

УПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

12.02.2025

№ 34

Об утверждении Положения о проведении областного фестиваля «Калужская студенческая весна» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской области и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Калужской области

В соответствии с положением об управлении молодежной политики Калужской области, утвержденным постановлением Правительства Калужской области от 07.11.2022 № 848 «О создании управления молодежной политики Калужской области» (в ред. постановления Правительства Калужской области от 29.11.2022 № 927, от 29.03.2023 № 205, от 13.10.2023 № 710, от 19.01.2024 № 60, от 19.03.2024 № 172, от 03.04.2024 № 225, от 16.04.2024 № 244, от 10.12.2024 № 754) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении областного фестиваля «Калужская студенческая весна» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской области и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Калужской области.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования после государственной регистрации.

Начальник управления



Е. А. Валуева

АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Зарегистрировано в Государственном реестре нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти Калужской области

Регистрационный № 15243

26.02.2025г.

03-35/120-25

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля «Калужская студенческая весна» среди
обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской
области и образовательных организаций высшего образования,
расположенных на территории Калужской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, требования к участникам, порядок, сроки проведения и финансирование областного фестиваля «Калужская студенческая весна» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской области и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Калужской области (далее - Фестиваль).

1.2. Учредителями Фестиваля являются управление молодежной политики Калужской области (далее - управление) совместно с государственным бюджетным учреждением Калужской области «Областной молодежный центр» (далее – ГБУ КО ОМЦ) при поддержке Калужской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» (по согласованию) (далее – КОО РСМ).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях развития системы организации воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях и образовательных организаций высшего образования, раскрытия творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных и культурных ценностей студенческой молодежи Калужской области.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- формирование у студенческой молодежи творческой активности, культуры здорового образа жизни и проведения досуга;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей из числа студенческой молодежи;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

3. Требования к участникам Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской области и образовательных организаций высшего образования или их филиалов, находящихся на территории Калужской области (далее - образовательные организации), в возрасте от 16 до 35 лет (далее - участник).

4. Организационный комитет Фестиваля

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого ежегодно в период до 20 февраля (в 2025 году по истечению 2 рабочих дней со дня вступления в силу приказа) утверждается приказом управления.

4.2. Организационно-техническое обеспечение работы Оргкомитета осуществляет ГБУ КО ОмЦ.

5. Сроки и порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится ежегодно в период с 24 февраля по 30 апреля (в 2025 году по истечению 2 рабочих дней со дня вступления в силу приказа) в три этапа:

5.1.1. Первый этап: информационно-подготовительный (в период с 24 февраля (в 2025 году по истечению 2 рабочих дней со дня вступления в силу приказа) по 1 марта) Оргкомитет направляет информационное сообщение о проведении Фестиваля и настоящее Положение в образовательные организации Калужской области и размещает информационное сообщение и настоящее Положение в сети Интернет на официальном сайте по адресу: <http://molodezh40.ru> (далее - официальный сайт).

5.1.2. Второй этап: организационный (в период со 2 марта по 25 марта). Образовательная организация направляет заявку по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации, согласие на обработку персональных данных и использование результатов интеллектуальной деятельности по форме согласно приложению №2 к настоящему Положению и репертуарную заявку на каждый из заявленных номеров по форме согласно приложению №3 к настоящему Положению в Оргкомитет по адресу: 248002, город Калуга, улица Салтыкова-Щедрина, дом 10, телефон: +7(4842)50-98-66, по почте или на электронный адрес (e-mail: osm.klg@gmail.com) с пометкой «КСВ» (при отправлении по почте дата регистрации соответствует дате, указанной в почтовом штампе по месту отправления).

5.1.3. Третий этап: отборочные этапы, финал и подведение итогов Фестиваля (в период с 25 марта по 30 апреля). Оргкомитет информирует участников не позднее чем за 5 рабочих дней до даты проведения отборочных этапов и финала Фестиваля о месте и времени проведения путем размещения указанной информации на официальном сайте.

6. Направления Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Вокальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Инструментальное»;
- «Медиа»;
- «Арт»;
- «Видео».

