



Государственная регистрация
от 19.08.2026 № ГР/604/2026

СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19 августа 2026 г. № 415
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом жилой», 1914 год, Калининградская область,
город Калининград, улица Шота Руставели, дом 4, и об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия, границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Ярошем В.Б., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Дом жилой», 1914 год, Калининградская область, город Калининград, улица Шота Руставели дом 4 (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Ш. Руставели, дом 4.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)



Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

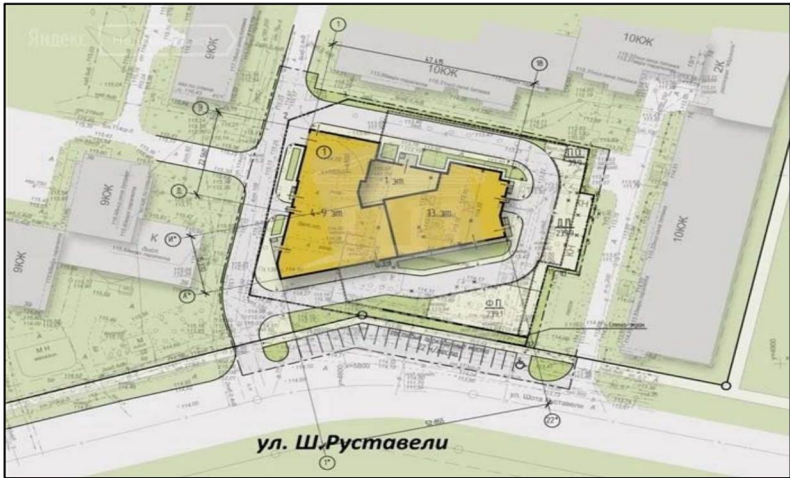
приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 19 августа 2026 года № 415

П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», 1914 год, Калининградская область, город Калининград,
улица Шота Руставели, дом 4**

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1914 год, Калининградская область, город Калининград, улица Шота Руставели, дом 4 (далее – ОКН «Дом жилой», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение и краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
1.1. Градостроительные характеристики объекта, его роль в композиционно-планировочной структуре города и улицы	 	Памятник расположен в центральной исторической части города Калининграда на улице Шота Руставели, среди других объектов культурного наследия регионального и местного значения, участвует в формировании исторической среды города. Сохранившаяся застройка представлена жилыми домами и общественными зданиями постройки конца XIX начала XX века. Памятник является примером постройки начала XX века. Габариты и силуэт Памятника гармонично вписаны в городскую и природный ландшафт. Памятник включен в исторически сложившуюся территорию в целом сохранившей свой архитектурный облик.

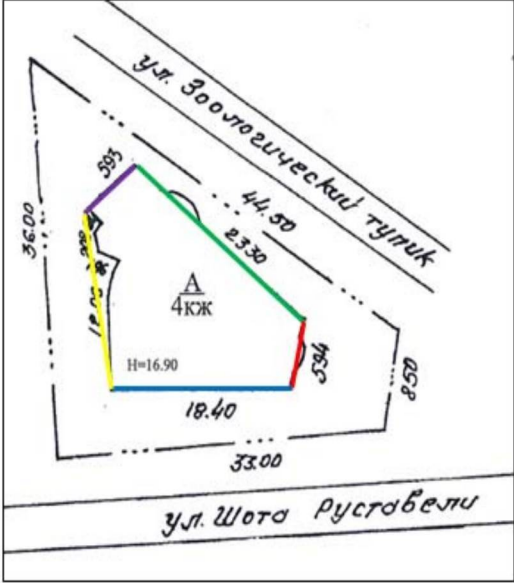
1	I Объемно-планировочное решение	3
2.1. Объемно-планировочное решение Памятника	2  Рисунок 1. План Памятника - Восточный главный фасад - ■ - Северный фасад - ■ - Южный фасад - ■ - Северо-западный фасад - ■ - Западный дворовый фасад - ■	3 Объемно-планировочное решение Памятника представлено многоугольным в плане четырехэтажным объемом с подвалом. Памятник имеет пять фасадов: восточный главный фасад; северный фасад; южный фасад; северо-западный фасад; западный дворовый фасад. Вытянут по оси восток-запад. Восточный и южный фасады обращены на улицу Шота Руставели. Северный фасад на улицу Зоологический тупик.



