



Государственная регистрация
от 19.08.2026 № ГР/605/2026

СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19 августа 2026 г. № 416
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом жилой», 1912 год, Калининградская область,
город Калининград, улица Красная, 11, 13, и об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия, границ и режима использования
территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Дом жилой», 1912 год, Калининградская область, город Калининград, улица Красная, 11, 13 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Красная, 11, 13.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 19 августа 2026 года № 416

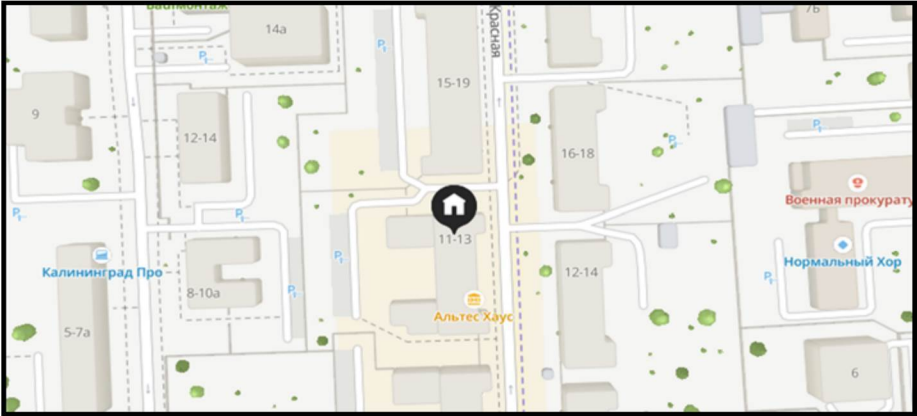
П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения

«Дом жилой», 1912 год, Калининградская область, город Калининград, улица Красная, 11, 13

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1912 год, Калининградская область, город Калининград, улица Красная, 11, 13 (далее – ОКН «Дом жилой», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики Памятника:		
1.1.Градостроительные характеристики Памятника, его роль в композиционно-планировочной структуре улицы	 Рисунок 1. Местоположение Памятника на плане города Калининграда.	Памятник расположен в северо-западной части города Калининграда, на проспекте Мира, в северной части исторического района города, который до 1946 года именовался Амалиенау, является сохранившимся элементом исторической застройки Памятник включен в исторически сложившуюся территорию сохранившейся трассировки улиц, среднеэтажной (трех-пятиэтажной) застройки, представленной, преимущественно, жилыми домами постройки начала - первой трети XX века, в целом сохранившей свой архитектурный облик. Габариты и силуэт Памятника гармонично вписаны в городской и природный ландшафт, образуют единую пространственную композицию с жилыми постройками и историческими скверами. В непосредственной близости от Памятника расположено несколько объектов культурного наследия местного и регионального значения – памятников градостроительства и архитектуры, ландшафтной архитектуры. Памятник построен в 1912 году и является примером многоэтажного жилого дома, возведенного в эклектичном стиле, с элементами функционализма и югендстиля. Памятник сохранил, в целом, свои стилистические признаки и историческое предназначение.

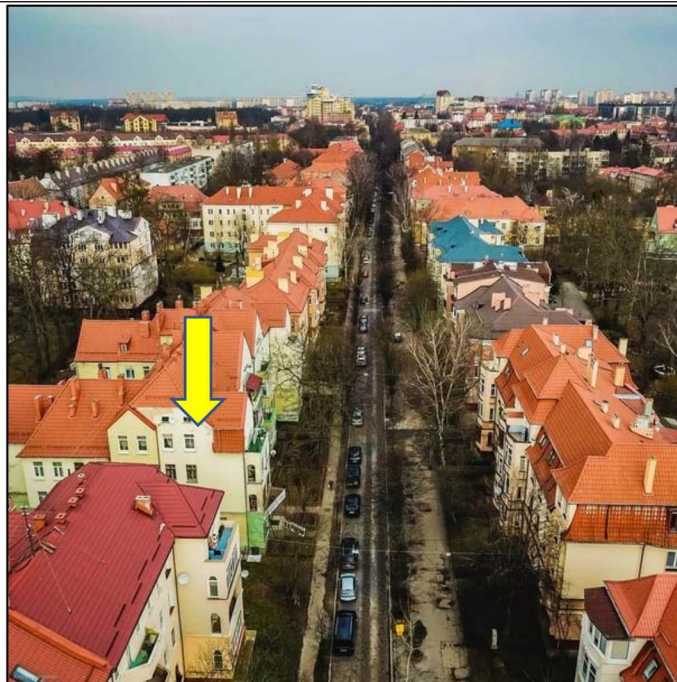


Фото 1. Вид на улицу Красная в северном направлении. Местоположение Памятника в ряду исторической застройки улицы и района.



Фото 2. Общий вид Памятника с юго-востока. Южный боковой и восточный главный фасады.



Фото 3. Общий вид Памятника с северо-востока. Северный боковой и восточный главный фасады.

