

ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 05 » _____ 12 _____ 2022 года № 225

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», 1795 г. (Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», 1795 г. (Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино), разработанного ООО «ПКБ Эксперт»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», 1795 г. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино; адрес в соответствии со сведениями администрации муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области: Костромская область, Нерехтский район, Пригородное сельское поселение, урочище Княгинино), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от «05» 12 2022 года № 225

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская», 1795 г.
(Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

1. Градостроительные характеристики: церковь расположена на возвышенности, на юго-востоке села Княгинино в 9 км от г. Нерехта.

2. Стилистические особенности объекта: яркий пример культовой архитектуры кон. XVIII в. с использованием местных традиций.

3. Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики:

1) несимметричная относительно продольной оси композиция построения храма с запада на восток: колокольня, трапезная с южным приделом, четверик, алтарь (приложение №1 к настоящему предмету охраны);

2) форма и размер здания (31,9 м – по направлению запад-восток; 14,9 м – по направлению север-юг), образованного следующими объемами:

трёхъярусная колокольня, расположенная по оси четверика и апсиды алтаря, состоит из квадратного в плане объема 1-го яруса, восьмигранного столпа на глухом невысоком основании 2-го яруса и восьмигранного в плане 3-го яруса звона, завершенная шатром с главкой;

узкий переход, соединяющий колокольню и трапезную;

прямоугольная в плане трапезная, расширена в южном направлении относительно оси четверика приделом, апсидой которого примыкает к южной стене четверика, по высоте равная алтарю;

пятиглавый почти квадратный в плане двусветный бесстолпный четверик, перекрыт сомкнутым четырехлестковым сводом, завершен четырехскатной крышей с пятью главами на глухих барабанах;

полукруглый в плане алтарь, по ширине уже четверика, перекрыт конхой;

3) архитектурные характеристики: членение фасадов (приложение №2 к настоящему предмету охраны):

южный фасад: одна ось проемов объема колокольни (арочные проемы в каждой грани яруса звона и узкий арочный проем в основной грани в уровне второго яруса колокольни); два оконных проема трапезной; один оконный проем в полукружье апсиды южного придела; два проема в объеме четверика в уровне первого света (первый проем - дверной) и три оконных проема в уровне второго света;

восточный фасад: три оконных проема, расположенные в полукружье стены алтаря, боковые проемы ориентированы в диагональных направлениях; возвышающийся над алтарем глухой объем четверика;

северный фасад: два оконных проема в уровне первого света четверика и три оконных проема в уровне второго света; один оконный проем в объеме трапезной; глухие плоскости фасада первого и второго ярусов колокольни, арочные проемы в каждой грани яруса звона;

западный фасад: глухие плоскости фасада первого и второго ярусов колокольни, арочные проемы в каждой грани яруса звона; ярусное членение объемов колокольни; один оконный проем трапезной;

4) форма, габариты и высотные отметки кровли:

восьмигранный шатер колокольни с тремя рядами слухов, завершенный луковичной главкой;

конфигурация кровли над трапезной и переходом – двускатная; над южным приделом - скатная; над апсидой придела - конусообразная;

четырёхскатная кровля над четвериком храма, с пятью луковичными завершениями и крестами на глухих барабанах;

конусообразная форма кровли над алтарем.

4. Декоративно-пластическое оформление экстерьера (приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение фасадов:

цоколь, ограниченный двумя рядами валиков и рядом поребрика между ними, проходящий по периметру здания, раскрепованный лопатками;

венчающий профилированный ступенчатый карниз с полуваликом объемов трапезной, придела и апсиды алтаря;

антаблемент объема четверика, состоящий из архитрава с лентой поребрика, гладкого фриза и профилированного карниза с тройным поясом поребрика;

венчающий карниз 1-го яруса колокольни, состоящий из двух полочек и полувалика между ними, повторяющегося в скатах треугольных фронтонов;

пояс поребрика, оформленный рядами полочек в основании восьмигранного столпа 2-го яруса колокольни;

промежуточный пояс поребрика, оформленный рядами полочек под арочными нишами 2-го яруса колокольни;

антаблементом второго яруса колокольни, состоящий из архитрава с лентой поребрика, гладкого фриза и профилированного карниза с тройным поясом поребрика, раскрепованный лопатками;

карниз восьмерика колокольни в завершении 3 яруса, состоящий из полувалика, полочки, гладкого фриза и двух рядов валиков в завершении; карниз в нижней части раскрепован лопатками в углах восьмерика; верхняя часть карниза из гладкого фриза и двух валиков повторяется в профиле архивольтов арочных проемов яруса звона;

2) вертикальное членение фасадов лопатками:

широкие гладкие лопатки огибающие углы объема четверика;

широкие гладкие лопатки, огибающие западные углы трапезной;

широкая гладкая лопатка, отделяющая апсиду придела от трапезной на южном фасаде;

