



Государственная регистрация
от 19.08.2026 № ГР/603/2026

СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19 августа 2026 г. № 414
Калининград

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область,
город Калининград, улица Нарвская, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 –
переулок Нарвский, 1, 3 – улица Калужская, 33, 35, 37, 39, 39а,
и об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия,
границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», с актом государственной историко-культурной экспертизы, проведенной аттестованным государственным экспертом Бубликом В.Н., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – единый реестр) в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения памятник «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Нарвская, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 – переулок Нарвский, 1, 3 – улица Калужская, 33, 35, 37, 39, 39а (далее – объект культурного наследия).

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 28 марта 2011 года № 17 «О выявленных объектах культурного наследия», объект: «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Нарвская, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 – переулок Нарвский, 1, 3 – улица Калужская, 33, 35, 37, 39, 39а.».

3. Утвердить прилагаемые предметы охраны объекта культурного

наследия.

4. Утвердить прилагаемые границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

5. Первому заместителю руководителя (директора) Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (Ефимовой О.А.):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию муниципального образования «Городской округ «Город Калининград»;

2) обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в государственной информационной системе Калининградской области «Обеспечение градостроительной деятельности на территории Калининградской области с функциями автоматизированной информационно-аналитической поддержки осуществления полномочий в области градостроительной деятельности»;

4) обеспечить направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в едином реестре объекта культурного наследия;

5) подготовить лицам, являющимся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия, уведомление о включении в единый реестр объекта культурного наследия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

7. Приказ подлежит государственной регистрации.

8. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)

Е.А. Маслов

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Калининградской области
от 19 августа 2026 года № 414

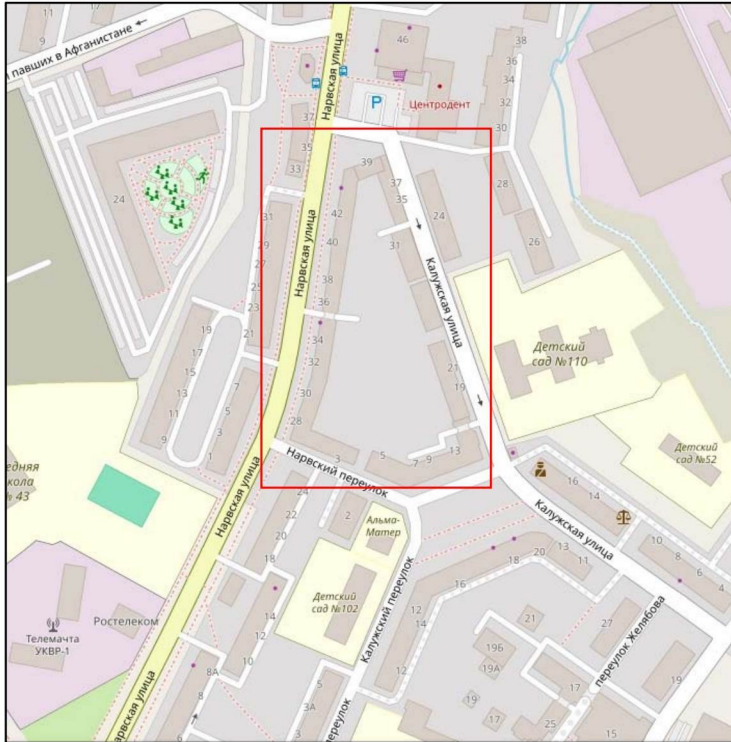
П Р Е Д М Е Т Ы О Х Р А Н Ы

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения

**«Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград,
улица Нарвская, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 – переулок Нарвский, 1, 3 – улица Калужская, 33, 35, 37, 39, 39а**

Особенностями объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Нарвская, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 – переулок Нарвский, 1, 3 – улица Калужская, 33, 35, 37, 39, 39а (далее – ОКН «Дом жилой», Памятник), являющимися основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметы охраны), являются:

Таблица 1

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
1	2	3
I. Градостроительные характеристики объекта		
1.1. Местоположение Памятника в структуре улицы, окружающего природного ландшафта, в исторически сложившейся застройке.		Рассматриваемый комплекс жилых домов расположен в северо-восточной части города Калининграда и занимает целый уличный квартал в границах улиц Нарвская - переулок Нарвский – улица Калужская. Здание включено в исторически сложившуюся территорию с сохранившейся трассировкой улиц, среднеэтажной (трех-четырёхэтажной) застройки, представленной, преимущественно, жилыми домами постройки первой трети XX века. Рассматриваемое здание построено в 1930-х годах в формах функционализма, декор фасадов выполнен в стиле кирпичного экспрессионизма. Здание сохранилось до настоящего времени практически без изменений архитектурного облика, что определяет его высокий градостроительный статус. Здание является архитектурной доминантой улиц Нарвская, Калужская. Габариты и силуэт здания гармонично вписаны в городской и природный ландшафт, образуют единую пространственную композицию с жилыми и общественными постройками на улицах Нарвская и Калужская. Памятник является одним из примеров жилой постройки, выполненной в функциональном стиле, сохранившимся элементом исторической застройки в северо-восточной части города.

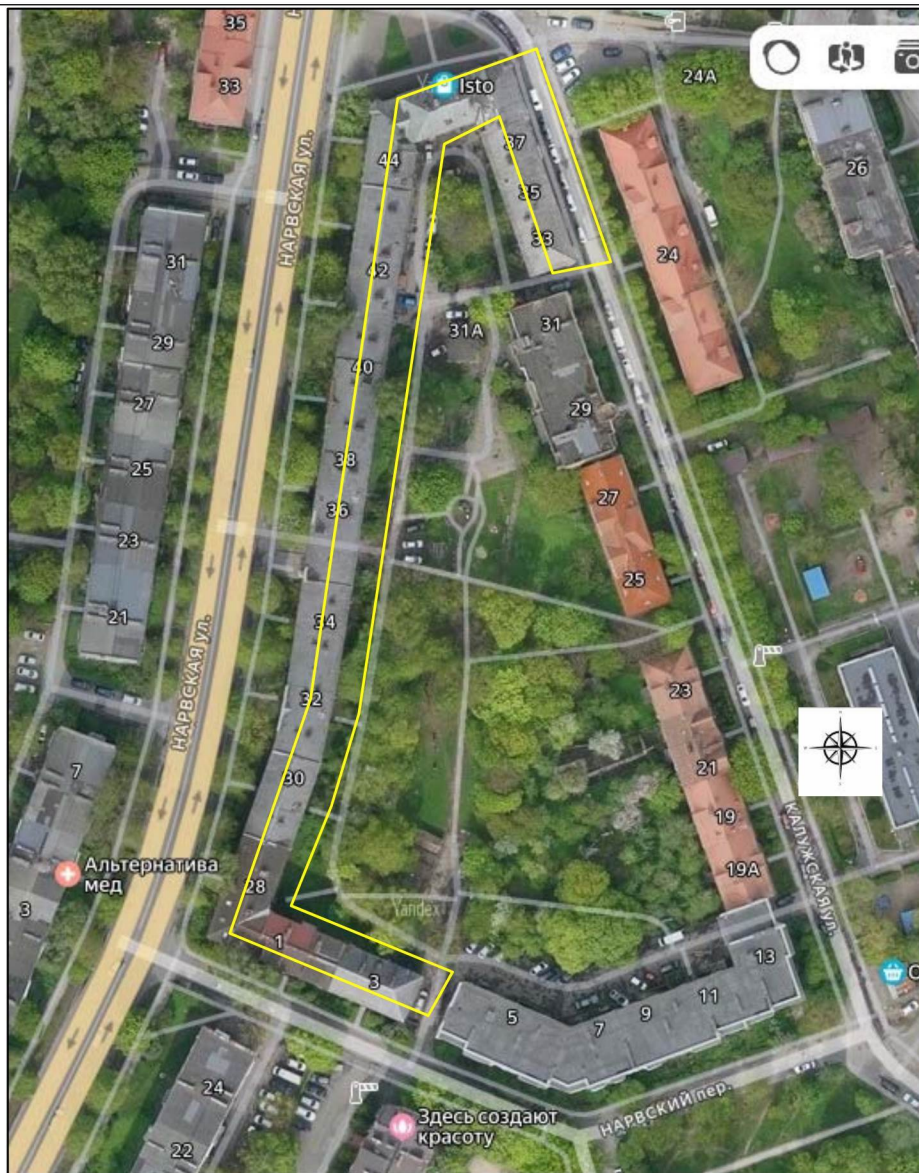


Фото 1. Вид со спутника. Местоположение Памятника в ряду исторической застройки улиц Нарвская, Калужская, переулка Нарвский.