Фото 1. Вид с юго-востока. Южный и восточный фасады Памятника.



Фото 2. Вид с юго-запада. Южный и западный фасады Памятника.



Фото 3.

Восточный главный фасад имеет ризалит с порталом главного входа и три оконных проема в уровне второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 4.

Южный фасад.

На фасаде шесть осей оконных проемов в уровне подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей.

По центру фасада три балкона на второй, третьей, четвертой, пятой оси от восточного угла памятника. Шесть дверных проемов выходов на балконы. Два балкона в уровне четвертого этажа.

В уровне четвертого этажа два балкона.



Фото 5.

Западный дворовый фасад имеет ломаную линию стены с закруглением и ризалитом.

На стене три оси оконных проемов в уровне, первого, второго, третьего, четвертого этажей. В уровне подвала два оконных проема (один из них тройной), один дверной проем в уровне подвала.

Ризалит имеет одну ось оконных проемов в уровне подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей. Один дверной проем в уровне подвала.



Фото 6.

Северо-западный фасад.

На северо-западном фасаде одна ось оконных проемов в уровне подвала, первого, второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 7.

Северный фасад.

На северном фасаде восемь оконных проемов в уровне подвала. Семь осей оконных проемов в уровне первого, второго, третьего, четвертого этажей. Шесть дверных проемов выходов на балконы.

Четыре балкона на четвертой оси оконных проемов от восточного угла памятника.

Эркер на шестой оси оконных проемов от восточного угла памятника в уровне первого, второго этажей. Два балкона в уровне третьего, четвертого этажей.

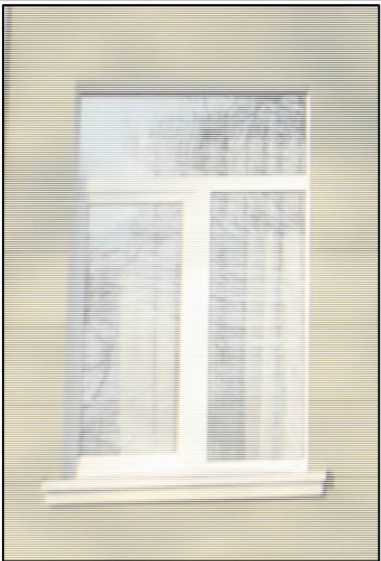
III. Инженерно-конструктивные элементы:		
1	2	3
3.1. Конструкция и материал стен и цоколей Памятника	 Фото 1.	Фото 1. Капитальные стены Памятника выполнены из красного полнотелого клинкерного кирпича. Оштукатурены, окрашены. Цоколь Памятника выполнен из красного полнотелого кирпича. Оштукатурен, окрашен.
3.2. Конструкция и материал перекрытий		– чердачное: армокирпичное; – междуэтажные: деревянные, утепленные; – подвалов: армокирпичные;
3.3. Оконные проемы (местоположение, форма, формат, перемычки)	 Фото 2	 Фото 3 Фото 3. Оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками. Выполнены на всех фасадах здания. Фото 4 Оконные проемы вертикального формата с профилированными лучковыми перемычками. На оконных проемах восстановлена историческая расстекловка. Оконные проемы выполнены на фронтальной стене ризалита лестничной клетки на восточном фасаде, в уровне второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 4.



Фото 5.

Фото 4. Тройные оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками и общим наружным подоконником. Выполнены на северном и западном фасадах.

Фото 5. Узкие оконные проемы вертикального формата с прямыми перемычками с наружным подоконником. Выполнены на северном и западном фасадах.

3.4. Дверные проемы
(местоположение,
форма, формат,
перемычки)

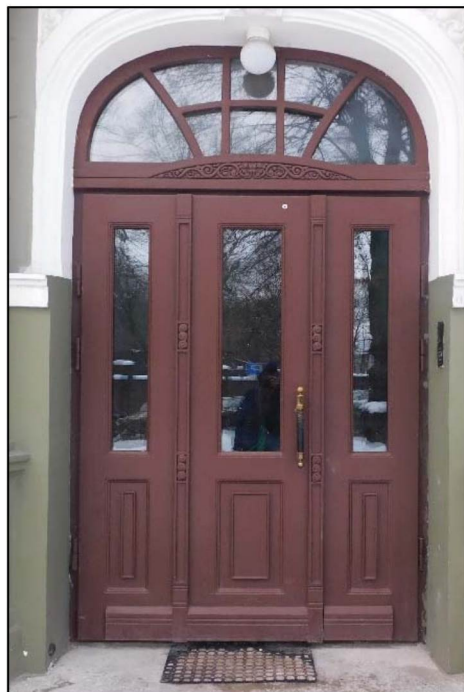


Фото 6.



