



Государственная регистрация
от 21.04.2026 № ГР/272/2026

СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

21 апреля 2026 г. № 143

Калининград

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Комсомольская, 53, 53а, 55, 57, 57а, 59, 61, и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Ярошем В.Б., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения ансамбль «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Комсомольская, 53, 53а, 55, 57, 57а, 59, 61 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», начало XX века, город Калининград, улица Комсомольская, 53, 55, 57, 59, 61.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории

объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

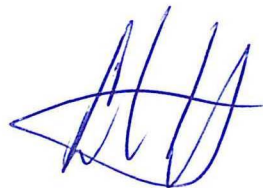
5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

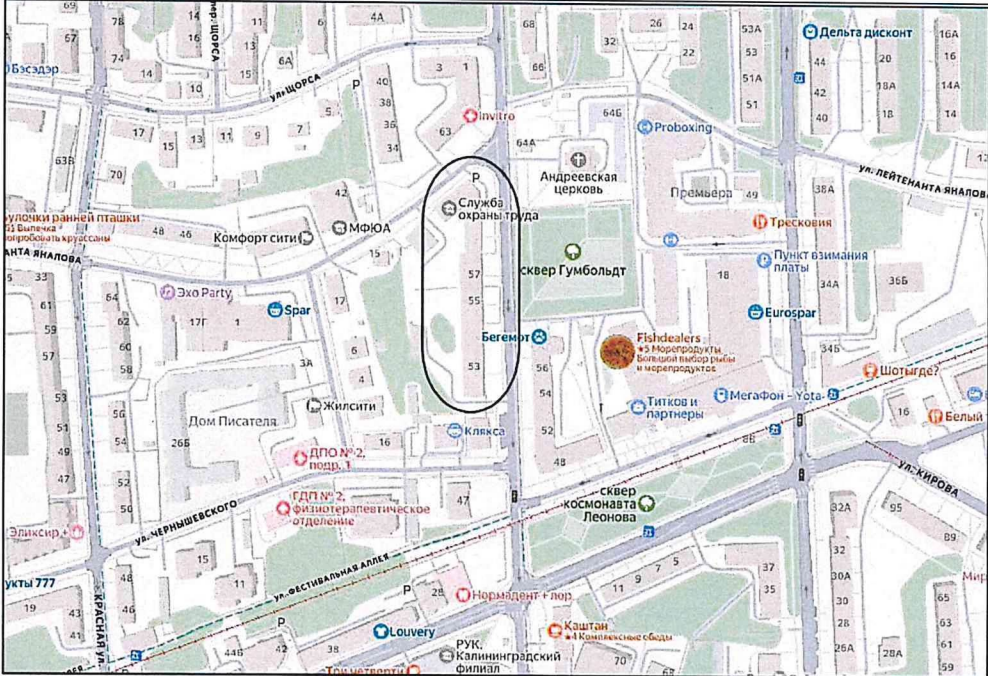
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 21 апреля 2026 года № 143

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград,
улица Комсомольская, 53, 53а, 55, 57, 57а, 59, 61**

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Комсомольская, 53, 53а, 55, 57, 57а, 59, 61 (далее – ОКН «Дом жилой», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
<p>1.1. Градостроительные характеристики Памятника, его роль в композиционно-планировочной структуре улицы Комсомольской города Калининграда</p>	<p>I.Градостроительные характеристики объекта</p>  <p>Месторасположение памятника на карте г. Калининграда.</p>	<p>Памятник расположен вдоль улицы Комсомольская, проложенной в историческом городском районе.</p> <p>До настоящего времени Памятник сохранился с незначительными изменениями архитектурного облика. Представляют интерес как сохранившаяся часть исторической застройки улицы и района.</p> <p>Памятник является примером жилой постройки первой четверти XX века, возведенной в эклектичном стиле с элементами югендстиля, одним из значимых элементов сохранившейся исторической застройки улицы, формирующей градообразующую историческую среду северо-западной части города</p>

II. Объемно-планировочное решение Памятника		
1	2	3
<p>2.1. Объемно-планировочное решение Памятника</p>	<div data-bbox="945 199 1077 694" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="916 699 1108 724">План Памятника</p>	<p data-bbox="1543 209 2136 325">Памятник представляет собой комплекс, состоящий из шести зданий, последовательно примыкающих друг к другу со стороны боковых фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1592 331 2085 357">А) Здание № 1 (улица Комсомольская, 53). <li data-bbox="1592 363 2085 389">Б) Здание № 2 (улица Комсомольская, 53а). <li data-bbox="1592 395 2085 421">В) Здание № 3 (улица Комсомольская, 55). <li data-bbox="1543 427 2136 480">Г) Здание № 4 (улица Комсомольская, № 57, 57а). <li data-bbox="1592 486 2085 512">Д) Здание № 5 (улица Комсомольская, 59). <li data-bbox="1592 518 2114 544">Е) Здание № 6 (улица Комсомольская, № 61). <p data-bbox="1592 576 2069 601">Памятник ориентирован по оси север-юг.</p> <p data-bbox="1543 608 2136 724">Главным восточным фасадом Памятник обращен к улице Комсомольской, северо-западный фасад дома № 61 обращен на улицу лейтенанта Яналова.</p>
	<div data-bbox="589 756 1433 1329" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="696 1334 1361 1359">Фото 1. Вид с юго-востока, восточные фасады Памятника.</p>	



Фото 2. Вид с северо-востока, восточный и северный фасад Памятника.

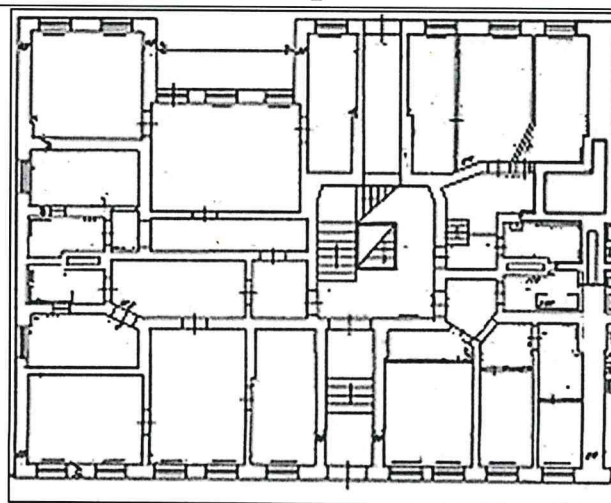
А) Здание № 1 (город Калининград, улица Комсомольская, 53)

I. Объемно-планировочное решение

1

1.1. Объемно-планировочное решение.

2



План первого этажа, дом № 53.

3

Здание представляет собой прямоугольный в плане объем, включающий подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, мансардный этаж.

На восточном главном фасаде выполнен вход в здание, на западном дворовом фасаде – вход в первый этаж и вход в помещения подвала.

Здание перекрыто крышей сложной конфигурации.



Фото 1. Вид с юго-востока, восточный фасад домов № 53

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

Восточный главный фасад.

Восточный фасад имеет несимметричное членение: по третьей от юго-восточного угла оси в уровне второго и третьего этажей выполнены балконы, по седьмой оси трапецевидный в плане эркер в уровне второго, третьего этажей и мансарды.

Эркер восточного фасада имеет по одной оси оконных проемов на фронтальной и боковых стенах.

На стене восточного фасада выполнены в уровне подвала девять оконных проемов, в уровне первого этажа один дверной проем и девять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей по одному дверному проему выходов на балкон и по восемь оконных проемов.

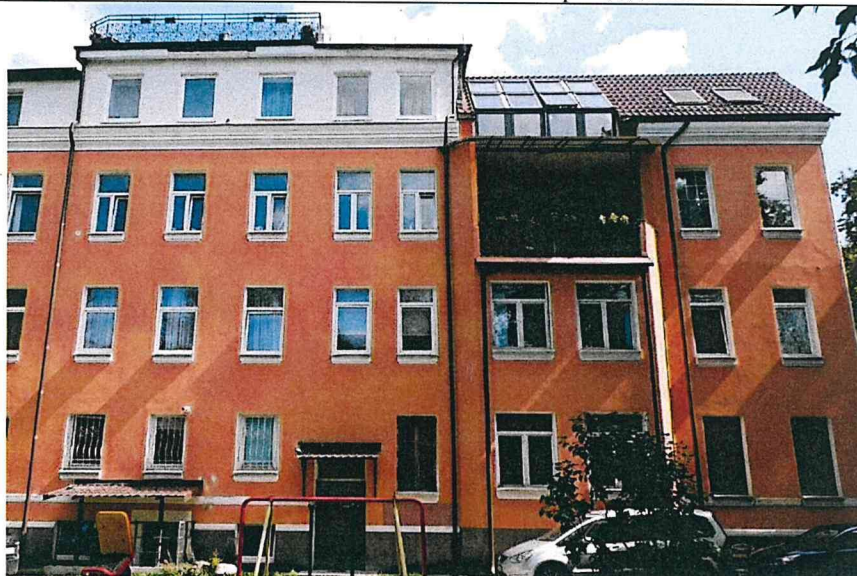


Фото 2. Вид с запада, западный фасад дома № 53.

Западный дворовый фасад.

Западный дворовый фасад в уровне подвала имеет один дверной проем выполненный в приемке и четыре оконных проема, в уровне первого этажа – один дверной проем входа в первый этаж и восемь оконных проемов, в уровне третьего этажа – девять оконных проемов, в уровне третьего этажа – восемь оконных проемов и дверной проем выхода на лоджию.



Фото 3. Вид с запада, западный фасад дома № 53.

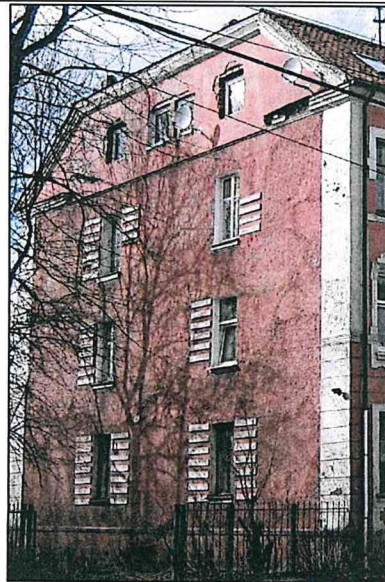


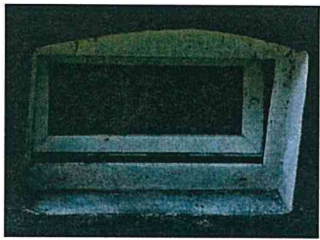
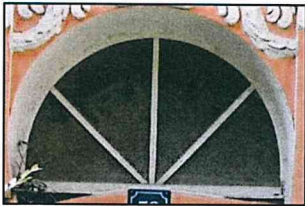


Фото 4. Южный фасад дома № 53.

Южный боковой фасад
Южный боковой фасад имеет две оси оконных проемов в уровне первого, второго, третьего этажей и четыре оконных проема в уровне мансарды.

II. Инженерно-конструктивные элементы:			
1	2		3
2.1. Конструкция и материал стен и цоколей.	 <p>Фото 1.</p>		<p>Наружные капитальные стены здания выполнены из полнотелого красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены.</p> <p>Цоколи выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены.</p>
2.2. Конструкция, формы, материал перекрытий.			<p>Не вскрывались, по данным технического паспорта:</p> <p>Перекрытия подвалов: плоские, армокирпичные;</p> <p>Перекрытия междуэтажные: плоские, деревянные;</p> <p>Перекрытие чердачные: деревянные, утепленные.</p>
2.3. Оконные проемы форма, габариты, перемычки, заполнение.	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	 <p>Фото 4.</p> <p>Фото 2. Разноразмерные оконные проемы прямоугольные, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками.</p> <p>Выполнены на восточном южном и западном фасадах в уровне первого, второго и третьего этажей, на южном и западном фасадах в уровне подвала.</p> <p>Фото 3. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками.</p> <p>Выполнены на восточном фасаде в уровне подвала.</p> <p>Фото 4. Оконный проем полуциркульной формы с вогнутой нижней частью.</p> <p>Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа.</p>

2.4. Дверные проемы
форма, габариты,
перемычки,
заполнение.

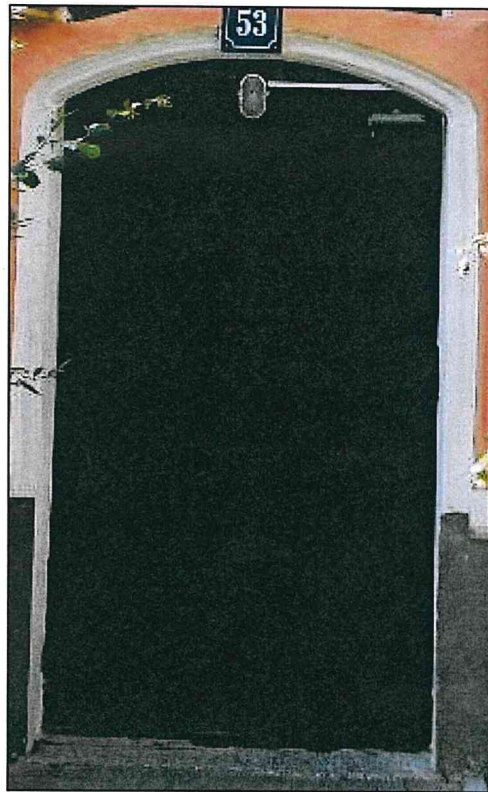


Фото 5.



Фото 6.

Фото 5. Дверной проем вертикального формата с лучковой кирпичной перемычкой, со скругленными ребрами профилей.

Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа.

Фото 6. Дверной проем вертикального формата с прямой кирпичной перемычкой.

Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей, на западном фасаде в уровне первого этажа и подвала.

2.5. Крыша (форма, габариты, материал покрытия)



Фото 7. Крыша, вид сверху.



Фото 8. Крыша со стороны восточного фасада



Фото 9. Крыша со стороны западного фасада

Фото 7, 8, 9. Памятник перекрыт крышей сложной конфигурации: южная часть крыши мансардная с разными углами наклона и длиной скатов, северная часть крыши мансардная с плоским верхним уровнем, на котором установлен зенитный световой фонарь пирамидальной формы.

На восточном и западном скатах в плоскости кровли выполнены наклонные мансардные окна.

Материал покрытия крыши – красная керамическая черепица.





