



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

10.08.2016 № 19
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Водокачка Спиртзавода Богдановых", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Правобережная, д. 135

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Водокачка Спиртзавода Богдановых", Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Правобережная, д. 135.

Начальник управления

Л.Г. Лобанов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры)
регионального значения "Водокачка Спиртзавода Богдановых",
Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Правобережная, д. 135

Градостроительная характеристика здания, расположенного в северной части города, на берегу реки Амур, в 15 м от уреза воды, участвующего западным фасадом в формировании панорамы города со стороны акватории реки Амур.

Объемно-пространственная композиция компактного прямоугольного в плане кирпичного здания, состоящего из двух одноэтажных объемов (северного и южного с подвалом), расположенных на разных уровнях, продольные оси которых взаимно перпендикулярны.

Конфигурация, габариты и высотные отметки крыши каждого из объемов, венчающих карнизов, аттика.

Надкровельные элементы: массивные парапетные тумбы с пологими пирамидальными колпаками в завершении, мощный аттик с дугообразными спусками к тумбам. Тумбы декорированы ступенчатым венчающим карнизом, парами вертикальных щелевидных арочных нишек, расположенных на каждой грани, горизонтальным поясом в основании нишек. Атик декорирован парапетной стенкой с пятью арочными нишками (в боковых гранях стенки по одной арочной нишке), с широким горизонтальным поясом под ними и профилированным венчающим карнизом.

Стилистика здания, построенного в духе эклектики с элементами классицизма; характер обработки фасадной поверхности – лицевая "цепная" кирпичная кладка, в сочетании красного (основное поле фасада) и серого (выступающие декоративные элементы) кирпича.

Южный фасад.

Симметричная композиция фасада в три оси оконных проемов, завершенная парапетными тумбами, двумя на флангах, один по оси.

Декоративное оформление фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- регулярное расположение узких вертикально вытянутых арочных оконных проемов;
- профилированный пояс с двумя рядами сухариков в основании, отделяющий нижний уровень от верхнего уровня;

- венчающий карниз с двумя рядами сухариков;
- наличники окон с узкими гладкими сойками, выделенной широкой арочной перемычкой с бровкой и выделенным замковым камнем, узкая подоконная полка в основании.

Западный фасад.

Разновысотная композиция фасада, образованная двумя частями, расположенными в разных уровнях по рельефу: нижней, более широкой глухой частью слева, фланкированной парапетной тумбой в завершении и более узкой высокой, в две оси оконных проемов, с двумя парапетными тумбами на флангах в завершении – справа.

Декоративное оформление фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- регулярное расположение узких вертикально вытянутых арочных оконных проемов правой части;
- декоративное оформление фасада идентично оформлению южного фасада.

Северный фасад.

Симметричная, разноплоскостная композиция фасада, образованная выдвинутой на передний план торцевой частью нижнего уровня, представленной аттиком сложной формы с широким оконным проемом в тимпане и глухой высокой частью на дальнем плане, с тремя парапетными столбиками в завершении: двумя на флангах, одним по оси.

Декоративное оформление фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- расположение первоначального невысокого широкого оконного проема с лучковой перемычкой в тимпане аттика;
- венчающий карниз с двумя рядами сухариков.

Восточный фасад.

Разновысотная композиция фасада, образованная двумя частями, расположенными в разных уровнях по рельефу: нижней глухой частью справа, фланкированной парапетной тумбой в завершении и высокой, с дверным проемом входа, с двумя парапетными тумбами на флангах в завершении – слева.

Декоративное оформление фасада, местоположение, габариты и конфигурация проемов:

- декоративное оформление фасада идентично оформлению южного фасада.

Первоначальный материал, характер расстекловки и параметры сечений заполнений оконных и дверного проемов.

Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич.

Конструктивная система: наружные и внутренние несущие стены, как продольные, так и поперечные, перекрытия кирпичные своды по металлическим балкам над нижним уровнем; перекрытие верхнего уровня – плоское, по металлическим балкам.

Пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах, сложившаяся к концу 1910 годов.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