лопатки, оформляющие углы 1-го яруса колокольни с выпущенными углами в цокольной части переходящие в контрфорсы;

узкие лопатки по углам восьмерика 2-го и 3-го ярусов колокольни;

3) оконные проемы с лучковыми перемычками оформлены многолопастными очельями с высоким килем, опирающимися на полуколонки с перехватами и подоконниками на ступенчатых кронштейнах с капельками в трапезной, четверике, апсиде алтаря и придела;

4) дверной проем южного фасада четверика с лучковой перемычкой оформлен многолопастным очельем с высоким килем, опирающимся на рамочный наличник с киотом;

5) дверной проем южного фасада колокольни с лучковой перемычкой, заключенный в рамочный наличник с киотом и сандриком-полочкой;

6) треугольные фронты в каждой грани в завершении первого яруса колокольни;

7) вертикальные ниши второго яруса колокольни, с ложными оконными лучковыми проемами в каждой грани восьмерика;

8) арочные проемы третьего яруса звона колокольни, оформленные архивольтами с валиками и рядом поребрика;

9) кирпичный шатер с гуртами на гранях и с тремя рядами слухов:

два нижних ряда слухов с лучковыми перемычками имеют рамочные наличники и треугольные сандрики, подоконники на ступенчатых кронштейнах с капельками;

верхние слухи - круглые;

10) глухие барабаны четверика храма, завершенные профилированным карнизом с лентой поребрика и городчатым фризом;

11) киот по оси восточной стены четверика над апсидой;

12) глухой барабан, завершенный венчающим карнизом, украшенный лентой профилированного поребрика и двух рядов валиков, с кирпичной главкой над шатром колокольни.

5. Интерьер (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

- 1) месторасположение, размер и форма подпружных арок в помещении южного придела и колокольни 1 яруса;
- 2) цилиндрический свод колокольни первого яруса;
- 3) габариты и форма сомкнутого четырехлоткового свода четверика;
- 4) габариты и форма лоткового свода трапезной с щековыми распалубками над окнами;
- 5) габариты и форма конхи алтаря с распалубками над окнами;
- 6) габариты и форма конхи апсиды южного придела с распалубкой над окном;
- 7) габариты и форма щековых распалубок дверных проемов помещения трапезной;
- 8) габариты и форма оконных проемов с рассветами и заглубленными нишами под окнами в помещениях трапезной и алтаря;
- 9) габариты и форма трех арочных проходов из четверика в помещение алтаря (центральный проход более широкий и высокий, чем боковые);
- 10) местоположение штукатурных профилированных наличников проемов в наружных стенах четверика;
- 11) местоположение профилированного лепного карниза в основании сомкнутого свода четверика с профилированным архитравом, широким гладким фризом и профилированным карнизом, усложненным модульонами и сухариками;
- 12) металлические тяги свода трапезной;
- 13) архитектурно-художественное оформление интерьеров четверика:

местоположение композиций 3-четв. XIX в. в стиле псевдобарокко (уточняются в процессе реставрационных работ), в технике клеевой темперы по сухой штукатурке.

6. Материаловедческие характеристики здания:

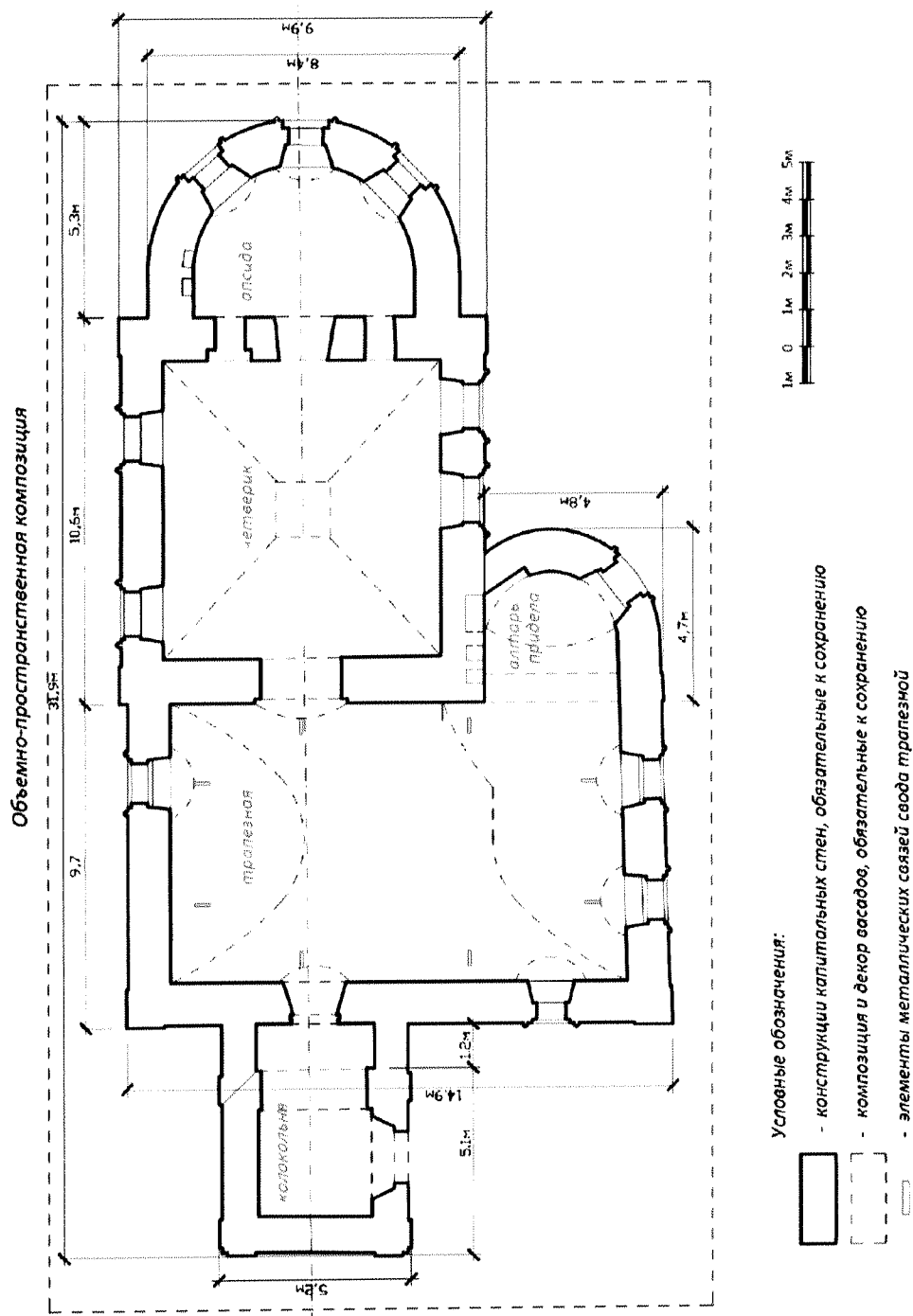
- 1) экстерьер: материал стен - керамический кирпич на известковом растворе, обмазка побелкой;
- 2) интерьер: материал стен - керамический кирпич на известковом растворе, известковая штукатурка; материал сводов - керамический кирпич на известковом растворе;
- 3) главка в завершении шатра колокольни - керамический кирпич на известковом растворе;
- 4) материал связей - кованый металл;
- 5) материал покрытия церкви - листовой металл с фальцевым соединением;
- 6) материал покрытия глав четверика - деревянный лемех (приложение №5 к настоящему предмету охраны);
- 7) материал заполнений оконных и дверных проемов - дерево; расстекловка оконных заполнений в соответствии с историческим обликом;

8) конструкции глав деревянные.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская», 1795 г.
(Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

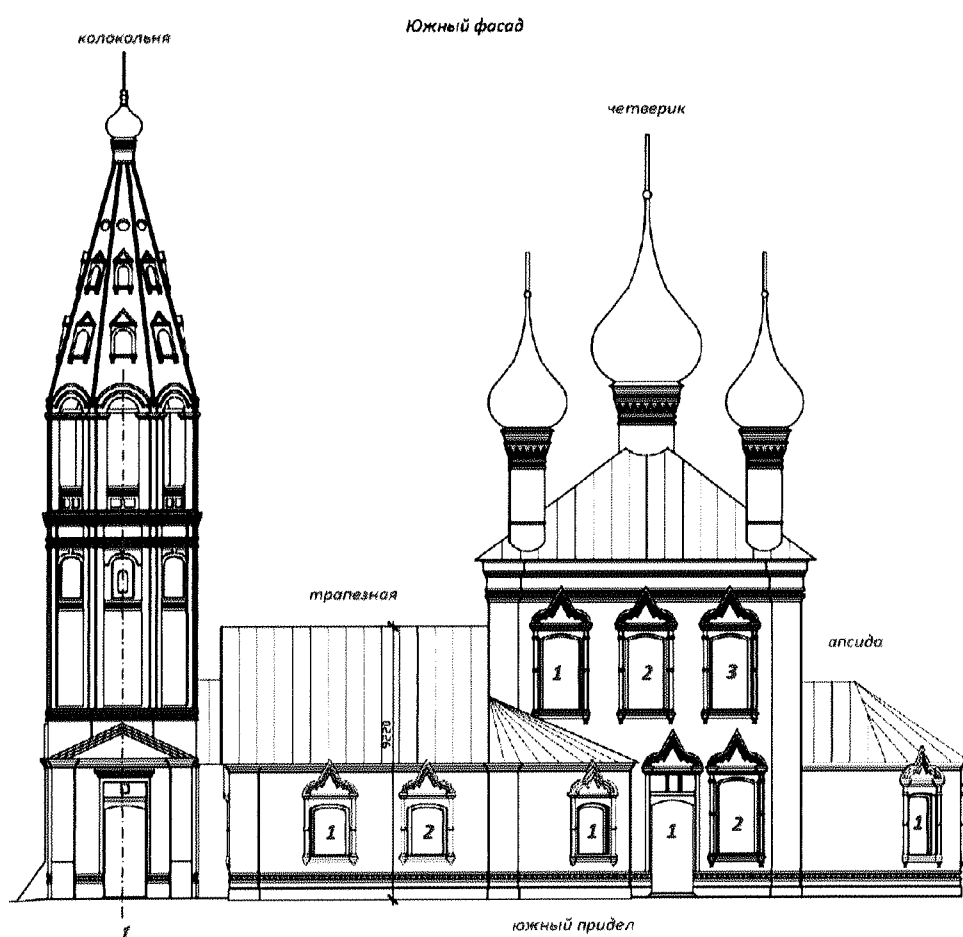
Несимметричная относительно продольной оси композиция построения храма с запада на восток: колокольня, трапезная с южным приделом, четверик, алтарь.