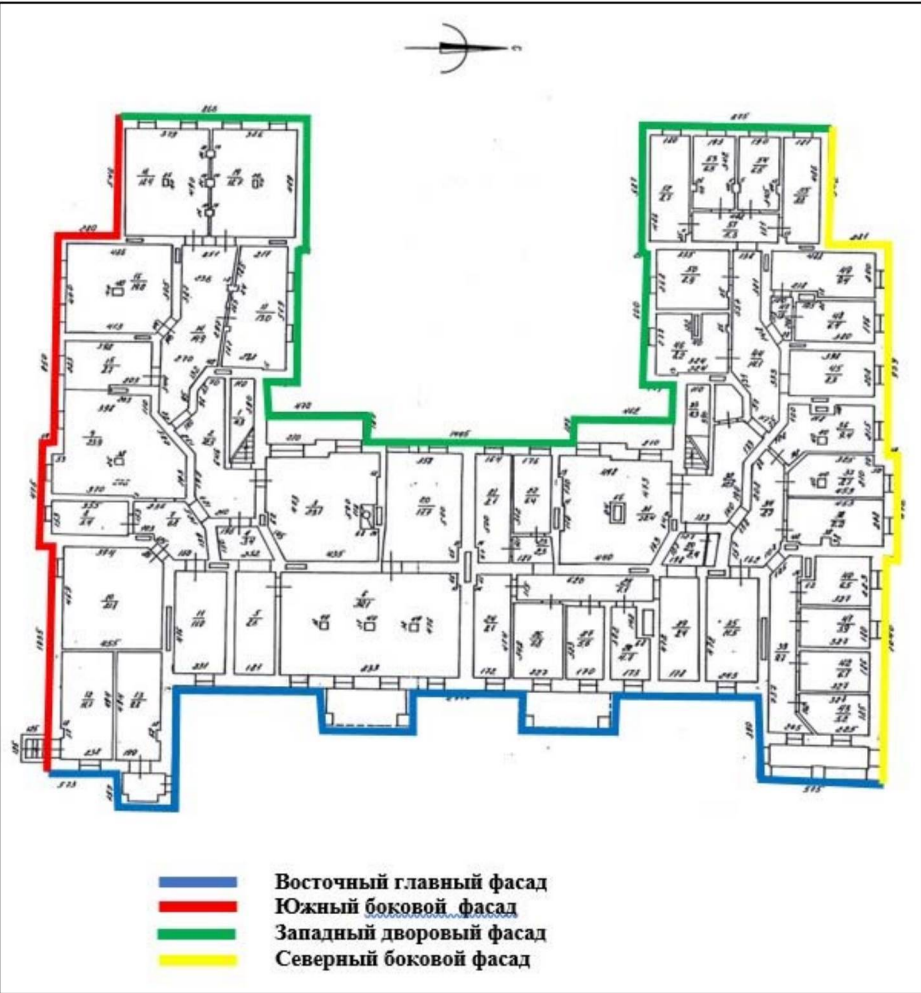
1	II. Объемно-планировочное решение Памятника:		3
2.1. Объемно-планировочное решение Памятника	2  — Восточный главный фасад — Южный боковой фасад — Западный дворовый фасад — Северный боковой фасад Рисунок 1. План подвала. Схема расположения фасадов Памятника.		Памятник представлен Н-образным в плане зданием, симметричным относительно центральной оси. Памятник состоит из основного объема с двумя боковыми крыльями (северным крылом и южным крылом), примыкающими со стороны западного дворового фасада; с двумя боковыми ризалитами (северный боковой ризалит и южный боковой ризалит), выполненными на восточном главном фасаде. Здание разновысотное. Основной объем, южное и северное крылья включают подвал; первый этаж; второй этаж; третий этаж; четвертый этаж, чердак (с южной стороны фасада четвертый этаж решен как мансардный). На западных торцовых фасадах северного и южного боковых крыльев выполнены прямоугольные в плане ризалиты, включают подвал; первый этаж; второй этаж; третий этаж; чердак. Памятник имеет 4 фасада (Рисунок № 1. Схема расположения фасадов): 1. Восточный главный фасад 2. Южный боковой фасад 3. Западный дворовый фасад 4. Северный боковой фасад Памятник ориентирован по оси север-юг; главным восточным фасадом обращен к улице Красная. Дверные проемы (2 шт.) главных входов в здание выполнены на восточном главном фасаде. Дверные проемы дворовых входов (2 шт.) выполнены на западном дворовом фасаде. Дверные проемы главных и дворовых входов образуют два сквозных прохода. Основной объем Памятника перекрыт полувальмовой мансардной крышей сложной конфигурации; с поперечными двускатными крышами фронтонов; вальмовой мансардной и двускатной поперечных крыш фронтонных стен мансард боковых северного и южного ризалитов с лоджиями. Боковые северное и южное крылья перекрыты двускатными крышами, продолженными двускатными крышами ризалитов.



Фото 1. Вид с северо-востока. Северный боковой и восточный главный фасады.



Фото 2. Вид с юго-запада. Южный боковой и западный дворовый фасады.



Фото 3. Восточный главный фасад.



Фото 4. Восточный главный фасад.

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

Восточный главный фасад Памятника

Восточный главный фасад имеет симметричное членение относительно центральной оси.