II. Объемно-планировочное решение																														
1	2	3																												
2.1. Объемно пространственная композиция и объемно-планировочное решение Памятника	<table><tr><td></td><td>Центральный (северный) объем (улица Калужская, 39, 39а)</td></tr><tr><td></td><td>Восточный объем (улица Калужская, 33,35,37)</td></tr><tr><td></td><td>Западный объем (улица Нарвская, 28,30,32,34,36,38,40,42,44)</td></tr><tr><td></td><td>Южный объем (переулок Нарвский, 1,3)</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 1</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 2</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 3</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 4</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 5</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 6</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 7</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 8</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 9</td></tr><tr><td></td><td>Фасад № 10</td></tr></table> Рисунок 1. Схема расположения объемов и фасадов Памятника.		Центральный (северный) объем (улица Калужская, 39, 39а)		Восточный объем (улица Калужская, 33,35,37)		Западный объем (улица Нарвская, 28,30,32,34,36,38,40,42,44)		Южный объем (переулок Нарвский, 1,3)		Фасад № 1		Фасад № 2		Фасад № 3		Фасад № 4		Фасад № 5		Фасад № 6		Фасад № 7		Фасад № 8		Фасад № 9		Фасад № 10	Памятник представлен четырьмя объемами: - Центральным объемом (улица Калужская, 39, 39а); - Восточным объемом (улица Калужская, 33,35,37); - Западным объемом (улица Нарвская, 28,30,32,34,36,38,40,42,44); - Южным объемом (переулок Нарвский, 1,3). Центральный (северный) объем Центральный объем прямоугольный в плане, четырехэтажный, включает подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж, четвертый этаж. Центральный объем перекрыт высокой вальмовой крышей. Восточный объем Восточный объем прямоугольный в плане, трехэтажный, включает подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж. Восточный объем перекрыт высокой вальмовой крышей. Западный объем Западный объем прямоугольный в плане, вытянутый, чуть изогнутый, трехэтажный, включает подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж. Западный объем имеет сквозной проездной проем. Западный объем перекрыт высокой вальмовой крышей. Южный объем Южный объем прямоугольный в плане, трехэтажный, включает подвал, первый этаж, второй этаж, третий этаж. Южный объем перекрыт высокой вальмовой крышей. Композиционное построение объемов следующее: к центральному объему, расположенному с севера, перпендикулярно улицам Нарвской и Калужской, с востока примыкает восточный объем, расположенный вдоль улицы Калужской; с запада к центральному объему примыкает западный объем, вытянутый вдоль улицы Нарвской, повторяет ее конфигурацию; с юга к западному объему под углом примыкает южный объем, расположенный вдоль Нарвского переулка.
	Центральный (северный) объем (улица Калужская, 39, 39а)																													
	Восточный объем (улица Калужская, 33,35,37)																													
	Западный объем (улица Нарвская, 28,30,32,34,36,38,40,42,44)																													
	Южный объем (переулок Нарвский, 1,3)																													
	Фасад № 1																													
	Фасад № 2																													
	Фасад № 3																													
	Фасад № 4																													
	Фасад № 5																													
	Фасад № 6																													
	Фасад № 7																													
	Фасад № 8																													
	Фасад № 9																													
	Фасад № 10																													

Объемы образуют незамкнутый внутренний двор; По южной и восточной границам квартала двор замыкают другие здания постройки до 1945 и после 1945 годов (Рисунок 1, Рисунок № 2).

Объемно-планировочное решение Памятника по фасадам

Памятник имеет 10 фасадов:

- четыре уличных фасада - фасад № 1; фасад № 2; фасад № 3; фасад № 4;
- четыре дворовых фасада – фасад № 5; фасад № 6; фасад № 7; фасад № 8;
- два торцовых фасада – фасад № 9; фасад № 10 (Рисунок № 1, Рисунок № 2).

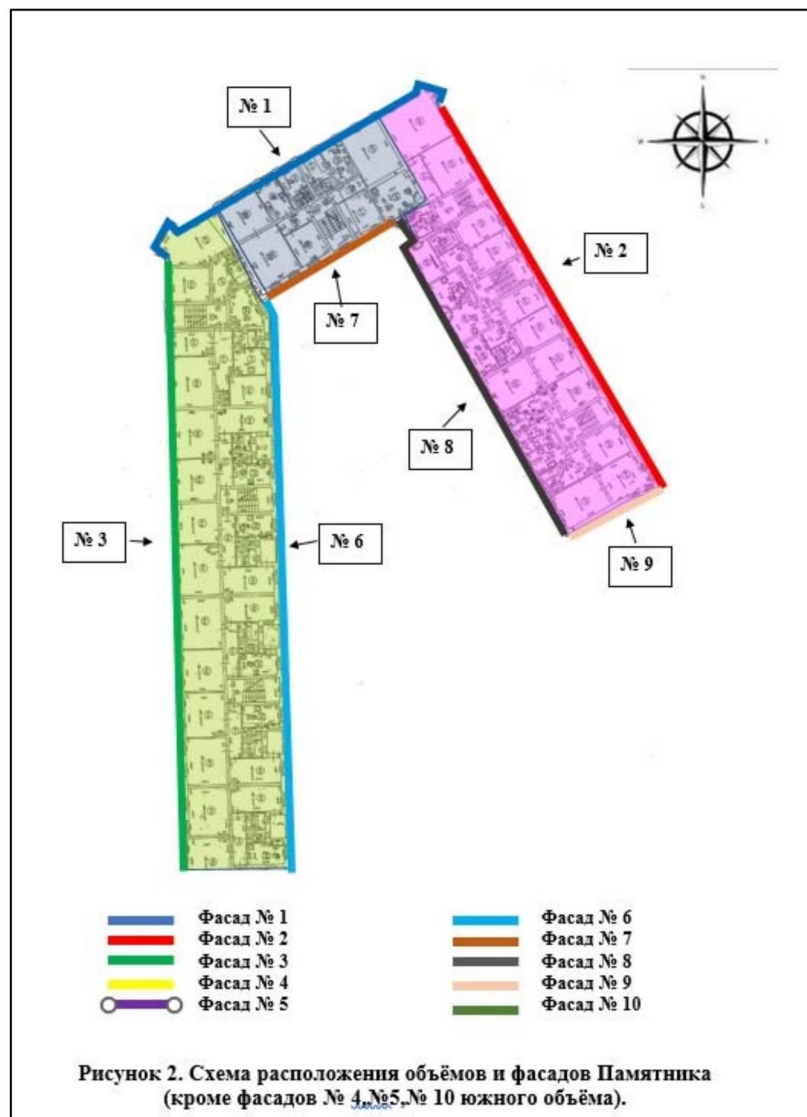




Фото 1. Общий вид Памятника с северо-востока. Центральный и восточный объемы.
Фасады № 1, № 2.



Фото 2. Общий вид Памятника с северо-запада. Центральный и западный объемы
(фасады № 1, № 3)



Фото 3. Общий вид Памятника с юго-запада. Южный и западный объемы (фасады № 3, № 4).



Фото 4. Общий вид Памятника с юго-востока. Южный объем (фасады № 4, № 10).



Фото 5. Фасад № 1.

Уличные фасады Памятника Фасад № 1

Фасад № 1 симметричен относительно центральной оси; представлен северными фасадами центрального, восточного и западного объемов.

Северный фасад центрального объема

По центральной оси северного фасада центрального объема выполнен дверной проем; восемь световых осей, в том числе: шесть осей оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей; две оси оконных проемов в уровнях второго, третьего, четвертого этажей.

Северные фасады восточного и западного объемов идентичны друг другу в зеркальном отображении.

Северный фасад восточного объема

Северо-восточный угол восточного объема фланкирован прямоугольным в плане эркером в уровнях второго, третьего этажей. На фронтальной и боковых плоскостях эркера выполнено по одной оси оконных проемов второго, третьего этажей. Эркер перекрыт собственной трехскатной крышей.

К западу от эркера на фасаде выполнена одна ось оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей; один оконный проем в уровне первого этажа.

Северный фасад западного объема

Северо-западный угол западного объема фланкирован прямоугольным в плане эркером в уровнях второго, третьего этажей. На фронтальной и боковых плоскостях эркера выполнено по одной оси оконных проемов второго, третьего этажей. Эркер перекрыт собственной трехскатной крышей.

К востоку от эркера на фасаде выполнена одна ось оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей; один оконный проем в уровне первого этажа.