Фото 7.

Фото 6. Дверной проем главного входа вертикального формата; фрамуга с трехцентровой профилированной перемычкой.

Выполнен на ризалите главного восточного фасада в уровне первого этажа.

Фото 7. Два идентичных дверных проема вертикального формата с прямыми перемычками.

Выполнены на западном фасаде в уровне подвала.

3.5. Крыши (формы, отметка по коньку, материал покрытия)

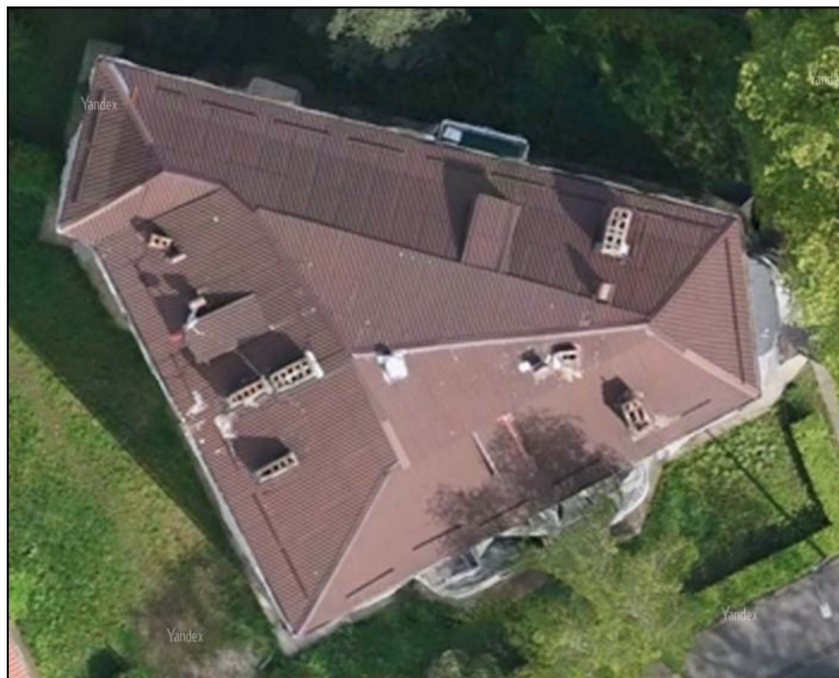


Фото 8.

Крыша сложной конфигурации вальмового типа, много скатная.

3.6. Балконы
(местоположение,
форма, материал,
декоративное
оформление)

