



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«21» Мая 2018 г.

№ 381-ор

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казанская церковь, 1885-92 гг.» (вид объекта культурного наследия - памятник), расположенного по адресу: г. Иркутск, ул. Баррикад, 34, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после его официального опубликования.

В.з.д. руководителя службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

А.А. Фоменко

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

Адрес объекта: г. Иркутск, ул. Баррикад, 34.

Наименование объекта: «Казанская церковь, 1885-92 гг.».

Датировка объекта: 1885 – 1892 гг.

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
<p style="text-align: center;">г. Иркутск, Баррикад ул., 34, лит.А</p>	<p>Градостроительная охрана – местоположение:</p> <p>Здание церкви находится в Рабочем предместье (быв. Ремесленная слобода) по четной стороне ул. Баррикад, в квартале № 154, расположенном в границах улиц: с северо-западной стороны проходит ул. Декабристов (бывш. Казанская), с юго-западной ул. Гончарная и с северо-восточной стороны находится ул. Баррикад (бывш. Знаменская).</p> <p>Церковь и прилегающая к ней площадь расположена по центру северо-западной оконечности квартала, раскрываясь в сторону улиц Баррикад и Декабристов.</p> <p>Территория, занимаемая церковью - прямоугольная в плане, вытянута вглубь квартала. По периметру территория ограждена высоким кирпичным столбчатым ограждением с заполнениями металлической ажурной решеткой. По улицам Баррикад и Декабристов ограждение проходит по красным линиям застройки. С западной стороны по одной оси с входом в церковь, ориентированные на ул. Декабристов, устроены двухстворчатые ворота, на мощных кирпичных столбах, по бокам от ворот симметрично расположены калитки.</p> <p>Со стороны южного фасада находится «внутренняя» территория, отгороженная от основной церковной площади ограждением с воротами аналогичным уличному (ограждение является «родным» и проходит по одной линии с северо-западным фасадом церкви). С юго-западной стороны на «внутренней» территории расположено кирпичное одноэтажное здание сторожки. Продольным фасадом сторожка ориентирована на юго-западный фасад церкви.</p>	<p>Ограждение является «новоделом» и было сооружено в ходе проведения реставрационных работ. За исключением фрагмента подлинной ограды, соединяющей паперть храма со сторожкой.</p> <p>Из всех построек расположенных на территории церкви историко-культурную и архитектурную ценность представляют здание церкви и участок «родного» ограждения.</p>	<p>Приложение №1 Приложение №2</p>

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
Объектная охрана			
	<p>Общее объемно-планировочное построение:</p> <p>Каменный одноэтажный основной объем церкви и трехэтажная колокольня. В плане центрическая, имеет форму креста, с устроенной колокольней с северо-запада. Объем церкви в целом компактный, состоит из трех папертей, которые выходят на северо-запад (главный вход), север и запад; притвора и колокольни расположенных на северо-западе; двух приделов с апсидами со стороны северо-востока и юго-запада; входной беседки примыкающей со стороны северо-запада к колокольне в уровне первого этажа; средней части храма (ядра) и алтаря, украшенного апсидами, ориентированного на юго-восток.</p> <p>Ряд соподчиненных объемов, завершенных в виде беседок над приделами и готическими башенками по углам плана, симметрично сгруппированных вокруг центрального объема (завершения храма) – двенадцатигранного барабана с граненым куполом. Беседки завершения приделов – восьмигранные, готические башенки помещены над объемами притворов, завершены шатрами. Объем колокольни представляет собой отдельную композицию, симметричную относительно продольной оси церкви: четверик колокольни, охваченный объемами приделов, завершен восьмериковым ярусом звона. С северо-запада к колокольне примыкает легкая конструкция беседки над папертью, завершенная куполом.</p>	<p>Здание сторожки является практически полным «новоделом», выполненным по аналогии с первоначальной постройкой.</p> <p>Подобное композиционное решение, когда различные по назначению части получают совершенно одинаковую трактовку объемов и планов, было новым для иркутских церквей.</p> <p>Симметрично центрическую структуру плана нарушает только пристрой колокольни.</p>	<p>Приложение №1, Приложение №2 Фото №1,5,7,9</p>
	<p>Отделка и декоративно - художественное оформление фасадов:</p> <p>В декоративном убранстве сложные элементы горизонтального и вертикального членения. Модульоны, сдвоенные колонны, пологие кокошники, сложнопрофилированные тяги и пояски, членящие отдельные объемы церкви по горизонтали, филенки и ниши различных очертаний, образуют насыщенную ткань декора церкви.</p> <p>материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены – кирпичные, оштукатуренные и окрашенные; - декоративные элементы – кирпич, оштукатуренный и окрашенный; - первоначальное покрытие куполов и главы церкви железом; - цоколь – из песчаника; 	<p>Некоторые из куполов и глав окрашены масляной краской. Кресты на них железные, с позолотой (см. научно-исследовательскую документацию «Памятник архитектуры XIXв. Богородице-Казанская церковь, вып. Гудаевой Е.А, от 01.07.1992г.).</p>	

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>1. Объемно-композиционное построение; 3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов; 3. Высотные отметки частей и элементов здания; 4. Горизонтальные габариты здания; 5. Форма и размеры дверных и оконных проемов; 6. Форма, габариты, высотные отметки.</p>		
Фасады			
<p>Главный (северо-западный) фасад</p>	<p>Общее композиционное построение: Вокруг средней части храма (ядра) сгруппированы второстепенные объемы: приделы, башенки, колокольня и беседка. Симметричная композиция фасада, в центральной части которого расположено ядро храма, завершенное двенадцатигранным световым барабаном под куполом увенчанной луковичной главкой с железными крестами. К ядру храма по бокам (с севера-востока и юго-запада) примыкают трехъярусные приделы, под шатровыми куполами увенчанные луковичными главками на барабанах, со стороны севера и запада расположены по диагоналям основного ядра дополнительные башенки завершенные шатриками. Башенки расположены за приделами этого храма. Перед средней частью храма (ядра) со стороны северо-запада расположена трехъярусная колокольня увенчанная главкой на восьмеричном барабане. В передней части колокольни устроена входная беседка (паперть).</p>	<p>Обильный декор фасадов, характерен для конца XIX века, используются не только древнерусские, но и византийские формы.</p>	<p>Приложение №2 - Фото 1, 5, 6, 23, 26, 29</p>
<p>Главный (северо-западный) фасад</p>	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусной средней части храма (ядра): 1-й ярус средней части храма (ядра) – четверик, по углам которого расположены башни. ниши – прямоугольные, верхняя часть выделена зубчиками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); фриз – широкий, ступенчатый, состоит из двух частей: нижней - с рядом дентикул, профилированными тягами поверху и небольшим карнизом под скатной кровлей; верхней – ряд чередующихся прямоугольных профилированных ниш (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса, понизу выделен рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль</p>	<p>Оконное заполнение аналогично первоначальному. Первоначальное оконное заполнение не сохранилось.</p>	<p>Приложение №2 - Фото 1, 5, 6, 23, 26, 29</p>

