



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 27 марта 2025 г. № 34-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Часовня», расположенного по адресу:
Архангельская область, Няндомский муниципальный округ,
дер. Мостовая, ул. Мостовая**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т :**

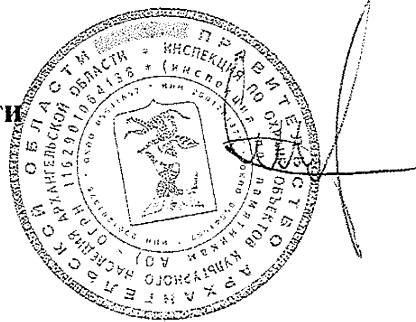
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Часовня», расположенного по адресу: Архангельская область, Няндомский муниципальный округ, дер. Мостовая, ул. Мостовая.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий обязанности
руководителя**



Н.В. Смирнов

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 27 марта 2025 г. № 34-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Часовня»,
расположенного по адресу: Архангельская область, Няндомский
муниципальный округ, дер. Мостовая, ул. Мостовая**

Местонахождение объекта культурного наследия «Часовня» на правом берегу реки Икса на относительно ровной открытой местности; ориентация объекта культурного наследия по сторонам света.

Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта как архитектурной и высотной доминанты.

Габариты, силуэт на дату строительства – конец XIX века.

Секторы визуального раскрытия, носящие круговой характер.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату строительства – конец XIX века:

конфигурация и основные габаритные размеры плана по внешнему контуру;

объемно-пространственная трехчастная композиция объекта культурного наследия «Часовня», относящаяся по типу к деревянным одноэтажным клетским культовым постройкам, состоящая из симметрично расположенных относительно продольной оси «запад-восток» на подклете объемов:

квадратного в плане молельного помещения под четырехскатной крышей;

прямоугольной в плане трапезной под двухскатной крышей, примыкающей к молельному помещению с запада, превосходящей его по ширине, но уступающей по высоте;

колокольни типа «восьмерик на четверике» с квадратным в плане нижним ярусом, примыкающим к трапезной с запада, уступающим по ширине, но превосходящим объем трапезной по высоте, переходящим в приземистый восьмерик с открытым ярусом звона под купольным покрытием, увенчанным массивным шпилем.

Пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий, тип планировочной организации помещений – анфиладный; местоположение, форма внутренних исторических проемов,

обеспечивающих взаимосвязь помещений; местоположение, габариты лестницы подъема на ярус звона в колокольне.

Габариты, конфигурация и относительные высотные отметки покрытий объема молельного помещения, трапезной, нижнего яруса (четверика) колокольни, среднего яруса (восьмерика) колокольни и купольного покрытия с широкими полками яруса звона колокольни.

Расположение, конфигурация, габариты, относительные высотные отметки венчающих элементов подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня».

Габариты и расположение капитальных бревенчатых стен объемов молельного помещения, трапезной, четверика и восьмерика колокольни, в том числе восьми несущих бревенчатых столбов яруса звона колокольни.

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен объемов молельного помещения, трапезной, четверика и восьмерика колокольни, в том числе восьми несущих бревенчатых столбов яруса звона колокольни, оконных и дверных проемов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – конец XIX века (местоположение, материал, техника исполнения, форма, габариты):

карнизы небольшого выноса, имитирующие миниатюрные повалы, в завершении фасадов объема молельного помещения, трапезной (южный и северный фасады), восьмерика колокольни и яруса звона колокольни с подкарнизным дощатым фризом, украшенным городчатым поясом;

украшенные городчатым пояском причелины с выкружкой на концах на западном и восточном фасадах объема трапезной;

плоские накладные декоративные элементы, расположенные под карнизом, акцентирующие верхние углы фасадов четверика и восьмерика колокольни, основного объема часовни (молельного помещения);

дощатая обшивка в вертикальном направлении углов всех объемов часовни.

Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов: симметричная композиция прямоугольных оконных проемов северного и южного фасадов молельного помещения и трапезной; прямоугольный входной проем, расположенный по центральной оси западного фасада нижнего яруса колокольни; исторический рисунок оконных переплетов, тип кованых оконных решеток.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей: обшивка из досок, уложенных в горизонтальном направлении.

Колористическое решение фасадов – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня».

Конструктивные особенности (вид материала, конструкции, техника исполнения) на дату строительства – конец XIX века:

стены, рубленые из бревен, угловое соединение венцов – «в лапу»;
конструкция яруса звона колокольни из восьми бревенчатых несущих столбов, поддерживающих купольное покрытие с широкими полницами;
характер кровельных покрытий – тесовые кровли;
конструкция заполнений оконных и дверных проемов, материал исполнения (дерево): обработка оконных проемов тремя косяками из теса с вставным подоконником, соединение вершника с вертикальными косяками под прямым углом;
конструкция заполнения наружного дверного проема тремя косяками, соединение вершника с вертикальными косяками под прямым углом, дверное полотно двустворчатое, плотничной работы;
следы (врубki) от утраченных конструкций и элементов.
Элементы интерьера:
отесанные стены до уровня чердачного перекрытия;
дощатые полы, уложенные по направлению «запад-восток» в помещении для моления и в трапезной и по направлению «север-юг» в нижнем ярусе колокольни;
широкий арочный проем между трапезной и помещением для моления;
плоские потолки, подшитые досками;
деревянный двухъярусный иконостас.

Предмет охраны изменяется на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