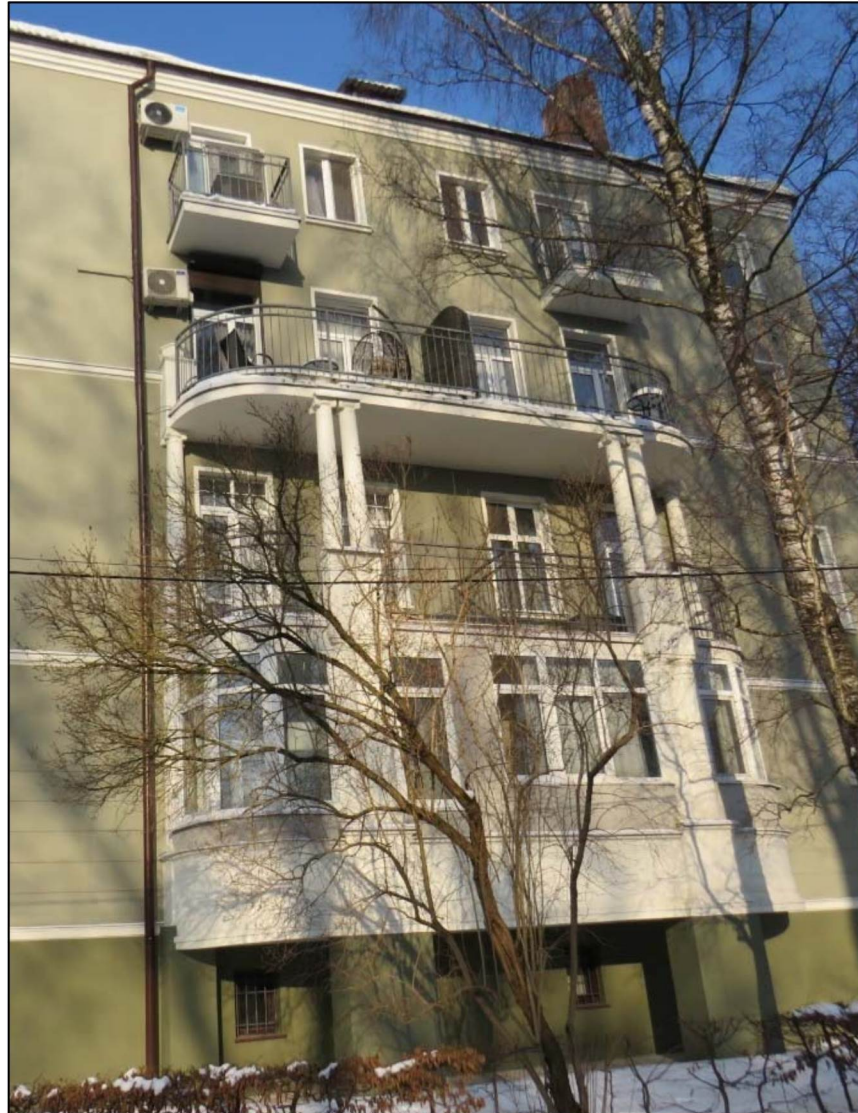


Фото 9.

На южном фасаде три балкона в уровне первого, второго, третьего этажей.

Балконы на плитах (основания) с закругленными краями.

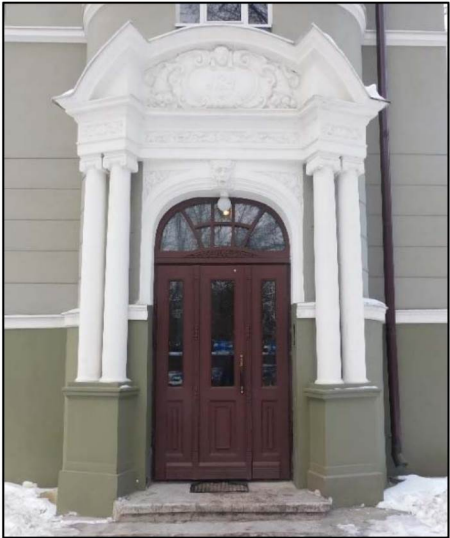
Парапет балкона на первом этаже сплошной, оштукатурен. Парапеты балконов в уровне второго, третьего этажей в виде простой металлической решетки.

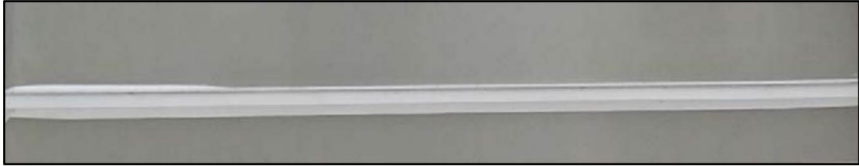
Балконы имеют колонны на высоких цоколях в уровне первого, второго этажей (по 5 шт. на двух этажах).

По нижнему краю, в уровне подвала балконы опираются на два прямоугольных в плане столба.