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>сечения);</p> <p>2-й ярус средней части храма (ядра) – нижний ярус двенадцатигранного барабана. декоративные карнизные пояса – профилированные не большого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус средней части храма (ядро) – средний ярус двенадцатигранного барабана. декоративный карнизный пояс – профилированный, с рядом дентикул, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>4-й ярус средней части храма (ядро) – верхний ярус двенадцатигранного барабана. декоративный карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); ниши – прямоугольные, профилированные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус средней части храма (ядра) – двенадцатигранный световой барабан. оконные проемы – высокие, арочные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями барабана и опирающиеся на капители колонн (форма,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>размеры, элементы членения, профиль сечения); карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>купол – парусный, двенадцатигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест. (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения)</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада двух трехъярусных приделов:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик со скошенными углами, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра). декоративный карнизный пояс - ступенчатый, не большого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконные проемы – крупные, вытянутые, циркульные с подоконными прямоугольными нишами и с фасками в ребрах проема, расположены в простенках под закомарами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконное заполнение – многоячеистое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус приделов - четверик, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра). оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в нише (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконное заполнение – фигурное, многоячеистое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); ниши – крупная, с циркульным завершением в части закомары, вверху декорирована рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>купол – парусный, восьмигранный с шеей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусных двух башен расположенных между приделом и притвором:</p> <p>1-й ярус башни</p> <p>портал входа – ступенчатый портал, стойки которого заполнены профилированными вертикальными и горизонтальными нишами, на которые</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>опирается циркульный свод с прямыми плечиками, декорированный рядом дентикул и завершенный мелкопрофилированным карнизом под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей, раскрепован порталом входа (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус башни – восьмигранник тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный элемент – накладной, выполнен в виде креста (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-й ярус башни - восьмигранник тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>ниши – прямоугольные, сверху декорированные рядом дентикул, расположены в простенках между гранями восьмигранника (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>4-й ярус башни – восьмигранник, раскрепован декоративным карнизом на три части.</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – полуциркульные профилированные ниши, расположенные в простенках между гранями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>5-й ярус башни - восьмиерик.</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, циркульные в завершении которых расположены щипцы на ступенчатых лучковых выступах, расположенные в простенках между гранями восьмиерика; кокошники опираются на капители полуколонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>шатер – восьмигранный, шея которого декорирована щипцовыми профилированными декоративными элементами увенчанной лучковой главкой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусной колокольни:</p> <p>1-й ярус колокольни – четверик с выступающими объемами по бокам (со стороны северо-востока и юго-запада), к которому с северо-западной стороны примыкает входная беседка.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, расположены в лицевых углах выступающих объемов четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные элементы – накладные профилированные кресты, расположенные по бокам от входной беседки (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>2-й ярус колокольни – восьмерик, вписанный в четверик с двумя пониженными пятигранными объемами по бокам (со стороны северо-востока и юго-запада). Выступающие углы четверика под скатной кровлей, декорированы рядом дентикул с дублирующими их модульными нишами.</p> <p>ниша – расположена во всю плоскость стены, ступенчатая, симметричная относительно центрального проема, по верху декорирована модульонами и декоративными фасками по бокам (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>контрофорсы – выполнены в виде декоративных выступов по бокам четверика, в углах которых устроены одиночные колонны (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>проем – циркульный, расположен в центральной части ступенчатой ниши, с декоративными фасками по бокам, в верхней части с циркульным сандриком поддерживаемый модульонами и декоративным рядом дентикул по верху (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает пятигранные объемы по бокам четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карнизный пояс – ступенчатый, с рядом дентикул и дублирующие их модульные ниши (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-ий ярус колокольни – восьмерик.</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>купол – парусный, восьмигранный с шеей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	элементы членения, профиль сечения).		
	<p>Элементы декоративного оформления паперти (главного входа): Главный вход – выполнен в виде входной беседки, четверика вписанного в восьмерик, в которую с трех сторон ведут лестницы с металлическим ограждением.</p> <p>арки – выходят на северо-восточную, юго-западную, северо-западную стороны, опираются на стойки с капителями и карнизом; стойки декорированы накладными прямоугольными филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный, увенчанный шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
Боковой (северо-восточный) фасад	<p>Общее композиционное построение: Вокруг средней части храма (ядра) сгруппированы второстепенные объемы: придел, притвор и алтарь, башенки, колокольня и беседка. Симметричная композиция фасада, в центральной части которого расположено ядро храма, завершенное двенадцатигранным световым барабаном под куполом увенчанным луковичной главкой с железными крестами. К ядру храма по бокам примыкают (с юго-востока - алтарь, с севера-запада - притвор), трехъярусные объемы, под шатровыми куполами увенчанные луковичными главками на барабанах, со стороны севера и запада расположены по диагоналям основного ядра дополнительные башенки завершенные шатриками. Башенки расположены за приделами этого храма. Перед средней частью храма (ядра) со стороны северо-запада расположена трехъярусная колокольня увенчанная главкой на восьмичерном барабане. В передней части колокольни устроена входная беседка (придел).</p>	Обильный декор фасадов, характерен для конца XIX века, используются не только древнерусские, но и византийские формы.	Приложение №2
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусной средней части храма (ядра):</p> <p>1-й ярус средней части храма (ядра) – четверик, по углам которого</p>	Оконное заполнение аналогично первоначальному.	

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>расположены башни.</p> <p>ниши – верхняя часть которых выделена зубчиками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>фриз – широкий, ступенчатый, состоит из двух частей, нижней - с рядом дентикул с профилированными тягами поверху и небольшим карнизом под скатной кровлей; верхней – ряд чередующихся прямоугольных профилированных ниш (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса, понизу выделен рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус средней части храма (ядра) – нижний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус средней части храма (ядро) – средний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, с рядом дентикул, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>	Первоначальное оконное заполнение не сохранилось.	
	<p>4-й ярус средней части храма (ядро) – верхний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративный карнизные пояса – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниши – прямоугольные, профилированные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус средней части храма (ядра) – двенадцатигранный световой барабан.</p> <p>оконные проемы – высокие, арочные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями барабана и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусного северо-восточного придела:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик, по бокам которого расположены апсиды, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные кронштейны - расположенные в углах четверика, между которыми расположены оконные проемы; над кронштейнами расположены декоративные кресты; кронштейны профилированные понизу, верхняя часть сливается с декоративным карнизным поясом (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные элементы – кресты с филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниша – подоконная профилированная прямоугольной формы (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, сблокированные между собой колоннами, расположенные в центральной части четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>оконное заполнение – многоячеестое, с фигурным заполнением фрамуги и распашных рам (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>имитация аркады – образована арочными оконными проемами, пята аркады выполнены в виде декоративным профилированным выступа с рядом дентикул понизу над колоннами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>фигурная ниша - профилированная, расположена в углублении центральной части четверика, над аркадой (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – небольшого выноса, с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада апсид расположенных по бокам придела:</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконный проем – арочный, по бокам с фасками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеестое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – небольшого выноса, с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает апсиды (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус северо-восточного придела – четверик в восьмерике, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма.</p> <p>оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в ниши (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – фигурное, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниша – декоративное углубление в центральной части стены; фигурная, по горизонтали декорирована рядом модульонов, по бокам от</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>круглого оконного проема расположены профилированные фигурные филенки (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеистая (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусных двух башен расположенных между алтарем, приделом и притвором:</p> <p>1-й ярус башни</p> <p>портал входа (правая башня) – ступенчатый портал, стойки</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>которого заполнены профилированными вертикальными и горизонтальными нишами, на которые опирается циркульный свод с прямыми плечиками, декорированный рядом дентикул и завершенный мелкопрофилированным карнизом под скошенной кровлей - форма, размеры, элементы членения, профиль сечения;</p> <p>оконный проем (левая башня) – арочный, с фасками по бокам, сверху декорирован профилированным арочным сандриком со ступенчатыми кронштейнами по бокам, внизу расположена подоконная ниша - форма, размеры, элементы членения, профиль сечения;</p> <p>оконное заполнение – многоячеистое, с фигурным заполнением фрамуги - форма, размеры, элементы членения, профиль сечения;</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей, раскрепован порталом входа (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный элемент – накладной, выполнен в виде креста (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>2-й ярус башни – восьмерик тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный элемент – накладной, выполнен в виде креста (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус башни - восьмерик тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>ниши – прямоугольные, сверху декорированные рядом дентикул, расположены в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>элементы членения, профиль сечения); декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>4-й ярус башни – восьмерик, раскрепован декоративным карнизом на три части. декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); кокошники – полуциркульные профилированные ниши, расположенные в простенках между гранями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус башни - восьмерик. колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); кокошники – сопряженные между собой, циркульные в завершении которых расположены щипцы на ступенчатых лучковых выступах, расположенные в простенках между гранями восьмерика; кокошники опираются на капители полуколонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); шатер – восьмигранный, шея которого декорирована щипцовыми профилированными декоративными элементами увенчанной лучковой главкой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусного алтаря и притвора:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик со скошенными углами, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра). декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>оконные проемы – крупные, вытянутые, циркульные с подоконными прямоугольными нишами и с фасками в ребрах проема, расположены в простенках под закомарами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеистое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>2-й ярус приделов - четверик, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в нише (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – фигурное, многоячеистое - форма, размеры, элементы членения, профиль сечения;</p> <p>ниши – крупная, с циркульным завершением в части закомары, вверху декорирована рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>декоративный карнизный пояс – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>купол – парусный, восьмигранный с шей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусной колокольни:</p> <p>1-й ярус колокольни – четверик с выступающими объемами по бокам (со стороны северо-востока и юго-запада), к которому с северо-западной стороны примыкает входная беседка.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, расположены в лицевых углах выступающих объемов четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса, под</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконный проем – арочный, с фасками по бокам, сверху декорирован профилированным арочным сандриком с ступенчатыми кронштейнами по бокам, внизу расположена подоконная ниша (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконное заполнение – фигурное, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>2-й ярус колокольни – восьмерик, вписанный в четверик с двумя пониженными пятигранными объемами по бокам (со стороны северо-востока и юго-запада). Выступающие углы четверика под скатной кровлей, декорированы рядом дентикул с дублирующими их модульными нишами. колонны – оштукатуренные, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями, расположены в выступающем боковом объеме со стороны северо-востока (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконный проем – арочный, с фасками по бокам, сверху декорирован профилированным арочным сандриком со ступенчатыми кронштейнами по бокам (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); оконное заполнение – с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); конха – перекрывает пятигранные объемы по бокам четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-ий ярус колокольни – восьмерик. колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>купол – парусный, восьмигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления паперти (главного входа): Главный вход – выполнен в виде входной беседки, четверика вписанного в восьмерик, в которую с трех сторон ведут лестницы с металлическим ограждением.</p> <p>арки – выходят на северо-восточную, юго-западную, северо-западную стороны, опираются на стойки с капителями и карнизом; стойки декорированы накладными прямоугольными филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный, увенчанный шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
<p>Дворовый (юго-восточный) фасад</p>	<p>Общее композиционное построение: Вокруг средней части храма (ядра) сгруппированы второстепенные объемы: два придела, алтарь и две башенки. Симметричная композиция фасада, в центральной части которого расположено ядро храма, завершенное двенадцатигранным световым барабаном под куполом увенчанной луковичной главкой с железными крестами. К ядру храма по бокам примыкают два придела с апсидами (северо-восточный и юго-западный) трехъярусные объемы, под шатровыми куполами увенчанные луковичными главками на барабанах, со стороны востока и юга расположены по диагоналям основного ядра дополнительные башенки завершенные шатриками. Башенки расположены за приделами храма. Со стороны юго-востока примыкает алтарь с апсидами – трехъярусный объем увенчанный главкой.</p>	<p>Обильный декор фасадов, характерен для конца XIX века, используются не только древнерусские, но и византийские формы.</p>	<p>Приложение №2</p>
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусной средней части храма (ядра):</p> <p>1-й ярус средней части храма (ядра) – четверик, по углам которого</p>	<p>Оконное заполнение аналогично первоначальному. Первоначальное оконное заполнение не сохранилось.</p>	