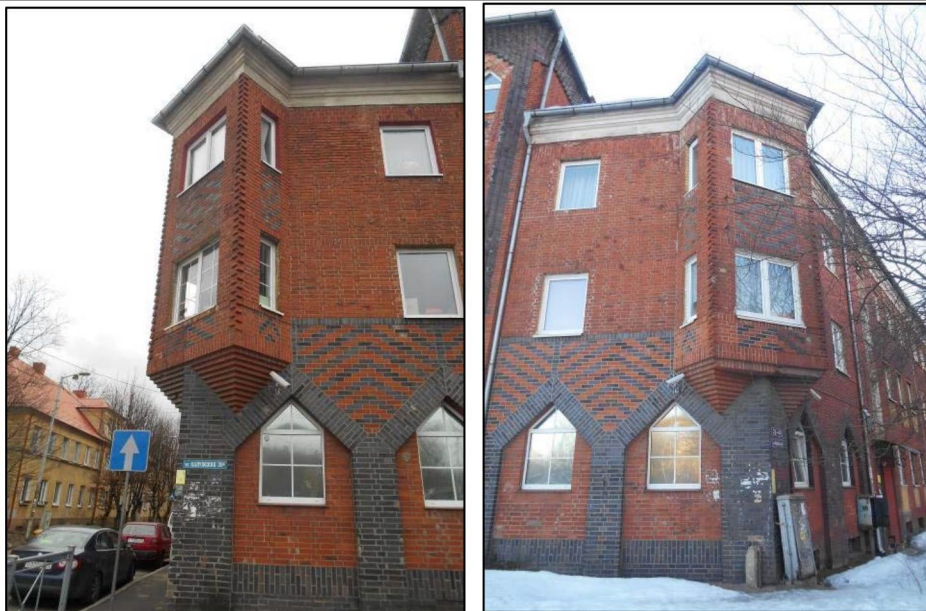


Фото 6. 7. Угловые северо-восточный и северо-западный эркеры фасада № 1.



Фото 8. Фасад № 2. Вид с северо-востока.

Уличные фасады Памятника Фасад № 2

Фасад № 2 представлен восточным фасадом восточного объема.

Фасад № 2 раскрепован тремя слабовыступающими ризалитами (далее ризалиты). Ризалиты прямоугольные в плане, идентичны друг другу. В уровне первого этажа каждого ризалита выполнены дверные проемы; над дверными проемами по одной оси в три окна оконных проемов лестничных клеток.

Юго-восточный угол фасада № 2 и № 9 фланкирован четырехгранным эркером в уровнях второго, третьего этажей. На четырех гранях эркера выполнено по одной оси оконных проемов второго, третьего этажей.

Эркер перекрыт собственной четырехскатной крышей.

На фасаде № 2 между ризалитами выполнено 10 осей оконных проемов, в том числе семь осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей; три



Фото 9. Фасад № 2. Вид с юго-востока.

оси оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей; два оконных проема первого этажа.



Фото 10. Фасад № 3. Вид с северо-запада.

Уличные фасады Памятника Фасад № 3

На фасаде № 3 в уровне первого этажа выполнено девять дверных проемов, образующих сквозные проходы; один сквозной проезд (между № 34 и № 36).

Фасад № 3 раскрепован тремя слабовыступающими ризалитами (далее ризалиты): один ризалит с одной осью оконных проемов в три окна лестничной клетки; два слабовыступающих ризалита по четыре оси оконных проемов (две оси в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей; две оси в уровнях второго, третьего этажей).

Между ризалитами на фасаде № 3 выполнено 64 световых осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей (над дверными проемами в уровнях второго, третьего этажей); один оконный проем в уровне первого этажа. Всего на фасаде № 4 выполнено 73 световых оси.



Фото 11. Фасад № 3 Вид с юго-запада.

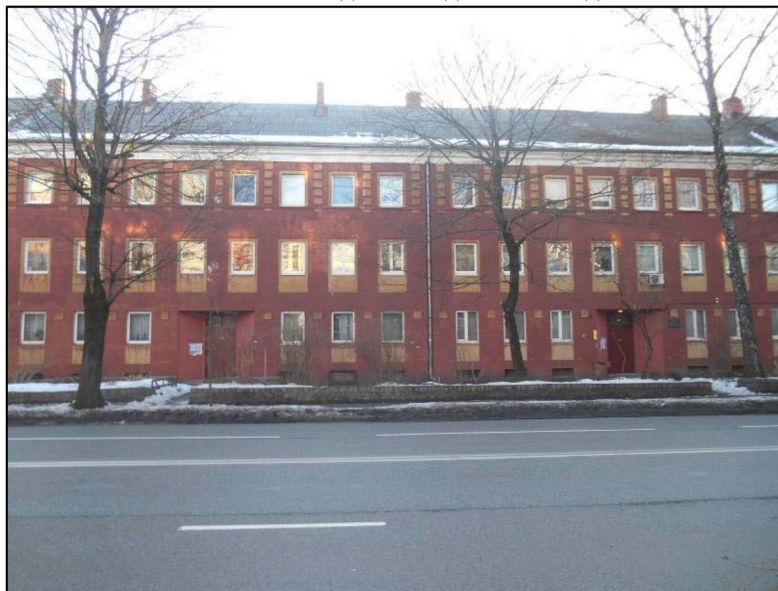


Фото 12. Фасад № 3, фрагмент.

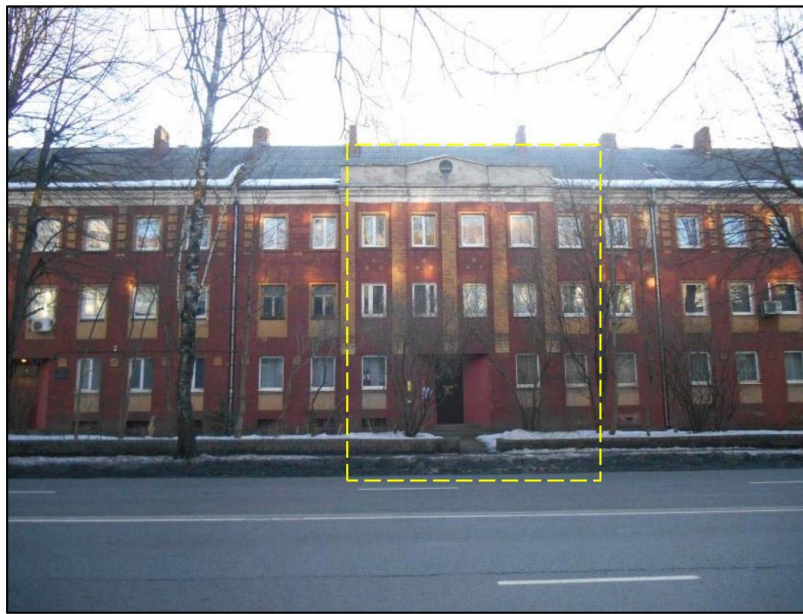


Фото 13. Фасад № 3. Слабовыступающий ризалит.



Фото 14. Фасад № 4. Вид с юго-запада.

Уличные фасады Памятника Фасад № 4

Фасад № 4 представлен юго-западным фасадом южного объема.

Фасад № 4 раскрепован двумя слабовыступающими ризалитами (далее – ризалиты).

Каждый ризалит имеет дверной проем в уровне первого этажа и одну ось оконных проемов лестничной клетки в три окна.

Между ризалитами на фасаде № 4 выполнено 15 световых осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей.



Фото 15. Фасад № 4. Вид с юго-востока.



Фото 16. Фасад № 5. Вид с северо-востока.

Дворовые фасады Памятника Фасад № 5

Фасад № 5 представлен северо-восточным фасадом южного объема.

На фасаде № 5 выполнено два закрытых тамбура входов. Тамбуры входов прямоугольные в плане, одноэтажные; на фронтальной стене каждого тамбура выполнен один дверной и один оконный проем. Тамбуры перекрыты односкатными крышами.

На фасаде № 4 выполнено 12 световых осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей.



Фото 17. Фасад № 5, фасад № 10. Вид с востока.



Фото 18. Общий вид с юга. Фасад № 7, фрагменты фасадов № 6, № 8.

Дворовые фасады Памятника Фасад № 6

Фасад № 6 представлен восточным фасадом западного объема.

Фасад № 6 раскрепован восемью слабовыступающими ризалитами (далее ризалиты). Каждый ризалит имеет по одному дверному проему в уровне первого этажа и по одной оси оконных проемов лестничных клеток в два окна каждая ось.

На фасаде № 6 выполнен сквозной проезд (между № 34 и № 36) и закрытый тамбур входа в северной части фасада). Тамбур входа прямоугольный в плане, одноэтажный. На фронтальной стене тамбура один дверной и один оконный проем. Тамбур перекрыт односкатной крышей.

Между ризалитами на фасаде № 6 выполнено 56 световых осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей, в том числе, во внутренних южном и двух северных углах.

