

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

19.02. 2025 г.

№ 184

Об утверждении Положения об организации и проведении ежегодного регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Малые Дельфийские игры»

В целях развития творческих способностей среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, к различным видам творчества, на основании Положения о министерстве образования и науки Калужской области, утвержденного постановлением Правительства Калужской области от 13.04.2017 № 210 «Об утверждении Положения о министерстве образования и науки Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области 27.07.2017 № 427, от 22.03.2018 № 169, от 02.07.2018 № 393, от 30.07.2018 № 445, от 05.10.2018 № 612, от 28.11.2018 № 723, от 26.03.2019 № 177, от 23.12.2019 № 832, от 13.02.2020 № 95, от 16.07.2020 № 540, от 25.09.2020 № 756, от 23.07.2021 № 483, от 07.11.2022 № 850, от 18.11.2022 № 895, от 31.05.2023 № 349, от 19.03.2024 № 171, от 02.05.2024 № 270, от 24.07.2024 № 445, от 31.10.2024 № 658), приказа министерства образования и науки Калужской области от 05.03.2024 № 279 «Об утверждении направления «Образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области» (в ред. приказов министерства образования и науки Калужской области от 13.06.2024 № 802, от 17.07.2024 № 948, от 03.12.2024 № 1604, от 24.12.2024 № 1764) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение об организации и проведении ежегодного регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Малые Дельфийские игры» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра - начальника управления общего и дополнительного образования министерства образования и науки Калужской области С.А. Терехину.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования после государственной регистрации.

Министр



	
С.С. Аникеев Министр Калужской области	
ИСТРАЦИЯ	реестре нормативных сударственной власти
ИСТРИОН АКТОВ ИЛИЛИИ	
ЦИОН	
26.02.2025 г.	

от 19.02. 2025 г. № 184

**Положение
об организации и проведении ежегодного регионального фестиваля детского и
юношеского творчества «Малые Дельфийские игры»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении ежегодного регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Малые Дельфийские игры» (далее соответственно - Положение, МДИ) определяет порядок организации и проведения МДИ:

- цель и задачи МДИ;
- требования к участникам МДИ;
- сроки проведения МДИ;
- номинации МДИ;
- порядок формирования организационного комитета и жюри МДИ;
- критерии оценки работ;
- подведение итогов и награждение участников МДИ;
- финансирование МДИ.

1.2. Учредителем МДИ является министерство образования и науки Калужской области (далее - министерство).

1.3. Организационное обеспечение МДИ осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей имени Ю.А. Гагарина» (далее - ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).

1.4. Положение об организации и проведении МДИ размещается министерством в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном портале органов власти Калужской области по адресу: (<https://minobr.admoblkaluga.ru/news/>) (далее - официальный сайт) ежегодно до 1 февраля текущего года (в 2025 году - в течение одного рабочего дня со дня официального опубликования настоящего положения).

2. Цель и задачи МДИ

2.1. Цель МДИ:

- поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи:

- стимулирование интереса у обучающихся к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творчески одаренных обучающихся;
- обмен опытом работы по развитию творческих способностей детей и подростков;
- трансляция лучших практик дополнительного образования обучающихся и передового педагогического опыта.

3. Участники МДИ

3.1. В МДИ могут принять участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья государственных общеобразовательных организаций Калужской области, подведомственных министерству образования и науки Калужской области, и муниципального казенного общеобразовательного учреждения Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток», обучающиеся, нуждающиеся в длительном лечении, государственного казенного общеобразовательного учреждения Калужской области «Редькинская санаторная школа-интернат» (далее соответственно - участники, образовательные организации).

3.2. Возраст участников МДИ от 6 до 18 лет включительно.

4. Сроки и этапы проведения МДИ

4.1. МДИ проводятся ежегодно в три этапа:

- 1 этап - прием заявок от образовательных организаций в период с 1 по 25 марта текущего года.
- 2 этап (региональный) с 1 апреля по 16 мая текущего года.
- 3 этап (гала-концерт) с 18 по 28 мая текущего года.

4.2. На 1 этапе МДИ:

4.2.1. Образовательные организации направляют заявки на участие во 2 этапе (региональном) в ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» на e-mail: uvr-ocdod@yandex.ru по форме, утвержденной организационным комитетом.