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>расположены башни.</p> <p>ниши – в верхняя часть которых выделены зубчиками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>фриз – широкий, ступенчатый, состоит из двух частей, нижней - с рядом дентикул с профилированными тягами поверху и небольшим карнизиком под скатной кровлей; верхней – ряд чередующихся прямоугольных профилированных ниш (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса, понизу выделен рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус средней части храма (ядра) – нижний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус средней части храма (ядро) – средний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, с рядом дентикул, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>4-й ярус средней части храма (ядро) – верхний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративный карнизные пояса – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниши – прямоугольные, профилированные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус средней части храма (ядра) – двенадцатигранный световой барабан.</p> <p>оконные проемы – высокие, арочные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями барабана и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, двенадцатигранный с шеей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусного алтаря:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик, по бокам которого расположены апсиды, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные кронштейны - расположенные в углах четверика, между которыми расположены оконные проемы; над кронштейнами расположены декоративные кресты; кронштейны профилированные понизу, верхняя часть сливается с декоративным карнизным поясом (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные элементы – кресты с филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниша – подоконная профилированная прямоугольной формы (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями (форма, размеры,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, сблокированные между собой колоннами, расположенные в центральной части четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеестое, с фигурным заполнением фрамуги и распашных рам (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>имитация аркады – образована арочными оконными проемами, пята аркады выполнены в виде декоративным профилированным выступа с рядом дентикул понизу над колоннами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>фигурная ниша - профилированная, расположена в углублении центральной части четверика, над аркадой (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – небольшого выноса, с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада апсид расположенных по бокам придела в уровне первого яруса:</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконный проем – арочный, по бокам с фасками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеестое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – небольшого выноса, с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает апсиды (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус северо-восточного придела – четверик в восьмерике, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма.</p> <p>оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в ниши (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>оконное заполнение – фигурное, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниша – декоративное углубление в центральной части стены; фигурная, по горизонтали декорирована рядом модульонов, по бокам от круглого оконного проема расположены профилированные фигурные филенки (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный с шей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусных двух башен расположенных между по бокам от алтаря:</p> <p>1-й ярус башни:</p> <p>оконные проемы – арочные, с фасками по бокам, вверху декорированные профилированными арочными сандриками со ступенчатыми кронштейнами по бокам, внизу расположены подоконные ниши (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеистое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей, раскрепован порталом входа (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный элемент – накладной, выполнен в виде креста (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус башни – восьмерик тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный элемент – накладной, выполнен в виде креста (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-й ярус башни - восьмерик тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>ниши – прямоугольные, вверху декорированные рядом дентикул, расположены в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>4-й ярус башни – восьмерик, раскрепован декоративным карнизом на три части.</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – полуциркульные профилированные ниши, расположенные в простенках между гранями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус башни - восьмерик.</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, циркульные в завершении которых расположены щипцы на ступенчатых лучковых выступах, расположенные в простенках между гранями восьмерика; кокошники опираются на капители полуколонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>шатер – восьмигранный, шея которого декорирована щипцовыми профилированными декоративными элементами увенчанной лучковой главкой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусных двух приделов:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик со скошенными углами, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – крупные, вытянутые, циркульные с подоконными прямоугольными нишами и с фасками в ребрах проема, расположены в</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>простенках под закомарами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеестое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>2-й ярус приделов - четверик, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в в нише (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – фигурное, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниши – крупная, с циркульным завершением в части закомары, вверху декорирована рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
<p>Боковой (юго-западный) фасад</p>	<p>Общее композиционное построение:</p> <p>Вокруг средней части храма (ядра) сгруппированы второстепенные объемы: придел, притвор и алтарь, башенки, колокольня и беседка.</p> <p>Симметричная композиция фасада, в центральной части которого расположено ядро храма, завершенное двенадцатигранным световым барабаном под куполом увенчанной луковичной главкой с железными крестами. К ядру храма по бокам примыкают: с юго-востока - алтарь, с севера-запада – притвор, трехъярусные объемы, под шатровыми куполами увенчанные луковичными главками на барабанах, со стороны юга и запада расположены по диагоналям основного ядра дополнительные башенки завершенные шатриками. Башенки расположены за приделами храма. Перед средней части храма (ядра) со стороны северо-запада расположена трехъярусная колокольня увенчанная главкой на восьмеричном барабане. В передней части колокольни устроена входная беседка (придел).</p>	<p>Обильный декор фасадов, характерен для конца XIX века, используются не только древнерусские, но и византийские формы.</p>	<p>Приложение №2 Фото 12, 21, 22, 25, 28</p>
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусной средней части храма (ядра):</p> <p>1-й ярус средней части храма (ядра) – четверик, по углам которого расположены башни.</p> <p>ниши – прямоугольные, верхняя часть которых выделены зубчиками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>	<p>Оконное заполнение аналогично первоначальному. Первоначальное оконное заполнение не сохранилось.</p>	