Всего на фасаде № 6 выполнено 64 световых оси.



Фото 19. Фасад № 6, фрагмент северной части фасада, северный внутренний угол.



Фото 20. Фасад № 6, фрагмент центральной части фасада со сквозным проездом.



Фото 21. Фрагмент южной части фасада. Южный внутренний угол



Фото 22. Фасады № 7, № 8. Вид с юго-запада.

Дворовые фасады Памятника
Фасад № 7

Фасад № 7 представлен южным фасадом центрального объема.

Фасад № 7 раскрепован слабовыступающим ризалитом (далее ризалитом) с дверным проемом в уровне первого этажа и одной осью оконных проемов лестничной клетки в четыре окна.

Справа от ризалита на фасаде № 7 в скошенном восточном углу выполнен дверной проем; пять световых осей оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей.



Фото 23. Фасад № 7.



Фото 24. Фасад № 8.

Дворовые фасады Памятника Фасад № 8

Фасад № 8 представлен западным фасадом восточного объема.

На фасаде № 8 выполнено два закрытый тамбура входов. Тамбуры входов прямоугольные в плане, одноэтажные; на фронтальной стене каждого тамбура выполнен один дверной и один оконный проем. Тамбуры перекрыты односкатными крышами.

На фасаде № 8 выполнено 15 световых осей оконных проемов в уровнях подвала, первого, второго, третьего этажей; один оконный проем первого этажа.



Фото 25. Фасад № 8. Фасад № 8. Фрагмент северной части фасада № 8,внутренний северный угол.

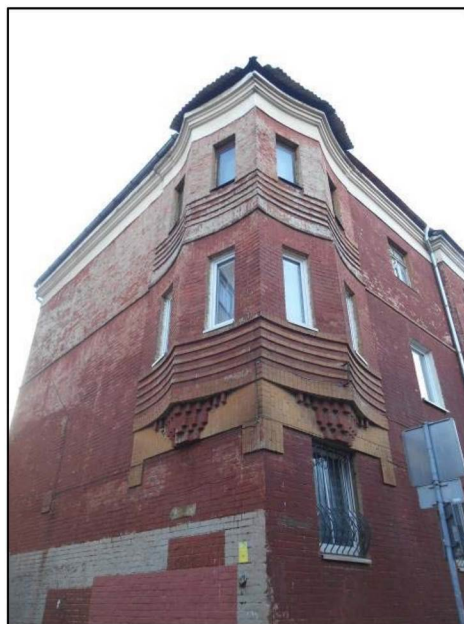


Фото 26. Фасад № 9.

Торцовые фасады Памятника
Фасад № 9

Фасад № 9 представлен южным фасадом восточного объема.

Фасад № 9 глухой, без оконных и дверных проемов, с угловым эркером на юго-восточном углу (см. описание фасада № 2).

На фасад № 9 обращены две грани эркера с двумя осями оконных проемов в уровнях второго, третьего этажей.

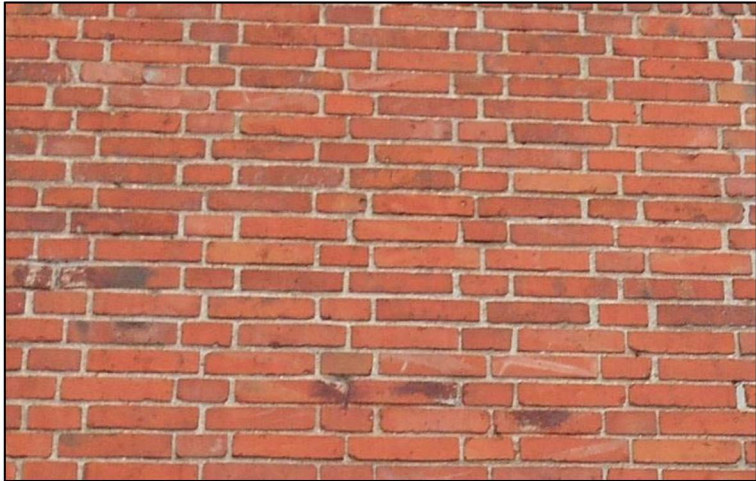
		Торцовые фасады Памятника Фасад № 10 Фасад № 10 представлен юго-восточным фасадом южного объема. На фасаде № 10 выполнена одна ось оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей (в настоящее время окна первого и второго этажей заложены).
Фото 27. Фасад № 10. III. Инженерно-конструктивные элементы		
1	2	3
3.1. Конструкция, формы и габариты, материал цоколей, стен фасадов, перегородок, характер отделки поверхности стен и цоколей.		Стены Памятника выполнены кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе с расшивкой швов кладки (фламандская двойная тычковая кладка). Цоколи Памятника выполнены кладкой красного полнотелого кирпича, облицованы кладкой кирпичей многократного обжига, на сложном растворе с расшивкой швов. Цоколи выступают за стены фасадов.
	Фото 1. Вид кладки стен.	



Фото 2. Вид цоколей фасадов № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10.



Фото 3. Вид цоколей фасада № 1.

3.2. Оконные и дверные проемы, проем сквозного проезда (местоположение, формат, перемычки)

3.2.1 Оконные проемы (местоположение, формат, перемычки, материал перемычек)



Фото 4.



Фото 5.

Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками; прямыми кирпичными перемычками в 1,5 кирпича.

Оконные проемы выполнены:

- на фасаде № 1 в уровнях второго, третьего этажей;
- на фасаде № 2 в уровнях первого, второго, третьего этажей;
- на фасадах № 3, № 4, № 5, № 6, № 8, № 10 в уровнях первого, второго, третьего этажей;
- на фасаде № 7 в уровнях первого, второго, третьего, четвертого этажей;

На фасаде № 10 (в настоящее время два окна заложены).

Заполнения – двустворчатые рамы с фрамугой.



Фото 6.



Фото 6а.



Фото 7.



Фото 8.

Оконные проемы одинакового размера, вертикального формата, с треугольными кирпичными перемычками.

Оконные проемы выполнены на фасаде № 1 в уровне первого этажа (4 шт.); четвертого этажа (8 шт.); на фасаде № 3 в уровне первого этажа (2 шт.).

Фото 7. Оконные проемы (4 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с треугольными кирпичными перемычками.

Оконные проемы выполнены на фасаде № 2 в уровне первого этажа.

Фото 8. Оконные проемы (6 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками.

Оконные проемы выполнены на фасаде № 1 в уровне первого этажа.

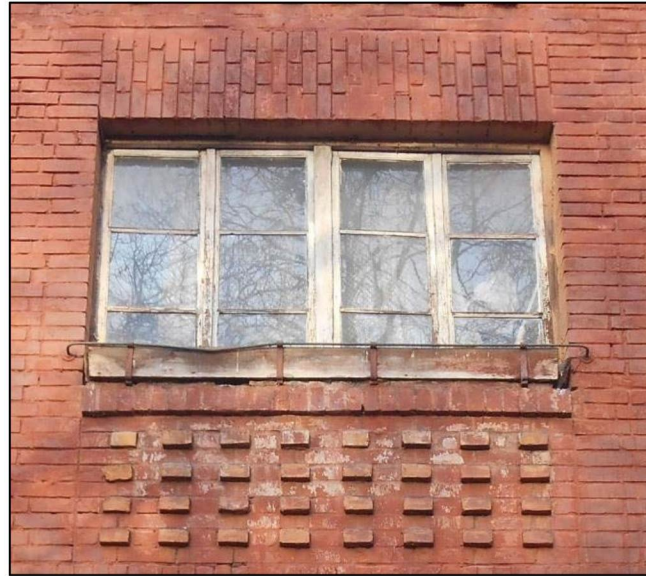


Фото 9.

Оконные проемы (проемы лоджий) одинакового размера, горизонтального формата, с прямыми кирпичными перемычками; с подоконными кирпичными карнизами; с металлическими цветочницами. Заполнения – трех-четырёхстворчатые рамы с расстекловкой рам на прямоугольники (заполнения и цветочницы сохранились единично).

Оконные проемы выполнены:

- на фасаде № 5 в уровнях первого, второго, третьего этажей;
- на фасаде № 6 в уровнях первого, второго, третьего этажей.



Фото 10.



Фото 11.

Фото 10. Оконные проемы лестничных клеток одинакового размера, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками в 1,5 кирпича.

Оконные проемы выполнены на стенах слабовыступающих ризалитов на фасаде № 2; фасаде № 3; фасаде № 4; фасаде № 6 в уровнях между вторым и третьим этажами; на фасаде № 7 в уровнях между первым и вторым; вторым и третьим, третьим и четвертым этажами.

Оконные проемы лестничных клеток смещены на полэтажа относительно остальных окон на фасадах.