к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская», 1795 г.
(Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

Членение фасадов:

- южный фасад: одна ось проемов объема колокольни (арочные проемы в каждой грани яруса звона и узкий арочный проем в основной грани в уровне второго яруса колокольни); два оконных проема трапезной; один оконных проем в полукружье апсиды южного придела; два проема в объеме четверика в уровне первого света (первый проем - дверной) и три оконных проема в уровне второго света;



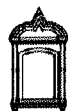
Условные обозначения:



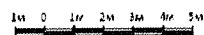
- оформление оконных проемов колокольни



- оформление оконных проемов служб шатра

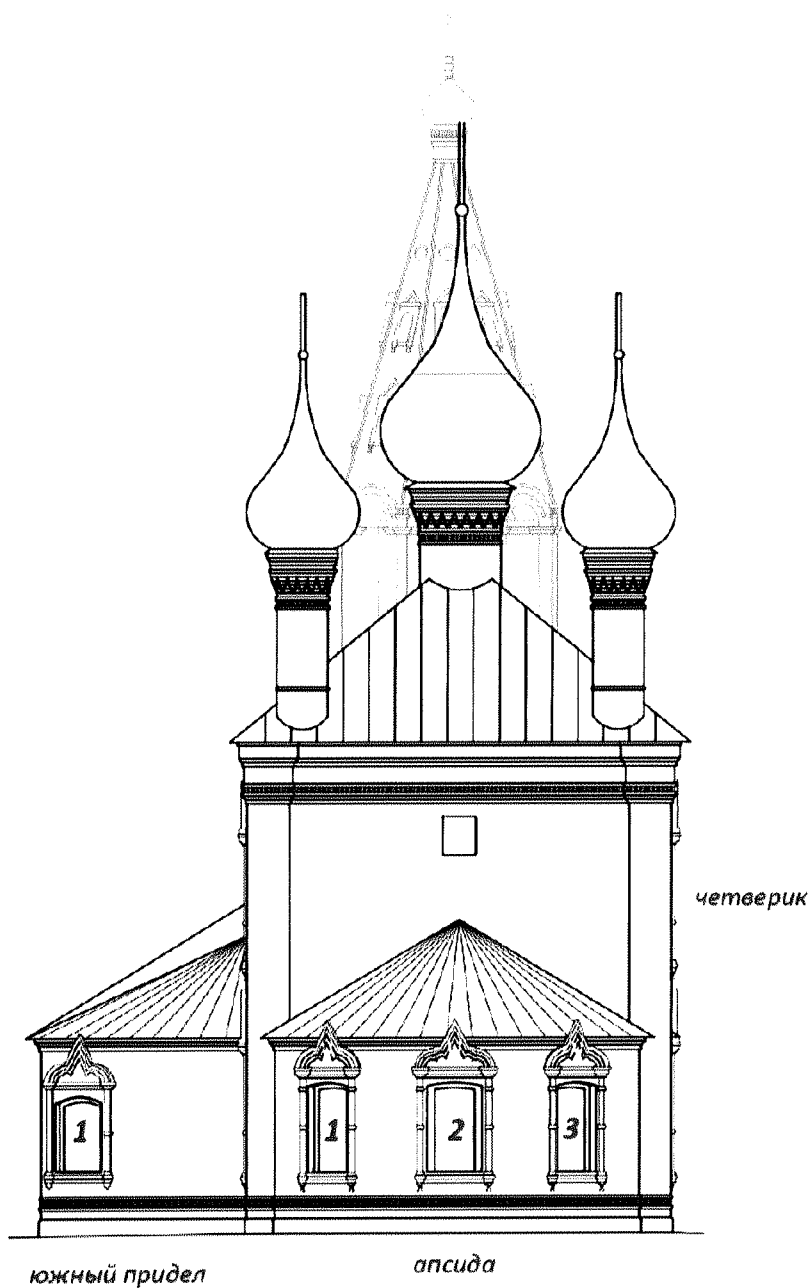


- оформление оконных проемов трапежной и апсиды

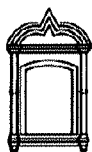


- восточный фасад: три оконных проема, расположенные в полукружье стены алтаря, боковые проемы ориентированы в диагональных направлениях; возвышающийся над алтарем глухой объем четверика;

