



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 12 сентября 2025 г. № 95-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Иоанна Богослова», начало XIX века,  
расположенного по адресу: Архангельская область, Ленский  
муниципальный район, сельское поселение «Сафроновское»,  
дер. Богослово**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Церковь Иоанна Богослова», начало XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Ленский муниципальный район, сельское поселение «Сафроновское», дер. Богослово.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Иоанна Богослова», начало XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Ленский муниципальный район, сельское поселение «Сафроновское», дер. Богослово, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



*Н.Г. Некрасова*

**Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 12 сентября 2025 г. № 95-п

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
«Церковь Иоанна Богослова», начало XIX века, расположенного по  
адресу: Архангельская область, Ленский муниципальный район,  
сельское поселение «Сафроновское», дер. Богослово**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Церковь Иоанна Богослова», начало XIX века,  
(далее – объект культурного наследия «Церковь Иоанна Богослова»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Церковь Иоанна Богослова» в западной части деревни Богослово.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Церковь Иоанна Богослова» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта как архитектурной и высотной доминанты.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Церковь Иоанна Богослова» на дату строительства – начало XIX века.

Архитектурные и конструктивные характеристики  
объекта культурного наследия «Церковь Иоанна Богослова»  
на дату строительства – начало XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая объем паперти XIX века.

Объемно-пространственная композиция, симметричная относительно продольной оси «восток – запад», состоящая из основного четверика храма с надстроенным над ним четвериком из бруса, завершенным покрытием купольной формы с глухим барабаном-восьмериком, увенчанным луковичной главкой с кованым крестом; прямоугольной в плане алтарной апсиды, примыкающей к четверику храма с востока, уступающей четверику храма по высоте и ширине, завершенной двухскатной крышей; прямоугольной в плане трапезной, примыкающей к четверику храма с запада, равной ему по ширине и уступающая по высоте, под двухскатной крышей; трехъярусной колокольни, примыкающей к трапезной с запада с прямоугольным в плане нижним ярусом, превосходящим по ширине

трапезную, крытым двухскатной крышей, и двумя квадратными в плане верхними ярусами, завершенными крышей купольной формы; прямоугольной в плане паперти, уступающей по ширине и высоте объему четверика, перекрытой на два ската.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен объемов четверика храма, алтарной апсиды, трапезной, колокольни и паперти.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных деревянных стен объема четверика храма и глухого восьмерика-барабана.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш алтарной апсиды, трапезной, паперти и нижнего яруса колокольни, купольного покрытия четверика храма, колокольни, купольного покрытия глухого восьмерика.

Местоположение, габариты и конфигурация главки на восьмигранном барабане в завершении четверика храма, увенчанной кованым крестом сложного рисунка.

Относительные высотные отметки цоколя, оконных и дверных проемов.

Анфиладный тип планировочной организации помещений, местоположение, форма и размер проемов, служащих для связи помещений.

Местоположение и габариты межъярусной лестницы колокольни.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Церковь Иоанна Богослова» на XIX век, выполненное в стиле позднего классицизма:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов, включая арочные проемы яруса звона колокольни, исторический рисунок оконных переплетов;

обрамление оконных проемов западного фасада паперти наличниками из тычкового ряда кирпичной кладки;

обрамление оконных проемов второго яруса колокольни архивольтом, арочных проемов яруса звона колокольни – архивольтом, опирающимся на лопатки;

рустованные углы яруса звона колокольни между арочными проемами в урне их прямоугольной части;

четырёх-пилястровый портик с кирпичным фронтоном и аттиком на северном и южном фасаде четверика храма;

треугольный фронтон в завершении восточного фасада алтарной апсиды с втопленным глухим тимпаном;

пояс двуплановых сухариков по периметру на фризе венчающего многоступенчатого карниза четверика храма, алтарной апсиды, трапезной и нижнего яруса колокольни, а также на фронтонах четверика храма и алтарной апсиды;

прямоугольные ниши над оконными проемами четверика храма, трапезной и алтарной апсиды;

полуциркульные ниши с архивольтом на северном, южном и западном фасаде второго яруса колокольни с вписанными в них квадратными оконными проемами;

ниши с арочным верхом на северном и южном фасадах нижнего яруса колокольни с вписанными в них оконными проемами;

одинарные по краям и сдвоенные по центру пилястры, членящие западный фасад паперти на три прясла, завершенные закомарами, увенчанные луковичными главками на невысоких шеях;

ограждение арочных проемов яруса звона колокольни из деревянных фигурных балясин.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

стены из глиняного кирпича с внутрстенными и воздушными железными связями объема четверика храма, апсиды, трапезной, колокольни и паперти;

стены из деревянного бруса объема четверика храма и глухого восьмерика-барабана;

сводчатые перекрытия объемов четверика храма, трапезной, алтарной апсиды и нижнего яруса колокольни;

арочные и лучковые кирпичные перемычки проемов;

характер заполнений оконных и дверных проемов, включая тип дверных полотен и оконных решеток.

Элементы интерьера:

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных и дверных проемов;

характер напольных покрытий;

следы утраченных конструкций и элементов.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---