Фото 11. Оконные проемы (3 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с прямыми кирпичными перемычками; с подоконными кирпичными карнизами.

Оконные проемы выполнены на скошенном южном углу на фасаде № 6 в уровнях первого, второго, третьего этажей.



Фото 12.



Фото 13.

Фото 12. Оконные проемы разных размеров, горизонтального формата, с прямыми кирпичными перемычками, в 1,5 кирпича; с наружными кирпичными отливами.

Фото 13. Оконные проемы лестничных клеток одинакового размера, горизонтального формата, с прямыми кирпичными перемычками.

Оконные проемы выполнены на стенах слабовыступающих ризалитов на фасаде № 1; фасаде № 2 в уровне третьего этажа; на фасаде № 7 в уровне четвертого этажа; на фасаде № 8 в уровнях первого, второго, третьего этажей.



Фото 14.



Фото 15.

Фото 14. Оконные проемы (8 шт.) одинакового размера, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками.

Выполнены на фасаде № 2 на четырех гранях эркера в уровнях второго, третьего этажей.

Фото 15. Оконные проемы (4 шт.) одинакового размера, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками.

Выполнены на фасаде № 1 на фронтальных гранях северо-восточного и северо-западного эркер в уровнях второго, третьего этажей.

Узкие оконные проемы (8 шт.) одинакового размера, вертикального формата с прямыми кирпичными перемычками.

Выполнены на фасаде № 1 на боковых гранях северо-восточного и северо-западного эркер в уровнях второго, третьего этажей.

3.2.2. Дверные проемы
(местоположение, формат,
перемычки, материал
перемычек)



Фото 16.

Дверной проем вертикального формата с треугольной кирпичной перемычкой из кирпичей многократного обжига, выполнен на фасаде № 1.

Дверной проем оформлен порталом.

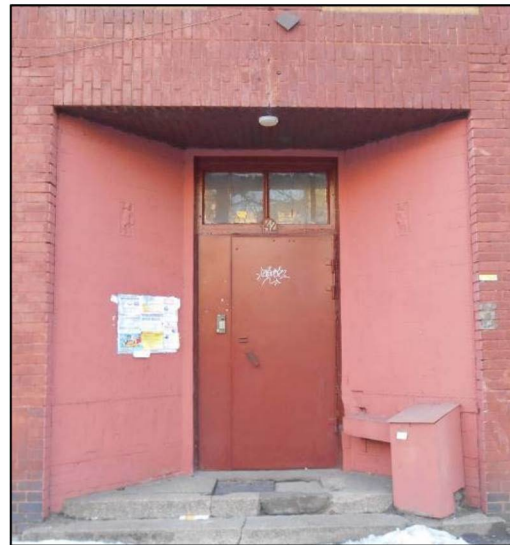


Фото 17.

Дверные проемы (8 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с кирпичными прямыми перемычками.

Дверные проемы выполнены в перспективных нишах трапецевидных в плане, с прямыми кирпичными перемычками в 2,5 кирпича, с широкими откосами. Перекрытие ниши плоское.

К дверному проему ведут две ступени из каменных (бетонных) блоков трапецевидной формы.

Над дверными проемами сохранились остекленные фрамуги; прямоугольные, горизонтального формата, с вертикальной расстекловкой на прямоугольники.

Дверные проемы выполнены на фасаде № 3.

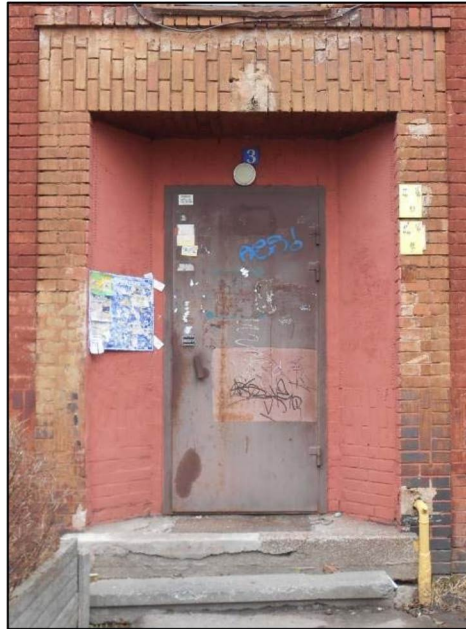


Фото 18.

Дверные проемы (2 шт.) одинакового размера, вертикального формата, с кирпичными прямыми перемычками.

Дверные проемы выполнены в перспективных нишах трапецевидных в плане, с прямыми кирпичными перемычками в 2,5 кирпича, с узкими откосами. Перекрытие ниши плоское.

К дверному проему ведут две ступени из каменных (бетонных) блоков трапецевидной формы.

Дверные проемы выполнены на фасаде № 4.



Фото 19.



Фото 20.

Фото 19. Дверные проемы одинакового размера, вертикального формата, с кирпичными прямыми перемычками.

Дверные проемы выполнены на стенах слабовыступающих ризалитов на фасаде № 6 (8 шт.).

Фото 20. Дверные проемы одинакового размера, вертикального формата, с кирпичными прямыми перемычками.

Дверные проемы выполнены в неглубоких прямоугольных кирпичных нишах вертикального формата с узкими откосами.

Дверные проемы выполнены на стенах слабовыступающих ризалитов на фасаде № 2 (3 шт.).

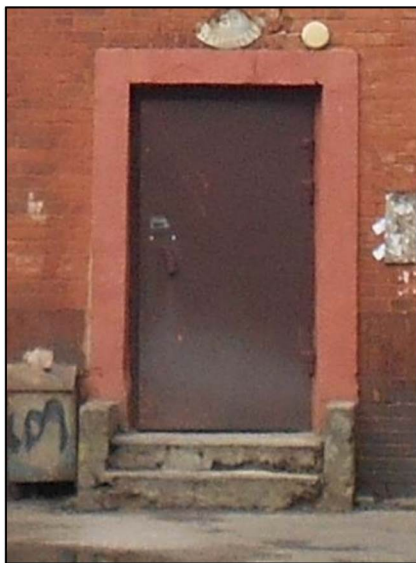


Фото 21.



Фото 22.

Фото 21, 22. Дверные проемы разных размеров, вертикального формата, с кирпичными прямыми перемычками.

Дверные проемы выполнены на фасаде № 3; на фасаде № 6; на фасаде № 7; на фасаде № 8

3.2.3. Сквозной проезд
(местоположение, формат,
перемычки, материал
перемычек)



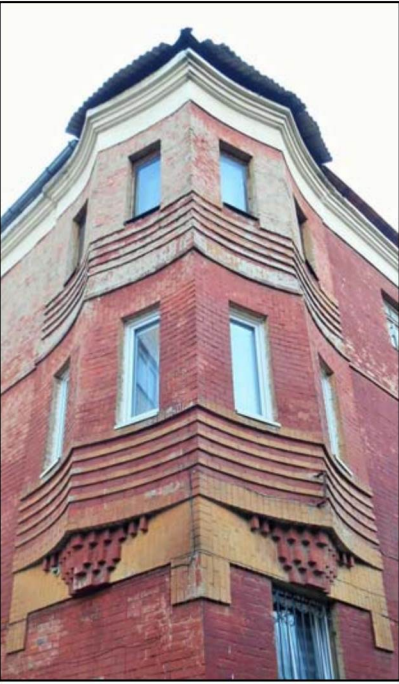
Фото 23.

Сквозной проезд выполнен в западном объеме на фасадах № 3 и № 6 между № 34 и № 36.

Сквозной проезд прямоугольный, вертикального формата. Проемы проезда с прямыми перемычками. Перекрытие плоское, армобетонное. Стены укреплены вертикальными прямоугольными ребрами жесткости.

3.3. Венчающий карниз (местоположение, форма, материал)	 Фото 24.  Фото 25.	Фото 24. Венчающий карниз кирпичный, профилированный, прямоугольного профиля, раскрепованный. Выполнен на фасаде № 7. Фото 25. Венчающий карниз кирпичный, профилированный, прямоугольного профиля, раскрепованный, оштукатуренный. Выполнен на фасадах № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10.
--	---	---

IV. Акцентирующие и декоративные элементы фасадов

1	2	3
4.1. Эркеры (конструкция, форма, материал, декоративное оформление) 4.1.1. Эркер на юго-восточном углу фасадов № 2, № 9	 Фото 1.	Эркер на юго-восточном углу фасадов № 2 и № 9 в уровнях второго, третьего этажей. Конструкция эркера Эркер четырехгранный, с вогнутыми гранями; выполнен кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе с расшивкой швов кладки. На четырех гранях эркера выполнено по одной оси оконных проемов второго, третьего этажей. Декоративное оформление эркера Ленточные пояски из одного ложково-тычкового ряда кирпичной кладки; одно-двухрядные из вертикальных рядов кирпичной кладки. Пояски выполнены по периметру эркера в подоконных парапетах в уровнях второго, третьего этажей. Слабовыступающий пояс (фартук) из четырех вертикальных рядов кирпичной кладки облицовочного кирпича. Центральная часть и концы пояса выполнены в виде зубцов прямоугольной формы под площадкой эркера на углу фасадов № 2 № 9. Две декоративных кирпичных консоли в форме перевернутых пирамидок с усеченной вершиной, выполненных из выступающих рядов кирпичной кладки.