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>фриз – широкий, ступенчатый, состоит из двух частей, нижней - с рядом дентикул с профилированными тягами поверху и небольшим карнизиком под скатной кровлей; верхней – ряд чередующихся прямоугольных профилированных ниш (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса, понизу выделен рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус средней части храма (ядра) – нижний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-й ярус средней части храма (ядро) – средний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, с рядом дентикул, небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>4-й ярус средней части храма (ядро) – верхний ярус двенадцатигранного барабана.</p> <p>декоративный карнизные пояса – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниши – прямоугольные, профилированные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус средней части храма (ядра) – двенадцатигранный световой барабан.</p> <p>оконные проемы – высокие, арочные, расположенные в простенках между гранями барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеистое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями барабана и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусного юго-западного придела:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик, по бокам которого расположены апсиды, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные кронштейны - расположенные в углах четверика, между которыми расположены оконные проемы; над кронштейнами расположены декоративные кресты; кронштейны профилированные понизу, верхняя часть сливается с декоративным карнизным поясом (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные элементы – кресты с филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниша – подоконная профилированная прямоугольной формы (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, сблокированные между собой, расположенные в центральной части четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеестое, с фигурным заполнением фрамуги и распашных рам (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>имитация аркады – образована арочными оконными проемами, пята аркады выполнены в виде декоративным профилированным выступа с рядом дентикул понизу над колоннами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>фигурная ниша - профилированная, расположена в углублении центральной части четверика, над аркадой (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – небольшого выноса, с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада апсид расположенных по бокам придела:</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконный проем – арочный, по бокам с фасками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеистое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – небольшого выноса, с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает апсиды (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>2-й ярус северо-восточного придела – четверик в восьмерике, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма.</p> <p>оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в ниши (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – фигурное, многоячеистое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниша – декоративное углубление в центральной части стены; фигурная, по горизонтали декорирована рядом модульонов, по бокам от круглого оконного проема расположены профилированные фигурные филенки (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада пятиярусных двух башен расположенных между алтарем, приделом и притвором:</p> <p>1-й ярус башни</p> <p>портал входа (левая башня) – ступенчатый портал, стойки которого заполнены профилированными вертикальными и горизонтальными нишами, на которые опирается циркульный свод с прямыми плечиками,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>декорированный рядом дентикул и завершенный мелкопрофилированным карнизом под скошенной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконный проем (правая башня) – арочный, с фасками по бокам проема, сверху декорирован профилированным арочным сандриком со ступенчатыми кронштейнами по бокам, внизу расположена подоконная ниша (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – многоячеистое, с фигурным заполнением фрамуги (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей, раскрепован порталом входа (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный элемент – накладной, выполнен в виде креста (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>3-й ярус башни - восьмирик тремя гранями вписанный в фасады средней части храма (ядра).</p> <p>ниши – прямоугольные, сверху декорированные рядом дентикул, расположены в простенках между гранями восьмирика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>4-й ярус башни – восьмирик, раскрепован декоративным карнизом на три части.</p> <p>декоративные карнизные пояса – профилированные, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>кокошники – полуциркульные профилированные ниши, расположенные в простенках между гранями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>5-й ярус башни - восьмерик.</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра двенадцатигранного светового барабана (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, циркульные в завершении которых расположены щипцы на ступенчатых лучковых выступах, расположенные в простенках между гранями восьмерика; кокошники опираются на капители полуколонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>шатер – восьмигранный, шея которого декорирована щипцовыми профилированными декоративными элементами увенчанной лучковой главкой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусного алтаря и притвора:</p> <p>1-й ярус приделов – четверик со скошенными углами, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>декоративный карнизный пояс - ступенчатый, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – крупные, вытянутые, циркульные с подоконными прямоугольными нишами и с фасками в ребрах проема, расположены в простенках под закомарами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеистое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>2-й ярус приделов - четверик, одна стена которого является частью свода внутри средней части храма (ядра).</p> <p>оконный проем – круглый в рамочном обрамлении, расположен в нише (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение – фигурное, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>ниши – крупная, с циркульным завершением в части закомары, вверху декорирована рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – три рядом стоящие, заполняют углы четверика, опираются на ступенчатые базы и завершены фигурными капителями (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>закомары – циркульного очертания, в завершении которых ступенчатый карниз, по верху декорированный рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает полуциркульную часть (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>3-й ярус приделов – восьмерик.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированные небольшого выноса под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконные проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика, сверху перекрыты небольшими скатными козырьками с рядом дентикул (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые,</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);		
	купол – парусный, восьмигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).		
	<p>Элементы декоративного оформления фасада трехъярусной колокольни:</p> <p>1-й ярус колокольни – четверик с выступающими объемами по бокам (со стороны северо-востока и юго-запада), к которому с северо-западной стороны примыкает входная беседка.</p> <p>декоративный карнизный пояс – профилированный, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, расположены в лицевых углах выступающих объемов четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса, под скатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконный проем – арочный, с фасками по бокам, сверху декорирован профилированным арочным сандриком с ступенчатыми кронштейнами по бокам, внизу расположена подоконная ниша (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>2-й ярус колокольни – восьмерик, вписанный в четверик с двумя пониженными пятигранными объемами по бокам (со стороны северо-востока и юго-запада). Выступающие углы четверика под скатной кровлей, декорированы рядом дентикул с дублирующими их модульными нишами.</p> <p>колонны – оштукатуренные, опираются на ступенчатые базы и</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>завершены фигурными капителями, расположены в выступающем боковом объеме со стороны северо-востока (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконный проем – арочный, с фасками по бокам, сверху декорирован профилированным арочным сандриком со ступенчатыми кронштейнами по бокам (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное заполнение - с фрамугой, многоячеестое (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>карниз – ступенчатый с рядом дентикул, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>конха – перекрывает пятигранные объемы по бокам четверика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
	<p>3-ий ярус колокольни – восьмерик.</p> <p>колонны – сдвоенные опираются на сдвоенные ступенчатые базы и завершены сдвоенными фигурными капителями, фланкируют ребра восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>проемы – арочные, расположенные в простенках между гранями восьмерика (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>кокошники – сопряженные между собой, лучковые, ступенчатые, завершаются карнизом с рядом дентикул, расположенные в простенках между гранями восьмерика и опирающиеся на капители колонн (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный с шейей, увенчанный луковичной главой с шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
	<p>Элементы декоративного оформления паперти (главного входа):</p> <p>Главный вход – выполнен в виде входной беседки, четверика вписанного в восьмерик, в которую с трех сторон ведут лестницы с металлическим ограждением.</p> <p>арки – выходят на северо-восточную, юго-западную, северо-западную стороны, опираются на стойки с капителями и карнизом; стойки декорированы накладными прямоугольными филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>тяга – профилированная (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>карниз – мелкопрофилированный, небольшого выноса (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>купол – парусный, восьмигранный, увенчанный шаром (яблоком) на который помещен крест (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>		
Ограда			
	<p>Ограда расположена по периметру территории с высоким кирпичным столбчатым ограждением с заполнениями металлической ажурной решеткой.</p> <p>столбики ограды – кирпичные, квадратные, условно можно поделить на три части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нижняя часть – является базой, квадратной по форме, поверху декорирована профилированной тягой (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); - средняя часть – является телом, квадратная по форме, с лицевой стороны декорирована профилированной прямоугольной нишей и фасками по бокам граней, над нишей проходит профилированная тяга (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); - верхняя часть – является завершением, квадратной формы, выполнено в виде ступенчатой пирамиды с четырехскатной кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); <p>столбы для въездных ворот – мощные, кирпичные, уступчатые в плане, условно можно разделить на три части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нижняя часть – является базой, квадратной по форме, ступенчатая, поверху декорирована профилированной тягой (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); - средняя часть - является телом, квадратной формы, с центральным выступом; лицевая часть декорирована профилированными прямоугольными нишами по бокам, выступ декорирован накладным элементом в виде креста; над нишами и декоративным элементом проходит профилированная тяга, в выступающей частью над тягой расположены модульоны (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); - верхняя часть - является завершением, квадратной формы, выполнено как ступенчатая пирамида с навершием, в виде ступенчатого килевидного кокошника с фигурной нишей по центру; 	<p>Первоначально ограда была окрашена красным цветом, решети ее – зеленым (см. научно-исследовательскую документацию «Памятник архитектуры XIXв. Богородице-Казанская церковь, вып. Гудаевой Е.А, от 01.07.1992г.).</p>	<p>Приложение №2 Фото 6, 12</p>