6.2. На Фестиваль может быть представлено не более 3 заявок от образовательной организации в направлениях «Вокальное», «Танцевальное», «Театральное», «Инструментальное» и не более 4 заявок в направлениях «Медиа», «Арт», «Видео». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Инструментальное» делегация образовательной организации имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях.

6.3. Образовательная организация может выставить в конкурсном направлении Фестиваля конкурсный номер (работу) в коллективной форме участия, участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении solo или в малом составе (2-5 человек). Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз solo или в малом составе), один раз в коллективном выступлении (более 5 человек), за исключением направлений «Медиа», «Арт» и «Видео», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз. Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

6.4. Максимальная оценка по каждому критерию во всех номинациях Фестиваля составляет 5 баллов.

6.5. Вокальное направление

6.5.1. Образовательная организация может подать 3 заявки в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 4-й заявки исключительно в номинации «Рэп» или «Бит-бокс».

6.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд (подноминация «Классический репертуар» - не более 4 минут 30 секунд). В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

6.5.3. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

6.5.4. Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, однако в случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала – дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае бэк-вокал не оценивается членами конкурсной комиссии. Бэк-вокалисты обязаны находиться на сцене во время номера.

6.5.5. Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы, большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

6.5.6. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

6.5.7. В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

6.5.8. Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Народное пение:**
Традиционная народная песня
Стилизация народной песни
- **Академическое пение:**
Классический репертуар
Песни с академическим вокалом
- **Эстрадное пение:**
Отечественная песня
Зарубежная песня
- **Авторская песня**
- **Джазовое пение**
Формы участия: соло; малый состав (2-5 чел.)/дуэт, трио, квартет, квинтет;
большой состав (от 6 чел.).
- **Рэп**
Авторский материал
Заимствованная композиция
- **Бит-бокс**

Формы участия: соло; малый состав (2-5 чел.)/дуэт, трио, квартет, квинтет.

- **ВИА**

Формы участия: малый состав (2-5 чел.)/дуэт, трио, квартет, квинтет; большой состав (от 6 чел.).

6.5.9. Критерии оценки:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

6.6. Танцевальное направление

6.6.1. Образовательная организация может подать 3 заявки в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 4-й заявки исключительно в подноминации «Брейк-данс».

6.6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективного участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут и номинации «Современный танец» (большие составы), в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 45 секунд.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут и за исключением номинации «Бально-спортивный танец» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут для 1 пары и трио.

6.6.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

6.6.4. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала/сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе без специальной противоскользящей защиты.

6.6.5. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Народный танец**
- **Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)
- **Современный танец**
- **Уличный танец**

Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.)

Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)

Формы участия: соло; малый состав (2-5 чел.); коллективы (более 5 человек).

- **Бально-спортивный танец**

Формы участия: секвей (1 пара)/трио; малый состав (2-5 человек); большой состав (более 5 человек).

- **Классический танец**

Формы участия: соло; малый состав (2-5 чел.); большой состав (более 5 чел.).

6.6.6. Критерии оценки:

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция;
- зрелищность;
- артистизм;
- подбор и сложность материала;
- костюм.

6.7. Театральное направление

6.7.1. Образовательная организация может подать 3 заявки в направлении в любой и номинаций. Допускается подача 4-й заявки исключительно в номинации «Эстрадна миниатюра».

6.7.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должен быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.

6.7.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

6.7.4. В номинации «Эстрадна миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

6.7.5. В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

6.7.6. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

- **Художественное слово**

Формы участия: соло; малый состав (2-5 чел.); большой состав (от 6 чел.).

- **Эстрадный монолог**

Формы участия: соло.

- **Эстрадна миниатюра**

- **Театр малых форм**

Драматический театр

Пластический театр

Музыкальный театр

Формы участия: малый состав (2-5 чел.); большой состав (от 6 чел.).

6.7.7. Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- режиссура;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- костюмы.

6.8. Инструментальное направление

6.8.1. Образовательная организация может подать 3 заявки в направлении в любой и номинаций. Допускается подача 4-й заявки исключительно в номинации «Электронная музыка и диджеинг».