В северной и южной частях фасада по крайним осям выполнены идентичные друг другу боковые северный и южный ризалиты с лоджиями, продолженными над уровнем венчающего карниза фронтонными стенами мансарды.

Фронтонные стены мансард перекрыты поперечными крышами.

Северный и южный боковые ризалиты с лоджиями прямоугольные в плане; имеют по одной фронтальной плоскости и по две боковых плоскости с проемами в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей.

На перекрытии южного и северного ризалитов с лоджиями в уровне мансарды выполнены открытые балконы.

Южный ризалит с лоджиями

На фронтальной плоскости южного ризалита с лоджиями выполнено по два проема лоджий в уровнях второго, третьего этажей; дверной проем и оконный проем в уровне первого этажа; оконный и дверной проемы в уровне подвала; на фронтонной стене в уровне мансарды оконный проем и дверной проем балкона.

На боковых плоскостях южного ризалита выполнено по одному проему лоджий в уровнях второго, третьего этажей.

Северный ризалит с лоджиями

На фронтальной плоскости северного ризалита с лоджиями выполнено два оконных проема в уровне подвала; по два проема лоджий в уровнях первого, второго, третьего этажей; на фронтонной стене в уровне мансарды оконный проем и дверной проем балкона. Боковые плоскости северного ризалита с лоджиями глухие, без проемов.



Фото 5. Восточный главный фасад. Центральная и северная части фасада.



Фото 6. Восточный главный фасад . Центральная и южная части фасада.

Центральная часть восточного главного фасада

В центральной части восточного главного фасада, между южным и северным ризалитами с лоджиями, выполнено две оси открытых балконов в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей с дверным и оконным проемом в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей и с двумя оконными проемами подвала. Балконы выполнены симметрично относительно центральной оси по четвертым с юга и с севера осям.

В центральной части фасада над венчающим карнизом симметрично расположено два треугольных фронтона с тремя оконными проемами чердака. Фронтоны перекрыты поперечными двускатными крышами.

В центральной части фасада в уровне первого этажа выполнено два дверных проема главных входов по вторым с юга и севера осям; над дверными проемами по три оконных проема в уровнях второго, третьего, четвертого этажей; шесть осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 7. Южный боковой фасад, вид с юга.

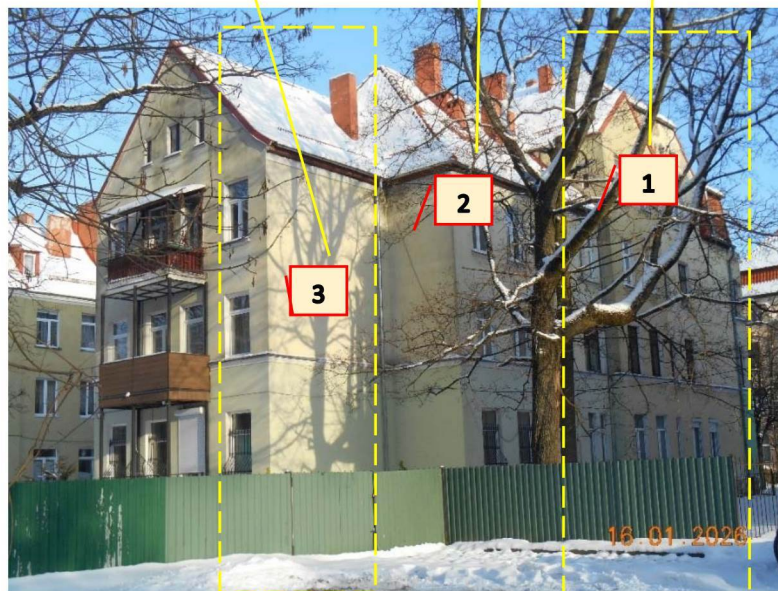


Фото 8. Южный боковой фасад, вид с юго-запада.

Южный боковой фасад Памятника

Южный боковой и северный боковой фасады Памятника в целом идентичны друг другу.

Фото 7, 8. Южный боковой фасад Памятника выполнен тремя уступами. Представлен южными фасадами основного объема (1); южного бокового крыла (2); ризалита южного бокового крыла (3).

Южный фасад основного объема

(1) На южном фасаде основного объема с западной стороны выполнена раскреповка, завершенная треугольным щипцом под собственной двускатной крышей. Раскреповка имеет две оси оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей.

С восточной стороны от раскреповки выполнен оконный проем в уровне подвала; оконный проем в уровне первого этажа; две оси оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей; мансарды.

Южный фасад южного бокового крыла

(2) На южном фасаде южного бокового крыла выполнено четыре оси оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей (в уровнях первого и третьего этажей первой справа оси вместо одного оконного проема выполнено по два узких окна); одна ось малых оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей.

Южный фасад ризалита южного бокового крыла

(3) Южный фасад ризалита южного бокового крыла глухой, оконных и дверных проемов не имеет.



Фото 9. Западный дворовый фасад Памятника.



Фото 10. Центральная часть западного дворового фасада.

Западный дворовый фасад Памятника
Западный дворовый фасад Памятника имеет симметричное членение по центральной оси.