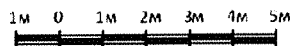
Восточный фасад



Условные обозначения:

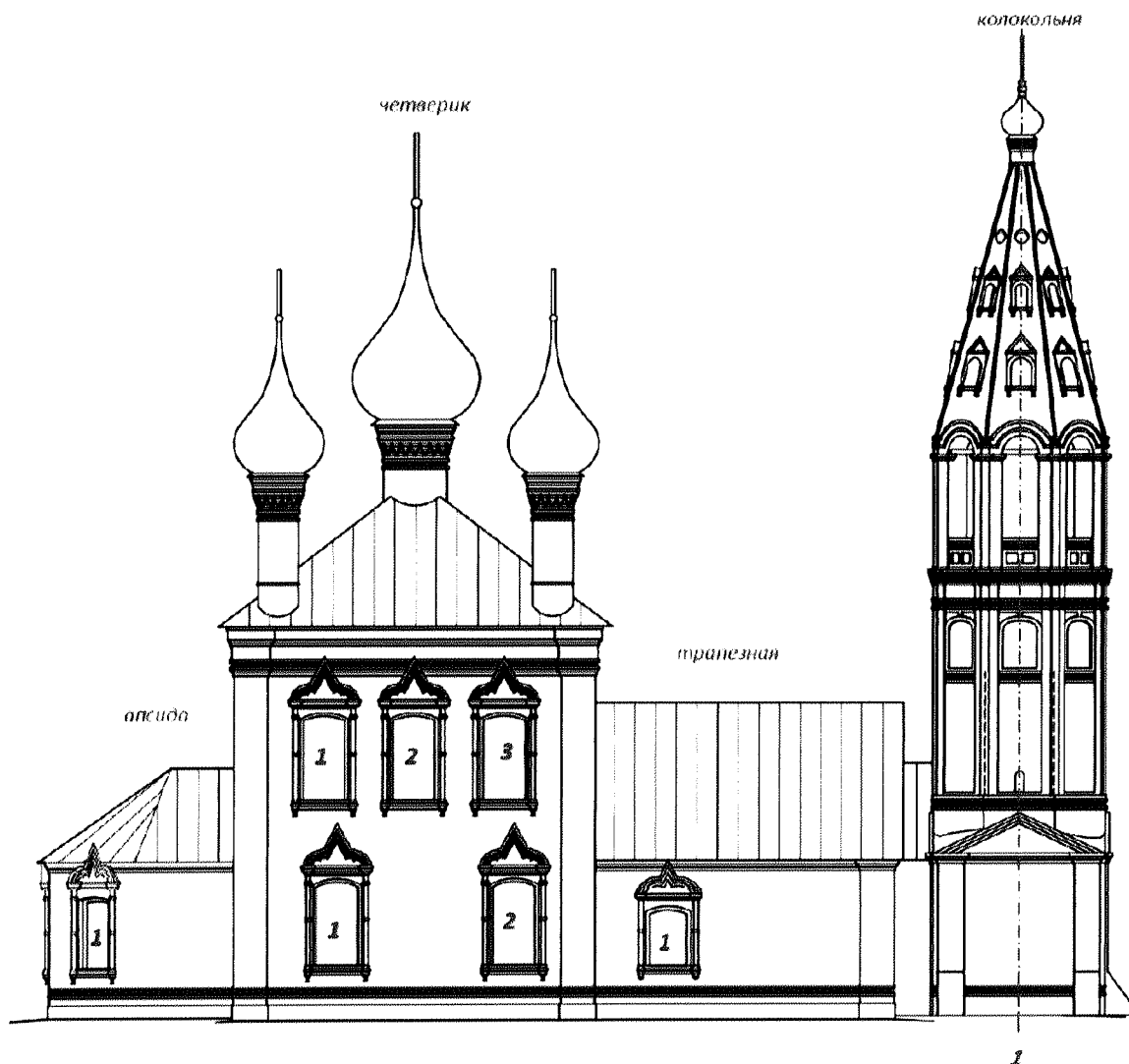


оформление оконных проемов трапезной и апсиды



- северный фасад: два оконных проема в уровне первого света четверика и три оконных проема в уровне второго света; один оконный проем в объеме трапезной; глухие плоскости фасада первого и второго ярусов колокольни, арочные проемы в каждой грани яруса звона;

Северный фасад



Условные обозначения:



- оформление оконных проемов четверика



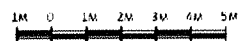
- оформление оконных проемов колокольни



- оформление оконных проемов трапезной и апсиды

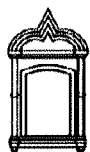
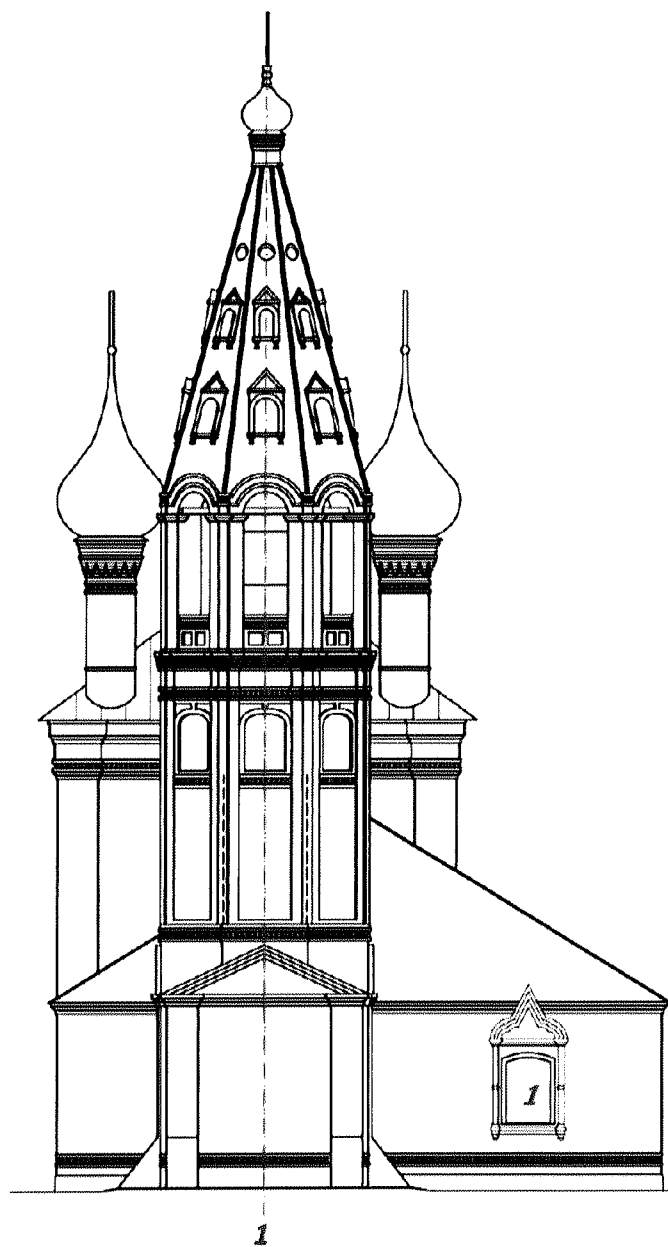


- центр по центральной оси восточной стены четверика над апсидой



-западный фасад: глухие плоскости фасада первого и второго ярусов колокольной арочные проемы в каждой грани яруса звона; ярусное членение объема колокольной; один оконный проем трапеzieй.

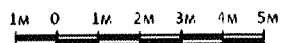
Западный фасад



- оформление оконных проемов трапеzieй и апсиды



- оформление оконных проемов слухов шатра

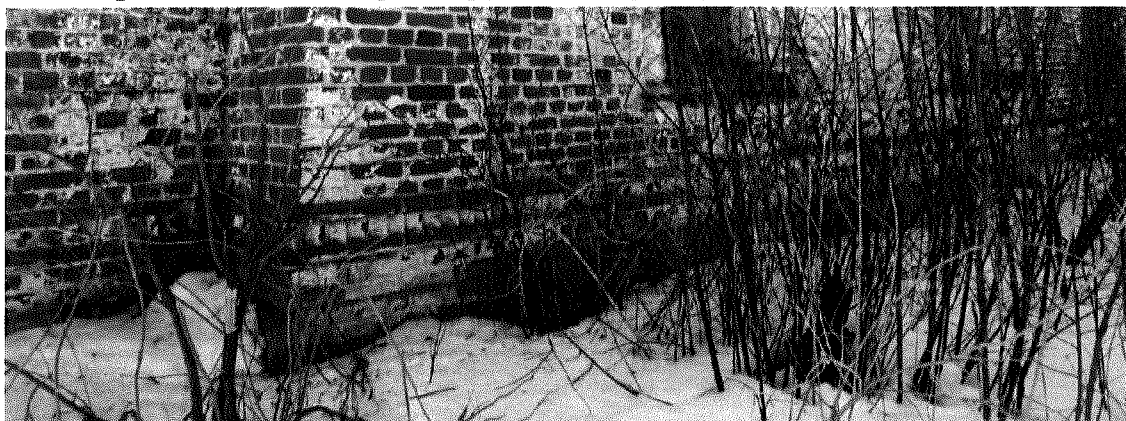


к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская», 1795 г.
(Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