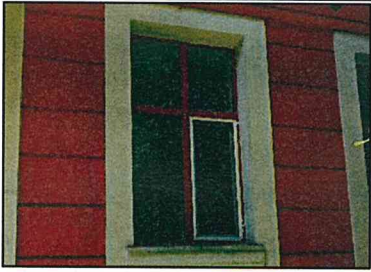




<p>2.6. Зенитный световой фонарь (конструкция, форма, габариты)</p>		<p>Фото 10. Зенитный световой фонарь пирамидальной формы, выполнен из металлических профилей с остеклением.</p> <p>Расположен на крыше здания над лестничной клеткой.</p>
<p>2.7. Эркер (конструкция, форма)</p>		<p>Фото 11. Эркер трапецевидный в плане, с одной осью оконных проемов на фронтальной и боковых плоскостях. Выполнен на восточном фасаде в уровне второго, третьего этажей и мансарды.</p>

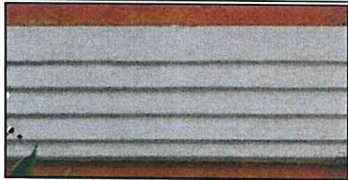
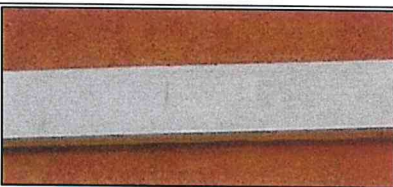
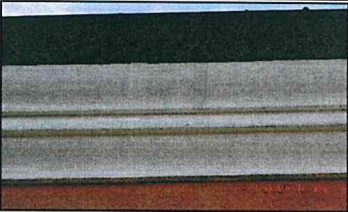
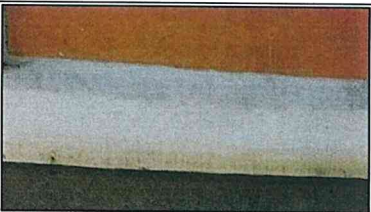


Фото 10. Зенитный световой фонарь.

Фото 11.


<p>2.8. Балконы, лоджии (конструкция, форма).</p> <p>2.8.1. Балконы</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 12.</p>	<p>Фото 12. Балкон (2 шт.) на консольной железобетонной плите, прямоугольный в плане, с решетчатым парапетом. Установлены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
<p>2.8.2. Лоджии</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 13</p>	<p>Фото 13. Лоджия встроенная, прямоугольной формы, с металлическим парапетом. Выполнена на восточном фасаде в уровне третьего этажа.</p>
<p>III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:</p>		
<p style="text-align: center;">1</p> <p>3.1. Декоративное оформление фасадов (месторасположение, форма, материал).</p> <p>3.1.1. Руст линейный</p>	<p style="text-align: center;">2</p>  <p style="text-align: center;">Фото 1.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Фото 1. Руст по штукатурке, линейный, в виде горизонтальных полос равной ширины с плоской поверхностью. Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа.</p>

3.2. Лопатки	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2. Плоские лопатки выполнены гладкой штукатуркой.</p> <p>Расположены в простенках оконных проемов восточного фасада в уровне первого и второго этажей.</p> <p>Фото 3. Угловые лопатки, плоские, в уровне первого этажа выполнены под руст по штукатурке, в уровне второго и третьего этажей – гладкой штукатуркой.</p> <p>Расположены на юго-восточном и юго-западном углу здания.</p>
3.3. Обрамление оконных проемов (месторасположение, форма, материал)	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Наличники в форме П-образной рамы с подоконной филенкой, декорированной плоскостью крестообразной формы. Наружный подоконник прямолинейного профиля.</p> <p>Выполнено на оконных проемах первого этажа восточного фасада.</p> <p>Фото 5. Наличники с овальными профилями, «ушками» на наружных углах и размещенным ниже подоконника фартуком с зубчатым краем. На перемычке наличник декорирован рельефным орнаментом «ионикой», на верхних «ушках» гирляндами в виде плетеного жгута. Над перемычкой выполнена имитация сегментного составного сандрика.</p> <p>Наружный подоконник прямолинейного профиля.</p> <p>Выполнено на оконных проемах второго этажа восточного фасада.</p>
	 <p>Фото 6.</p>	 <p>Фото 7.</p>	<p>Фото 6. Укороченный наличник с «ушками» обрамляет верхнюю часть оконного проема. Наружный подоконник прямолинейного профиля.</p> <p>Выполнены на оконных проемах третьего этажа восточного фасада.</p> <p>Фото 7. Наличник в форме единообразной рамы с лучковым завершением и профилированным лучковым сандриком. Наружный подоконник прямолинейного профиля.</p> <p>Выполнен на оконном проеме эркера восточного фасада в уровне второго этажа.</p>

		<p>Фото 8. Обрамление откосов оконных проемов выполнено горизонтальными плоскими рельефными полосами. Наружный подоконник прямолинейного профиля.</p>
<p>3.4. Декоративное оформление проемов входов (месторасположение, форма, материал)</p> <p>3.4.1. Декоративное оформление главного входа</p>		<p>Фото 9. Дверной проем с лучковой перемычкой в верхней части выделен профилями со скругленными ребрами. Окно верхнего света полуциркульное с вогнутой нижней частью, повторяющей конфигурацию перемычки дверного проема. Над окном выполнен сандрик полуциркульной формы профилированный, с консолями. Между сандриком и перемычкой оконного проема помещен рельефный картуш овальной формы с валютами, обрамленный рельефными гирляндами и стилизованными листьями. Выполнено на главном входе восточного фасада.</p>
<p>3.4.2. Оформление выходов на балконы.</p>		 <p>Фото 10. Укороченный наличник с «ушками» обрамляет верхнюю часть дверного проема. Выполнен на дверном проеме балкона в уровне третьего этажа восточного фасада.</p> <p>Фото 11. Укороченный наличники с «ушками» на наружных углах. На перемычке наличник декорирован рельефным орнаментом «ионикой», на «ушках» - гирляндами в виде плетеного жгута. Выполнен на дверном проеме балкона в уровне второго этажа восточного фасада.</p>

<p>3.5. Пояски (месторасположение, форма, материал)</p>	 <p>Фото 12.</p>	 <p>Фото 13.</p>	<p>Фото 12. Пояски с прямыми профилями, оштукатурен, окрашен светлым тоном. Выполнены в простенках окон второго этажа. Фото 13. Поясок ленточный, оштукатурен, окрашен светлым тоном. Выполнены в простенках окон третьего этажа.</p>
<p>3.6. Карнизы месторасположение, форма, габариты, материал</p>	 <p>Фото 14.</p>	 <p>Фото 15</p>	<p>Фото 14. Венчающий карниз раскрепованный, с прямыми и овальными профилями. Оштукатурен, окрашен светлым тоном. Фото 15. Цокольный карниз – простой, профилированный, выполнен из бетона. Оштукатурен, окрашен светлым тоном.</p>
<p>3.7. Декоративное оформление балконов и лоджий.</p> <p>3.7.1. Балконы</p>	 <p>Фото 16.</p>		<p>Фото 16. Ограждение балкона с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: гирляндами, цветами и валютами. Выполнено на балконах восточного фасада.</p>
<p>3.7.2. Лоджии</p>	 <p>Фото 17.</p>		<p>Фото 17. Ограждение лоджии с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано металлическими цветами. Выполнено на лоджиях западного фасада.</p>

IV. Интерьеры:

1	2	3
<p>4.1. Лестницы (месторасположение, конструкция, материал)</p> <p>4.1.1. Межэтажная лестница.</p>	 <p>Фото 1.</p>	<p>Фото 1, 2. Межэтажная лестница между первым-вторым этажом, вторым-третьим этажом, третьим этажом и мансардой: трехмаршевая с направленными в одну сторону поворотами, выполнена из бетона. Перила кованые с фигурными элементами, поручни деревянные.</p> <p>Лестница расположена в восточной части здания.</p>
	 <p>Фото 2.</p>	

4.1.2. Входные
лестницы.



Фото 3.

Фото 3. Входная лестница одномаршевая, бетонная, поручни установлены на стенах. Выполнена от входной площадки главного (восточного) до площадки первого этажа.



Фото 4.

Фото 4. Входная лестница одномаршевая, бетонная. Выполнена от входной площадки дворового (западного) входа до площадки первого этажа.

Б) Здание № 2 (город Калининград, улица Комсомольская, 53а)

I. Объемно-планировочное решение

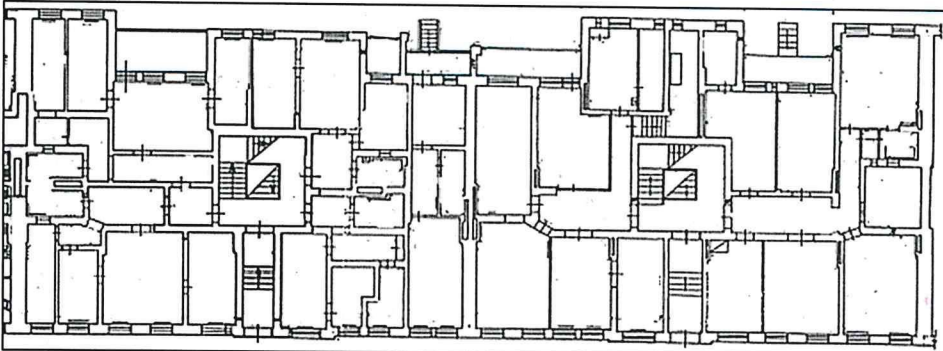

1	2	3
<p>1.1. Объемно-планировочное решение</p>	<p>2</p>  <p>План первого этажа дома № 53а.</p>	<p>3</p> <p>Здание представляет собой прямоугольный в плане объем, включающий подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, мансардный этаж.</p> <p>На восточном главном фасаде выполнен вход в здание, на западном дворовом фасаде – вход в первый этаж и вход в помещения подвала.</p> <p>Здание перекрыто крышей сложной конфигурации.</p> <p>Входы в здание выполнены на восточном и западном фасадах</p>
	 <p>Фото 1. Восточный фасад дом № 53а.</p>	<p>Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам</p> <p><u>Восточный главный фасад.</u></p> <p>Восточный фасад имеет несимметричное членение: в уровне второго и третьего этажей в северной части фасада выполнен эркер с балконами, в южной части – два балкона.</p> <p>В уровне подвала на фасаде выполнены десять оконных проемов, в уровне первого этажа – один дверной проем и десять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей – выполнено по два дверных проема (выходы на балкон) и по семь оконных проемов.</p> <p>На фронтальной и боковых плоскостях эркера выполнено по одной оси оконных проемов в уровне второго и третьего этажей.</p>



Фото 2. Вид с северо-запада, западный фасад дома 53а.






Фото 3. Вид с юго-запада, западный фасад дома № 53а.

Западный фасад (дворовый)

Западный фасад имеет центральный и боковые ризалиты. Между центральным и боковым юго-западным ризалитом выполнены лоджии, на северо-западном фасаде центрального ризалита – угловые балконы.

В уровне подвала фасад имеет 10 конных проемов и проем входа в подвал; в уровне первого этажа – 9 оконных проемов и проем входа в первый этаж; в уровне второго этажа - 9 оконных проемов и дверной проем входа в лоджию; в уровне третьего этажа - 9 оконных проемов.

II. Инженерно-конструктивные элементы:			
1	2	3	
2.1. Конструкция и материал стен и цоколей.	 <p>Фото 1.</p>	<p>Фото 1. Наружные капитальные стены здания выполнены из полнотелого красного на сложном растворе, оштукатурены. Цоколи выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены</p>	
2.2. Конструкция, формы, исторические габариты, материал перекрытий.		<p>Не вскрывались, по данным технического паспорта:</p> <p>Перекрытия подвалов: плоские, армокирпичные;</p> <p>Перекрытия междуэтажные: плоские, деревянные;</p> <p>Перекрытие чердачные: деревянные, утепленные.</p>	
2.3. Оконные проемы (форма, габариты, перемычки, заполнение)	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2. Разнообразные оконные проемы прямоугольные, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками. Выполнены на восточном и западном фасадах в уровне первого, второго и третьего этажей.</p> <p>Фото 3. Оконные проемы горизонтального формата с прямыми кирпичными перемычками. Выполнены на западном фасаде в уровне подвала.</p>
			<p>Фото 4. Оконные проемы горизонтального формата с лучковой кирпичной перемычкой. Выполнены на восточном фасаде в уровне подвала.</p> <p>Фото 5. Оконный проем полуциркульной формы.</p>

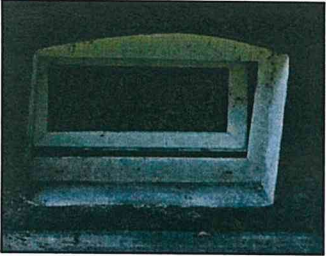


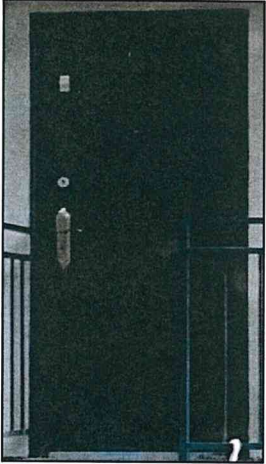

			<p>Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа.</p>
<p>2.4. Дверные проемы (форма, габариты, перемычки)</p>			<p>Фото 6, 7. Дверные проемы с прямыми кирпичными перемычками. Выполнены на восточном фасаде в уровне первого, второго и третьего этажей, на западном фасаде – в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей.</p>
<p>2.5. Крыша (форма, габариты, материал покрытия)</p>		<p>Фото 8, 9. Здание перекрыто мансардной крышей с разными углами наклона и длиной скатов, с плоским верхним уровнем, на котором установлен зенитный световой фонарь пирамидальной формы. В восточный скат встроена поперечная вальмовая крыша эркера.</p>	

Фото 4.

Фото 5.

Фото 6.

Фото 7.

Фото 8. Вид сверху, крыша здания.



Фото 9. Крыша, восточный скат.

2.6. Зенитный
световой фонарь
(конструкция,
форма, габариты)



Фото 10.

Фото 10. Зенитный световой фонарь пирамидальной формы, выполнен из металлических профилей с остеклением.

Расположен на крыше здания над лестничной клеткой.

2.7. Эркер
(конструкция,
форма, габариты)



Фото 11

Фото 11. Эркер прямоугольный в плане, под собственной вальмовой крышей, с одной осью оконных проемов на фронтальном и боковых фасадах. К боковому южному фасаду эркера примыкают два прямоугольных в плане балкона с глухими кирпичными парапетами. Эркер выполнен в уровне второго и третьего этажей восточного фасада.




2.8. Балконы, лоджии
(конструкция, форма,
расположение)

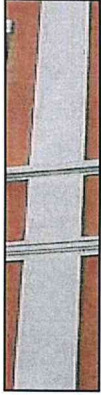



2.8.1. Балконы.



Фото 12.

Фото 12. Балконы (2 шт.) с прямоугольной в плане площадкой, с металлическим парапетом. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.