6.8.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). Продолжительность конкурсного номера (музыкальный сет в формате mash-up) номинации «Электронная музыка и диджеинг» должна быть не более 12 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

6.8.3. Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.

6.8.4. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

6.8.5. Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера номинациях:

- **Народные инструменты**
- **Струнные инструменты**
- **Клавишные инструменты**
- **Духовые инструменты**
- **Ударные инструменты**

Формы участия: соло; малый состав/дуэт, трио, квартет, квинтет (2-5 чел.); большой состав (более 5 чел.).

- **Смешанные ансамбли**

Формы участия: соло; малый состав/дуэт, трио, квартет, квинтет (2-5 чел.); большой состав (от 6 чел.).

- **Электронная музыка и диджеинг**

Формы участия: соло.

6.8.6. Критерии оценки:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

Критерии оценки номинации «Электронная музыка и диджеинг»:

- качество исполнения;
- построение аранжировки и качество сведения материала;
- сложность материала и умение выдержать музыкальный стиль;
- артистизм.

6.9. Арт

6.9.1. Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении в любой из номинаций.

6.9.2. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

6.9.3. Темы конкурсных работ в направлении «Арт» определяются Оргкомитетом Фестиваля совместно с конкурсной комиссией направления и представляются участникам в первый конкурсный день.

6.9.4. Участники выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

6.9.5. При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения, конкурсная комиссия и Оргкомитет имеют право снять работу с конкурса.

6.9.6. Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

- **Графический дизайн**

Брендинг (фирменный стиль)

Иллюстрация

- **Моушн-дизайн**

Формы участия: индивидуальная работа.

6.9.7. Критерии оценки:

- визуальная целостность работы;
- композиционное решение;
- технические навыки (владение техникой);
- подача и авторский стиль;
- презентация проекта.

6.10. Медиа

6.10.1. Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении.

6.10.2. В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются Оргкомитетом совместно с конкурсной комиссией направления и представляются участникам в

первый конкурсный день.

6.10.3. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

6.10.4. При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения, конкурсная комиссия и Оргкомитет имеют право снять работу с конкурса.

6.10.5. Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

- **Видеорепортаж**
Формы участия: дуэт (2 чел.).
- **Аудиоподкаст**
Формы участия: индивидуально-коллективная работа (до 2 чел.).
- **Публикация**
- **Фотопроект**
Фоторепортаж
Художественная фотография
Формы участия: индивидуальная работа.
- **SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)**
Формы участия: индивидуально; малый состав.

6.10.6. Критерии оценки номинации «Публикация»:

- оригинальность заголовка и текста;
- грамотность;
- раскрытие темы;
- иллюстрирование текста.

6.10.7. Критерии оценки номинации «Фотопроект»:

- раскрытие темы;
- оригинальность;
- качество фотографий;
- разноплановость.

6.10.8. Критерии оценки номинации «Видеорепортаж»:

- качество видеоматериала и монтажа;
- режиссура;
- операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация, наличие «синхрона»);
- оригинальность идеи.

6.10.9. Критерии оценки номинации «Аудиоподкаст»:

- оригинальный текст;
- подача материала (дикция, речь);
- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
- грамотность.

6.10.10. Критерии оценки номинации «SMM и продвижение в социальных сетях»:

- вовлеченность и интерактивность;
- визуализация и дизайн;
- актуальность;
- оригинальность.

6.11. Видео

6.11.1. Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении.

6.11.2. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 3 минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип», «Документальный ролик» – не более 5 минут.

6.11.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.

6.11.4. В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются Оргкомитетом совместно с конкурсной комиссией направления и представляются участникам в первый конкурсный день.

6.11.5. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

6.11.6. При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения, конкурсная комиссия и Оргкомитет имеют право снять работу с конкурса.

6.11.7. В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя.

6.11.8. Участники работают на собственном оборудовании.

6.11.9. Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

- **Короткометражный фильм**
- **Документальный фильм**
- **Рекламный ролик**
- **Юмористический ролик**
- **Музыкальный клип**

Формы участия: индивидуальная работа; дуэт (2 чел.).