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>навершие под двускатной металлической кровлей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); решетка ограждения – ажурная, кованая (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>		
Интерьеры			
	<p>В пространстве под колокольной расположено две двери в боковые помещения, в правом – винтовая лестница. Далее, пройдя помещение, предворяющее храм, можно попасть в среднюю часть храма (ядро), перекрытое куполом, опирающийся на периметр круглого внутри барабана, поддерживаемого четырьмя стенами сложной в плане конфигурации. В уровне первого этажа они снабжены прямоугольными и полукруглыми нишами-экседрами. Вокруг центрального храма группируются четыре одинаковых по конфигурации помещения, симметрично расположенные относительно продольной и поперечной оси храма. Они перекрыты впадушенными сводами, в центре которых размещаются отверстия световых барабанов. По периметру они соединяются проходами. Пространство храма соединено с приделами и алтарной частью высокими арочными проемами. Паперть церкви под колокольной, спапой стороны паперти устроен вход и лестница на колокольню, слева – небольшая строжка в самом здании церкви.</p>	<p>Внутренняя планировка трудно читается, так как весь интерьер разгорожен. Требуется дополнительное обследование интерьеров.</p> <p>В церкви и на паперти полы каменные.</p> <p>Первоначальный иконостас в главном приделе в четыре става. В остальных двух – в три става. Все три иконостаса были выкрашены красным карминовым цветом и позолочены сусальным золотом по изящной резьбе.</p>	<p>Приложение №2 Фото 13-19</p>
	<p>лестница – железная, винтовая, расположена в трехъярусной колокольне, справа (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); арочные своды – высокие, отделяют среднюю часть храма (ядра) от приделов, алтаря и притвора; опираются на сложные по конфигурации стены, своды декорированы различными профилированными поясками, тягами, выступами, многочисленными по форме и размерам профилированными чередующимися между собой прямоугольными и круглыми филенками; внутри филенки имеют различную роспись (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения); впадушенные своды (приделов, алтаря, притвора) – декорированы профилированными тягами, поясками, фигурными филенками чередующиеся между собой, пилястр с канелюрами расположенных в простенках между окон светового барабана, а так же позолоченной люстры</p>	<p>Царские ворота во всех приделах разные, с позолотою: на главном иконостасе укреплено резное изображение Святого Луки. Во всех трех приделах иконы в иконостасе без риз. Верхи всех иконах в иконостасе оканчиваются дуговидными краями, покрытые золоченою резьбою. В алтаре главного придела – икона Воскресения Христова. Во всех трех</p>	

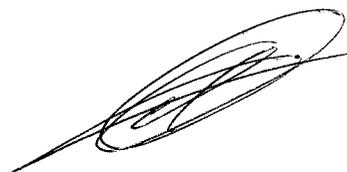
Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
	<p>свисающей из под купола (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>вспарушенный свод средней части храма (ядра) - декорирован многочисленными профилированными поясками и тягами, между которыми расположены декоративные пояса из прямоугольных ниш, в продолжение которых имитация арок чередующихся с канелированными пилястрами; между окнами светового барабана расположены пилястры, в центральной части купола расположена большая позолоченная люстра (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>стены – сложные по плану и профилю, служат опорой для циркульных сводов; стена у своего основания имеет крупную базу выделенную пояском; декорация стен основном представлена чередующимися между собой прямоугольными нишами и нишами – эксдерами, профилированными тягами и многочисленными филенками (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p>	<p>приделах на царских вратах у колонн были прикреплены иконы Спасителя и Божией Матери (см. научно-исследовательскую документацию «Памятник архитектуры XIXв. Богородице-Казанская церковь, вып. Гудаевой Е.А, от 01.07.1992г.).</p>	
	<p>крестовые своды – узкие расположены в переходах между приделами, алтарем и притвором (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>оконное обрамление – профилированное (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>витраж входной группы в храм со стороны северо-запада (главный вход), севера и запада – представлен с фрамугой циркульного завершения и фигурной цветной расстекловкой и двух распашных дверей, частично заполненных витражами (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>витраж входной группы в притвор – многоячеистый, состоит из двойной фрамуги (верхняя часть – циркульного завершения с веерной цветной расстекловкой; нижняя часть – прямоугольная, состоит их расположенной по центру иконы и фигурной расстекловки по бокам) и распашных дверей (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения);</p> <p>иконостас – расположен в средней части храма перед входом в алтарь, трехъярусный. Выполнен из дерева и позолоченных объемных фигур, в центральной части на первом ярусе расположены царские врата (форма, размеры, элементы членения, профиль сечения).</p>	<p>Первоначальные иконостасы и клиросы для всех трех приделов были выполнены мастером цехового резчика Коротаева Владимира Федоровича (см. научно-исследовательскую документацию «Памятник архитектуры XIXв. Богородице-Казанская церковь, вып. Гудаевой Е.А, от 01.07.1992г.).</p>	

Местоположение	Предмет охраны	Состояние	Примечание, схемы, № фото
Живопись и роспись			
	<p>Первоначальная роспись храма была представлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в главном куполе четыре Евангелиста; - в главном приделе, в нишах исполнены изображения у правого клироса «Введение во храм Пресвятыя Богородицы», на левом – «Рождество Христово». <p>В нишах по среди церкви изображения: в правой нише Иоанна Предтечи, в левой – апостола Павла.</p>	<p>В настоящее время стены храма расписаны заново иркутским художником Николаем Натягановым. Вероятно первоначальная роспись храма не сохранилась.</p>	<p>Приложение №2 Фото 13-19</p>

Приложения:

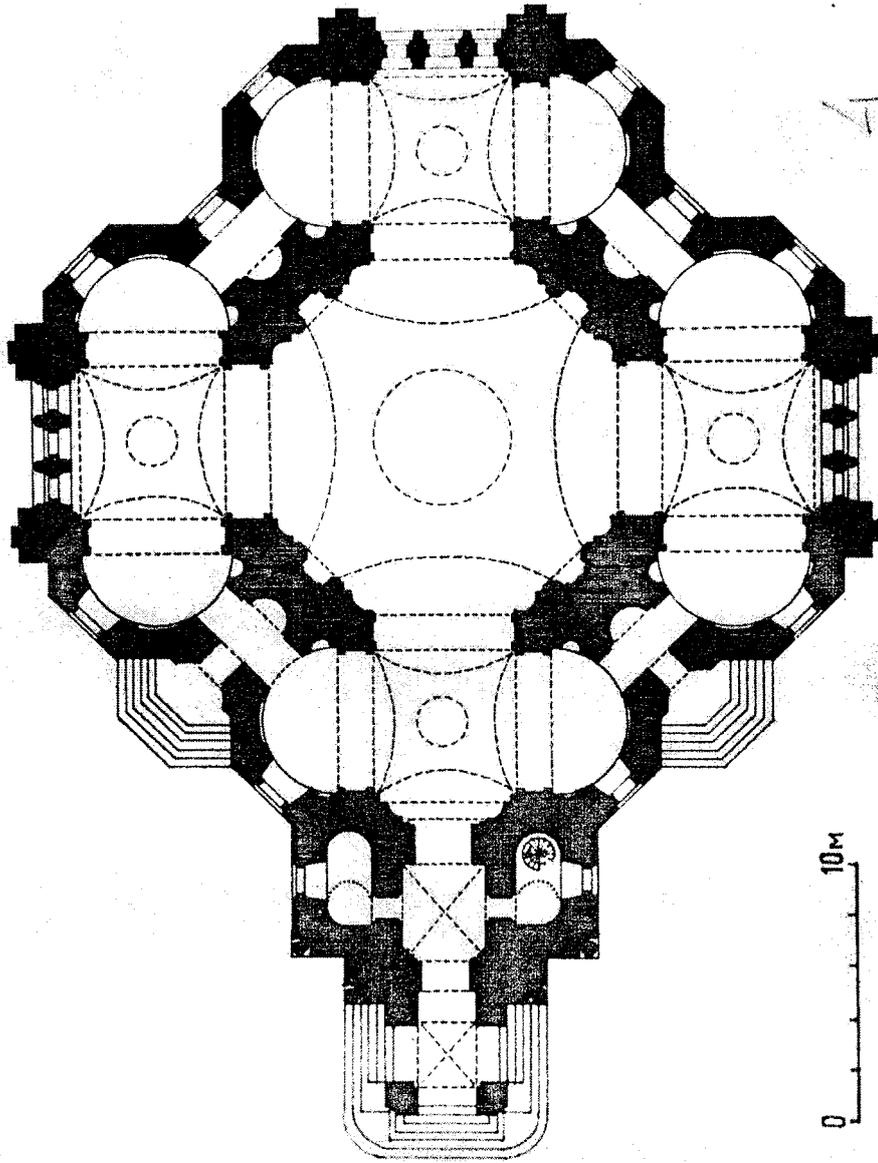
1. Материалы БТИ - 3 л.
2. Материалы фотофиксации - 23 л.

В.з.д. руководителя службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области



А.А. Фоменко

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИРКУТСК, УЛ. БАРНАКЛА, 14
ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ Б.М. 1885-92г.
П.А.И.



ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИРКУТСК, УЛ. БАРНАКЛА, 14

Рис. 3 — План объекта



Фото 1 - Общий вид Казанскую церковь с северо-запада (сул. Декабристов)



Фото 2 - Общий вид на Казанскую церковь с северо-востока (с ул. Баррикад)



Фото 3 - Кирпичное ограждение со стороны ул. Баррикад



Фото 4 - Вид с севера на Казанскую церковь



Фото 5 - Главный северо-западный фасад с ул. Декабристов



Фото 6 - Общий вид с запада на Казанскую церковь



Фото 7 - Общий вид на Казанскую церковь и ограду с запада



Фото 8 - Декоративное оформление приделов, алтаря и притвора

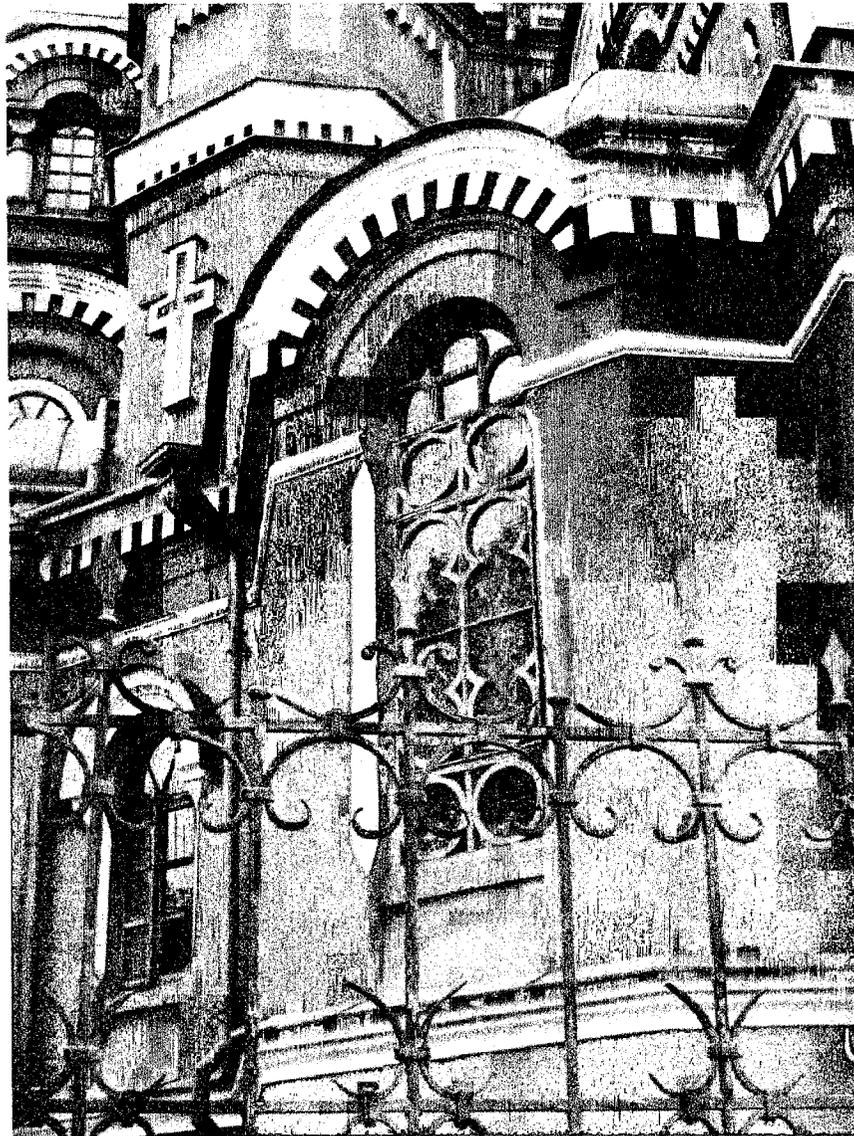


Фото 9 - Оконный проем придела с имитацией фигурной расстекловки



Фото 10 - Завершение колокольни башни. Декоративное оформление выполнено в виде: двойных колонн, кокошников, профилированных поясов)



Фото 11 - Декоративное оформление западной башни



Фото 12 - Фрагмент первоначальной ограды с юго-западной стороны

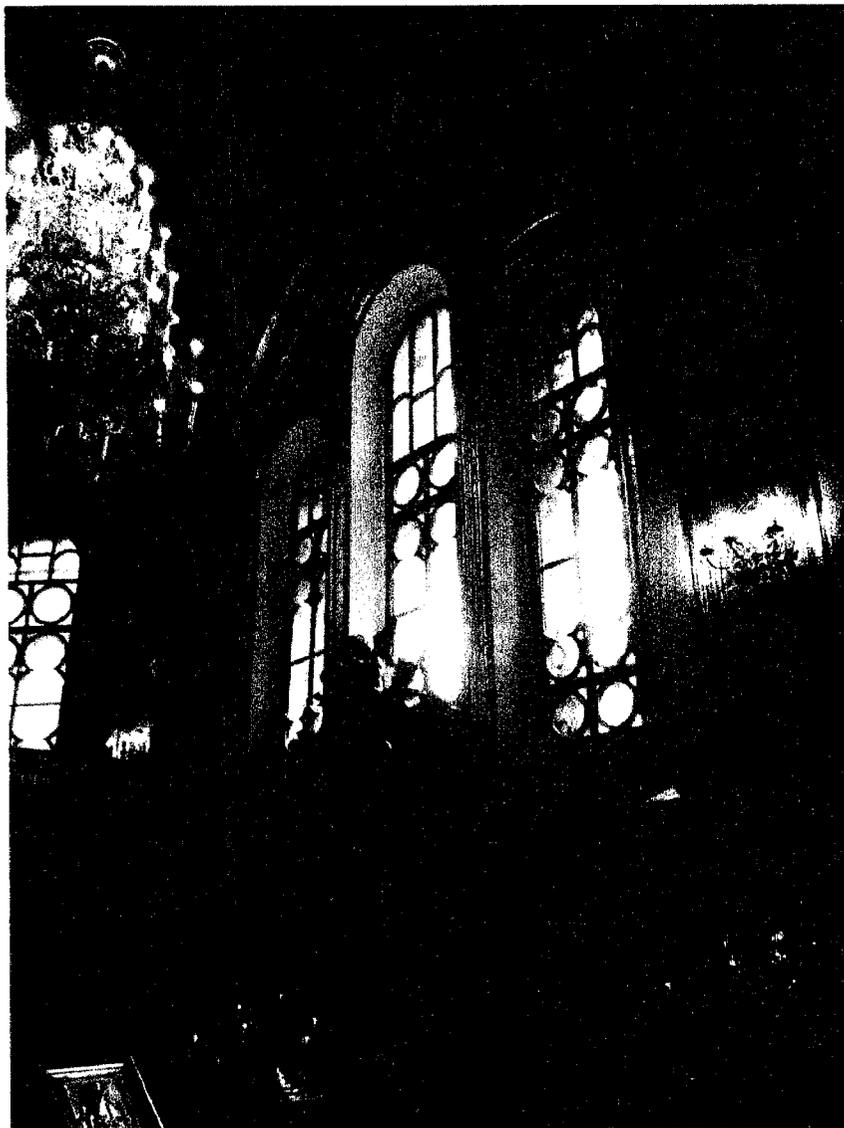


Фото 13 - Интерьеры. Оконные проемы и их декоративное оформление юго-западного придела. Оконный проем с имитацией фигурной расстекловки