	 <p data-bbox="958 496 1061 520">Фото 13.</p>	<p data-bbox="1536 148 2130 264">Фото 13. Балконы (2 шт.) угловые, с внешней опорой, металлическим парапетом. Выполнены на западном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
2.8.2. Лоджии	 <p data-bbox="958 935 1061 959">Фото 14</p>	<p data-bbox="1536 536 2130 652">Фото 14. Лоджии встроенные, прямоугольной формы, с металлическим парапетом. Выполнены на западном фасаде в уровне первого, второго и третьего этажей.</p>
III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:		
<p data-bbox="271 994 286 1018" style="text-align: center;">1</p> <p data-bbox="152 1026 479 1177">3.1. Декоративное оформление фасадов (местоположение декоративных элементов, форма, габариты, материал)</p> <p data-bbox="152 1209 282 1233">3.1.1. Руст.</p>	<p data-bbox="999 994 1014 1018" style="text-align: center;">2</p>  <p data-bbox="958 1409 1061 1433">Фото 1.</p>	<p data-bbox="1816 994 1832 1018" style="text-align: center;">3</p> <p data-bbox="1536 1034 2130 1185">Фото 1. Руст по штукатурке, в виде имитирующий кладку крупных каменных блоков с плоской поверхностью. Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа и частично второго этажа.</p>

3.1.2. Лопатки			<p>Фото 2. Плоские лопатки выполнены гладкой штукатуркой.</p> <p>Расположены в простенках оконных проемов восточного фасада и на фронтальной стене эркера в уровне первого и второго этажей.</p>
3.2. Обрамление оконных проемов (месторасположение, форма, материал)			<p>Фото 3. Обрамление в виде тонкой профилированной рамы с «ушками» и сегментным завершением. Наружный подоконник с прямоугольными профилями.</p> <p>Выполнено на оконных проемах второго этажа.</p> <p>Фото 4. Укороченный наличник обрамляет верхнюю часть оконного проема, в нижней части выполнена подоконная плашка с имитацией консолей.</p> <p>Выполнено на оконных проемах третьего этажа.</p>
			<p>Фото 5. Горизонтальный сандрик с тремя профилями.</p> <p>Наружный подоконник с прямоугольными профилями.</p> <p>Выполнен над оконными проемами фронтальной стены эркера восточного фасада.</p> <p>Фото 6. Горизонтальный сандрик с тремя профилями и круглыми дисками. Наружный подоконник с прямоугольными профилями.</p> <p>Выполнен над оконным проемом восточного фасада в уровне второго этажа.</p>

3.3. Обрамление дверных проемов
(месторасположение, форма, материал)

3.3.1. Проем главного
(восточного) входа.



Фото 7.

Фото 7. Дверной проем с прямой перемычкой в верхней части выделен П-образной рамой, декорированной ломаными профилями в стиле «модерн» и тремя квадратами на перемычке.

Окно верхнего света полуциркульное. Над перемычкой выполнен вытянутый по горизонтали овальный рельефный картуш с валютами и двумя рельефными гирляндами по контуру окна. Сандрик Т-образной формы.

Обрамление выполнено на входе восточного фасада.

3.3.2. Проемы балконных входов.



Фото 8.

Фото 8. Обрамление в виде тонкой профилированной рамы с «ушками» и сегментным завершением.

Выполнено на проемах балконов второго этажа.

Фото 9. Укороченный наличник в виде рамки с «ушками» обрамляет верхнюю часть дверных проема.

Выполнено на дверных проемах балконов третьего этажа.

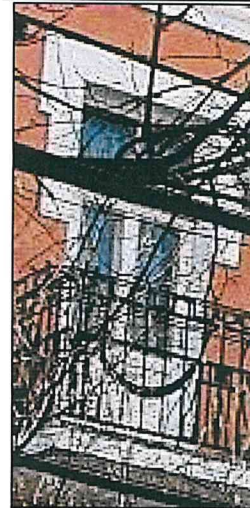

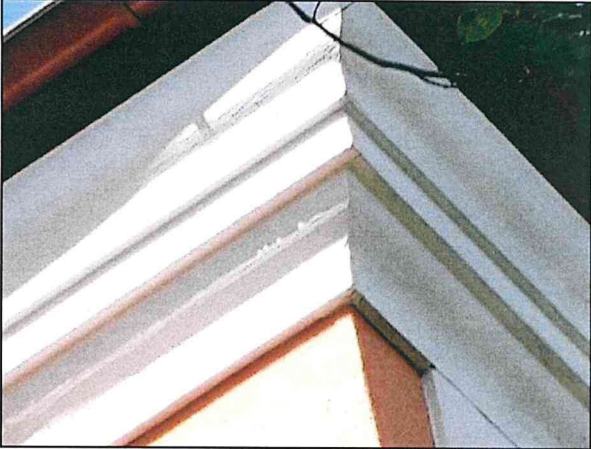



Фото 9.

<p>3.4. Пояски (месторасположение, форма, материал)</p>		<p>Фото 10. Пояски разных размеров, профилированные. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго этажа.</p>
<p>3.5. Карнизы (месторасположение, форма, материал)</p> <p>3.5.1. Венчающий карниз</p>		<p>Фото 11. Венчающий карниз, раскрепованный, с прямыми и овальными профилями. Выполнен на восточном и западном фасадах.</p>
<p>3.5.2. Цокольный карниз</p>		<p>Фото 12 Карниз цокольный раскрепованный, с профилем умеренного изгиба, бетонный, оштукатурен, окрашен. Выполнен на восточном и западном фасадах</p>

3.6. Декоративное оформление балконов и лоджий.

3.6.1. Балконы эркера



Фото 13.

Фото 13. Глухие парапеты балконов декорированы прямоугольными панелями с филенками изогнутой формы и рельефными цветочными гирляндам. На угловом столбике установлен вазон для цветов.

Выполнено на балконах эркера восточного фасада.


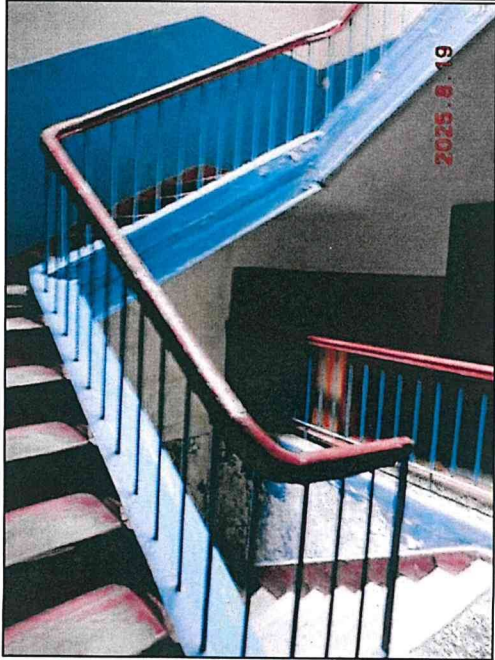
3.6.2. Балконы восточного фасада



Фото 14.

Фото 14. Ограждение балкона с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: гирляндами, цветами и валютами.

Выполнено на балконах восточного фасада.

<p>3.6.3. Угловые балконы западного фасада</p>		<p>Фото 15. Ограждение балкона металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: цветок с четырьмя листьями. Выполнено на балконах западного фасада.</p>
<p>IV. Интерьеры:</p>		
<p>1</p> <p>4.1. Лестницы (месторасположение, конструкция, материал, декоративное оформление).</p> <p>4.1.1. Лестница межэтажная.</p>	<p>2</p> 	<p>3</p> <p>Фото 1. Межэтажная лестница между первым-вторым этажом, вторым-третьим этажом: трехмаршевая с направленными в одну сторону поворотами, железобетонная. Перила металлический штакетник, поручни деревянные.</p> <p>Лестница расположена в восточной части здания.</p>
<p>Фото 1.</p>		

4.1.2. Лестницы входные



Фото 2.

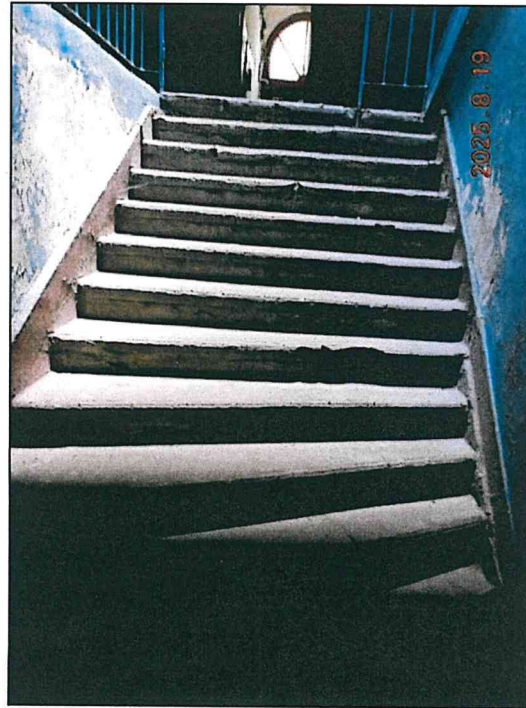




Фото 3.



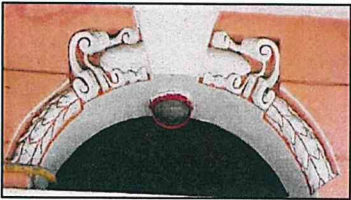



Фото 2, 3. Лестницы входные однопролетные, бетонные. Поручни установлены на стене. Выполнены от площадок восточного и западного входов до площадки первого этажа.

В) Здание № 3 (город Калининград, улица Комсомольская, 55)

I. Объемно-планировочное решение

1	2	3
<p>1.1. Объемно-планировочное решение</p>	<p>2</p>  <p>План первого этажа, дом № 55.</p>	<p>3</p> <p>Здание представляет собой прямоугольный в плане объем, включающий подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, мансардный этаж.</p> <p>На восточном главном фасаде выполнен вход в здание, на западном дворовом фасаде – вход в помещения подвала.</p> <p>Здание перекрыто крышей сложной конфигурации.</p>
	 <p>Фото 1. Вид с северо-востока, восточный фасад, дом № 55.</p>	<p>Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам</p> <p><u>Восточный фасад, главный.</u></p> <p>Восточный фасад по центральной оси в уровне мансарды завершен фронтоном с тремя оконными проемами.</p> <p>Слева от центральной оси фасада в уровне второго и третьего этажей расположен эркер с лоджиями и примыкающими к нему с северной стороны балконами. В северной части фасада в уровне второго и третьего этажей – два балкона.</p> <p>В уровне подвала на фасаде выполнены одиннадцать оконных проемов, в уровне первого этажа – один дверной проем и десять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей – выполнено по два дверных проема (выходы на балкон) и по восемь оконных проемов.</p> <p>На фронтальной и боковых плоскостях эркера выполнено по одной оси оконных проемов в уровне второго и третьего этажей.</p>

	 <p data-bbox="808 660 1211 687">Фото 2. Западный фасад дом № 55.</p>	<p data-bbox="1630 145 1957 172"><u>Западный фасад (дворовый)</u></p> <p data-bbox="1536 173 2128 384">Западный фасад в уровне подвала имеет пять оконных и два дверных проема, в уровне первого этажа девять оконных проемов и дверной проем лоджии, в уровне второго этажа шесть оконных проемов и дверной проем лоджии, в уровне третьего этажа – десять оконных проемов и два дверных проема лоджий.</p>
<p data-bbox="898 724 1379 751">II. Инженерно-конструктивные элементы:</p>		
1	2	3
<p data-bbox="152 788 450 842">2.1. Конструкция и материал стен и цоколей.</p>	 <p data-bbox="965 1198 1055 1225">Фото 1.</p>	<p data-bbox="1536 794 2128 884">Фото 1. Наружные капитальные стены выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.</p> <p data-bbox="1536 919 2128 976">Цоколи выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.</p>
<p data-bbox="152 1230 405 1374">2.2. Конструкция, формы, исторические габариты, материал перекрытий.</p>		<p data-bbox="1536 1235 2128 1289">Не вскрывались, по данным технического паспорта:</p> <p data-bbox="1536 1294 2128 1351">Перекрытия подвалов: плоские, армокирпичные;</p> <p data-bbox="1536 1356 2128 1414">Перекрытия междуэтажные: плоские, деревянные;</p> <p data-bbox="1536 1418 2128 1445">Перекрытие чердачные: деревянные, утепленные.</p>

<p>2.3. Оконные проемы (форма, габариты, перемычки, заполнение)</p>	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2. Разноразмерные оконные проемы прямоугольные, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками.</p> <p>Выполнены на восточном и западном фасадах в уровне первого, второго и третьего этажей.</p> <p>Фото 3. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками.</p> <p>Выполнены на восточном фасаде в уровне подвала.</p>
	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Оконный проем полуциркульной формы.</p> <p>Выполнен над дверным проемом восточного фасада в уровне первого этажа.</p> <p>Фото 5. Оконные проемы (2 шт.) вертикального формата, с полуциркульными перемычками.</p> <p>Выполнены на фронтоне восточного фасада.</p>
<p>2.4. Дверные проемы (форма, габариты, перемычки)</p>	 <p>Фото 6.</p>	 <p>Фото 7.</p>	<p>Фото 6, 7. Все дверные проемы входов в здания, дверные проемы балконов и лоджий вертикального формата с прямыми перемычками.</p> <p>Выполнены на восточном фасаде в уровне первого, второго и третьего этажей, на западном фасаде в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей.</p>

2.5. Крыша (форма, габариты, материал покрытия)



Фото 8.



Фото 9.

Фото 8, 9. Здание перекрыто мансардной крышей с разными углами наклона и длиной скатов, с плоским верхним уровнем, на котором установлен зенитный световой фонарь пирамидальной формы. В восточный скат встроена поперечная крыша фронтона, выполнены выпускные окна типа «дормер» с полувальмовыми крышами.

2.6. Зенитный световой фонарь (конструкция, форма, габариты)

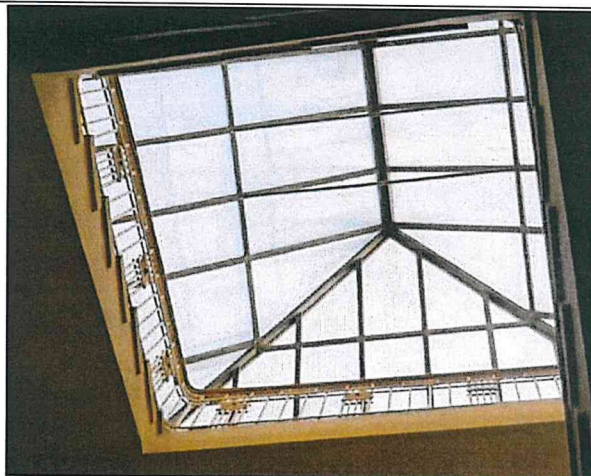


Фото 10.

Фото 10. Зенитный световой фонарь пирамидальной формы, выполнен из металлических профилей с остеклением.

Расположен на крыше здания над лестничной клеткой.

2.7. Эркер (конструкция, форма, габариты)



Фото 11.

Фото 11. Эркер прямоугольный в плане, под собственной крышей, с одной осью оконных проемов на фронтальном и боковых фасадах. К боковому северному фасаду эркера примыкают два прямоугольных в плане балкона с глухими кирпичными парапетами. Эркер выполнен в уровне второго и третьего этажей восточного фасада.