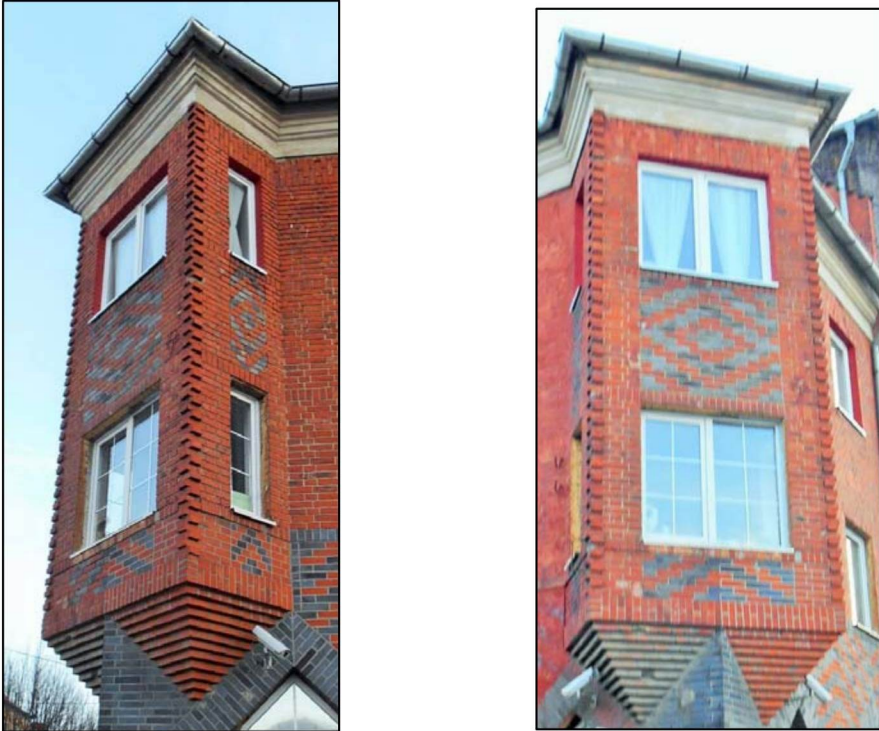
		со смещением вертикальных рядов. Выполнены на поясе под двумя смежными гранями эркера. Эркер завершен венчающим карнизом: кирпичным, профилированным, оштукатуренным с гладким оштукатуренным пояском под ним. Эркер перекрыт собственной четырехскатной крышей.
4.1.2 Эркеры на северо-восточном и северо-западном углах фасада № 1	 Фото 2,3.	Два идентичных друг другу эркера на северо-восточном и северо-западных углах фасада № 1 в уровнях второго, третьего этажей. Конструкция эркеров Эркер прямоугольный в плане, четырехгранный, выполнен кладкой красного полнотелого кирпича на сложном растворе с расшивкой швов кладки. Декоративное оформление эркеров Ребра граней эркера оформлены рельефной кладкой из выступающих концов кирпичей смежных граней. На фронтальной и боковых гранях эркеров в подоконных парапетах окон второго и третьего этажей выполнен геометрический орнамент плоской кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета. Под площадкой эркера две консоли в форме перевернутых пирамидок, выполненные горизонтальными рядами кирпичной кладки с расшивкой швов.
4.2. Настенный декор на фасадах № 1, № 3, № 4, № 6 (местоположение, форма, оформление, материал)		



Фото 4. Общий вид настенного декора центральной части фасада № 1.

4.2.1. Фриз и пилястры на фасаде № 1



Фото 5.

Многорядный фриз «пила» обрамляет треугольные перемычки оконных проемов и продолжается пилястрами на всю высоту фасада между оконными проемами. Пилястры выполнены из трех рядов кладки, аналогичной кладке фриза.

Декор выполнен рядами кирпичной кладки кирпичей многократного обжига темного цвета.

4.2.2. Настенный декор кирпичной кладкой кирпичей многократного обжига на фасаде № 1

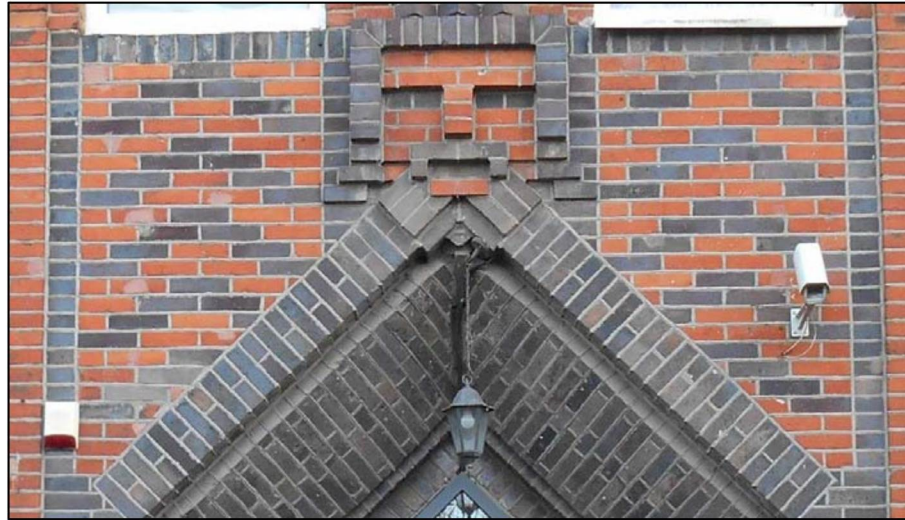


Фото 6.

Геометрический орнамент в виде двухсторонних и односторонних лесенок, выполненный плоской кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета, в обрамлении одного ряда тычковой кирпичной кладки кирпичами темного цвета (в уровне первого этажа)/в обрамлении одного ряда тычковой кирпичной кладки кирпичей, аналогичных кладке фасада.

Декор выполнен в подоконных парапетах оконных проемов второго, третьего, четвертого этажей на фасаде № 1.

Рельефный кирпичный декор в виде стилизованного маскарона, выполненный кирпичной кладкой темного и светлого кирпича.

Маскарон выполнен над центральным дверным проемом на фасаде № 1.

4.2.3. Декоративное оформление двух слабовыступающих ризалитов (ризалитов) на фасаде № 3



Фото 7.

Два ризалита на фасаде № 3 имеют идентичное друг другу декоративное оформление.

Ризалиты декорированы плоскими висячими кирпичными лопатками, выполненными в простенках оконных проемов в уровнях второго, третьего этажей на фасаде № 3.

Лопатки завершены прямоугольными зубцами из выступающих рядов кирпичной кладки.

Четыре оси оконных проемов второго и третьего этажей выполнены в плоских вертикальных нишах.

Подоконные парапеты декорированы плоской орнаментальной кирпичной кладкой.

Над венчающим карнизом над ризалитами (после 1945 года) выполнены идентичные друг другу аттики.

Аттик завершен треугольным фронтоном в средней части. В тимпане фронтона выполнена круглая ниша.

4.2.4. Декоративное оформление двух слабовыступающих ризалитов (ризалитов) на фасаде № 4

4.2.5. Декоративное оформление восьми слабовыступающих ризалитов (ризалитов) на фасаде № 6



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.

Фото 8. Два ризалита на фасаде № 5 имеют идентичное друг другу декоративное оформление.

Ризалиты в уровнях второго, третьего этажей с двух сторон обрамлены вертикальными рядами из стеновых панелей прямоугольной формы, выполненных декоративной рельефной кирпичной кладкой.

Ось оконных проемов лестничной клетки выполнена в плоской вертикальной нише.

Фото 10. Подоконные парапеты окон декорированы орнаментальной плоской кирпичной кладкой «плетенка» (паркетная перевязка).

Фото 9. Восемь ризалитов на фасаде № 6 имеют идентичное друг другу декоративное оформление.

Верхние части ризалитов имеют обрамление в виде П-образной рамы по кирпичной кладке выступающими рядами однорядной кирпичной кладки с расшивкой швов.