Фото 14 - Декоративное оформление интерьеров юго-западного придела

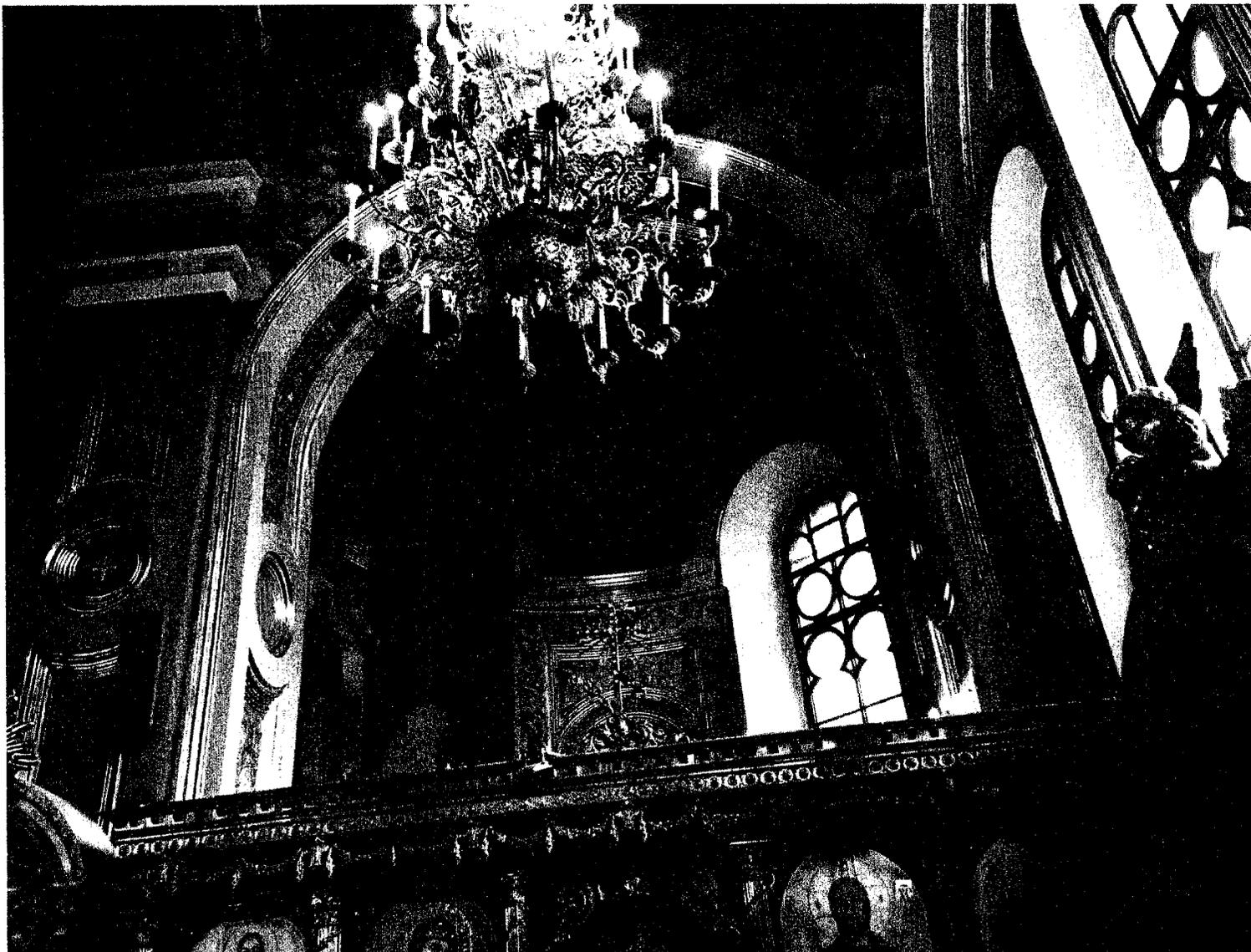


Фото 15 - Декоративное оформление интерьеров юго-западного придела

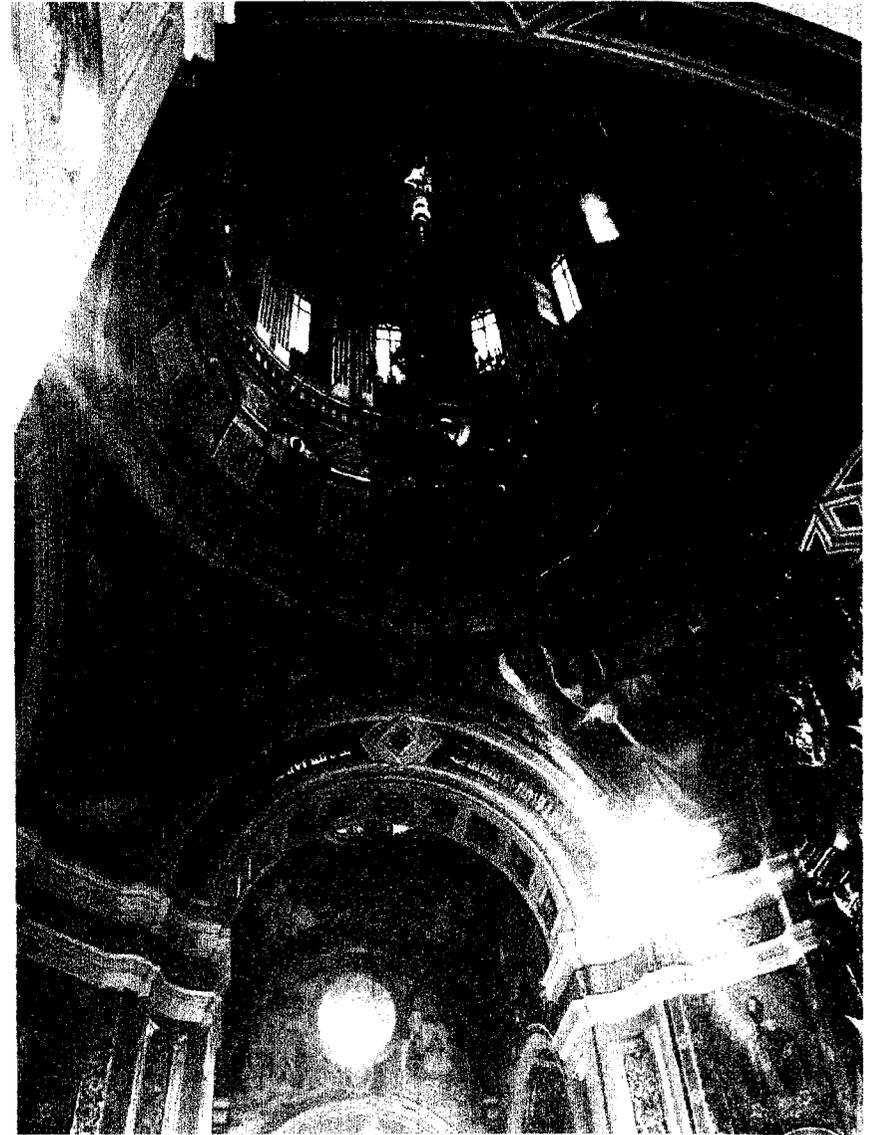


Фото 16 - Декоративное оформление интерьеров северо-восточного придела и средней части храма



Фото 17 - Декоративное оформление интерьеров. Стена нишами-эсдерами. Световой барабан средней части храма



Фото 18 - Интерьеры. Оформление входа в притворе (витаж с фрамугой)



Фото 19 - Интерьеры. Иконостас в средней части храма



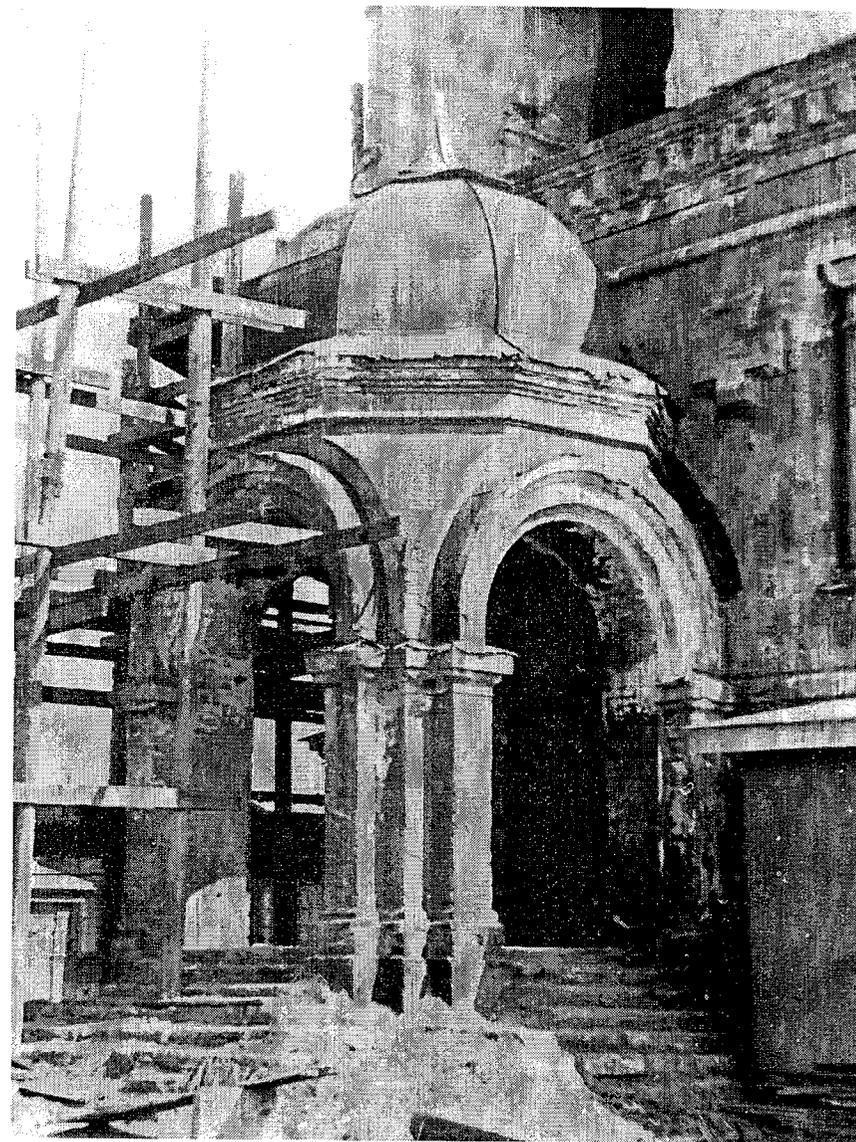
**Фото 20 - Портал с тройным окном в стене придела
(фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



