценностные характеристики объекта с точки зрения НАУКИ И ТЕХНИКИ				
19	Инженерно-технологическая (материальная) ценность	Использование редких и ценных строительных и отделочных материалов, в том числе изразца, белого	Редких, новаторских в период создания объекта	20
			Редких, малосохранившихся в настоящее время	25

		камня, туфа, дерева, мозаики, облицовочного кирпича, плитки «кабанчик»; редких технологий, конструкций и приемов обработки материала		
--	--	---	--	--