Фото 10. Пространство над оконным проемом и в подоконном парапете декорированы орнаментальной декоративно-рельефной кирпичной кладкой «плетенка» (паркетная перевязка).

4.2.6. Настенный декор.
Декоративное оформление оконных проемов лестничных клеток слабовыступающих ризалитов (ризалитов) на фасадах № 1, № 3 (местоположение, форма, материал)

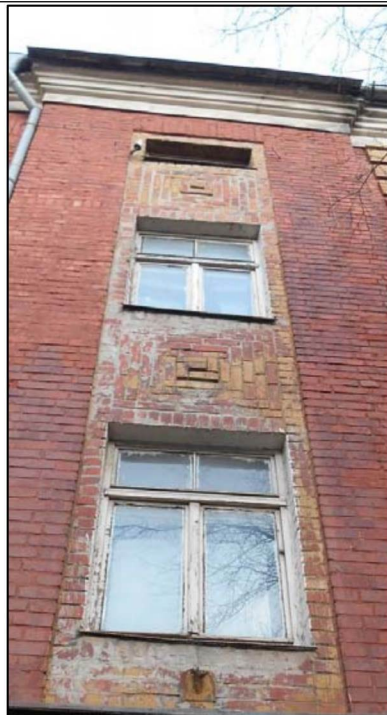


Фото 11.



Фото 12.



Фото 13.

Два ризалита на фасаде № 2 и один ризалит на фасаде № 3 имеют идентичное друг другу декоративное оформление.

Ось оконных проемов лестничной клетки выполнена в плоской вертикальной нише.

Подоконные парапеты окон декорированы орнаментальной декоративно-рельефной кирпичной кладкой в форме спирали с выступающей в центре кладкой в форме квадрата.

4.3. Декоративное оформление оконных проемов на фасадах № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10 (местоположение, форма, материал)



Фото 14.

Декоративное оформление оконных проемов в уровне первого этажа на фасадах № 1, № 2, № 3.

Оконные проемы выполнены в плоских нишах вертикального формата с треугольными перемычками.

Перемычки и простенки плоских ниш обрамлены кирпичной кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета с расшивкой швов кладки.

Над оконными проемами геометрический орнамент в виде двухсторонних и односторонних лесенок, выполненный плоской кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета.

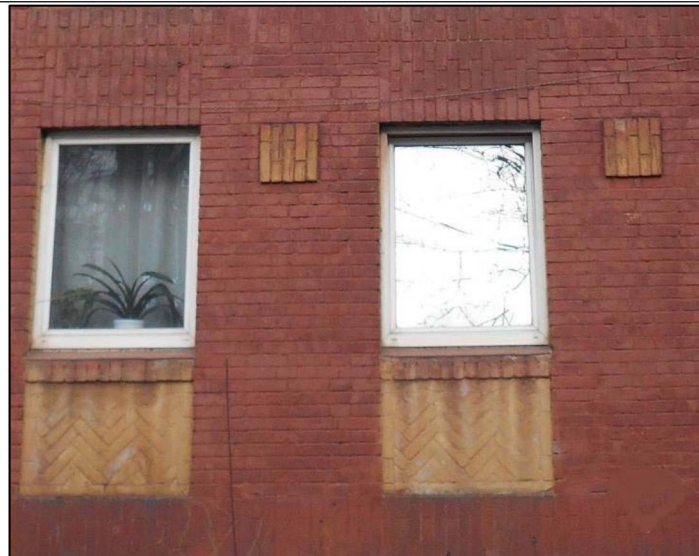


Фото 15.

Декоративное оформление оконных проемов в уровне первого этажа на фасадах № 3, № 4, № 5, № 6, № 7.

Подоконные парапеты окон декорированы орнаментальной декоративно-рельефной кирпичной кладкой «елочка».

Над оконными проемами выполнена вертикальная кирпичная кладка.

Простенки оконных проемов на фасадах № 3, № 4 декорированы стенными панелями квадратной формы, выполненными рельефной кирпичной кладкой.

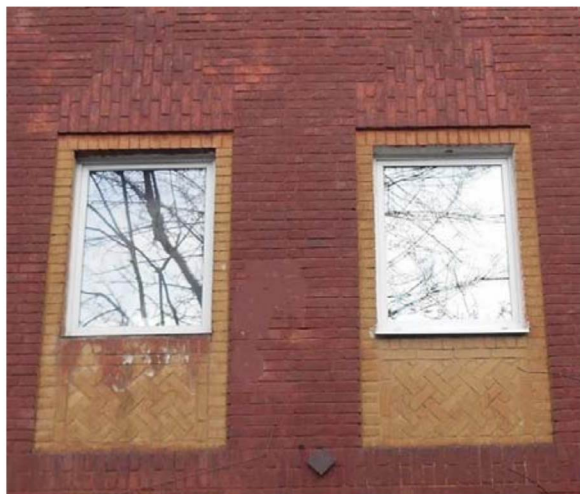


Фото 16, 17.

Декоративное оформление оконных проемов в уровне второго этажа на фасадах № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 10.

Оконные проемы и подоконные парапеты выполнены в плоских нишах вертикального формата, обрамлены одним рядом тычковой кирпичной кладки.

Подоконные парапеты окон декорированы орнаментальной декоративно-рельефной кирпичной кладкой «плетенка».

Над оконными проемами выполнена декоративная вертикальная кирпичная кладка в форме пирамиды с усеченной вершиной.



Фото 18.

Декоративное оформление оконных проемов в уровнях первого, второго, третьего этажей на фасадах № 5, № 6, № 7.

Подоконные парапеты декорированы поясками из четырех рядов тычковой кирпичной кладки с чередованием выступающих и плоских кирпичей в каждом ряде.



Фото 19.

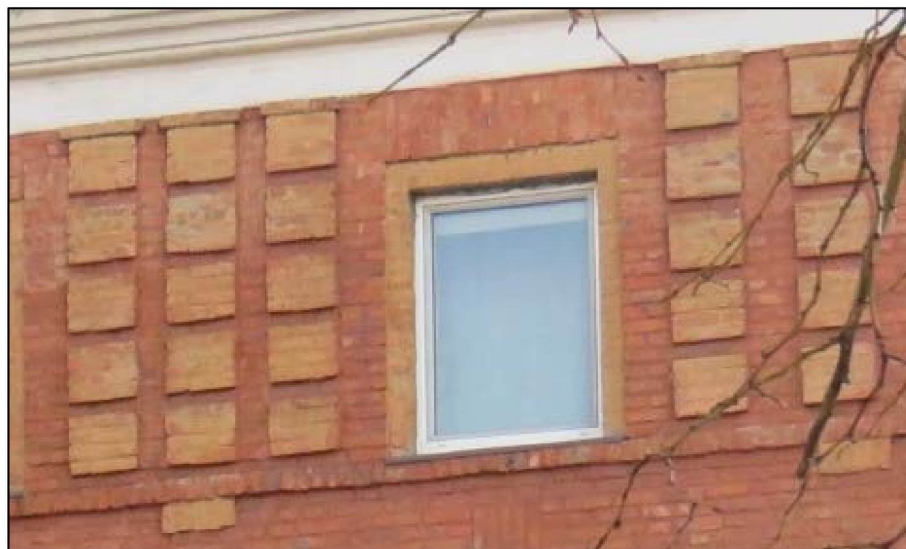


Фото 20.

Декоративное оформление оконных проемов в уровне третьего этажа на фасадах № 3, № 4, № 5, № 6, № 10.

В простенках оконных проемов от венчающего карниза до сплошного подоконного карниза выполнены вертикальные ряды из стенных панелей прямоугольной формы, выполненных декоративной рельефной кирпичной кладкой.

Фото 20. На смежных фасадах № 5, № 6 на юго-западном углу выполнено по три вертикальных ряда и два вертикальных ряда на фасаде № 3.

На фасаде № 5, с юго-западной стороны два ряда вертикальных рядов стенных панелей продлены до уровня второго этажа.

4.4. Декоративное оформление дверных проемов (местоположение, форма, материал)

4.4.1. Портал дверного проема на фасаде № 1



Фото 21.

Портал дверного проема в виде перспективной кирпичной ниши с треугольным завершением.

Ниша профилирована по внешнему и внутреннему контурам.

Ниша облицована кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета с расшивкой швов.

Обрамление ниши выполнено кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета с расшивкой швов.

Дверной проем обрамлен одним рядом фасонного кирпича многократного обжига темного цвета с выкружкой.

Над порталом выполнен стилизованный маскарон (см. п. 4.2.1.).

4.4.2. Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 3.



Фото 22.