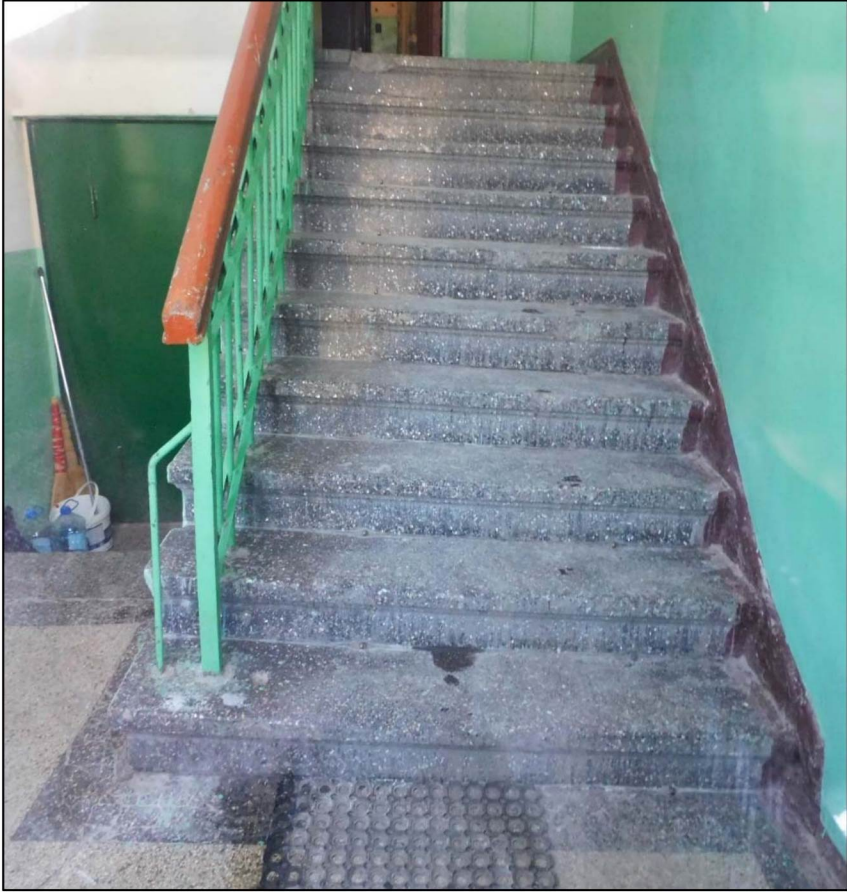
3.7. Эркер (местоположение, форма)	 Фото 10.	Полуциркульный эркер с тройными оконными проемами в уровне первого, второго этажей. Под окнами выполнены филенки. Оконные проемы с филенками обнесены двойной рамкой. Эркер оштукатурен, окрашен. Крыша эркера обнесена металлической решеткой. Эркер выполнен на северном фасаде здания.
--	--	---

IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов:

1	2	3
4.1. Декоративное оформление портала главного входа (местоположение, форма, декоративное оформление)	 Фото 1  Фото 2	На восточном главном фасаде (на фронтальной стене ризалита) выполнен портал главного входа. Портал фланкирован сдвоенными колоннами на высоком цоколе, завершен фронтоном с разорванной перемычкой. В поле фронтона выполнен картуш, с изображением номера дома - № 4. Картуш обрамлен рельефами с растительной тематикой. В верхней части картуша выполнен маскарон женского лица. По обе стороны картуша выполнены два рога изобилия. Между фронтоном и колоннами карниз с растительным орнаментом. Проем главного входа завершен трех центрровой аркой с замковым камнем в виде маскарона льва, держащего в зубах ключ.

4.2.1. Заполнение дверного проема главного входа (местоположение, материал, форма)	 Фото 3.	Дверь створчатая, филенчатая, деревянная. Дверное полотно трехчастное, расстекловано на прямоугольники вертикального формата. В нижней части полотна три прямоугольные филенки. Над дверью выполнена фрамуга с расстекловкой на сегменты и прямоугольники и резьба по дереву в виде растительного орнамента.
4.3. Карнизы (местоположение, форма, декоративное оформление) 4.3.1. Венчающий карниз	 Фото 4.	Венчающий карниз ступенчатый, оштукатурен, окрашен. Выполнен на всех фасадах здания.
4.3.2. Междуэтажный карниз	 Фото 5.	Междуэтажный карниз профилированный, оштукатурен, окрашен. Выполнен на всех фасадах здания в уровне подвала, первого, второго этажа.

4.4. Рельефы (местоположение, форма)			Два идентичных рельефа выполнены на цоколях колонн на балконе на южном фасаде в уровне второго этажа. Рельефы с фантазийным орнаментом.
4.5. Декоративное оформление фасадной поверхности стен (местоположение, форма, материал)			Декоративная отделка стен представлена линейным рустом по штукатурке горизонтального формата. Выполнен на всех фасадах здания в уровне первого этажа.