Декоративно-пластическое оформление фасадов

Горизонтальное членение фасадов:

- цоколь, ограниченный двумя рядами валиков и рядом поребрика между ними, проходящий по периметру здания, раскрепованный лопатками;



- венчающий профилированный ступенчатый карниз с полуваликом объемов трапезной, придела и апсиды алтаря;



- антаблемент объема четверика, состоящий из архитрава с лентой поребрика, гладкого фриза и профилированного карниза с тройным поясом поребрика;



- венчающий карниз 1-го яруса колокольни, состоящий из двух полочек и полувалика между ними, повторяющегося в скатах треугольных фронтонов;



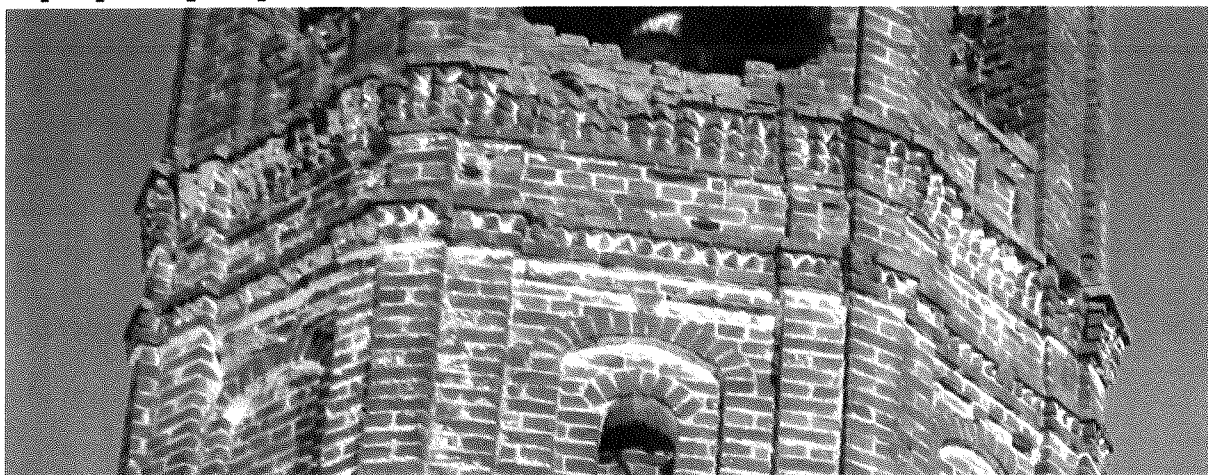
- пояс поребрика, оформленный рядами полочек в основании восьмигранного столпа 2-го яруса колокольни;



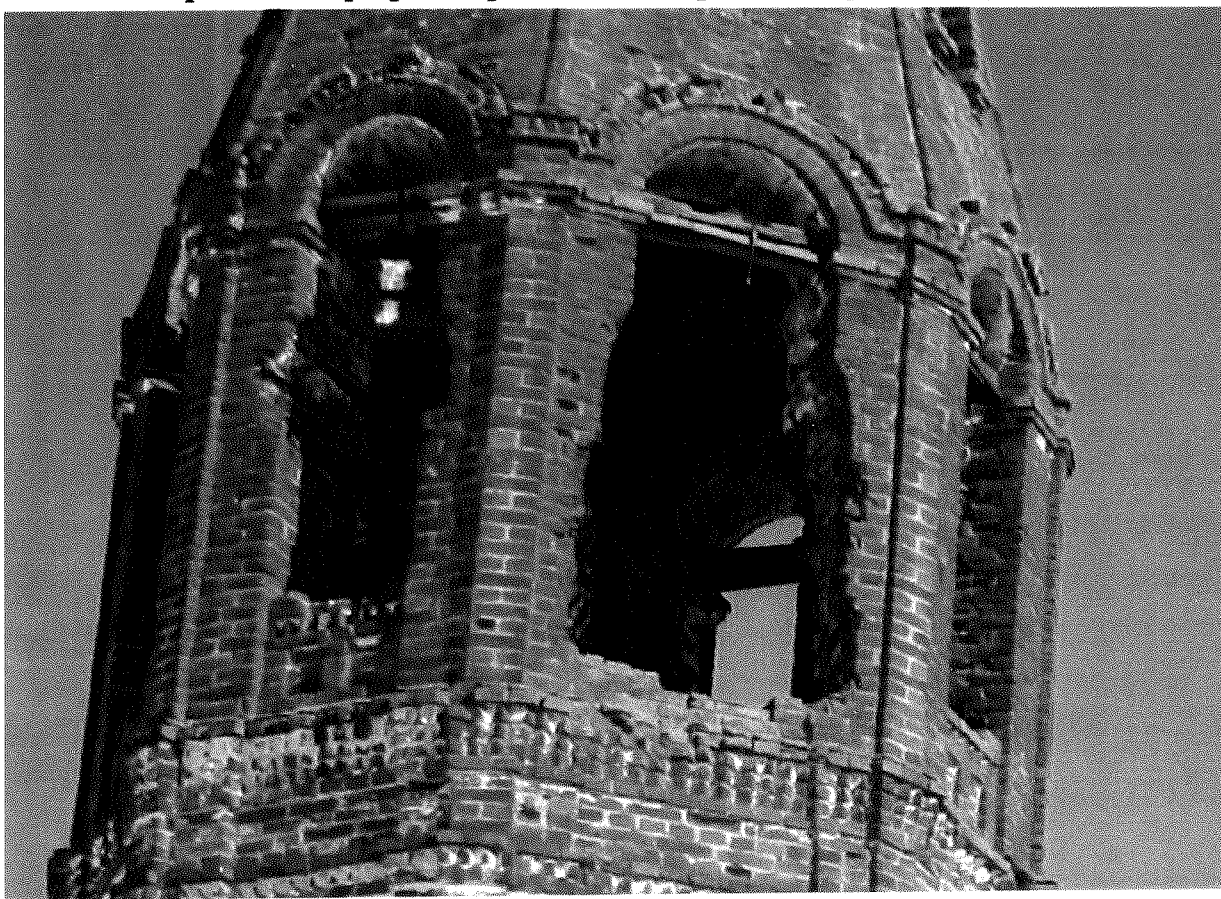
- промежуточный пояс поребрика, оформленный рядами полочек под арочными нишами 2-го яруса колокольни;