Фото 9. Западный дворовый фасад Памятника представлен центральной частью основного объема, южной и северной частями.

Центральная часть западного дворового фасада

Фото 10. В центральной части западного фасада выполнена раскреповка в шесть осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей.

Слева и справа от раскреповки выполнено по две оси оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей; по одному оконному проему в уровне подвала.



Фото 11. Западный дворовой фасад, южная часть. Вид на северный фасад южного бокового крыла (1), северный боковой фасад (2) и западный торцовый фасад ризалита южного бокового крыла (3).

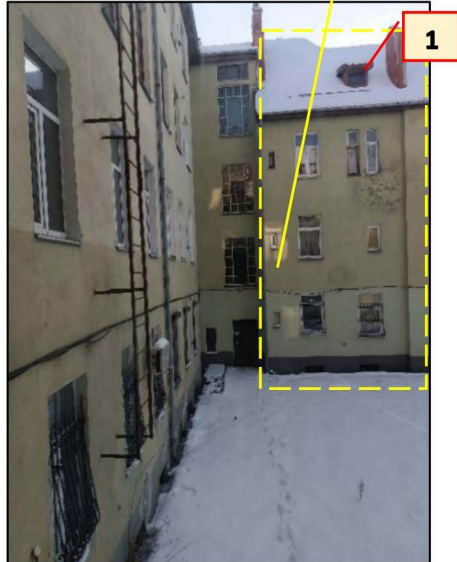


Фото 12. Северный фасад южного бокового крыла.



Фото 12.а. Западный торцовый фасад ризалита южного бокового крыла.

Южная часть западного дворowego фасада

Фото 11, 12, 12а. Южная часть западного дворowego фасада выполнена тремя уступами, представлена северным фасадом южного бокового крыла (1); северным боковым фасадом ризалита южного бокового крыла (2); западным торцовым фасадом ризалита южного бокового крыла (3).

(1) На северном фасаде южного бокового крыла в уровне первого этажа выполнен дверной проем дворового входа, слева от него – оконный проем. Над дверным проемом дворового входа четыре оконных проема лестничной клетки в уровнях второго, третьего, четвертого этажей и мансарды; две оси оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей (в уровне третьего этажа крайней справа оси два узких оконных проема).

(2) Северный боковой фасад ризалита южного бокового крыла глухой; оконных и дверных фасадов не имеет.

(3) Западный торцовый фасад ризалита южного бокового крыла завершен щипцом. По центральной оси фасада выполнена одна ось открытых балконов в уровнях первого, второго, третьего этажей с дверным и оконным проемом в уровнях первого, второго, третьего этажей; четыре оконных проема подвала.

По обе стороны от оси балконов на западном торцовом фасаде выполнено по одной оси оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей; три оконных проема мансарды.

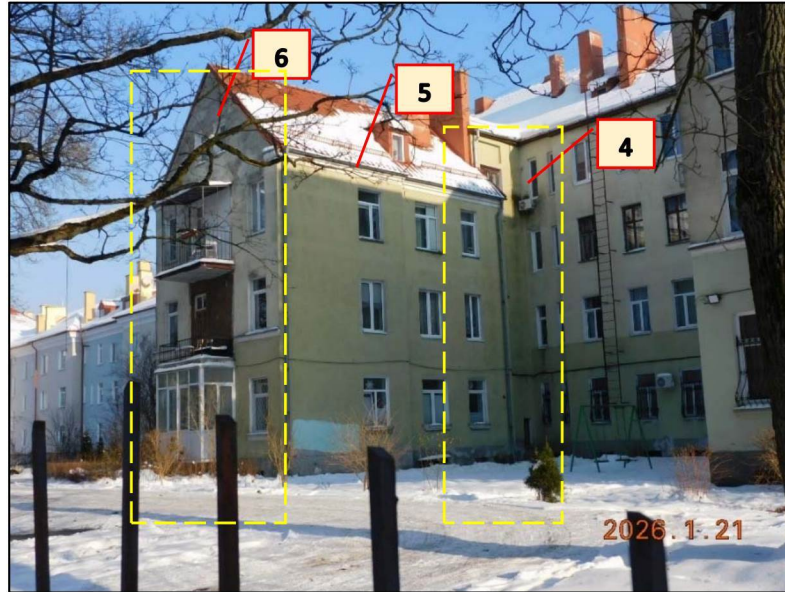


Фото 13. Западный дворовый фасад, вид на северную часть фасада, южный фасад северного бокового крыла, южный боковой и западных торцовый фасады ризалита северного бокового крыла.



Фото 14. Западный дворовый фасад. Вид на западный торцовый фасад ризалита северного бокового крыла.

