



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 8 августа 2025 г. № 77-п

г. Архангельск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.И. Перовой», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Скарлахта

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства

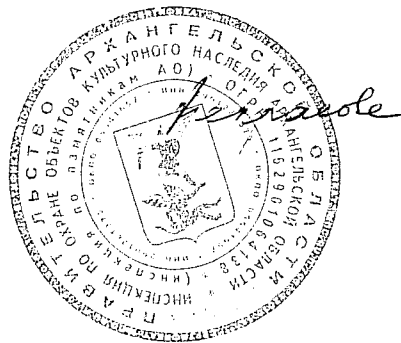
Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.И. Перовой», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Скарлахта.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Е.И. Перовой», середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Скарлахта, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 8 августа 2025 г. № 77-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Дом Е.И. Перовой»,
середина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область,
Плесецкий муниципальный округ, дер. Скарлахта**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Дом Е.И. Перовой»
(далее – объект культурного наследия «Дом Е.И. Перовой»)

Местоположение объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой», обращенного главным (юго-западным) фасадом к озеру Ундозеро, с отступом от красной линии застройки первой линии домов деревни Скарлахта.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой» как элемента рядовой застройки первой линии деревни Скарлахта.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой», сложившиеся на дату строительства (середина XIX века) (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой»).

Секторы и направления видовых раскрытий, формирующихся при движении со стороны дороги, формирующей первую линию застройки деревни Скарлахта.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату строительства (середина XIX века), состоящие из дома-шестистенка (две жилые избы, соединенные сенями) на высоком подклете под двускатной крышей с широкими кровельными свесами со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов и с пристроенным перпендикулярно дворовому (северо-восточному) фасаду хозяйственным двором.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, состоящую из прямоугольного объема

жилой части с сенями, вытянутых по оси «северо-запад – юго-восток», под двухскатной симметричной крышей.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий.

Габариты и расположение капитальных деревянных стен здания, представленных срубом «в обло» (с остатком).

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой»).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства (середина XIX века), в том числе местоположение, форма, размеры оконных и дверных проемов (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой»)

Прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках с подоконными карнизами.

Одновсходное деревянное крыльцо с двухскатной кровлей.

Относительные высотные отметки верхнего уровня оконных и дверных проемов на фасадах.

Габариты и конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш объема здания, включая крышу-навес над крыльцом.

Пяти- и шестичастная историческая расстекловка окон.

Широкие свесы кровли на выпусках.

Полотенце коневой следи на северо-западном фасаде в виде солнца.

Полотенца причелин северо-западного фасада с пропиленной резьбой.

Полотенца угловых выпусков на северо-западном фасаде с пропиленной резьбой.

Конструктивные элементы

(вид материала, конструкции, техника исполнения)

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение на период возведения (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Е.И. Перовой»).

Заполнение оконных и дверных проемов, тип дверных полотен.

Бревенчатые стены с соединением венцов «в обло» (с остатком).

Конструкция крыши – самцово-слеговая с длинными выпусками во фронтонах.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Дом Е.И. Перовой».