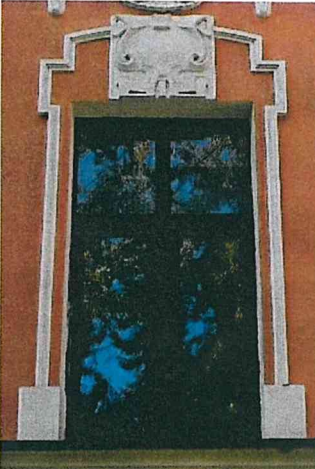
<p>2.8. Балконы, лоджии (конструкция, форма, расположение)</p> <p>2.8.1. Балконы.</p>	 <p>Фото 12.</p>	<p>Фото 12. Балконы (2 шт.) с прямоугольной в плане площадкой, с металлическим парапетом. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>	
<p>III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:</p>			
<p>1</p> <p>3.1. Декоративное оформление фасадов (месторасположение, форма, материал).</p> <p>3.1.1. Руст</p>	<p>2</p>  <p>Фото 1.</p>	<p>3</p> <p>Фото 1. Руст по штукатурке, в виде имитирующей кладку крупных каменных блоков с плоской поверхностью. Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа и частично второго этажа.</p>	
<p>3.2. Обрамление оконных проемов (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p>	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2. Перемычки и откосы выделены профилированной выкружкой. Наружный подоконник ступенчатый, профилированный. Выполнено на оконных проемах восточного фасада в уровне первого этажа.</p> <p>Фото 3. Наличник в виде узкой профилированной рамы с «ушками» и лучковым завершением. Над перемычкой выполнена прямоугольная филленка с рельефным картушем. Выполнено на оконных проемах восточного фасада в уровне второго этажа.</p>



Фото 4.



Фото 5.

Фото 4. Обрамление в виде рамы с «ушками», с более узким завершением в виде ступенчатого профилированного сандрика. Над перемычкой выполнена узкая филенка с рельефным орнаментом. Под наружным подоконником – рельефный картуш с валютами и фестонами.

Выполнены на оконных проемах восточного фасада в уровне третьего этажа.

Фото 5. Общее оформление оконных проемов в виде широкой рамы, завершенной изогнутым профилированным сандриком. На перемычке нижнего оконного проема выполнен профилированный горизонтальный сандрик с двумя круглыми розетками, над верхним оконным проемом – рельефный картуш с валютами и гирляндами. В подоконном парапете между оконными проемами установлена прямоугольная панель с филенками выпукло-вогнутой формы и рельефными гирляндами.

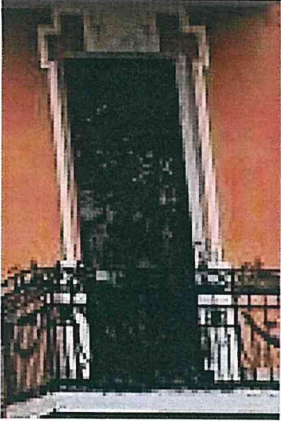
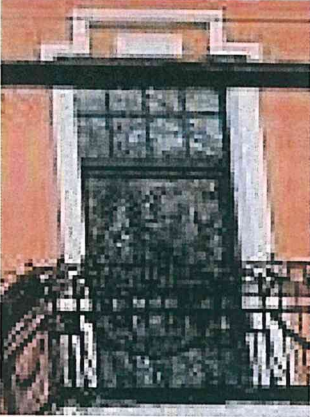

Фото 6. Обрамление верхней части дверного проема выполнено в форме П-образной рамы с изогнутыми профилями и рустом на перемычке. Полуциркульное окно верхнего света декорировано рельефными гирляндами, вытянутым овальным картушем с валютами и замковым камнем. Выполнено на проеме входа восточного фасада.

3.3. Обрамление дверных проемов (местоположение декоративных элементов, форма, материал)

3.3.1. Дверной проем главного входа



Фото 6.

<p>3.3.2. Дверные проемы балконов</p>	 <p>Фото 7.</p>	 <p>Фото 8.</p>	<p>Фото 7. Наличник в виде узкой профилированной рамы с «ушками» и лучковым завершением. Над перемычкой выполнена прямоугольная филенка с рельефным картушем.</p> <p>Выполнено на проеме входа балкона в уровне второго этажа восточного фасада.</p> <p>Фото 8. Обрамление в виде профилированной рамы с «ушками», с более узким завершением в виде ступенчатого профилированного сандрика. Над перемычкой выполнена узкая филенка с рельефным орнаментом.</p> <p>Выполнены на проеме входа балкона в уровне третьего этажа восточного фасада.</p>
<p>3.4. Декоративное оформление эркера (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p>	 <p>Фото 9.</p>		<p>Фото 9. На лицовом фасаде эркера выполнено общее обрамление оконных проемов: фланкирующие проемы плоские лопатки в верхней части соединены изогнутым профилированным сандриком. На перемычке нижнего оконного проема выполнен профилированный горизонтальный сандрик с тремя круглыми дисками (розетками), над верхним оконным проемом – рельефный картуш с валютами и гирляндами. В подоконных парапетах установлены прямоугольные панели с филенками выпукло-вогнутой формы и рельефными гирляндами.</p> <p>Глухие парапеты балконов и подоконные парапеты боковых сторон эркера декорированы прямоугольными панелями с филенками изогнутой формы и рельефными гирляндам, на внешних углах парапетов установлены вазоны.</p> <p>Выполнено на эркере восточного фасада.</p>



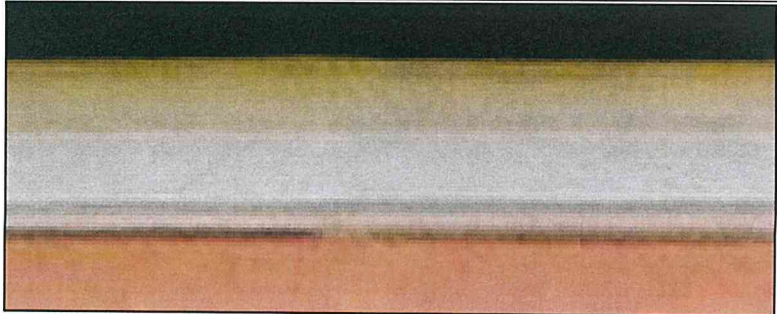
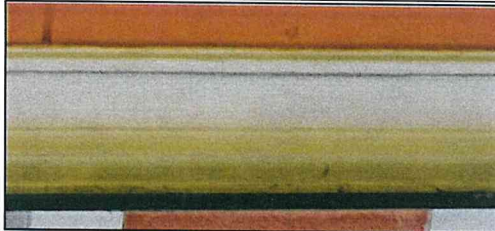


<p>3.5. Фронтон (месторасположение, форма, материал, декоративное оформление).</p>		<p>Фото 10. Фронтон выпукло-вогнутой формы, с тремя оконными проемами. Поле фронтона разделено по вертикали двумя рустованными плоскими лопатками на три части, средняя часть делится по горизонтали прямым сандриком, над которым выполнен овалный картуш с рельефным обрамлением валютами. Боковые части поля фронтона декорированы рельефными валютами. Под скатами выполнен профилированный карниз. Фронтон расположен на восточном фасаде в уровне мансарды.</p>
<p>3.6. Декоративное оформление балконов (форма, материал)</p>		<p>Фото 11. Ограждение балкона с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: гирляндами, цветами и валютами. Выполнено на балконах восточного фасада</p>
<p>3.7. Карнизы (месторасположение, форма, материал).</p> <p>3.7.1. Венчающий карниз</p>		<p>Фото 12. Карниз венчающий, раскрепованный, профилированный, оштукатурен, окрашен. Выполнен на восточном и западном фасадах.</p>

Фото 10.

Фото 11.

Фото 12.

3.7.2. Карниз межэтажный	 <p style="text-align: center;">Фото 13.</p>	<p>Фото 13. Карниз межэтажный, профилированный, оштукатурен, окрашен. Выполнен на восточном фасаде под оконными проемами второго этажа.</p>
3.7.3. Карниз цокольный.	 <p style="text-align: center;">Фото 14.</p>	<p>Фото 14. Карниз цокольный, раскрепованный, профилированный. Выполнен на восточном и западном фасадах.</p>
IV. Интерьеры:		
1	2	3
<p>4.1. Лестницы (месторасположение, форма, материал)</p> <p>4.1.1. Лестница межэтажная</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 1.</p>	<p>Фото 1. Межэтажная лестница между первым-вторым этажом, вторым-третьим этажом, третьим этажом и мансардой: трехмаршевая с направленными в одну сторону поворотами, выполнена из бетона.</p> <p>Перила кованые с декором в стиле «модерн», поручни деревянные.</p>


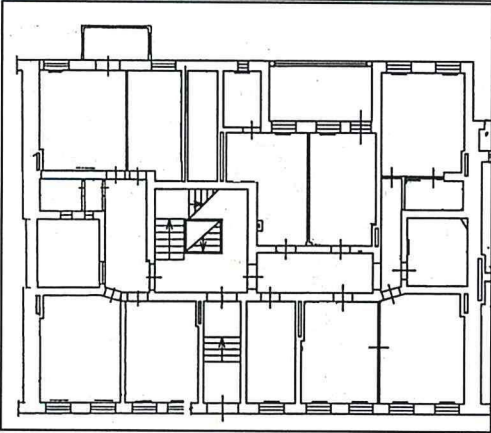
<p>4.1.2. Лестница входная.</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 2.</p>	<p>Фото 2. Лестница входная, бетонная, одномаршевая, поручни установлены на стенах. Выполнена в тамбуре входа.</p>
<p>Г) Здание № 4 (город Калининград, улица Комсомольская, 57, 57а) I. Объемно-планировочное решение</p>		
<p style="text-align: center;">1</p> <p>1.1. Объемно-планировочное решение</p>	<p style="text-align: center;">2</p>  <p style="text-align: center;">План первого этажа, дом № 57.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Здание представляет собой прямоугольный в плане объем, включающий подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, мансардный этаж. На восточном главном фасаде выполнен вход в здание, на западном дворовом фасаде – вход в помещения подвала. Здание перекрыто крышей сложной конфигурации.</p>



Фото 1. Восточный фасад, дом 57.

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

Восточный фасад (главный)

Восточный фасад имеет несимметричное членение. Южную часть фасада в уровне мансарды завершает фронтоном с тремя оконными проемами.

Под фронтоном, в уровне второго и третьего этажей на фасаде выполнен прямоугольный в плане эркер с одной осью оконных проемов на фронтальной и боковых плоскостях. В северной части фасада в уровне второго и третьего этажей выполнены по одному балкону.

В уровне подвала фасад имеет восемь оконных проемов, в уровне первого этажа – один дверной проем и девять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей – выполнено по одному дверному проему (выходы на балкон) и по семь оконных проемов.



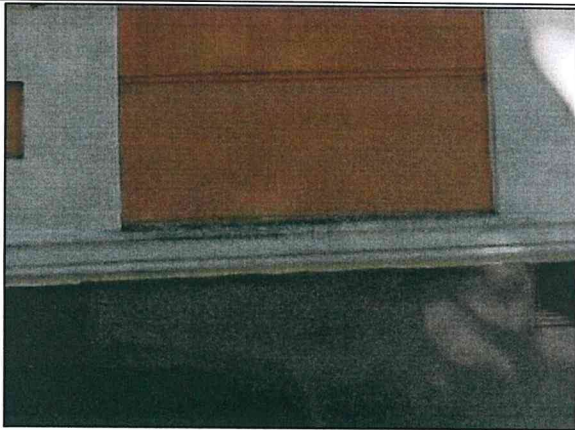


Фото 2. Западный фасад, вид с северо-запада



Фото 3. Задний фасад дом № 57, южная часть.

Западный (дворовый) фасад

Западный фасад имеет в уровне подвала пять оконных проемов и дверной проем, в уровне первого этажа - шесть оконных проемов и проем встроенной лоджии, в уровнях второго и третьего этажей – семь оконных проемов и проем лоджии.

II. Инженерно-конструктивные элементы:		
1	2	3
2.1. Конструкция и материал стен и цоколей.		<p>Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.</p> <p>Цоколи выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.</p>
2.2. Конструкция, формы, материал перекрытий.	Фото 1.	
2.3. Оконные проемы (форма, габариты, перемычки, заполнение)		
	Фото 2.	Фото 3.
	<p>Не вскрывались, по данным технического паспорта:</p> <p>Перекрытия подвалов: плоские, армокирпичные;</p> <p>Перекрытия междуэтажные: плоские, деревянные;</p> <p>Перекрытие чердачные: деревянные, утепленные.</p> <p>Фото 2. Разноразмерные оконные проемы прямоугольные, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками.</p> <p>Выполнены на восточном и западном фасадах в уровне первого, второго и третьего этажей.</p> <p>Фото 3. Оконные проемы вертикального формата с полуциркульными перемычками.</p> <p>Выполнены на фронтоне восточного фасада.</p>	

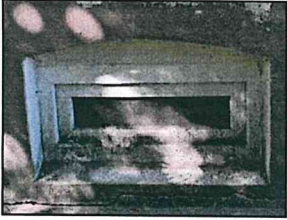





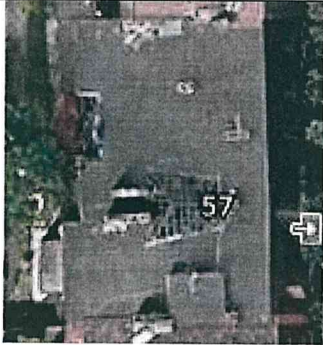
	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми кирпичными перемычками. Выполнены на восточном фасаде в уровне подвала.</p> <p>Фото 5. Оконные проемы горизонтального формата с прямыми кирпичными перемычками. Выполнены на западном фасаде в уровне подвала.</p>	
<p>2.4. Дверные проемы (форма, габариты, перемычки)</p>	 <p>Фото 6.</p>	 <p>Фото 7.</p>	 <p>Фото 8.</p>	 <p>Фото 9.</p> <p>Фото 6. Оконный проем горизонтального формата, полуциркульный, с вогнутой нижней частью. Выполнен на восточном фасаде над проемом входа.</p> <p>Фото 7. Дверной проем вертикального формата с лучковой перемычкой. Дверь аутентичная, двухстворчатая, деревянная, резная, филенчатая, с овальными оконными проемами в верхней части створок. Выполнен на восточном фасаде.</p> <p>Фото 8, 9. Дверные проемы вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей, на западном фасаде в уровне подвала.</p>
<p>2.5. Крыша (конструкция, формы, исторические габариты)</p>	 <p>Фото 10.</p>		<p>Фото 10, 11. Здание перекрыто мансардной крышей с разными углами наклона и длиной скатов, с плоским верхним уровнем, на котором установлен зенитный световой фонарь пирамидальной формы. В восточный скат встроена поперечная крыша фронтона, выполнены выпускные окна типа «дормер» с полувальмовыми крышами.</p>	



Фото 11. Восточный скат крыши.