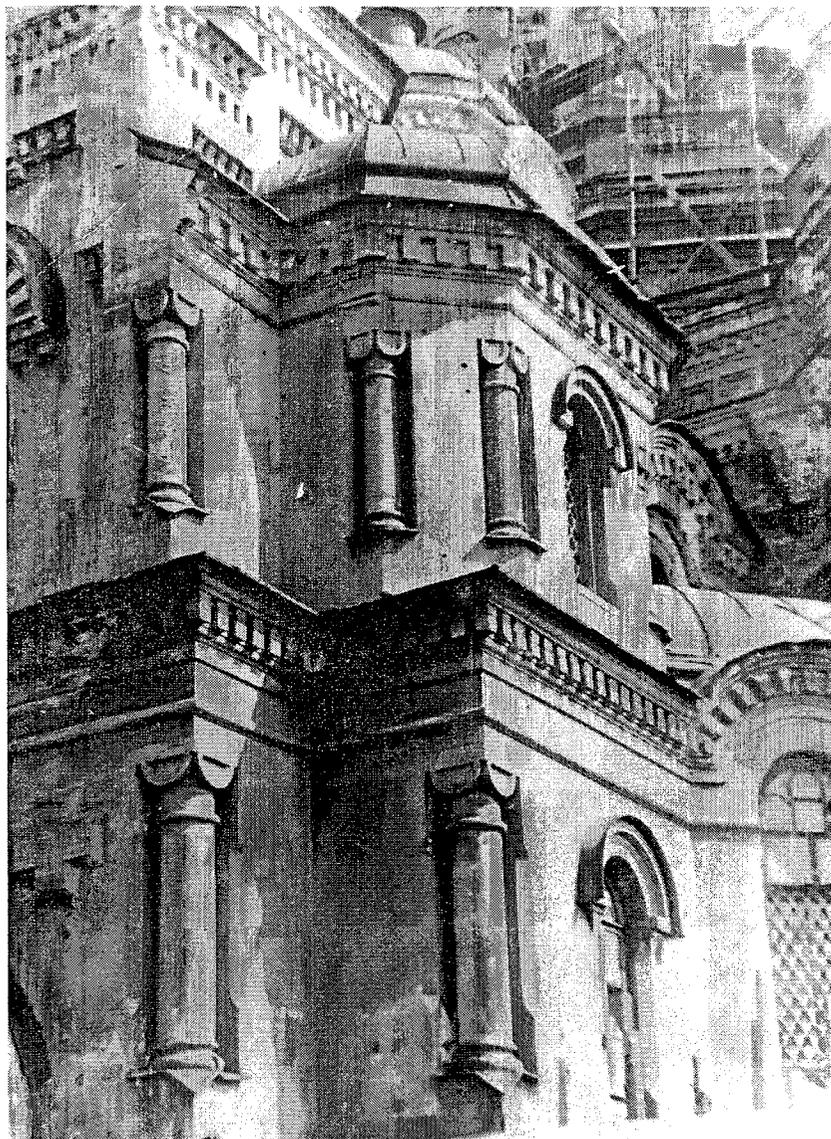
**Фото 21 - Вид на завершение храма от стены юго-западного
фасада (фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



**Фото 22 - Окно юго-западного притвора
(фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



**Фото 23 - Беседка над папертью с северо-запада
(фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



**Фото 24 - Двор четверикового объема колокольни
(фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



**Фото 25 - Портал с тройным окном в стене юго-западного
придела (фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



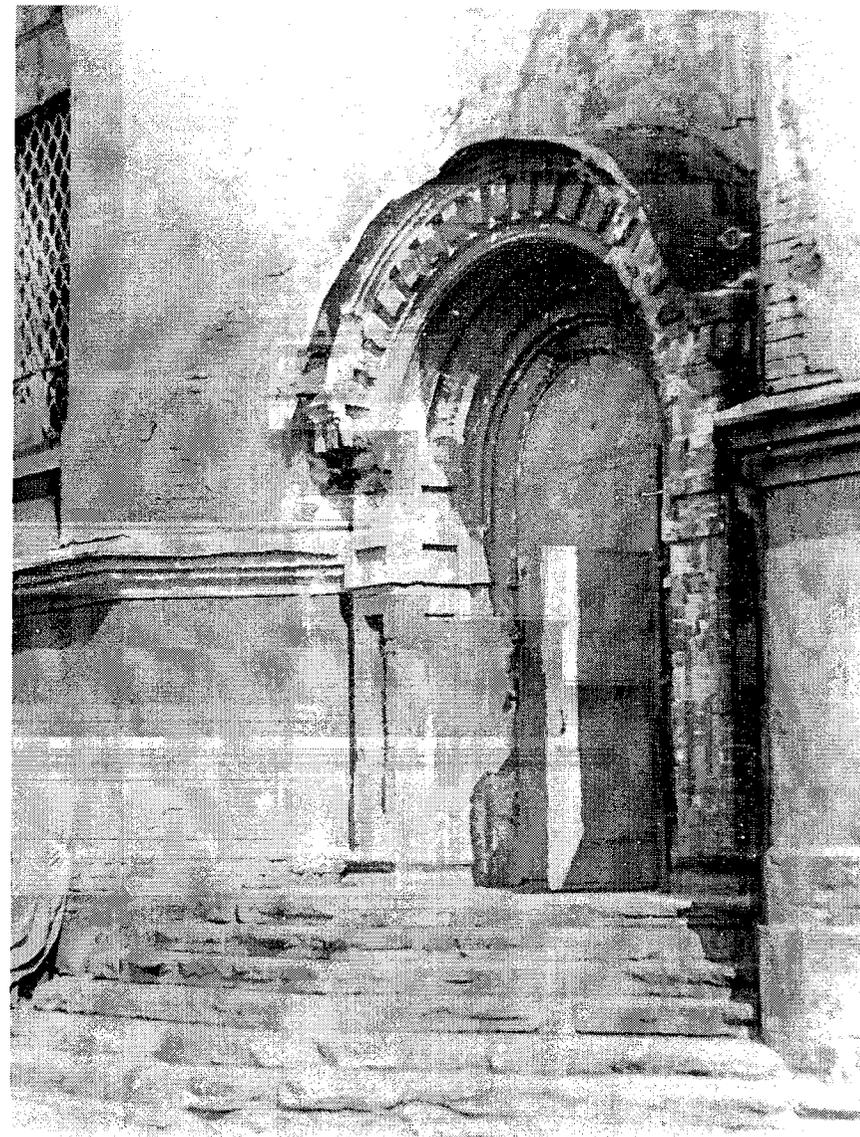
Фото 26 - Завершения и обрамление над северо-западным приделом (фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)



Фото 27 - Трехъярусная колокольня (фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)



**Фото 28 - Юго-западный фасад, башенка над притвором
(фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**



**Фото 29 - Портал бокового входа в придел, западная башня
(фото Барановского Е.Ю. от 1979г.)**