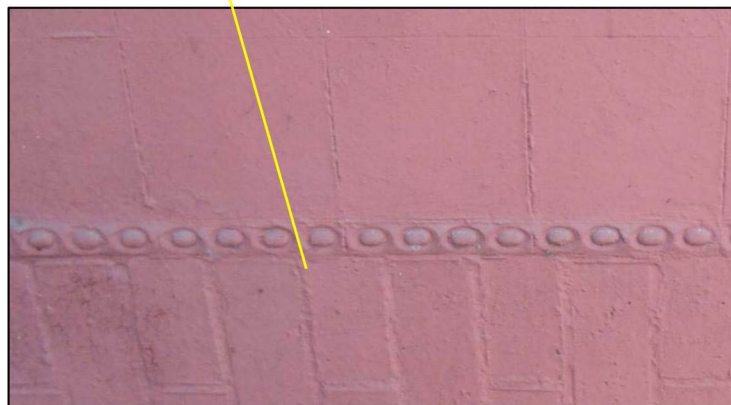


Фото 22а.

Откосы ниш дверных проемов кирпичные; облицованы прямоугольной плиткой на 2/3 высоты в обрамлении орнамента в виде овальных бусин.

На откосах ниш с обеих сторон были вмонтированы по одной плитке с рельефными изображениями повторяющихся фигурок в виде пупсов, цирковых и балетных артистов и др. (хаусмарки) До настоящего времени хаусмарки сохранились в домах № 34, № 36, № 38, № 40, № 42.



Φoto 22 (1).



Φoto 22 (2).



Φoto 22 (3).



Φoto 22 (4).



Φoto 22 (5).



Φoto 22 (6).



Φoto 22 (7).

4.4.3. Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 2, фасаде № 3



Фото 23.

Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 2, фасаде № 3 (1 проем) в виде П-образной рамы, облицованной кладкой кирпичей многократного обжига темного цвета с расшивкой швов; с карнизом из одного ряда кладки.

4.4.4. Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 6



Фото 24.

Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 6 в виде П-образной оштукатуренной рамы.

4.4.5. Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 4

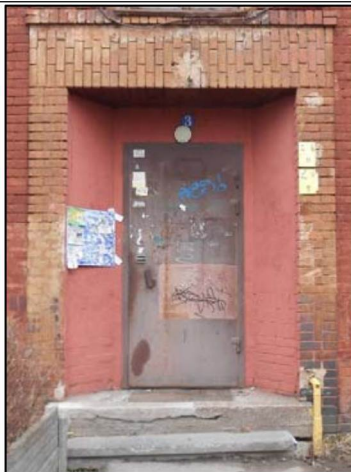


Фото 25.

Декоративное оформление дверных проемов на фасаде № 4 в виде П-образной рамы, облицованной кирпичной кладкой с расшивкой швов; с карнизом из одного ряда кладки.

V. Интерьеры

5.1. Междуетажные лестницы (местоположение, форма, материал, оформление)



Фото 1,2.

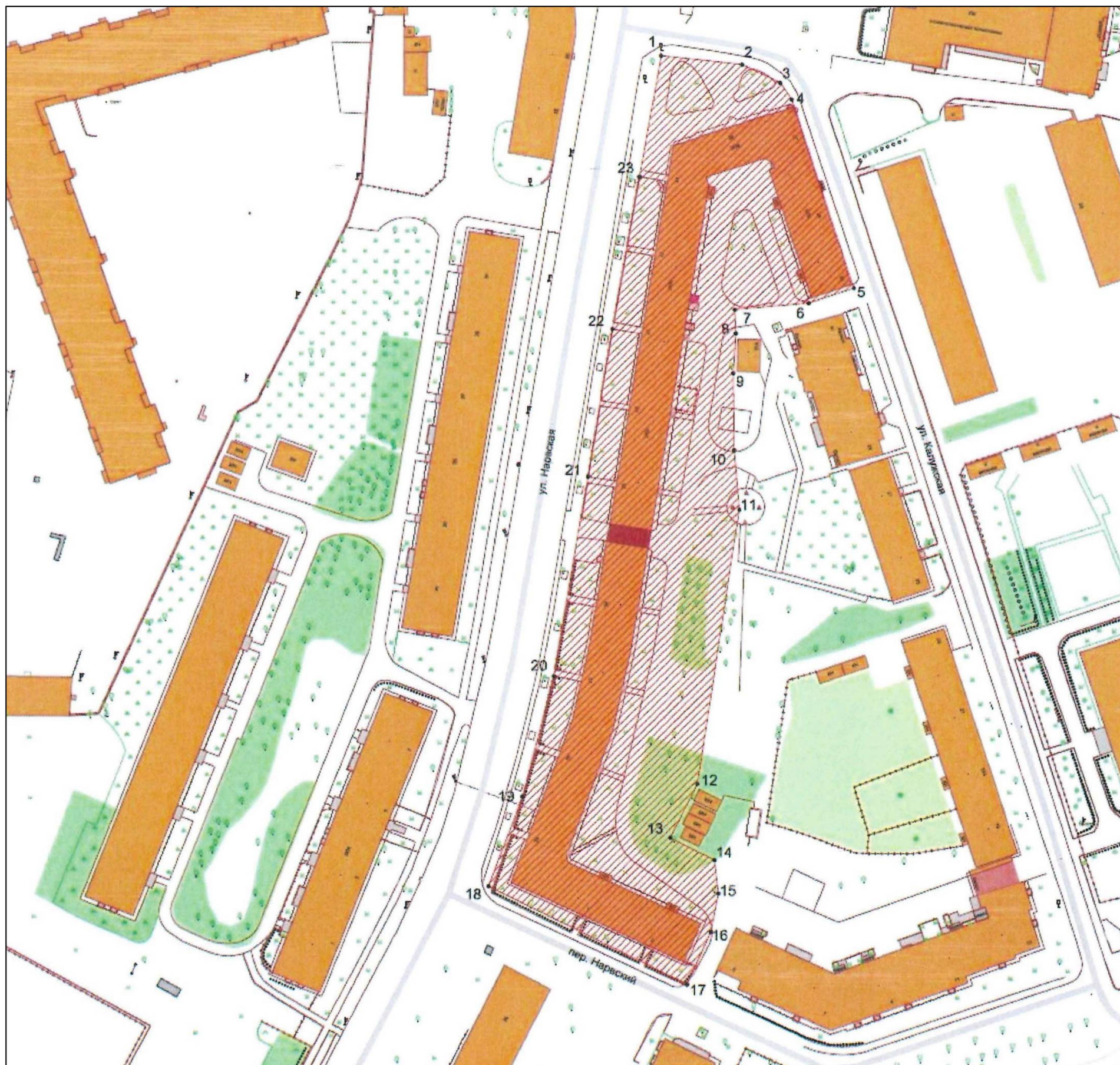
Междуетажные лестницы типовые, двухмаршевые, бетонные. Перила металлические, простые. Поручни деревянные, профилированные.

Напольное покрытие лестничных площадок первого этажа выполнено из мозаичного бетона (бетона с гранитной крошкой).

Междуетажные лестницы выполнены во всех объемах Памятника.

Г Р А Н И Ц Ы
территории ОКН «Дом жилой»

Глава 1. Схема границ территории ОКН «Дом жилой»



Глава 2. Каталог координат характерных точек границы территории ОКН «Дом жилой»

Таблица 2

№ п/п	Номер характерной точки	Координата		Средняя квадратическая погрешность местоположения характерных точек, м
		X	Y	
1	1	356 798,298	1 188 749,752	0,1
2	2	356 796,190	1 188 769,120	0,1
3	3	356 791,830	1 188 778,190	0,1
4	4	356 787,810	1 188 781,060	0,1
5	5	356 742,230	1 188 796,130	0,1
6	6	356 738,550	1 188 785,310	0,1
7	7	356 736,890	1 188 767,630	0,1
8	8	356 731,210	1 188 767,890	0,1
9	9	356 721,540	1 188 767,320	0,1
10	10	356 702,930	1 188 767,630	0,1
11	11	356 688,620	1 188 768,890	0,1
12	12	356 622,660	1 188 759,220	0,1
13	13	356 609,680	1 188 752,850	0,1
14	14	356 604,340	1 188 763,340	0,1
15	15	356 596,350	1 188 764,360	0,1
16	16	356 587,190	1 188 762,530	0,1
17	17	356 574,740	1 188 756,990	0,1
18	18	356 597,860	1 188 709,240	0,1
19	19	356 619,431	1 188 717,338	0,1
20	20	356 648,401	1 188 724,587	0,1
21	21	356 696,475	1 188 732,593	0,1
22	22	356 732,142	1 188 738,305	0,1
23	23	356 769,036	1 188 744,612	0,1
24	1	356 798,298	1 188 749,752	0,1

Глава 3. Режим использования территории ОКН «Дом жилой»

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;

3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;

5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