2.6. Зенитный световой фонарь (конструкция, форма, габариты)

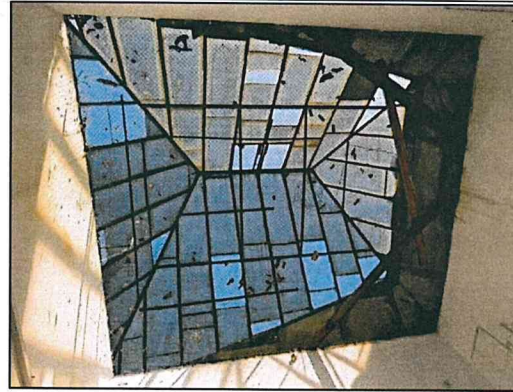


Фото 12.




Фото 12. Зенитный световой фонарь пирамидальной формы, выполнен из металлических профилей с остеклением.
Расположен на крыше здания над лестничной клеткой.



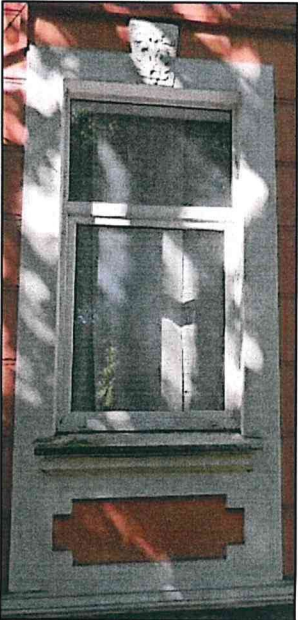
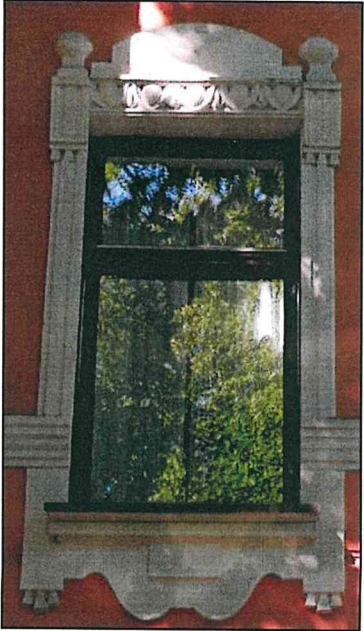
2.7. Эркер (форма, габариты, конструкция)







Фото 13.

Фото 13. Эркер прямоугольный в плане, под собственной крышей, с одной осью оконных проемов на фронтальном и боковых фасадах. Основание эркера со скругленными ребрами и небольшой консолью.
Эркер выполнен в уровне второго и третьего этажей восточного фасада.

<p>2.8. Балконы, лоджии (конструкция, форма, расположение)</p> <p>2.8.1. Балконы.</p>	 <p>Фото 14.</p>	<p>Фото 14. Балконы (2 шт.) прямоугольные в плане, с металлическими перилами. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
<p>2.8.2. Лоджии</p>	 <p>Фото 15.</p>	<p>Фото 15. Лоджия встроенная, прямоугольная в плане, с металлическим парапетом. Выполнены на западном фасаде.</p>
<p>III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:</p>		
<p>1</p> <p>3.1. Декоративное оформление фасадов (местоположение декоративных элементов, форма, габариты, материал)</p> <p>3.1.1. Руст по штукатурке</p>	<p>2</p>  <p>Фото 1.</p>	<p>3</p> <p>Фото 1. Руст по штукатурке, без реальных выступов кладки, линейный, плоский. Выполнен на восточном фасаде в уровне первого и частично второго этажей.</p>

<p>3.1.2. Лопатки (месторасположение, форма, материал)</p>	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2,3. Лопатки плоские, с рельефным орнаментом в верхней части ствола. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
<p>3.2. Декоративное оформление оконных (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p>	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Наличники в форме единообразной рамы с замковым камнем, с подоконной филёнкой, декорированной плоскостью крестообразной формы. Наружный подоконник прямолинейного профиля. Выполнено на оконных проемах первого этажа восточного фасада.</p> <p>Фото 5. Наличники с овальными профилями, «ушками» на наружных углах и размещенным ниже подоконника фартуком с зубчатым краем и гуттами. На перемычке наличник декорирован рельефным орнаментом «ионикой», на верхних «ушках» гирляндами в виде плетеного жгута. Над перемычкой выполнена имитация сегментного составного сандрика. Наружный подоконник прямолинейного профиля. Выполнено на оконных проемах восточного фасада в уровне второго этажа.</p>

	 <p data-bbox="965 459 1055 485">Фото 6.</p>	<p data-bbox="1536 140 2130 320">Фото 6. Укороченный наличник с «ушкам» и лучковым завершением обрамляет верхнюю часть оконного проема, над перемычкой рельефный растительный орнамент, ниже подоконника выполнен фартук с гуттами, с рельефным картушем и розетками.</p> <p data-bbox="1536 325 2130 384">Выполнено на оконных проемах восточного фасада в уровне третьего этажа.</p>	
<p data-bbox="152 518 472 667">3.3. Декоративное оформление дверных проемов (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p> <p data-bbox="152 762 472 821">3.3.1. Декоративное оформление главного входа</p>	 <p data-bbox="965 941 1055 967">Фото 7</p>	<p data-bbox="1536 528 2130 619">Фото 7. Дверной проем с лучковой перемычкой в верхней части выделен профилями со скругленными ребрами.</p> <p data-bbox="1536 624 2130 715">Окно верхнего света полуциркульное с вогнутой нижней частью, повторяющей конфигурацию перемычки дверного проема.</p> <p data-bbox="1536 719 2130 954">Оконный и дверной проем объединены общим наличником с рельефными фестонами. Над окном выполнен сандрик волнистой формы, профилированный. Между сандриком и перемычкой оконного проема помещен рельефный картуш овальной формы с валлотами, обрамленный рельефными гирляндами и стилизованными листьями.</p> <p data-bbox="1536 959 2130 1018">Дверь аутентичная, деревянная, двухстворчатая.</p> <p data-bbox="1585 1023 1973 1050">Выполнено на восточном фасаде.</p>	
<p data-bbox="152 1042 472 1129">3.3.2. Декоративное оформление входов на балкон</p>	 <p data-bbox="696 1406 786 1431">Фото 8.</p>	 <p data-bbox="1211 1393 1301 1418">Фото 9.</p>	<p data-bbox="1585 1050 1973 1077">Выполнено на восточном фасаде.</p> <p data-bbox="1536 1082 2130 1141">Фото 8. Наличник в виде П-образной рамы. Выполнен на дверном проеме восточного фасада в уровне второго этажа.</p> <p data-bbox="1536 1145 2130 1262">Фото 9. Укороченный наличник с «ушками» и лучковым завершением обрамляет верхнюю часть дверного проема, над перемычкой рельефный растительный орнамент.</p> <p data-bbox="1536 1267 2130 1326">Выполнен на дверном проеме восточного фасада в уровне третьего этажа.</p>

3.4. Фронтон (форма, декоративные элементы, материал)



Фото 10.

Фото 10. Фронтон криволинейной (выпукло-вогнутой) формы, с тремя полуциркульными оконными проемами в поле. В верхней части поля фронтона выполнена круглая ниша с профилированным обрамлением, декорированная рельефной гирляндой с фестонами. Над боковыми оконными проемами установлены сандрики в виде полукруглой арки. Карниз под скатами профилированный.

3.5. Декоративное оформление эркера (местоположение декоративных элементов, форма, материал)



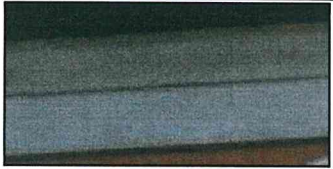


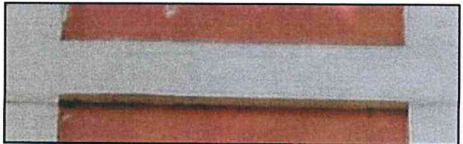


Фото 11.

Фото 11. На лицевом фасаде эркера в уровне второго этажа выполнено обрамление оконного проема в виде широкого наличника, завершенного профилированным сандриком лучковой формы. Над перемычкой рельефный лавровый венок с двумя гирляндами и фестонами. Под подоконником - прямоугольная филенка с рельефным растительным орнаментом в стиле «модерн». Над верхним оконным проемом - две филенки с рельефным растительным орнаментом в стиле «модерн».

На боковых плоскостях эркера под оконными проемами выполнены прямоугольные филенки с рельефным растительным орнаментом в поле.

Под основанием выполнена консоль, декорированная рельефными листьями.

<p>3.6. Декоративное оформление балконов, лоджий (форма, материал)</p> <p>3.6.1. Оформление балконов</p>	 <p>Фото 12.</p>		<p>Фото 12. Ограждение балкона с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: гирляндами, цветами и валютами.</p> <p>Выполнено на балконах восточного фасада.</p>
<p>3.6.2. Оформление лоджий</p>	 <p>Фото 13.</p>		<p>Фото 13. Ограждение лоджии металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: цветами с четырьмя листьями.</p> <p>Выполнено на лоджии в уровне третьего этажа западного фасада.</p>
<p>3.7. Карнизы (месторасположение, форма, материал)</p>	 <p>Фото 14.</p>	 <p>Фото 15.</p>	<p>Фото 14. Карниз венчающий, ленточный, профилированный.</p> <p>Выполнен на восточном и западном фасадах.</p> <p>Фото 15. Карниз цокольный, раскрепованный, с прямыми и скругленными профилями.</p> <p>Выполнен на восточном и западном фасадах.</p>
<p>3.8. Пояски (месторасположение, форма, материал)</p>	 <p>Фото 16.</p>	 <p>Фото 17.</p>	<p>Фото 16. Пояски ленточные, профилированные, штукатурные.</p> <p>Выполнены между оконными проемами второго этажа.</p> <p>Фото 17. Пояски ленточные, штукатурные.</p> <p>Выполнены на восточном фасаде между оконными проемами третьего этажа.</p>

IV. Интерьеры:

1

4.1. Лестницы
(месторасположение,
форма, материал)

4.1.1. Межэтажная
лестница

2



Фото 1.



Фото 2

3

Фото 1, 2. Межэтажная лестница между первым-вторым этажом, вторым-третьим этажом, третьим этажом и мансардой: трехмаршевая с направленными в одну сторону поворотами, выполнена из бетона. Перила кованые с декором в стиле «модерн», поручни деревянные.

4.1.2. Входная лестница



Фото 3.

Фото 3. Входная лестница, бетонная, одномаршевая, деревянные поручни установлены на стенах. На входной площадке сохранилась облицовка из узорчатой метлахской плитки.

4.2. Напольное покрытие входной площадки.

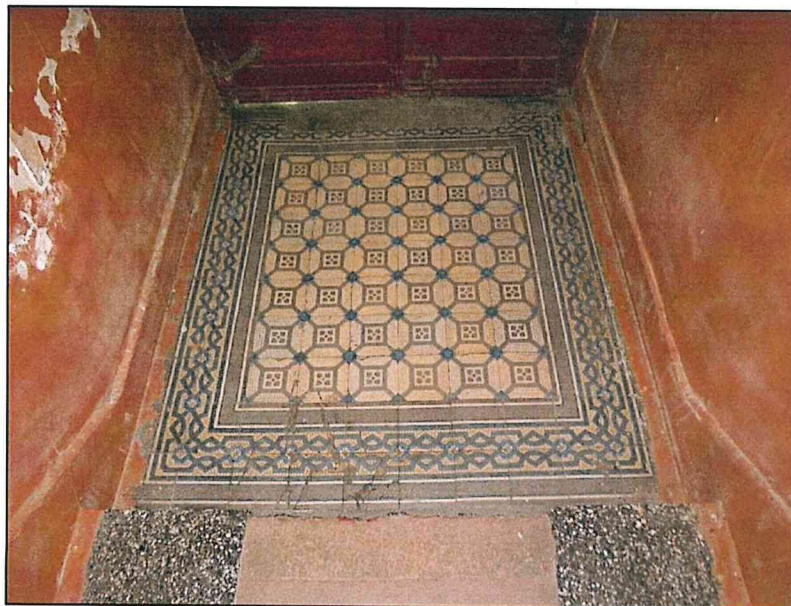


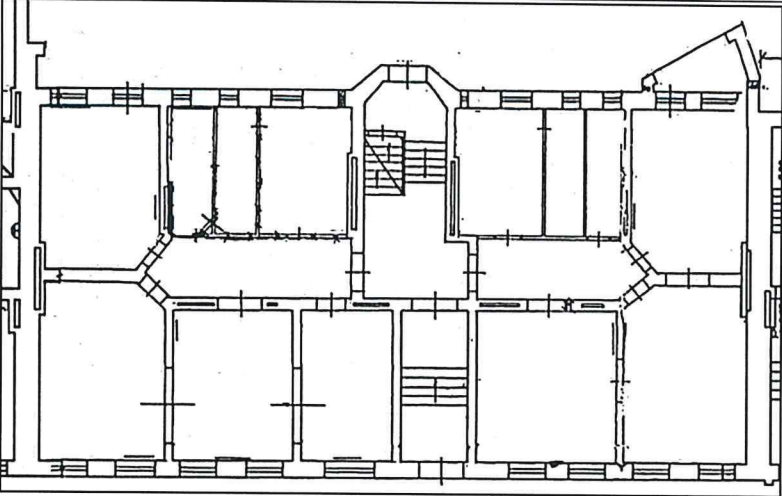

Фото 4.

Фото 4. Напольное покрытие из узорчатой метлахской плитки.

Выполнено на входной площадке.