Северная часть западного дворового фасада

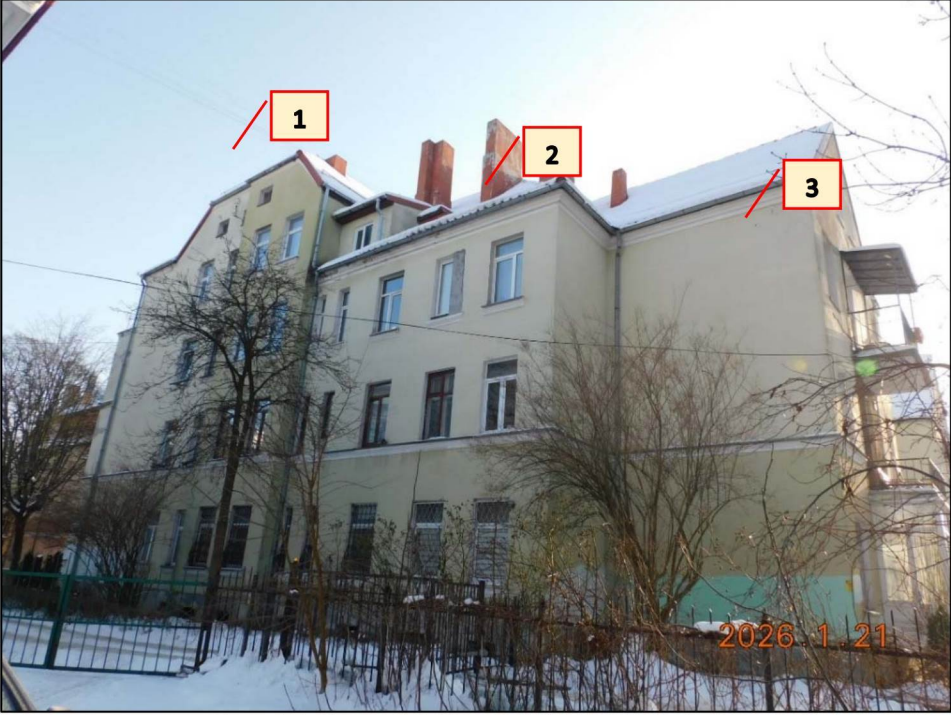
Фото 13,14. Северная часть западного дворового фасада выполнена тремя уступами, представлена южным фасадом северного бокового крыла (4); южным фасадом ризалита северного бокового крыла (5); западным торцовым фасадом ризалита северного бокового крыла (6).

(4) На южном фасаде северного бокового крыла в уровне первого этажа выполнен дверной проем дворового входа, слева от него – оконный проем. Над дверным проемом дворового входа четыре оконных проема лестничной клетки в уровнях второго, третьего, четвертого этажей и мансарды (в уровне мансарды оконный проем заложен); две оси оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей.

(5) На южном боковом фасаде ризалита северного бокового крыла выполнена одна ось оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей.

(6) Западный торцовый фасад ризалита северного бокового крыла завершен щипцом; по центральной оси выполнена одна ось открытых балконов в уровнях первого, второго, третьего этажей с дверным и оконным проемом в уровнях первого, второго, третьего этажей; четыре оконных проема подвала.

По обе стороны от оси балконов на западном торцовом фасаде выполнено по одной оси оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей; два оконных проема мансарды.

	 Фото 15. Северный боковой фасад Памятника.	Северный боковой фасад Памятника Северный боковой и южный боковой фасады Памятника идентичны друг другу. Фото 15. Северный боковой фасад Памятника выполнен тремя уступами. Представлен северными фасадами основного объема (1), северного бокового крыла (2), ризалита северного бокового крыла (3). <u>Северный фасад основного объема</u> На северном фасаде основного объема с западной стороны выполнена раскреповка, завершенная треугольным щипцом под собственной двускатной крышей. Раскреповка имеет две оси оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей; один оконный проем мансарды. С восточной стороны от раскреповки выполнено две оси оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей, мансарды. <u>Северный фасад северного бокового крыла</u> На северном фасаде северного бокового крыла выполнено пять осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей. <u>Северный фасад ризалита северного бокового крыла</u> Северный фасад ризалита северного бокового крыла глухой, оконных и дверных проемов не имеет.
2.2. Сохранившаяся планировка внутренних помещений		Объем здания ограничен внешними продольными, поперечными стенами этажа первоначального строительства, дисками перекрытий, конструкциями крыши. Внутренняя планировка объекта сформирована сохранившимися внешними продольными стенами, сохранившимися внутренними продольными и поперечными стенами и стенами, ограничивающими лестничные клетки.

III. Инженерно-конструктивные элементы:		
1	2	3
3.1. Конструкция и материал стен и цоколей (форма, материал, характер отделки фасадной поверхности).		Стены здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе, оштукатурены. Цоколи здания выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном растворе, оштукатурены. Цоколи не выступают из плоскости фасадов.
3.2. Конструкция и материал перекрытий		Конструкция и материал перекрытий: - чердачное: плоское, деревянное; - межэтажные: плоские; - перекрытия подвалов: армокирпичные.
3.3. Оконные проемы, проемы лоджий, дверные проемы, (местоположение, формат, перемычки, материал, заполнение) 3.3.1. Оконные проемы (местоположение, формат, перемычки, материал, заполнение)	 	Фото 2,3. Оконные проемы на восточном главном фасаде; южном боковом фасаде; северном боковом фасаде в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей имеют одинаковый размер, вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки, наружные подоконники с отливами на профилированных карнизах. В уровне второго этажа сплошной подоконный карниз, образованный межэтажным карнизом. Заполнения оконных проемов – рамы с вертикальным и горизонтальным импостами.



