



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 17 октября 2025 г. № 105-п

г. Архангельск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Часовня во имя Святого Афанасия  
Александрийского», конец XIX века, начало XX века, расположенного  
по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ,  
дер. Косицына, д. 9**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

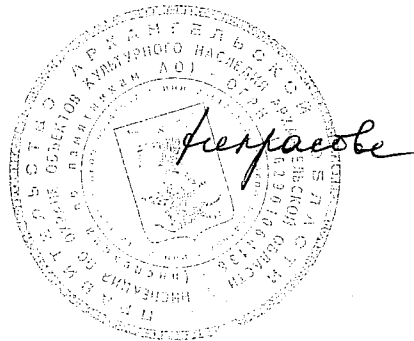
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского», конец XIX века, начало XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Косицына, д. 9.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского», конец XIX века, начало XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ, дер. Косицына, д. 9, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в течение 15 рабочих дней со дня принятия настоящего постановления.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 17 октября 2025 г. № 105-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения  
«Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского»,  
конец XIX века, начало XX века, расположенного по адресу:  
Архангельская область, Плесецкий муниципальный округ,  
дер. Косицына, д. 9**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Часовня во имя Афанасия Александрийского»,  
конец XIX века, начало XX века (далее – объект культурного наследия  
«Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского»).

Местоположение объекта – на юго-западном берегу озера Кенозеро, в урочище Тарасово, напротив острова Мамоновский, около леса.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского» как исторического ориентира утраченной ныне деревни, позволяющий визуально фиксировать историческую систему расселения на Кенозерье.

Габариты, силуэт, сложившиеся на конец XIX века, с учетом реставрационных решений 1991 г.

Секторы и направления видовых раскрытий, носящие круговой характер.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного  
наследия «Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского»

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на конец XIX века, с учетом реставрационных решений 1991 г.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского» представляет собой традиционную компактную часовню - клеть, состоящую из прямоугольного в плане объема молельного помещения на общем с открытой папертью подклете под общей двухскатной крышей. В охлупень крыши над молельным помещением врезана небольшая главка с крестом. Над папертью

возвышается четырехгранная звонница, увенчанная шатром-шпилем с восьмиконечным высоким крестом.

Габариты, расположение, относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных бревенчатых стен клетки молельного помещения, стен подклета паперти, стен четверика звонницы.

Габариты, конфигурация, угол наклона скатов, относительные высотные отметки общей двускатной крыши молельни и паперти часовни, шатра – шпиля звонницы часовни.

Расположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов: главки и креста молельни, креста звонницы.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Часовня во имя Святого Афанасия Александрийского», сложившиеся на конец XIX века, с учетом реставрационных решений 1991 г:

ограждение паперти – из вертикальных брусков квадратного сечения; причелины, закрывающие торцы крыши, украшенные резными подзорами и полотенцами;

подзоры с прорезкой, установленные между стойками паперти; крест – восьмиконечный, с подкрестным «яблоком» и «юбкой»; главка – луковичной формы, покрытая городчатым лемехом, на низкой узкой шейке.

Элементы интерьера:

иконостасная двурядная рама с сохранившимся историческим красочным слоем красного, зеленого цветов.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкция, техника исполнения):

стены, рубленные из бревен, угловое соединение венцов – «в обло» (с остатком);

крыша самцово-слеговой конструкции, по курицам и потокам; кровля – двухслойная из дороженого теса с рубленным охлупнем; звонница – квадратная в плане, срубленная на самцах и слегах паперти, внутренние несущие столбы круглого сечения и внешние столбы с простой порезкой с ограждением между ними образуют ярус звона, перекрытого шатром-шпилем;

полы – из плах, уложенных «восток-запад»; чердачное перекрытие – из плах, уложенных по направлению «север-юг»;

внутренняя поверхность стен – бревенчатые, тесаные, в круглый угол; количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов:

двери молельни плотницкой работы: колоды с прямым соединением, дверное полотно из двух широких досок, на шпонках, на кованых жиковинах;

окна на северном и южном фасаде с прямым соединением колод, рамы с исторической четырехчастной расстекловкой.

столбы галереи, поддерживающие залобник: угловые - круглого сечения, средние – с переменным сечением от прямоугольного до круглого, сужающиеся кверху;

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---