



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11 декабря 2024 г. № 40-п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Успенская», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области»

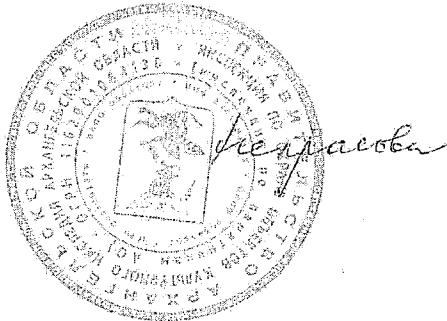
и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **постановляет:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Успенская», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Успенская», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 11 декабря 2024 г. № 40-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Успенская», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу:
Архангельская область, городской округ «Северодвинск»,
г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Церковь Успенская», 1664 – 1167 гг., 1684 г.
(далее – объект культурного наследия «Церковь Успенская»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Церковь Успенская» в восточной части Николо-Корельского монастыря, на его главной оси «запад – восток».

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Церковь Успенская» в структуре ансамбля, как одного из главных зданий.

Габариты, силуэт – подлежат уточнению и конкретизации по итогам выбора исторического периода для сохранения объекта культурного наследия..

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная и планировочная композиция церкви на вторую половину XVII века, состоящая из поставленных на высокий подклет объемов сформированных вокруг более высокого четверика храма: прямоугольная в плане алтарная апсида, примыкающая к четверику храма с востока; одностолпная трапезная, примыкающая к четверику храма с запада; паперть и келарская вытянутые вдоль северных фасадов апсиды и четверика храма; галерея - паперть с перпендикулярно расположенным крыльцом – всходом, примыкающая с севера к трапезному; паперть с вытянутым вдоль её западного фасада крыльцом – всходом, примыкающая к трапезному с запада.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен и столпов, включая крыльца - всходы.

Местоположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки завершения четверика храма - подлежит уточнению и конкретизации после выбора исторического периода для реставрации Успенской церкви.

Конфигурация, относительные высотные отметки, габариты крыш алтарной апсиды, трапезной, северных и западных объемов, окружающих трапезную с севера и запада, четверик храма с алтарной апсидой – с севера.

Относительные высотные отметки верхнего уровня полов первого и второго ярусов всех объемов и исторических оконных и дверных проёмов.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на вторую половину XVII века (местоположение, форма, габариты, профиль, техника исполнения):

осевое расположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов на фасадах апсиды, четверика храма, южном фасаде трапезной, северных и западных объемов, окружающих трапезную с севера и запада, четверик храма с алтарной апсидой – с севера, включая рисунок переплетов столярных заполнений;

декоративное оформление фасадов (материал исполнения – большеразмерный кирпич):

вертикальное членение фасадов четверика храма в верхней части лопатками на три пряди, на которые опираются ложные полуциркульные закомары, обработанные полочкой, лопатки, раскрепованные с венчающим карнизом, обрываются на уровне низа круглых окон, расположенных по одному на центральных осиях четверика храма;

плоские лопатки, раскрепованные с венчающим карнизом, охватывающие углы алтарной апсиды, членяющие северный фасад в верхнем ярусе паперти – галереи и фасад западного крыльца - всхода;

вертикальное членение плоскими лопатками продольных фасадов северного крыльца – всхода;

венчающий карниз, состоящий из рядов валика, поребрика и полочек в завершении фасадов апсиды, галереи – паперти, южного крыльца - всхода и трапезной;

горизонтальное членение межъярусной полочкой фасадов алтарной апсиды, трапезной, южного фасада четверика храма и объема западного крыльца – всхода;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором;

колористическое решение фасадов, кровель;

следы утраченных исторических конструкций и декоративных элементов.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столпов и сводчатых перекрытий на вторую половину XVII века, включая относительные высотные отметки перекрытий, форму,

размеры и расположение проемов в стенах, подпружных арок, распалубок и парусов, ниш (печур).

Конструктивные элементы (характер материала, конструкция, техника исполнения) на вторую половину XVII века:

каменные стены и столпы;

сводчатые перекрытия и перемычки проемов, включая воздушные и внутристенные кованые металлические связи;

белокаменные ступени крылец-входов;

подпружные арки крылец – входов.

Элементы архитектурно-декоративного убранства интерьеров на вторую половину XVII века:

штукатурная отделка внутренней поверхности стен и перекрытий;

штукатурные тяги в четверике храма.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