Фото 4.

Фото 4. Оконные проемы на западном дворовом фасаде в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей имеют одинаковый размер, вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки.

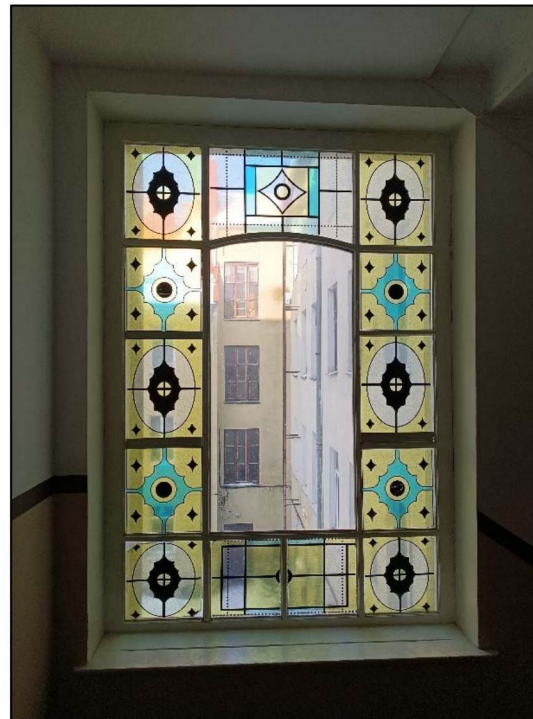


Фото 5. Оконные проемы лестничных клеток.

Фото 5. Оконные проемы двух лестничных клеток на западном дворовом фасаде (северном фасаде южного бокового крыла и южном фасаде северного бокового крыла).

Оконные проемы (по 4 шт. в каждой оси) выполнены в уровнях второго, третьего, четвертого этажей; имеют одинаковый размер, вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки. Оконный проем лестничной клетки в уровне мансарды имеет горизонтальный формат, прямую кирпичную перемычку.

Заполнения оконных проемов лестничной клетки в уровнях второго, третьего, четвертого этажей выполнено в югендстиле: рамы с расстекловкой при помощи декоративных шпросов; центральный сегмент с изогнутым/прямым завершением; по периметру центрального сегмента мелкая расстекловка на сегменты/прямоугольники. Остекление витражное, с геометрическим и фантазийным цветным орнаментом (в настоящее время расстекловка рам и витражное остекление сохранилось в доме № 11 на северном фасаде южного бокового крыла).

Заполнение оконного проема лестничной клетки в уровне мансарды: центральный сегмент прямоугольный; слева и справа от него по четыре прямоугольника.

	 Фото 6.	Фото 6. Оконные проемы разных размеров имеют вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки. Оконные проемы выполнены в уровнях первого, второго, третьего этажей на северном боковом фасаде; южном боковом фасаде; западном дворовом фасаде.
	 Фото 7.	Фото 7. Оконные проемы (5 шт.) имеют вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки. Оконные проемы выполнены на западном дворовом фасаде (торцовых фасадах ризалитов южного и северного боковых крыльев) в поле щипцов в уровне мансарды
	 Фото 8. Оконные проемы на фронтонах мансарды.	Фото 8. Оконные проемы чердака на фронтонах, выполненных в центральной части на восточном главном фасаде (6 шт., по 3 шт. на каждом фронтоне), имеют одинаковый размер, вертикальный формат, прямые кирпичные перемычки, наружные подоконники с отливами на общем профилированном карнизе.
3.3.2. Проемы лоджий на восточном главном фасаде	 Фото 9. Вид проемов лоджий на фронтальной и боковой стенах южного ризалита с лоджиями.	Фото 9. Проемы лоджий на фронтальных стенах северного и южного ризалитов с лоджиями (по 2 шт. на каждой стене) имеют вертикальный формат, перемычки в форме псевдотрехцентровой арки. Проемы лоджий на боковых стенах южного ризалита с лоджиями (по 1 шт. на каждой стене) лоджий имеют меньший размер, вертикальный формат, перемычки в форме псевдотрехцентровой арки.

3.3.3. Дверные проемы входов и балконов	 Фото 10,10а. Вид дверных проемов главных входов на восточном главном фасаде.	Фото 10, 10а. Дверные проемы главных входов (2 шт.) на восточном главном фасаде имеют вертикальный формат, прямые перемычки. Заполнение дверных проемов входов – двустворчатые деревянные двери с прямоугольной остекленной фрамугой. Дверные проемы дворовых входов (2 шт.) на западном дворовом фасаде имеют одинаковый размер, вертикальный формат, кирпичные прямые перемычки.
	 Фото 11. Вид дверного проема балкона на восточном главном фасаде (справа).	Фото 11. Дверные проемы балконов на восточном главном фасаде; западном дворовом фасаде имеют одинаковый размер, вертикальный формат, кирпичные прямые перемычки. Дверные и оконные проемы балконов имеют одинаковую ширину.
3.4. Балконы (местоположение, конструкция, форма, оформление, материал) 3.4.1. Балконы на перекрытии ризалитов с лоджиями на восточном главном фасаде	 Фото 12. Вид открытого балкона южного ризалита.	Фото 12. Балконы (2 шт.) открытые, выполнены на восточном главном фасаде на перекрытиях северного и южного ризалитов с лоджиями в уровне четвертого этажа (мансарды). Балконы идентичны друг другу по форме и оформлению. Площадка балкона прямоугольная, армокирпичная; ограждена сплошным кирпичным парапетом с плоским оголовком. Под оголовком на парапете выполнен штукатурный профилированный карниз. Парапет оштукатурен, окрашен.

