



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 12 сентября 2025 г. № 98-п

г. Архангельск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Коношский муниципальный район, сельское поселение «Климовское», дер. Ануфриево, ул. Центральная, д. 14

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

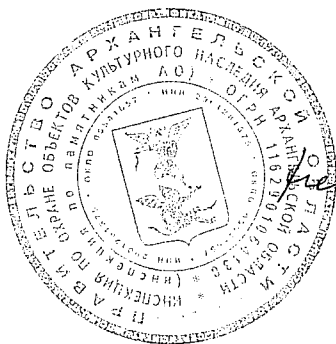
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Часовня», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Коношский муниципальный район, сельское поселение «Климовское», дер. Ануфриево, ул. Центральная, д. 14

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Коношский муниципальный район, сельское поселение «Климовское», дер. Ануфриево, ул. Центральная, д. 14, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 12 сентября 2025 г. № 98-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения**

**«Часовня», вторая половина XIX века, расположенного по адресу:
Архангельская область, Коношский муниципальный район, сельское
поселение «Климовское», дер. Ануфриево, ул. Центральная, д. 14**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Часовня», вторая половина XIX века
(далее – объект культурного наследия «Часовня»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Часовня» на вершине холма в центральной части деревни Ануфриево, вытянутого западным фасадом вдоль главной деревенской улицы.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Часовня» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта и в структуре застройки деревни Ануфриево, как архитектурной и высотной доминанты.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Часовня» на дату строительства – вторая половина XIX века.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия «Часовня» на дату строительства – вторая половина XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция деревянной, прямоугольной в плане, двухэтажной, вытянутой на продольной оси «запад-восток» часовни, состоящая из трех равношироких и равновысоких частей:

квадратного в плане храмового объема с четырехгранным купольным покрытием, несущим восьмигранный световой барабан, также, с покрытием купольной формы, увенчанным главкой с крестом;

прямоугольного в плане объема трапезной с притвором под вальмовой крышей с объемом двухъярусной (восьмерик на четверике) звонницы над притвором, завершенной восьмигранным купольным покрытием, увенчанным шпилем.

Пространственно-планировочная структура интерьеров часовни в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий, тип планировочной организации помещений – анфиладный; местоположение, форма внутренних исторических проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений; местоположение, габариты междуэтажной лестницы и лестницы подъема из притвора в четверик колокольни и на ярус звона.

Габариты, конфигурация и относительные высотные отметки покрытий храмового объема, трапезной с притвором, звонницы и светового барабана.

Расположение, форма, габариты, относительные высотные отметки венчающих элементов храмового объема и звонницы.

Габариты и расположение капитальных бревенчатых стен храмового объема, трапезной с притвором, четверика нижнего яруса звонницы, каркасных стен яруса звона и светового барабана.

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен храмового объема, трапезной с притвором, четверика звонницы, каркасных стен яруса звона и светового барабана, оконных и дверных проемов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – вторая половина XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов: по три прямоугольных оконных проема во втором этаже на северном и южном фасадах; дверные проемы прямоугольной формы на западном и восточном фасадах в первом этаже;

членение пилястрами и накладными арками продольных фасадов на пять прясел, торцевых – на два прясла;

пилястры из спаренных бревенчатых колонок с базами, опирающимися на полочку, выделяющую зону цоколя, соединенные арками, украшенными по внутреннему контуру «сухариками»;

имитация рустовки прямоугольными накладками по углам часовни;

венчающий карниз (профиль, габариты) небольшого выноса, подшитый тесом, украшенный двумя рядами «мутулов», с фризом из накладных деревянных ромбиков;

вид отделки фасадных поверхностей: обшивка тесом в горизонтальном направлении;

декоративное ограждение вокруг светового барабана на куполе храмового объема из деревянных балясин и перил.

Колористическое решение фасадов на вторую половину XIX века – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовня».

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

стены – из бревен диаметром до 33 см, угловое соединение венцов – «в обло с остатком»;

фундамент – из валунов;

характер кровельного покрытия – листовое кровельное железо, купол храмового объема – чешуйчатое;

чердачное перекрытие храмовой части в виде двух усеченных пирамид; обработка оконных и дверных проемов – косяками, тип дверных полотен – плотничной работы.

Элементы интерьера:

отесанные стены до уровня чердачного перекрытия, обшивка тесом на втором этаже.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