4.2.2. Образовательные организации направляют в ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» на e-mail: uvr-ocdod@yandex.ru фотографии готовых творческих работ в электронном виде (3-4 фотографии каждой работы, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) по номинациям, которые проходят в дистанционном формате:

- Номинация «Швейные изделия»;
- Номинация «Вязание, вышивка (гладь, крестик, ришелье), кружева (крючок, спицы)»;
- Номинация «Плетение, ткачество, фелтинг (валяние), нетканый гобелен»;
- Номинация «Поделки из природных и синтетических материалов»;
- Номинация «Художественная обработка бересты, соломка, лозоплетение»;

- Номинация «Работы прикладного творчества (смешанная техника по изобразительному искусству, скрапбукинг, оригами);
- Номинация «Бисероплетение, украшение и аксессуары»;
- Номинация «Батик (роспись ткани)»;
- Номинация «Хендмейд (предметы дизайна: декупаж, роспись, витраж, керамика, холодный фарфор, декорирование различными техниками предметов интерьера)»;
- Номинация «Резьба по дереву, токарные работы, техническое моделирование и конструирование».

4.2.3. Организационный комитет принимает заявки от образовательных организаций, формирует списки участников 2 этапа (регионального) МДИ, утверждает состав жюри.

4.2.4. Организационный комитет направляет информацию о сроках и месте проведения 2 этапа (регионального) МДИ на электронные адреса образовательных организаций не позднее 26 марта текущего года.

4.3. На 2 этапе (региональном) МДИ:

4.3.1. ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» осуществляет организационное обеспечение МДИ.

4.3.2. Участники представляют в очном формате художественные номера и творческие работы по номинациям:

- «Художественное чтение, авторское чтение, литературно-музыкальная композиция»;
- «Театральное искусство»;
- «Исполнительское искусство(вокально-инструментальное)»;
- «Хореография»;
- Дизайн одежды»;
- Номинация «Кулинарное искусство»;
- Номинация «Изобразительное искусство».

4.3.3. Жюри осуществляет судейство 2 этапа (регионального) МДИ в соответствии с критериями оценки.

4.3.4. Жюри готовит итоговый протокол, утверждающий итоги проведения 2 этапа (регионального) МДИ.

4.3.5. Жюри определяет лучшие творческие номера для участия в 3 этапе (гала-концерте) МДИ.

4.3.6. Оргкомитет организует награждение каждого участника МДИ.

4.3.7. Организационный комитет направляет информацию о сроках и месте проведения 3 этапа (гала-концерта) МДИ на электронные адреса образовательных организаций не позднее 30 апреля текущего года.

4.3.8. ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» готовит сценарий 3 этапа (гала-концерта).

4.4. На 3 этапе (гала-концерте) МДИ:

4.4.1. ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» осуществляет организационное обеспечение 3 этапа (гала-концерта).

4.4.2. Победители (лауреаты) и призеры (дипломанты) представляют лучшие творческие номера.

4.4.3. Оргкомитет организует награждение победителей (лауреатов) и призеров (дипломантов).

5. Номинации МДИ

5.1. МДИ проводятся в очном формате по следующим номинациям:

5.1.1. Номинация «Художественное чтение, авторское чтение, литературно-музыкальная композиция».

5.1.2. Номинация «Театральное искусство».

5.1.3. Номинация «Исполнительское искусство(вокально-инструментальное)».

5.1.4. Номинация «Хореография».

5.1.5. Номинация «Дизайн одежды».

5.1.6. Номинация «Изобразительное искусство».

5.1.7. Номинация «Кулинарное искусство».

5.2. МДИ проводятся в дистанционном формате по следующим номинациям:

5.2.1. Номинация «Швейные изделия».

5.2.2. Номинация «Вязание, вышивка (гладь, крестик, ришелье), кружева (крючок, спицы)».

5.2.3. Номинация «Плетение, ткачество, фелтинг (валяние), нетканый гобелен».

5.2.4. Номинация «Поделки из природных и синтетических материалов».

5.2.5. Номинация «Художественная обработка бересты, соломка, лозоплетение».