3.4.2. Балконы в центральной части восточного главного фасада; на западном дворовом фасаде



Фото 13. Общий вид балконов на восточном главном фасаде.



Фото 14. Вид ограждения площадки балкона на западном дворовом фасаде.



Фото 15. Вид балкона первого этажа.

Фото 13. Балконы открытые, выполнены в центральной части восточного главного фасада в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей; на западном дворовом фасаде (западных торцовых фасадов ризалитов южного и северного боковых крыльев) в уровнях первого, второго, третьего этажей (в настоящее время часть балконов остеклена).

Площадка балкона прямоугольная, армокирпичная. На восточном главном фасаде площадка балкона ограждена сплошным кирпичным парапетом с плоским оголовком. Под оголовком на парапете выполнен штукатурный профилированный карниз.

Фото 14. Ограждение площадки балкона на западном дворовом фасаде металлическое, решетчатое, с цветочницами по периметру (сохранилось на одном балконе).

Фото 15. В уровне первого этажа площадка балкона опирается на два массивных опорных столба. Опорные столбы прямоугольного сечения, кирпичные, оштукатуренные.

3.6. Крыша (тип, конструкция, отметки по коньку, материал покрытия)	 Фото 16. Вид крыши сверху.	Памятник перекрыт крышей сложной конфигурации. Основной объем Памятника перекрыт полувальмовой мансардной крышей. В восточный скат крыши встроены поперечные двускатные крыши фронтонов; поперечная вальмовая мансардная крыша фронтовой стены мансарды (с южной стороны); поперечная двускатная крыша фронтовой стены мансарды (с северной стороны). Боковые северное и южное крылья перекрыты двускатными крышами, встроенными в западный скат крыши основного объема, продолженными двускатными крышами ризалитов. Материал покрытия крыши Памятника — красная керамическая черепица.
3.7. Карнизы (местоположение, форма, материал)	 Фото 17.	Венчающий карниз штукатурный, профилированный. Выполнен на восточном главном фасаде; северном боковом фасаде; южном боковом фасаде.

	 Фото 18.	Межэтажный (подоконный карниз) штукатурный, профилированный. Выполнен в уровне второго этажа на восточном главном фасаде; южном боковом фасаде; северном боковом фасаде; на западных торцовых фасадах ризалитов северного и южного боковых крыльев западного дворового фасада.
IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:		
1 4.1. Фронтоны, фронтонные стены мансарды (форма, оформление, крыша)	2  Фото 1. Фронтонная стена мансарды и фронтоны.	3 Фронтонная стена мансарды южного ризалита с лоджиями имеет треугольное завершение. На фронтальной стене выполнен оконный проем и дверной проем балкона. Фронтонная стена мансарды перекрыта поперечной мансардной вальмовой крышей, встроенной в восточный скат крыши Памятника. Фронтоны (2 шт.) идентичны друг другу; возвышаются над венчающим карнизом. Фронтоны кирпичные, треугольные; в тимпане фронтонов выполнено по три оконных проема чердака. Под скатами фронтонов выполнен профилированный штукатурный карниз.

V. Интерьеры:

1	2	3
5.1. Лестницы (местоположение, конструкция, форма, материал) 5.1.1. Межэтажные лестницы	Фото 1, 1а Фото 2, 2а. Стартовый столб межэтажной лестницы.	Местоположение, конструкция и материал двух межэтажных лестниц. Лестницы расположены в северной и южной частях здания с западной стороны. Лестницы двухмаршевые, второй марш с забежными ступенями. Конструкция лестниц висячая, столбчатых опор не имеет, ступени заделаны одним концом в кладку стены. Металлическая конструкция на клепаных соединениях. Ступени, перила и поручни деревянные. В доме № 11 перила аутентичные, с плоскими фигурными балясинами, профилированными в средней части, с бордюром из изогнутых элементов; с профилированными поручнями. Стартовый столб на первом этаже плоский, с проемом эллипсовидной формы с внутренними переплетами, украшен двухсторонней резьбой. На внешней стороне конструкции лестничных маршей, на металлической профилированной планке на клепах укреплены металлические розетки с стилизованным листом аканта.



Фото 3. Перила и поручни межэтажной лестницы.



Фото 4. Вид металлоконструкции лестничных маршей.



Фото 5. Розетки.