6.11.10. Критерии оценки:

- оригинальность идеи и сценария;
- режиссура;
- использование выразительных средств;
- качество операторской работы;
- качество монтажа;
- общее визуальное впечатление;
- целостность работы.

Дополнительный критерий оценки для музыкального клипа:

- гармония соответствия картинки и звука.

Дополнительный критерий оценки для юмористического ролика:

- юмор и креативность.

Дополнительный критерий оценки для короткометражного фильма:

- актерская игра.

Дополнительный критерий оценки для документального ролика:

- грамотная речь.

Дополнительный критерий оценки для рекламного ролика:

- применимость на рынке и продаваемость.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Для проведения оценки направлений Фестиваля и определения лауреатов Фестиваля Оргкомитет утверждает состав конкурсной комиссии приказом управления.

7.2. Конкурсная комиссия формируется Оргкомитетом из числа представителей органов власти (по согласованию), образовательных, научных организаций, творческих союзов и центров, общественных объединений, имеющих опыт организации работы со студенческой молодежью и общественное признание в профессиональной сфере деятельности, позволяющее объективно оценивать участников по критериям оценки, указанным в пунктах 6.5. - 6.11 настоящего Положения.

7.3. Конкурсная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов конкурсной комиссии.

7.4. Конкурсная комиссия Фестиваля в дни проведения отборочных этапов Фестиваля, оценивает номера (работы) участников в направлениях Фестиваля; определяет победителей в направлениях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений.

7.5. Конкурсная комиссия Фестиваля имеет право выделить отдельных исполнителей и коллективы и наградить их специальными призами.

7.6. Результаты работы конкурсной комиссии оформляются в виде протокола, который подписывается председателем конкурсной комиссии.

7.7. По итогам суммирования баллов участников Фестиваля конкурсной комиссией по согласованию с Оргкомитетом в каждом из направлений Фестиваля, указанных в пункте 6 настоящего Положения, определяются лауреаты Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов.

7.8. По итогам Фестиваля статус обладателя гран-при Фестиваля присуждается профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, получившим наибольшее суммарное количество баллов в конкурсных направлениях Фестиваля.

7.8.1. Баллы участникам в общем зачете начисляются следующим образом:

- звание лауреата в каждом из направлений оценивается в 5 баллов;
- звание обладателя специального приза оценивается в 3 балла.

7.9. Обладатели гран-при, специальных призов, а также лауреаты конкурсных направлений награждаются дипломами и памятными призами.

7.10. Лауреаты конкурсных направлений Фестиваля текущего года по согласованию с Оргкомитетом и конкурсной комиссией рекомендуются для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

7.11. Оргкомитет совместно с конкурсной комиссией Фестиваля определяют участников и квоту для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

7.11.1. По итогам Фестиваля Оргкомитет совместно с конкурсной комиссией определяют в приоритетном порядке номера, получившие лауреатство, для формирования региональной программы от Калужской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

7.11.2. Номера (большие составы), получившие лауреатство, имеют право участвовать во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», если состав участников поменялся не более чем на 1/3 от состава, участвующего в отборочном этапе Фестиваля.

7.11.3. Если лауреат отказывается от участия в региональной программе от Калужской области и/или во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», то данное место не сохраняется за образовательной организацией, а Оргкомитет совместно с конкурсной комиссией имеет право предложить данное место другому лауреату Фестиваля в текущем году.

7.12. Информация об итогах Фестиваля публикуется на официальном сайте в течение 5 рабочих дней со дня подведения итогов Фестиваля.

7.13. Участники имеют право обжаловать итоги Фестиваля в соответствии с действующим законодательством.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Финансирование расходов, связанных с проведением конкурса, осуществляется в пределах средств областного бюджета, предусмотренных управлению по КБК 791 0707 1840118010 612.