5.2.6. Номинация «Работы прикладного творчества (смешанная техника по изобразительному искусству, скрапбукинг, оригами)».

5.2.7. Номинация «Бисероплетение, украшение и аксессуары».

5.2.8. Номинация «Батик (роспись ткани)».

5.2.9. Номинация «Хендмейд (предметы дизайна: декупаж, роспись, витраж, керамика, холодный фарфор, декорирование различными техниками предметов интерьера)».

5.2.10. Номинация «Резьба по дереву, токарные работы, техническое моделирование и конструирование».

5.3. Информация с описанием проведения каждой номинаций МДИ направляется организационным комитетом на электронную почту каждой образовательной организации.

6. Организационный комитет МДИ

6.1. Руководство подготовкой и проведением МДИ осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого ежегодно утверждается приказом министерства не позднее 1 марта текущего года .

6.2. В состав оргкомитета входят председатель, заместитель председателя, секретарь и члены оргкомитета.

6.3. В состав оргкомитета по согласованию могут входить представители органов государственной власти Калужской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Калужской области, осуществляющих управление в сфере образования, образовательных организаций, общественных организаций.

6.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Калужской

области, а также настоящим Положением.

6.5. Деятельность членов оргкомитета осуществляется на добровольной и бесплатной основе, принципах законности, уважения прав и свобод человека, а также коллегиальности, открытости и гласности.

6.6. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок своей работы на первом заседании.

6.7. Полномочия оргкомитета:

- утверждает форму заявки;
- принимает заявки от образовательных организаций на участие во 2 этапе (региональном) МДИ;
- формирует списки участников 2 (регионального) и 3 (гала-концерта) этапов МДИ;
- организует проведение 2 (регионального) и 3 (гала-концерта) этапов МДИ;
- утверждает состав жюри;
- обеспечивает размещение Положения на официальном сайте;
- направляет информацию о сроках и местах проведения 2 (регионального) и 3 (гала-концерта) этапов МДИ, информацию с описанием проведения каждой номинаций МДИ на электронные адреса образовательных организаций;
- подводит итоги МДИ;
- организует награждение.

7. Жюри МДИ

7.1. Жюри формируется и утверждается оргкомитетом.

7.2. В состав жюри по согласованию включаются: представители министерства, ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина», общественных и иных организаций, обладающие необходимыми (специальными) познаниями, позволяющими объективно оценить обучающихся по критериям оценки в каждой номинации.

7.3. Деятельность членов жюри осуществляется на добровольной и безвозмездной основе, принципах законности, уважения прав и свобод человека, а также коллегиальности, открытости и гласности.

7.4. Жюри осуществляет судейство 2 этапа (регионального) МДИ.

7.5. Каждый член жюри заполняет оценочный лист по номинациям МДИ в соответствии с критериями оценки.

7.6. Жюри определяет победителей (лауреатов) и призеров (дипломантов) в каждой номинации.

7.7. Жюри готовит протоколы, утверждающие итоги проведения 2 этапа (регионального) МДИ.

7.8. Жюри определяет лучшие творческие номера для участия в 3 этапе (гала-концерте) МДИ.

8. Критерии оценки работ

8.1. Номинация «Художественное чтение, авторское чтение, литературно-музыкальная композиция».

Критерии оценки:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность;
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика).

8.2. Номинация «Театральное искусство».

Критерии оценки:

- художественная целостность спектакля;
- артистизм, сыгранность, выразительность, эмоциональность, вокал, хореография;
- оформление постановки (музыкальное сопровождение, костюмы, декорации).

8.3. Номинация «Исполнительское искусство (вокально-инструментальное)».

Критерии оценки:

- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
- выразительность исполнения;
- поведение исполнителей на сцене.

8.4. Номинация «Хореография».

Критерии оценки:

- выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя.

8.5. Номинация «Дизайн одежды».

Критерии оценки:

- ярко выраженный стиль и назначение коллекции/костюма/изделия;
- целостность коллекции и одновременно ее разнообразие за счет гармоничного единения силуэтов и форм костюмов, грамотного решения цветовой палитры;
- креативный подход к созданию костюмов;
- умение зрелищно и убедительно представить свою работу на подиуме (режиссура, хореография, музыкальное сопровождение показа).