V. Интерьеры.		
1	2	3
5.1. Лестница междуэтажная (конструкция, форма, материал).	 Фото 1.	Междуэтажная лестница и лестничная площадка из мозаичного бетона. Лестница двухмаршевая, с металлическими перилами и деревянными поручнями. Междуэтажная лестница выполнена в восточной части здания с первого по четвертый этаж.

5.2. Двери
(местоположение,
форма, материал)

5.2.1. Двери
лестничной клетки.
(местоположение,
форма, материал)

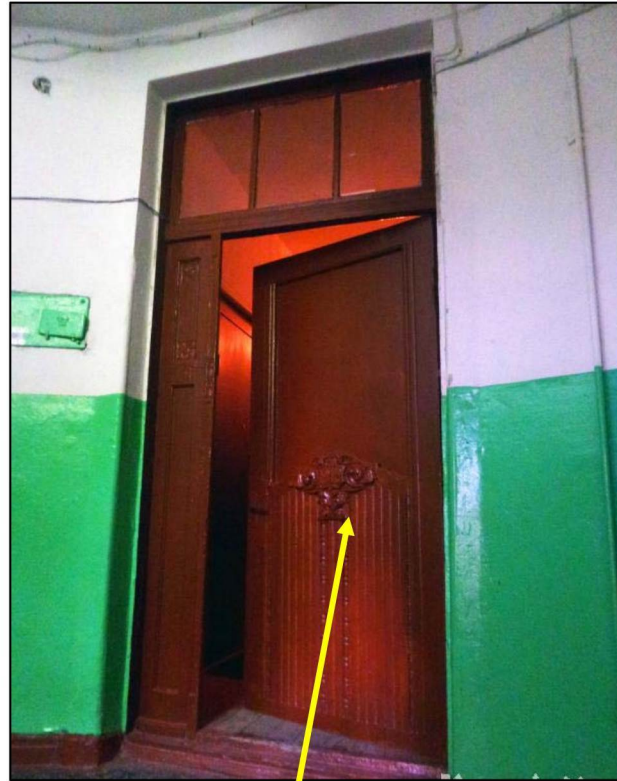


Фото 2 Дверь на первом этаже.

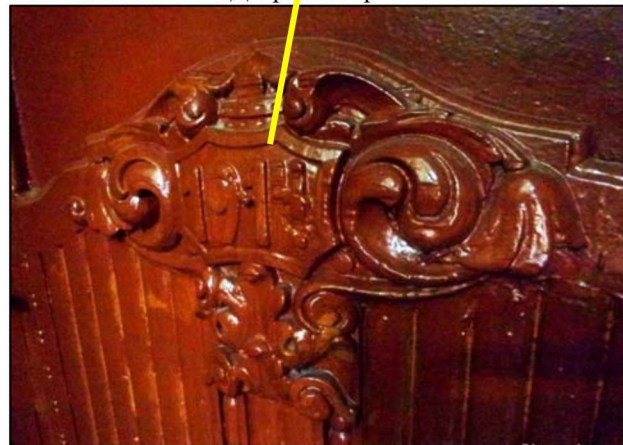


Фото 3.

Дверь аутентичная, деревянная, с прямой кирпичной перемычкой, одностворчатая, филенчатая, с верхней остекленной фрамугой. Фрамуга расстеклована на три прямоугольника.

На дверном полотне по центру выполнен выпуклый, деревянный, резной декор с растительным орнаментом, завитками и датой постройки дома 1914. Нижняя часть двери отделана вертикальными полосками.

Дверь выполнена на лестничной площадке первого этажа.



Фото 4.

Дверь аутентичная, деревянная, резная, одностворчатая, филенчатая, с верхней остекленной фрамугой. Фрамуга расстеклована на три прямоугольника.

Дверь выполнена на лестничной площадке второго этажа.

Г Р А Н И Ц Ы территории ОКН «Дом жилой»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Дом жилой»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Дом жилой»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	355 930,850	1 188 382,120	0,1
2	2	355 918,470	1 188 428,000	0,1
3	3	355 915,720	1 188 429,330	0,1
4	4	355 897,680	1 188 393,160	0,1
5	5	355 915,950	1 188 383,960	0,1
6	6	355 921,390	1 188 379,570	0,1
7	1	355 930,850	1 188 382,120	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Дом жилой»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
 2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-