Приложение №1
к Положению о проведении
областного фестиваля «Калужская студенческая весна»
среди обучающихся профессиональных образовательных организаций
Калужской области и образовательных организаций высшего образования,
расположенных на территории Калужской области

ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале «Калужская студенческая весна»
среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской области и
образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Калужской области

Образовательная организация _____
Руководитель (ФИО и номер телефона, ответственного за подачу заявки) _____

№	Направление и номинация	Название номера (авторы слов, музыки, постановки и пр.)	Исполнители (участники): ФИО	Количество участников, чел	Продолжительность номера, мин	Необходимое оборудование
1.						
2.						
3.						
4.						

Руководитель образовательной
организации

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Приложение №2

к Положению о проведении
областного фестиваля «Калужская студенческая весна»
среди обучающихся профессиональных образовательных организаций
Калужской области и образовательных организаций высшего образования,
расположенных на территории Калужской области

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных и использование результатов
интеллектуальной деятельности

Я, _____,
паспорт _____ гражданина РФ серия _____ № _____
выдан _____
_____ года, код подразделения _____ - _____,
проживающий(ая) по адресу: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (предоставление, доступ), блокирование, удаление персональных данных, совершаемые с использованием средств автоматизации) учредителям и Организационному комитету областного фестиваля «Калужская студенческая весна» (далее – Организаторы), в целях организации и обеспечения участия в областном фестивале «Калужская студенческая весна».

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие:

Категория персональных данных

ДА НЕТ

фамилия, имя, отчество
дата рождения
место проживания
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения
место учебы/работы
личный номер телефона
e-mail
изображения (фото и видео)
результаты интеллектуальной деятельности

Настоящим я подтверждаю, что проинформирован(-а) о том, что Организаторы могут передавать собранные персональные данные третьим лицам, например, федеральным органам исполнительной власти, региональным органам исполнительной власти, подведомственным учреждениям региональных органов исполнительной власти, муниципальным образованиям, некоммерческим организациям, партнерам, работодателям, высшим учебным заведениям, в том числе Министерству науки и высшего образования Российской Федерации, Министерству просвещения Российской Федерации, Федеральному агентству по делам молодежи и Автономной некоммерческой организацией «Россия – страна возможностей», а также иным организациям, с которыми у Организаторов заключены договоры, соглашения о сотрудничестве, соглашения о партнерстве и другие документы, регламентирующие взаимодействие в вышеуказанных целях.

Настоящим я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с документами Организаторов, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также правах и обязанностях в этой сфере.

Срок действия согласия является неограниченным, однако, в любой момент мною может быть

отозвано настоящее согласие, путём направления письменного уведомления Организаторам по адресу: 248002, г. Калуга, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 10, с пометкой «Отзыв согласия на обработку персональных данных».

Настоящим я подтверждаю, что отзыв моего согласия на обработку персональных данных влечёт за собой невозможность дальнейшего участия в областном фестивале «Калужская студенческая весна».

«___»_____ 20__ г.

(подпись)

Приложение №3

к Положению о проведении
областного фестиваля «Калужская студенческая весна»
среди обучающихся профессиональных образовательных организаций
Калужской области и образовательных организаций высшего образования,
расположенных на территории Калужской области

Репертуарная заявка областного фестиваля «Калужская студенческая весна» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Калужской области и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Калужской области

ЗАЯВКА В НАПРАВЛЕНИИ _____

(Направляется в формате .doc)

Направление	
Номинация	
Название коллектива / ФИО индивидуального исполнителя	
ФИО руководителя коллектива / педагога (если имеется)	
Контактная информация коллектива / исполнителя (телефон, email)	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера (в скобках – ID участника в системе АИС Молодежь России)	
ФИО участников группы обеспечения показа номера (техническая группа) и их функционал	
Название исполняемого произведения / номера	
Автор музыки, текста, аранжировки, обработки, адаптации, режиссер, постановщик и т.п.	
Данные о музыкальных композициях, использованных в номере, согласно РАО и ВОИС (в случае отсутствия данных ставится отметка «Нет данных»)	
Продолжительность номера	
Список (описание) музыкальных инструментов, аудио-, видео-, электрооборудования, которое необходимо подключить	
Список крупногабаритного реквизита, который планируется использовать с описанием и указанием габаритов и веса (примерно)	
Другая информация, важная по вашему мнению	