5.1.2. Входные лестницы

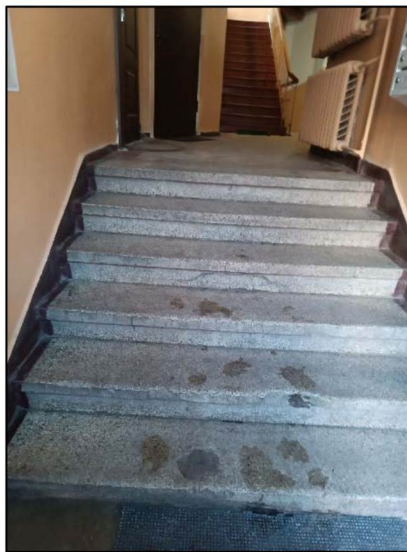


Фото 5, 5а. Вид входных лестниц.

Местоположение, конструкция и материал двух входных лестниц.

Лестницы (2 шт.), ведущие от дверных проемов входов на площадки первого этажа, расположены в центральной части здания с восточной стороны, идентичны друг другу.

Лестницы одномаршевые, бетонные. Покрывание ступеней выполнено из мозаичного бетона (бетон с гранитной/мраморной крошкой). Поручень деревянный, укреплен на стене.

5.2.
Декоративное
оформление
дверных проемов
(местоположение
, форма,
материал)

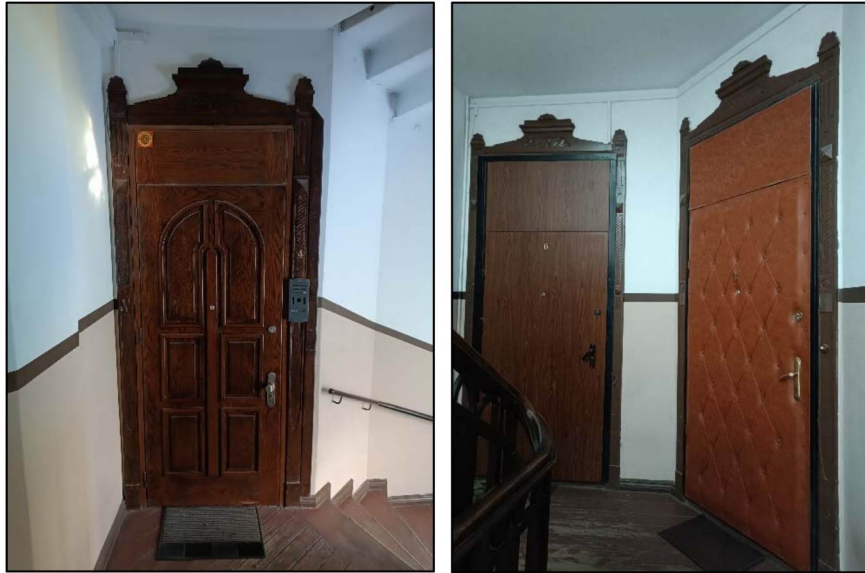


Фото 6, 7. Декоративное оформление дверных проемов.

Входные двери в квартиры на первом, втором, третьем, четвертом этажах в доме № 11 декорированы деревянными резными десюдепортами и деревянными наличниками, украшенными глухой резьбой.

5.3. Лепной
декор
(местоположение
форма, материал)



Фото 8. Потолочный декор.

Настенный и потолочный лепной декор в доме № 11 в тамбуре входа на площадку первого этажа.

Потолок имеет простое обрамление молдингом по внутреннему периметру; потолочный карниз с выкружкой, декорированный орнаментом в виде бусин; фриз с дентикулами.

Настенный декор на противоположных стенах тамбура в виде арок лучкового очертания со свисающими вертикальными концами с узорным краем. Нижние кромки арок профилированные; верхнее поле арок декорировано геометрическим узором.



Фото 9. Настенный декор.

5.4. Напольное покрытие входной зоны и площадки первого этажа (материал)

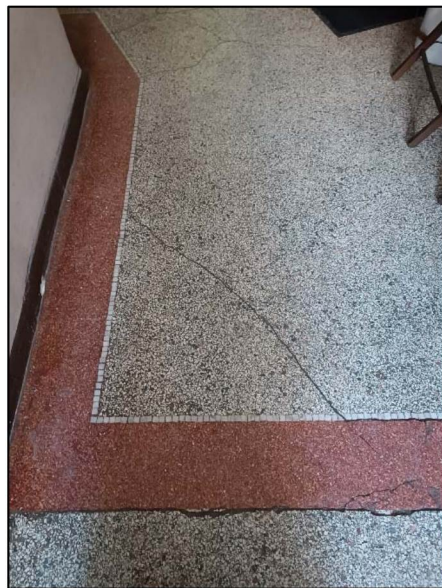


Фото 10. Вид напольного покрытия площадок.

Напольное покрытие входной зоны и площадок первого этажа выполнено из мозаичного бетона (бетон с гранитной/мраморной крошкой) с бордюром терракотового цвета.

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Дом жилой»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Дом жилой»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Дом жилой»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	355 829,890	1 187 223,140	0,1
2	2	355 830,250	1 187 272,410	0,1
3	3	355 780,540	1 187 273,340	0,1
4	4	355 779,629	1 187 224,229	0,1
5	1	355 829,890	1 187 223,140	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Дом жилой»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
 2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-