Д) Здание № 5 (город Калининград, улица Комсомольская, 59)

I. Объемно-планировочное решение

1	2	3
<p>1.1. Объемно-планировочное решение</p>	 <p>План первого этажа, дом № 59.</p>	<p>Здание представляет собой прямоугольный в плане объем, включающий подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, мансардный этаж.</p> <p>Вход в здание выполнен на восточном главном фасаде и на западном дворовом фасаде.</p> <p>Здание перекрыто крышей сложной конфигурации.</p>
	 <p>Фото 1. Восточный фасад</p>	<p>Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам</p> <p><u>Восточный фасад (главный)</u></p> <p>Восточный фасад имеет несимметричное членение. Южную часть фасада в уровне мансарды завершает фронтоном с одним оконным проемом в поле.</p> <p>Под фронтоном, в уровне второго и третьего этажей на фасаде выполнен прямоугольный в плане эркер с одной осью оконных проемов на фронтальной и боковых плоскостях. В северной части фасада в уровне второго и третьего этажей выполнены по одному балкону.</p> <p>В уровне подвала фасад имеет девять оконных проемов, в уровне первого этажа – один дверной проем и девять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей – выполнено по одному дверному проему (выходы на балкон) и по семь оконных проемов.</p>

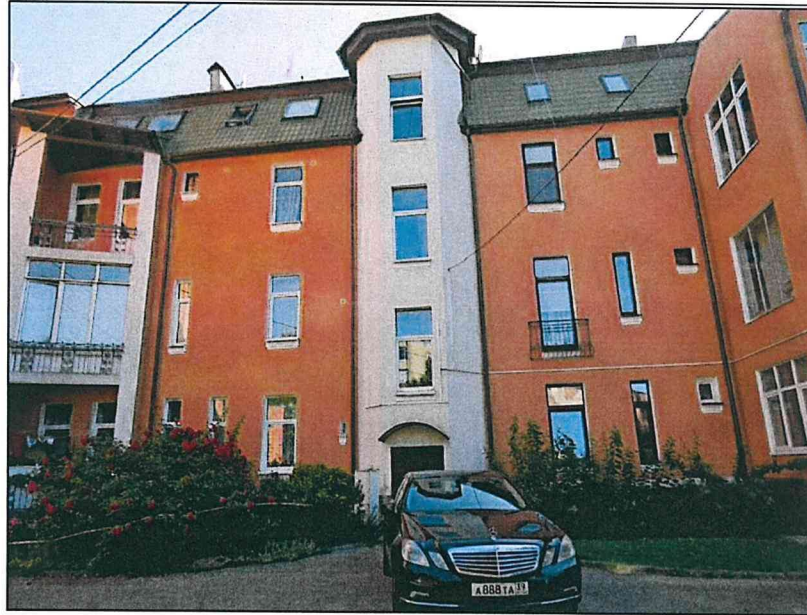


Фото 2. Западный фасад.

Западный фасад (дворовый)

Западный фасад имеет симметричное членение. По центральной оси фасада расположен трапецевидный в плане ризалит лестничной клетки с дверным проемом и одной осью оконных проемов, выполненных со смещением в пол этажа, на фронтальной стене. Две крайние оси оконных проемов южной части фасада закрыты современной пристройкой по всей высоте фасада. По двум крайнем осям в северной части фасада выполнены боковые стены треугольных в плане лоджий. В настоящее время на фасаде выполнены в уровне подвала – шесть оконных проемов, в уровне первого, второго и третьего этаже по семь оконных проемов и один дверной проем лоджии (один оконный проем в уровне второго этажа перестроен в дверной).

II. Инженерно-конструктивные элементы:

1

2.1. Конструкция и материал стен и цоколей.

2

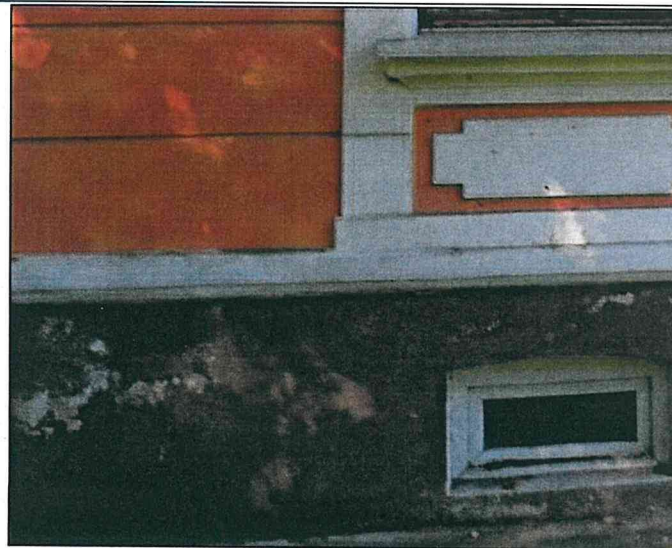







Фото 1.

3

Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.

Цоколи выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.

<p>2.2. Конструкция, формы, исторические габариты, материал перекрытий.</p>			<p>Не вскрывались, по данным технического паспорта: Перекрытия подвалов: плоские, армокирпичные; Перекрытия междуэтажные: плоские, деревянные; Перекрытие чердачные: деревянные, утепленные.</p>
<p>2.3. Оконные проемы (форма, габариты, перемычки, заполнение)</p>	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2, 3. Оконные проемы разных размеров, вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на восточном и западном фасадах в уровне первого, второго и третьего этажей.</p>
	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Оконные проемы горизонтального формата с лучковыми перемычками. Выполнены на восточном фасаде в уровне подвала. Фото 5. Оконные проемы горизонтального формата с прямыми перемычками. Выполнены на западном фасаде в уровне подвала.</p>
	 <p>Фото 6.</p>		<p>Фото 6. Оконный проем полуциркульный. Выполнен над дверным проемом главного входа восточного фасада.</p>

2.4. Дверные проемы (форма, габариты, перемычки)



Фото 7.



Фото 8.

Фото 7,8. Дверные проемы вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на восточном и западном фасадах.

2.5. Крыша (конструкция, формы, исторические габариты)



Фото 9. Вид сверху.

Фото 9,10,11. Здание перекрыто мансардной крышей с разными углами наклона и длиной скатов, с плоским верхним уровнем. В восточный скат встроена поперечная крыша фронтона, в западный скат – крыша ризалита лестничной клетки.



Фото 10. Восточный скат крыши.





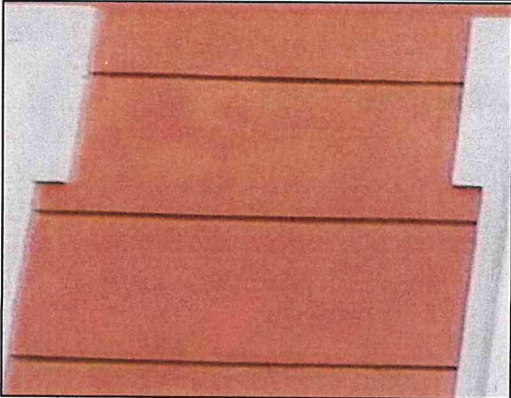
Фото 11. Западный скат крыши.

2.6. Эркер (конструкция, формы, расположение)



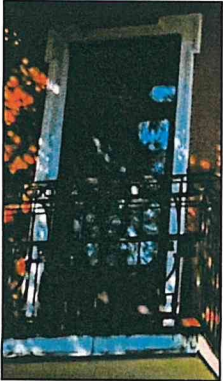
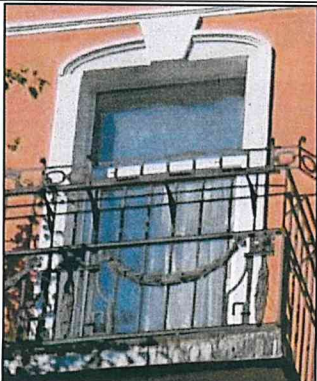


Фото 12.

Фото 12. Эркер прямоугольный в плане, под собственной крышей, с одной осью оконных проемов на фронтальном и боковых фасадах. Основание эркера со скругленными ребрами. Эркер выполнен в уровне второго и третьего этажей восточного фасада.

<p>2.7. Балконы, лоджии (конструкция, форма, расположение)</p> <p>2.7.1. Балконы</p>	 <p>Фото 13.</p>	<p>Фото 13. Балконы (2 шт.) прямоугольные в плане, с металлическими перилами.</p> <p>Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
<p>2.7.2. Лоджии</p>	 <p>Фото 14.</p>	<p>Фото 14. Лоджии выносные, с дополнительными стенами «щеками», перпендикулярными фасаду здания, треугольные в плане.</p> <p>Выполнены на западном фасаде в уровне первого, второго и третьего этажей.</p>
<p>III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:</p>		
<p>1</p> <p>3.1. Декоративное оформление фасадов (местоположение декоративных элементов, форма, габариты, материал)</p> <p>3.1.1. Руст по штукатурке</p>	<p>2</p>  <p>Фото 1.</p>	<p>3</p> <p>Фото 1. Руст по штукатурке без реальных выступов кладки, линейный, с плоской поверхностью.</p> <p>Выполнен на восточном фасаде в уровне первого и частично второго этажей</p>

<p>3.1.2. Лопатки</p>	 <p>Фото 2.</p>	<p>Фото 2. Лопатки рустованные, оштукатурены, окрашены. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>	
<p>3.2. Декоративное оформление оконных проемов (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p>	 <p>Фото 3.</p>	 <p>Фото 4.</p>	<p>Фото 3. Наличники в форме профилированной рамы с замковым камнем и «ушками», с подоконной филёнкой, декорированной плоскостью крестообразной формы. Наружный подоконник прямолинейного профиля. Выполнено на оконных проемах первого этажа восточного фасада.</p> <p>Фото 4. Наличник в форме профилированной рамы с «ушками» на наружных углах и размещенным ниже подоконника фартуком с зубчатым краем и гуттами. Наружный подоконник прямолинейного профиля. Выполнено на оконных проемах второго этажа восточного фасада.</p>

	 <p data-bbox="965 496 1057 520">Фото 5.</p>	<p data-bbox="1541 140 2134 323">Фото 5. Наличник в форме П-образной рамы с лучковым завершением и замковым камнем. Под наружным подоконником выполнен суживающийся к низу ступенчатый фартук, декорированный гуттами и двумя рельефными стилизованными картушами.</p>	
<p data-bbox="152 523 465 675">3.3. Декоративное оформление дверных проемов (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p> <p data-bbox="152 707 454 767">3.3.1. Проема главного входа восточного фасада.</p>	 <p data-bbox="965 952 1057 976">Фото 6.</p>	<p data-bbox="1541 536 2134 651">Фото 6. Дверной проем с прямой перемычкой в верхней части углы косяков со скошенными кромками – фасками, полукруглого сечения.</p> <p data-bbox="1541 659 2134 866">Окно верхнего света полуциркульно. Оконный и дверной проем объединены общим наличником. Над окном сандрик волнистой формы, профилированный, с консолями декорированными гирляндами с фестонами. На перемычке оконного проема рельефный картуш овальной формы с валотами.</p> <p data-bbox="1541 874 2134 962">Дверь аутентичная, деревянная, двухстворчатая. Выполнено на восточном фасаде.</p>	
<p data-bbox="152 979 483 1040">3.3.2. Проемы входов на балкон.</p>	 <p data-bbox="703 1370 795 1394">Фото 7.</p>	 <p data-bbox="1218 1370 1310 1394">Фото 8.</p>	<p data-bbox="1541 992 2134 1048">Фото 7. Наличники в виде П-образной профилированной рамы с «ушками».</p> <p data-bbox="1541 1056 2134 1112">Выполнен на проеме входа на балкон второго этажа.</p> <p data-bbox="1541 1120 2134 1208">Фото 8. Наличник в форме П-образной профилированной рамы с лучковым завершением и замковым камнем.</p> <p data-bbox="1541 1216 2134 1272">Выполнен на проеме входа на балкон третьего этажа.</p>

3.4. Декоративное оформление эркера (местоположение декоративных элементов, форма, материал)

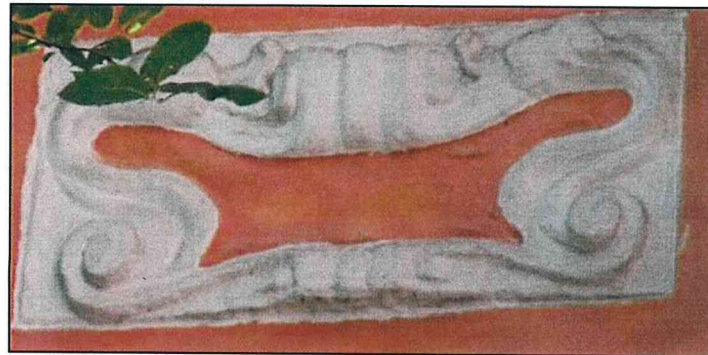
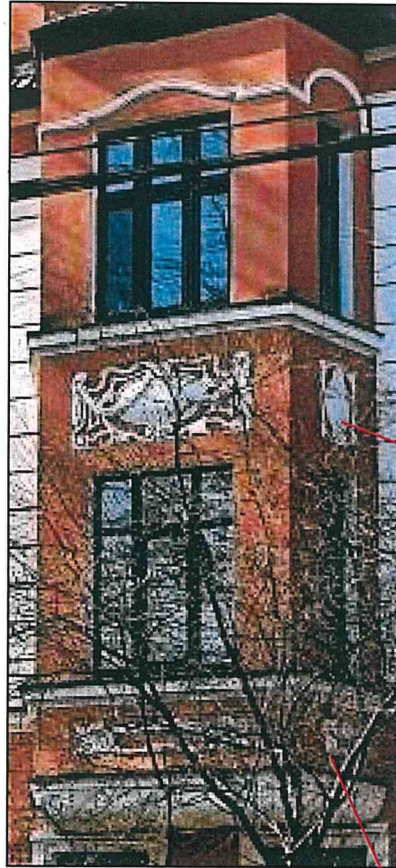
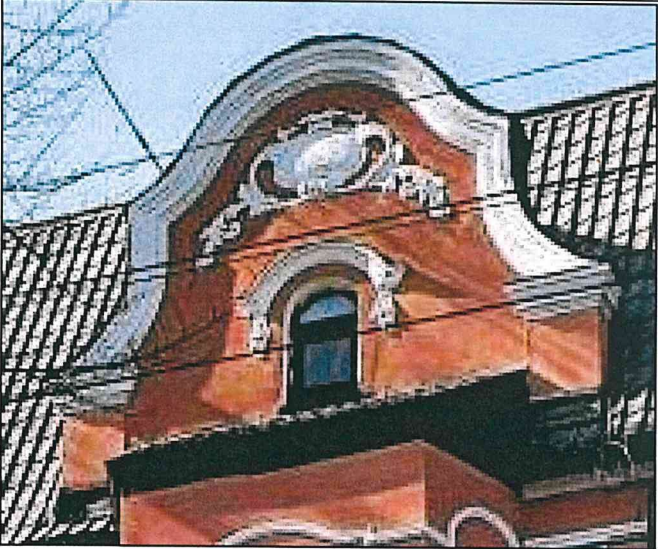


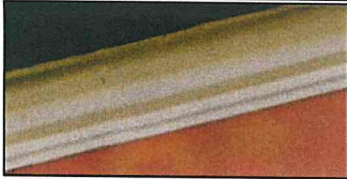
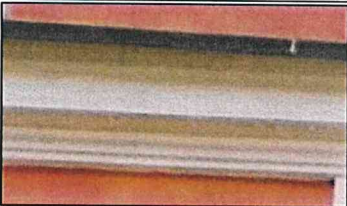
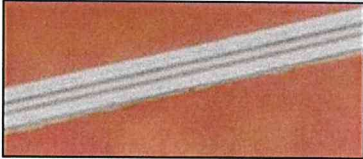

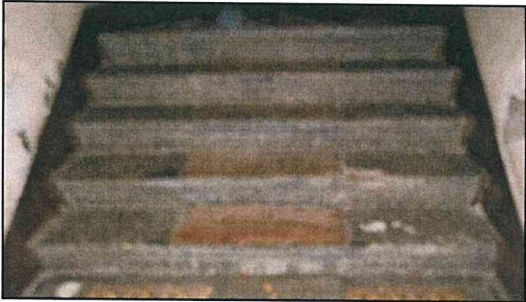




Фото 9. На фасадах эркера под оконными проемами первого и второго этажей выполнены рельефные панно с орнаментом в стиле модерн и необарокко. Над оконными проемами третьего этажа выполнены профилированные сандрики волнистой и полуциркульной формы.