8.6. Номинация «Изобразительное искусство».

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство;
- соответствие работы возрасту автора и индивидуальным особенностям;
- качество выполнения и аккуратность.

8.7. Номинация «Кулинарное искусство».

Критерии оценки:

- соблюдение технологического процесса;
- гармоничность вкусовых качеств, оригинальность рецептуры;
- оформление и презентация блюд.

8.8. В номинации «Швейные изделия» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- качество пошива изделия в соответствии с технологией обработки;
- сложность изготовления;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- декорирование изделия (вышивка, роспись, аппликация, лоскутная мозаика и др.);
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- соответствие работы возрасту автора.

8.9. В номинациях «Вязание, вышивка (гладь, крестик, ришелье), кружева (крючок,

спицы)», «Плетение, ткачество, фелтинг (валяние), нетканый гобелен», «Бисероплетение, украшение и аксессуары» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- сложность изготовления, мастерство владения выбранной техникой исполнения;
- соответствие работы возрасту автора;
- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы.

8.10. В номинациях «Поделки из природных и синтетических материалов» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой, качество изготовления;
- соответствие работы возрасту автора;
- оригинальность замысла конкурсной работы, его художественное воплощение;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное цветовое решение, выразительность и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы.

8.11. В номинациях «Художественная обработка бересты, соломка, лозоплетение» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы.

8.12. В номинации «Батик» (роспись ткани) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- новаторство, авторская уникальность;
- передача тональных отношений;
- соответствие работы возрасту автора.

8.13. В номинациях «Хендмейд (предметы дизайна: декупаж, роспись, витраж, керамика, холодный фарфор, декорирование различными техниками предметов интерьера)» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- качество изготовления, мастерство владения выбранной техникой исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- грамотное построение: пропорции, характер, форма предметов;
- эффективность применения переработанных и старых материалов, а также их уникальная интерпретация в дизайне.

8.14. В номинациях «Резьба по дереву, токарные работы, техническое моделирование

и конструирование», «Работы прикладного творчества (смешанная техника по изобразительному искусству, скрапбукинг, оригами)» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- сложность изготовления работы;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- новаторство, авторская уникальность;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- соответствие работы возрасту автора.

8.15. Оценка работ по каждой номинации осуществляется по 10-бальной системе. По итогам оценки каждого члена жюри выводится средняя арифметическая оценка.

9. Подведение итогов и награждение участников МДИ

9.1. Среди всех участников 2 этапа (регионального) МДИ жюри определяет по 10 победителей (лауреатов) и по 10 призеров (дипломантов) в каждой номинации путем прямого рейтингования по сумме баллов.

9.2. Победители (лауреаты) и призеры (дипломанты) награждаются дипломами МДИ.

9.3. Три образовательных организации с наибольшим количеством победителей (лауреатов) по всем номинациям МДИ, награждаются дипломами министерства I, II, III степени и памятными призами.

9.4. Образовательным организациям, принявшим участие не менее чем в 10 номинациях МДИ, вручаются поощрительные призы.

9.5. Каждому участнику МДИ, принявшему участие в очном формате, вручается диплом - благодарность оргкомитета за активное участие в МДИ, в дистанционном формате, - в электронном виде.

9.6. Итоги МДИ утверждаются приказом министерства в течение 10 рабочих дней после проведения 2 (регионального) этапа МДИ.

9.7. Информация об итогах МДИ публикуется на официальном сайте министерства в течение 5 календарных дней после утверждения итогов МДИ.

9.8. Награждение победителей (лауреатов) и призеров (дипломантов) МДИ проводится в торжественной обстановке на гала-концерте.

9.9. Победители (лауреаты) МДИ могут быть рекомендованы к участию в федеральных конкурсах.

9.10. Демонстрация творческих работ победителей (лауреатов) и призеров (дипломантов) может быть организована на базе организаций культуры и (или) образования.

10. Финансирование МДИ

10.1. Финансирование расходов, связанных с проведением МДИ, осуществляется за счет средств, предусмотренных в областном бюджете министерству образования и науки Калужской области по коду бюджетной классификации 741 0702 1640516510 244 Н1463.