Фото 9.

<p>3.5. Фронтон (форма, декоративное оформление, материал)</p>	 <p>Фото 10.</p>	<p>Фото 10. Фронтон криволинейной (выпукло-вогнутой) формы, с одним полуциркульным оконным проемом в поле. В верхней части поля фронтона рельефный картуш с обрамлением листьями и гирляндами, декорированная рельефной гирляндой с фестонами. Над оконным проемом установлены сандрики в виде полукруглой арки с рельефными фестонами. Карниз под скатами профилированный</p>
<p>3.6. Декоративное оформление балконов, лоджий (форма, материал)</p> <p>3.6.1. Балконы</p>	 <p>Фото 11.</p>	<p>Фото 11. Ограждение балкона с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: гирляндами, цветами и валютами. Выполнено на балконах восточного фасада.</p>
<p>3.6.2. Лоджии</p>	 <p>Фото 12.</p>	<p>Фото 12. Ограждение лоджии металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: цветами с четырьмя листьями. Выполнено на лоджиях западного фасада.</p>

<p>3.7. Карнизы (месторасположение, форма, материал)</p> <p>3.7.1. Карниз венчающий</p>	 <p>Фото 13.</p>	<p>Фото 13. Карниз венчающий, кирпичный, прямолинейного профиля, оштукатурен, окрашен. Выполнен на восточном фасаде.</p>
<p>3.7.2. Карниз межэтажный</p>	 <p>Фото 14.</p>	<p>Фото 14. Карниз межэтажный, кирпичный, прямолинейного профиля, оштукатурен, окрашен. Выполнен на восточном фасаде под оконными проемами первого этажа.</p>
<p>3.8. Пояски (месторасположение, форма, материал)</p>	 <p>Фото 15.</p>	<p>Фото 15. Поясок профилированный, штукатурный. Выполнен над оконными проемами третьего этажа.</p>
IV. Интерьеры:		
<p style="text-align: center;">1</p> <p>4.1. Лестницы (месторасположение, форма, материал)</p> <p>4.1.1. Лестница межэтажная.</p>	<p style="text-align: center;">2</p>  <p>Фото 1.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Фото 1. Лестница межэтажная, двухмаршевая, железобетонная. Перила металлические с декором в стиле модерн, поручни деревянные. Выполнена в центральной части здания между первым, вторым, третьим этажами и мансардой.</p>

4.1.2. Лестница входная.		<p>Фото 2. Лестница входная, бетонная, одномаршевая. Поручни установлены на стенах. Выполнена от площадки восточного входа до площадки первого этажа.</p>
4.2. Напольное покрытие входной площадки.		<p>Фото 3. Напольное покрытие из узорчатой метлахской плитки. Выполнено на входной площадке.</p>
4.3. Декоративное оформление стен тамбура входа		<p>Фото 4. Профилированный карниз и три профилированные арочные декоративные рамки с имитацией выступающего ниже арочной дуги замкового камня с рельефным орнаментом. Выполнены на стенах тамбура входа, справа и слева от входной лестницы.</p>

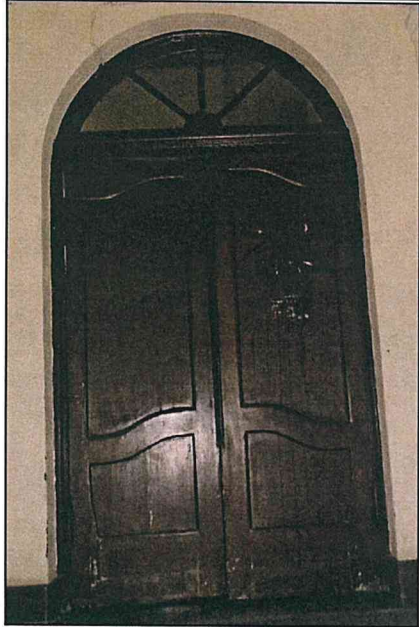
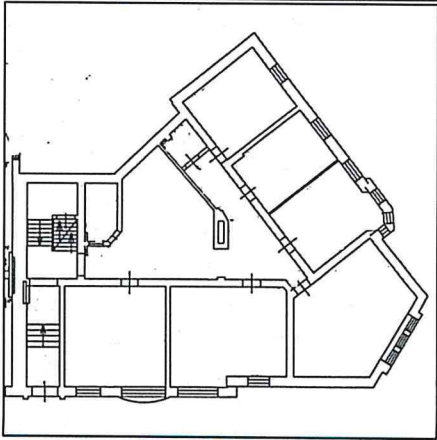
4.4. Дверь тамбура входа (материал, форма)		<p>Фото 5. Аутентичная дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с полуциркульной верхней фрамугой с веерной расстекловкой. Выполнена между тамбуром входа и площадкой первого этажа.</p>
<p>Фото 5.</p>		
<p>Е) Здание № 6 (город Калининград, улица Комсомольская, 61)</p>		
<p>И. Объемно-планировочное решение</p>		
1 1.1. Объемно-планировочное решение	<p style="text-align: center;">2</p>  <p style="text-align: center;">План первого этажа, дом № 61</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Объемно-планировочное решение представлено Г-образным в плане объемом со скошенным углом, включающий подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, мансардный этаж. Западный фасад здания полностью закрыт современными пристройками.</p>



Фото 1. Вид с северо-востока, северный фасад (скошенный угол), восточный и северо-западный фасады.

Объемно-планировочное решение
Памятника по фасадам.

Северно-восточный фасад

Северо-восточный фасад представлен скошенным углом здания, завершен фронтоном с одним оконным проемом в уровне мансарды.

В уровне второго и третьего этажей на фасаде выполнен трапецевидный в плане эркер с одной осью оконных проемов на фронтальной и боковых плоскостях. В уровне подвала фасад имеет три оконных проема, в уровне первого этажа – один оконный проем.

Объем перекрыт мансардной крышей сложной конфигурации.



Фото 2. Восточный фасад

Восточный фасад

Восточный фасад имеет несимметричное членение. Вход в здание выполнен по крайней левой оси, справа от входа в уровне второго и третьего этажей расположен прямоугольный эркер с одной осью оконных проемов на фронтальной плоскости, по крайней правой оси в уровне второго и третьего этажей выполнены два балкона.

В уровне подвала на фасаде выполнены четыре оконных проема, в уровне первого этажа – один дверной проем и пять оконных проемов, в уровне второго и третьего этажей по одному дверному проему (выходы на балкон) и по три оконных проема.



Фото 3. Северо-западный фасад

Северо-западный фасад
Северо-западный фасад несимметрично расчленен трапецевидным в плане ризалитом с двумя осями оконных проемов в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей. На фасаде справа от ризалита в уровне подвала выполнены дверной проем и два оконных проема, в уровне первого, второго и третьего этажей по три оси оконных проемов.

II. Инженерно-конструктивные элементы:

1

2.1. Конструкция и материал стен и цоколей.

2

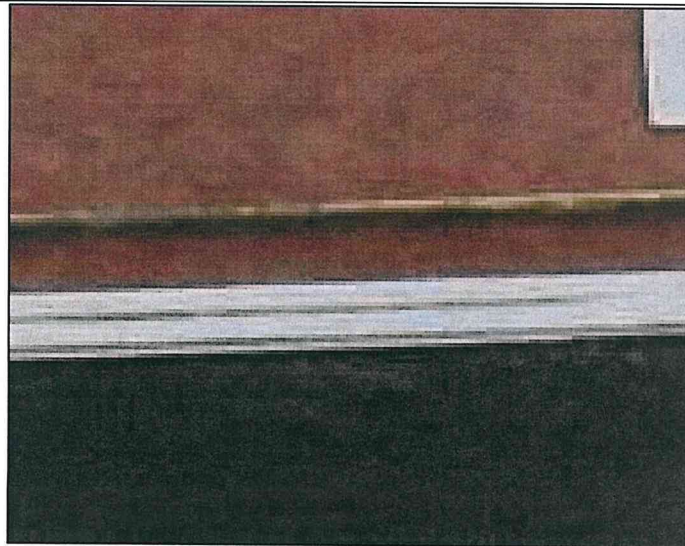

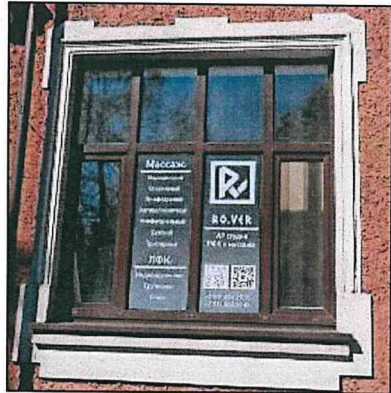




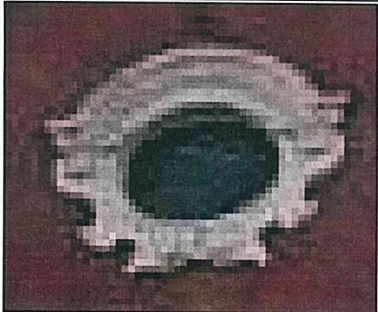
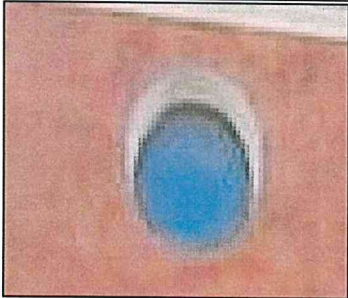




Фото 1.

3

Фото 1. Капитальные стены здания выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.

Цоколи выполнены из красного кирпича на сложном растворе, оштукатурены, окрашены.

<p>2.2. Конструкция, формы, исторические габариты, материал перекрытия.</p>			<p>Не вскрывались, по данным технического паспорта: Перекрытия подвалов: плоские, армированные; Перекрытия междуэтажные: плоские, деревянные; Перекрытие чердачные: деревянные, утепленные.</p>
<p>2.3. Оконные проемы (форма, габариты, перемычки, заполнение)</p>	 <p>Фото 2.</p>	 <p>Фото 3.</p>	<p>Фото 2. Оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на восточном и северо-западном фасадах в уровне первого, второго, третьего этажей. Фото 3. Оконные проемы (3 шт.) горизонтального формата с прямыми перемычками. Выполнены на восточном фасаде в уровне первого, второго и третьего этажей.</p>
	 <p>Фото 4.</p>	 <p>Фото 5.</p>	<p>Фото 4. Оконные проемы (3 шт.) горизонтального формата с прямыми перемычками, разделенные двумя стойками и горизонтальным импостом. Выполнены на восточном фасаде в уровне первого и второго этажей, на северо-восточном фасаде в уровне второго этажа. Фото 5. Оконные проемы (3 шт.) горизонтального формата с коробовыми перемычками, разделенные двумя стойками и горизонтальным импостом. Выполнены на восточном фасаде в уровне третьего этажа, на северо-восточном фасаде в уровне первого и второго этажей.</p>

	 <p>Фото 6.</p>	 <p>Фото 7.</p>	<p>Фото 6. Оконный проем круглой формы. Выполнен на фронтоне северо-восточного фасада.</p> <p>Фото 7. Оконные проемы (2 шт.) овальной формы. Выполнены на ризалите северо-западного фасада в уровне мансарды.</p>
<p>2.4. Дверные проемы (форма, габариты, перемычки)</p>	 <p>Фото 8.</p>	 <p>Фото 9.</p>	<p>Фото 8. Дверной проем вертикального формата с лучковой перемычкой. Дверь аутентичная, деревянная, двухстворчатая, с остеклением верхней части створок. Выполнен на восточном фасаде в уровне первого этажа.</p> <p>Фото 9. Дверные проемы (2 шт.) вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
<p>2.5. Эркеры (форма, габариты, конструкция)</p>	 <p>Фото 10.</p>	 <p>Фото 11.</p>	<p>Фото 10. Эркер трапециевидный в плане, на фронтальной и боковых плоскостях выполнено по одной оси оконных проемов. Основание эркера с вогнутой нижней плоскостью и скругленными гранями опирается на консоли. Крыша трехскатная. Выполнен на северо-восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p> <p>Фото 11. Эркер полуовальный в плане, с одной осью оконных проемов на фронтальной плоскости. Крыша скатная.</p>

2.6. Балконы, лоджии
(конструкция, форма,
расположение)



Фото 12.

Фото 12. Балконы (2 шт.) с прямоугольной железобетонной площадкой, с металлическими перилами.

Выполнен на восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.

2.7. Крыша (конструкция,
формы, исторические
габариты)

2.7.1. Крыша основного
объема



Фото 13. Крыша, вид сверху

Фото 13, 14, 15. Здание перекрыто мансардной крышей с разными углами наклона и длиной скатов. В северо-западный скат встроена крыша ризалита, в северо-восточный скат – фронтон. Мансардные окна типа «дормер» под полувальмовыми крышами.



Фото 14. Крыша, северо-западный скат.



Фото 15. Крыша, восточный скат.

2.7.2. Крыша ризалита.

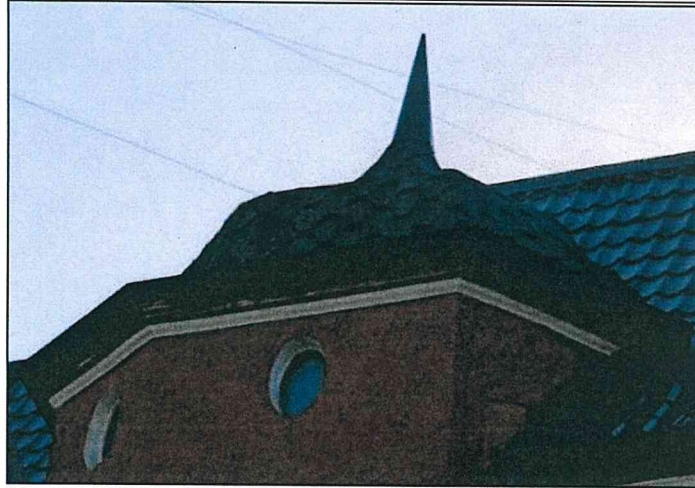


Фото 16.

Фото 16. Сомкнутая крыша со шпилем.
Выполнен на ризалите северо-западного фасада.

III. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:

1

3.1. Фронтон (форма, декоративное оформление, материал)

2

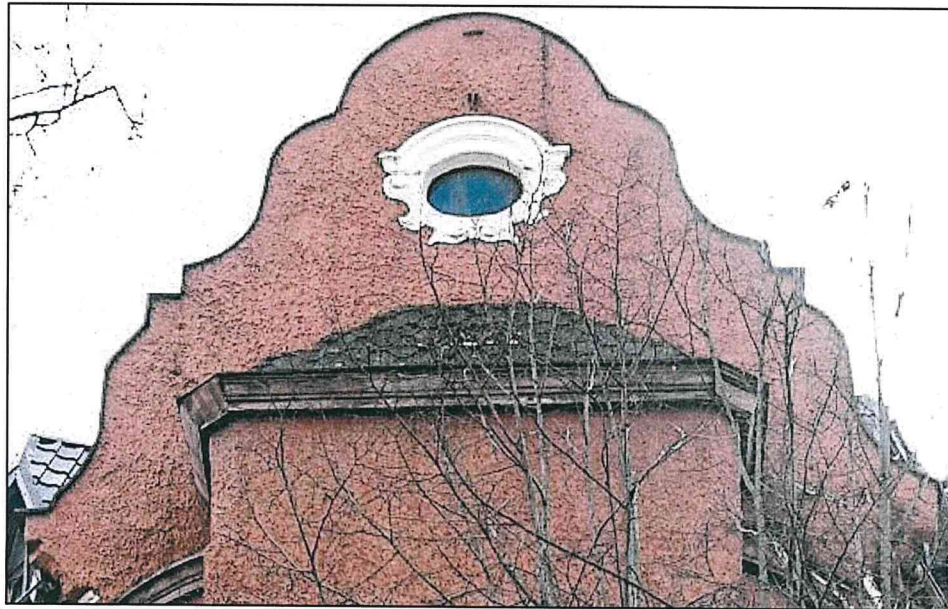


Фото 1.

3

Фото 1. Фронтон криволинейной (выпукло-вогнутой) формы, с одним круглым оконным проемом в поле.

Над верхней частью оконного проема установлен полуциркульный сандрички, нижняя часть декорирована рельефными валютами и завитками

3.2. Декоративное оформление оконных проемов западного фасада (местоположение декоративных элементов, форма, материал)



Фото 2.

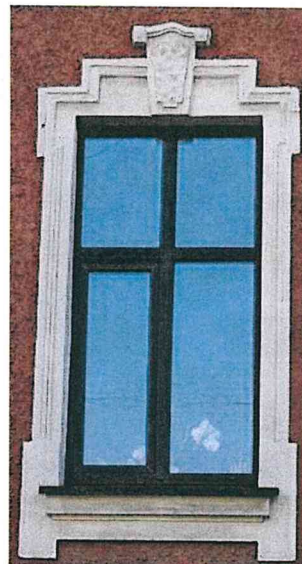


Фото 3.

Фото 2. Наличники в виде профилированной рамки с «ушками» на верхних и нижних углах и прямоугольным фартуком.

Выполнены на оконных проемах первого этажа восточного и северо-западного фасадов.

Фото 3. Наличники в виде профилированной рамки со ступенчатым завершением и замковым камнем, с «ушками» на верхних и нижних углах.

Выполнены на оконных проемах второго этажа восточного и северо-западного фасадов.



Фото 4.



Фото 5.

Фото 4. Наличники в виде профилированной рамки со ступенчатым завершением, с «ушками» на верхних и нижних углах.

Выполнены на оконных проемах второго этажа ризалита северо-западного фасада.

Фото 5. Наличники в виде профилированной рамки с лучковым завершением, с «ушками» на верхних и нижних углах. Под наружным подоконником рельефная гирлянда с фестонами.

Выполнены на оконных проемах третьего этажа восточного и северо-западного фасадов.



Фото 6.



Фото 7.

Фото 6. Фото 2. Наличник в виде профилированной рамки со ступенчатым завершением, двумя замковыми камнями, с «ушками» на верхних и нижних углах.

Выполнены на оконном проеме второго этажа восточного фасада.

Фото 7. Наличники в виде профилированной рамки с двойным лучковым завершением, с «ушками» на верхних и нижних углах. Под наружным подоконником две рельефные гирлянды с фестонами.

Выполнены на оконном проеме третьего этажа восточного фасада.



Фото 8.



Фото 9.

Фото 8. На перемычке оконных проемов выполнен рельефный орнамент – волнистая лента с круглыми дисками. Вертикальные стойки с прямыми профилями и прямоугольными плитками с рельефными стилизованными картушами. Углы косяков со скошенными кромками – фасками, полукруглого сечения. Под подоконником три оштукатуренные филенки прямоугольной формы с вогнутым нижним краем.

Выполнен на оконном проеме восточного фасада в уровне первого этажа и на оконном проеме ризалита в уровне второго этажа.

Фото 9. Две вертикальные стойки профилированные, декорированы прямоугольными плитками с рельефными стилизованными картушами.

3.3. Декоративное оформление дверных проемов (местоположение декоративных элементов, форма, материал)

3.3.1. Проема главного входа восточного фасада



Фото 10.

Фото 10. Вход оформлен порталом. Оконный и дверной проем объединены общим обрамлением.

Дверной проем с лучковой перемычкой фланкирован плоскими пилястрами и опирающимися на них парными круглыми колоннами поддерживающими профилированный сандрик лучковой формы.

Окно верхнего света полуциркульное с вогнутой нижней частью, повторяющей конфигурацию перемычки дверного проема и полуциркульным профилированным сандриком. По кромке обрамления между сандриками выполнены рельефные цветочные гирлянды.

Дверь аутентичная, деревянная, двухстворчатая.

Выполнено на восточном фасаде.

3.3.2 Проемы выходов на балкон



Фото 11.

Фото 11. Наличник в форме П-образной профилированной рамы с «ушками».

Выполнен на проемах входов на балкон восточного фасада в уровне второго и третьего этажей.




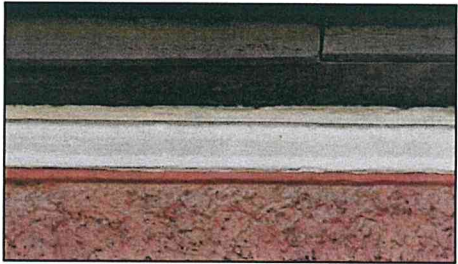
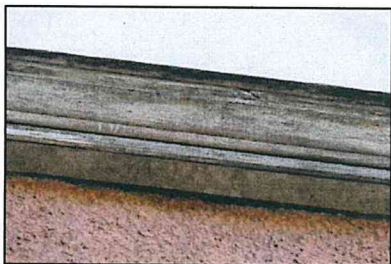
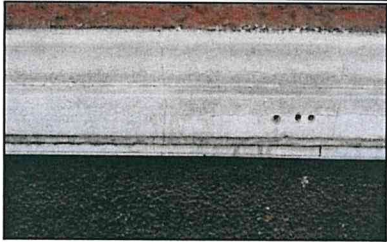
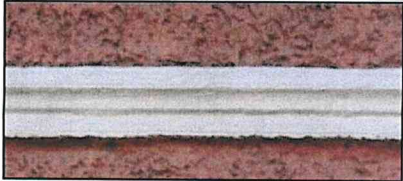


<p>3.4. Декоративное эркеров (местоположение декоративных элементов, форма, материал)</p> <p>3.4.1. Эркер северо-восточного фасада</p>		<p>Фото 12. На фронтальной плоскости эркера под оконным проемом второго этажа выполнены три филенки с круглыми дисками и лиственными гирляндами с фестонами, под оконным проемом третьего этажа - три рельефные лиственные гирлянды с фестонами.</p> <p>Центральная часть основание эркера с вогнутой нижней плоскостью и скругленными гранями опирается на две фигурные консоли, боковые части - скругленные основания с одной консолью.</p> <p>Выполнен на северо-восточном фасаде в уровне второго и третьего этажей.</p>
<p>3.4.2. Эркер восточного фасада</p>		<p>Фото 13. Фронтальная плоскость эркера декорирована филенками с рельефным орнаментом: под оконным проемом второго этажа расположены три филенки с рельефными картушами с валютами, под оконным проемом третьего этажа – три филенки в виде прямоугольных рамок с прямоугольными нишами и дисками в центре, на внешних углах по две филенки с плоскими дисками и волнистым орнаментом. Над оконным проемом третьего этажа выполнен рельефный картуш. На перемычке оконного проема второго этажа в рельефный орнамент – волнистая лента с круглыми дисками. Основание эркера опирается на две фигурные консоли в виде листьев аканта.</p>

Фото 12.

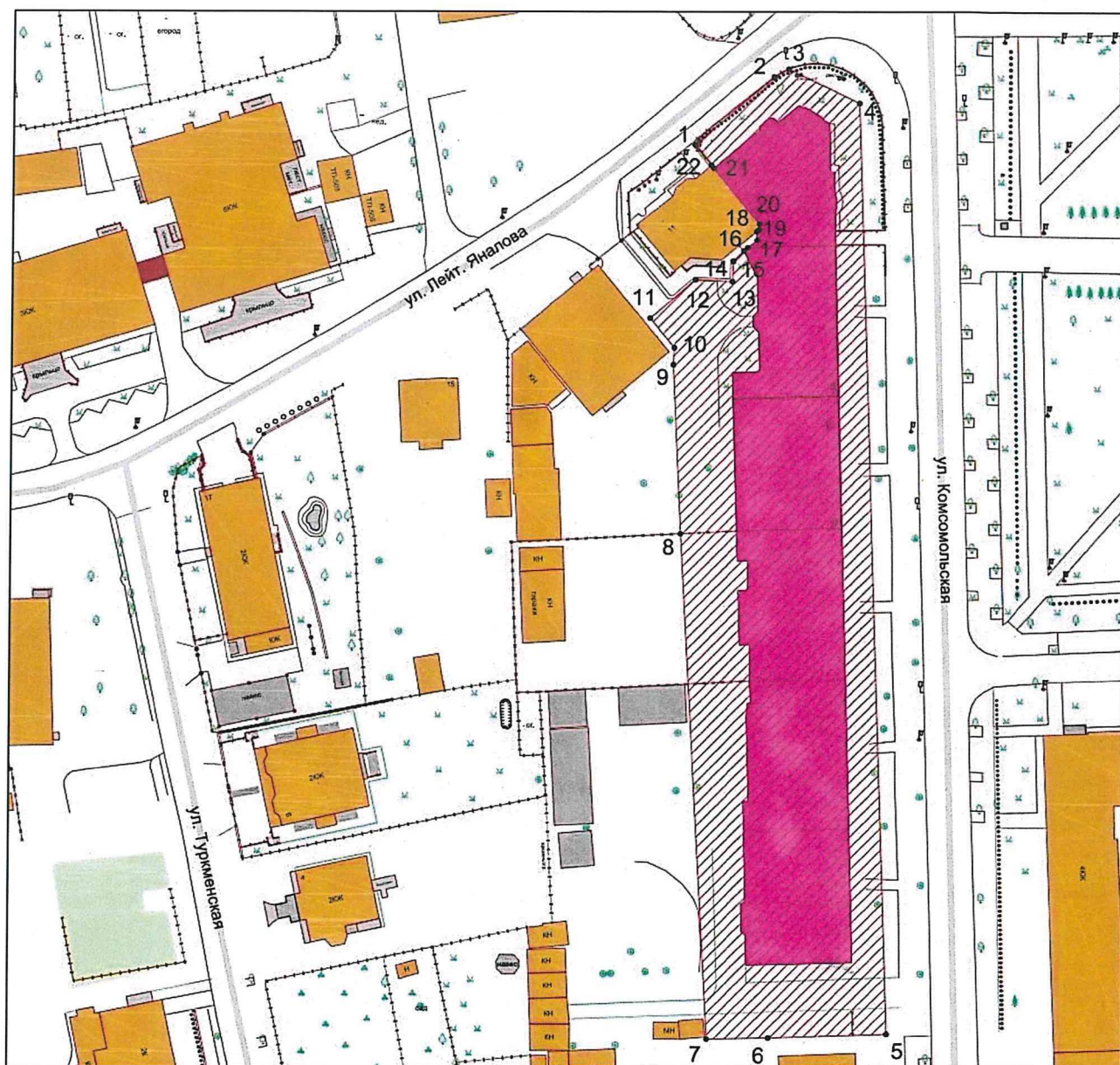
Фото 13.

<p>3.5. Декоративное оформление балконов, (форма, материал)</p>		<p>Фото 14. Ограждение балконов с цветочницей - металлическое, кованное, решетчатое, декорировано фигурными элементами: гирляндами, цветами и валютами. Выполнено на балконах восточного фасада.</p>	
<p>3.6. Карнизы (месторасположение, форма, материал)</p> <p>3.6.1. Венчающий карниз</p>			<p>Фото 15. Венчающий карниз, раскрепованный, профиль с умеренным изгибом «каблук». Выполнен на восточном и северо-западном фасадах.</p> <p>Фото 16. Венчающий карниз с прямыми и овальными профилями. Выполнен на северо-восточном фасаде.</p>
<p>3.6.2. Цокольный карниз</p>		<p>Фото 17 Карниз цокольный с прямыми и овальными профилями. Выполнен на восточном и западном фасадах</p>	
<p>3.7. Поясок (месторасположение, форма, материал)</p>		<p>Фото 18. Поясок с прямыми профилями. Выполнены на северо-западном фасаде под венчающим карнизом.</p>	

IV. Интерьеры:		
1	2	3
<p>4.1. Лестницы (месторасположение, форма, материал)</p> <p>4.1.1. Межэтажная лестница.</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 1.</p>	<p>Фото 1. Лестница межэтажная, двухмаршевая, железобетонная. Перила металлические с декором в стиле модерн, поручни деревянные. Выполнена в центральной части здания между первым, вторым, третьим этажами и мансардой</p>
<p>4.1.2. Лестница входная</p>	 <p style="text-align: center;">Фото 2.</p>	<p>Фото 2. Лестница железобетонная, одномаршевая. Выполнена в тамбуре входа.</p>

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Дом жилой»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Дом жилой»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Дом жилой»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	2	3	4	5
1	1	356 663,910	1 187 501,540	0,1

1	2	3	4	5
2	2	356 674,831	1 187 514,312	0,1
3	3	356 676,076	1 187 516,682	0,1
4	4	356 670,630	1 187 528,130	0,1
5	5	356 521,000	1 187 532,820	0,1
6	6	356 520,360	1 187 513,850	0,1
7	7	356 520,170	1 187 503,900	0,1
8	8	356 601,505	1 187 499,438	0,1
9	9	356 628,670	1 187 498,160	0,1
10	10	356 631,390	1 187 498,300	0,1
11	11	356 636,120	1 187 494,390	0,1
12	12	356 642,275	1 187 501,680	0,1
13	13	356 642,000	1 187 507,740	0,1
14	14	356 645,290	1 187 507,880	0,1
15	15	356 646,947	1 187 509,540	0,1
16	16	356 647,450	1 187 510,175	0,1
17	17	356 648,617	1 187 511,662	0,1
18	18	356 650,022	1 187 511,627	0,1
19	19	356 650,320	1 187 512,000	0,1
20	20	356 651,300	1 187 512,010	0,1
21	21	356 660,205	1 187 504,618	0,1
22	22	356 660,686	1 187 504,218	0,1
23	1	356 663,910	1 187 501,540	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Дом жилой»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или

природной среды объекта культурного наследия;

3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