- антаблемент второго яруса колокольни, состоящий из архитрава с лентой поребрика, гладкого фриза и профилированного карниза с тройным поясом поребрика, раскрепованный лопатками;



- карниз восьмерика колокольни в завершении 3 яруса, состоящий из полувалика, полочки, гладкого фриза и двух рядов валиков в завершении; карниз в нижней части раскрепован лопатками в углах восьмерика; верхняя часть карниза из гладкого фриза и двух рядов валиков с поребриком между ними повторяется в профиле архивольтов арочных проемов яруса звона.

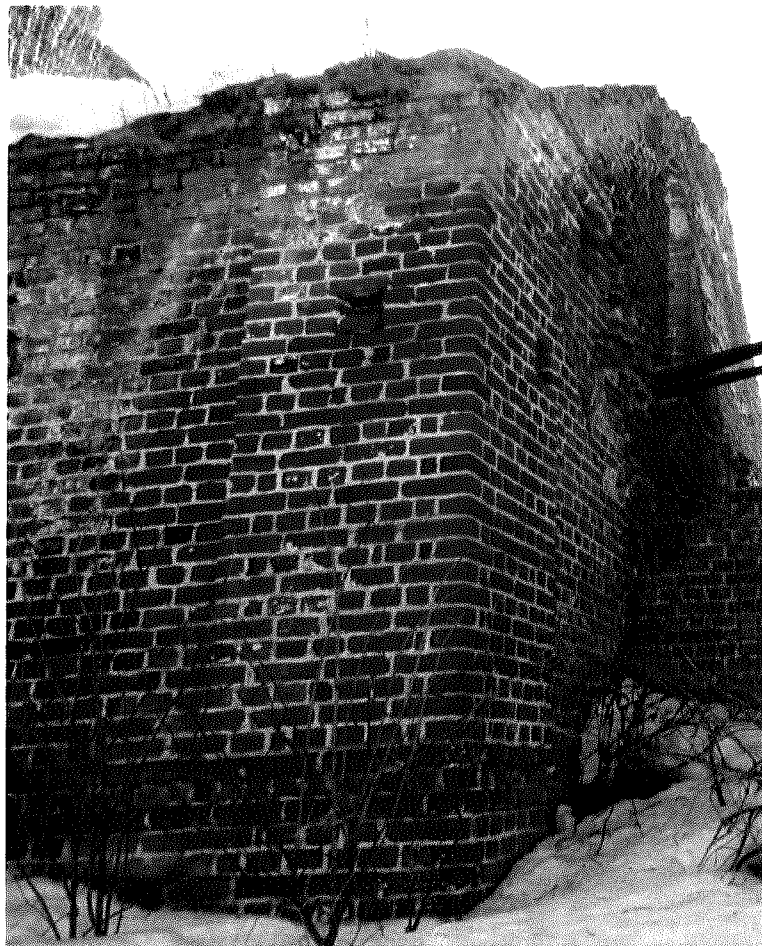


Вертикальное членение фасадов лопатками:

- широкие гладкие лопатки, огнивающие углы объема четверика;



- широкие гладкие лопатки, огибающие западные углы трапезной;



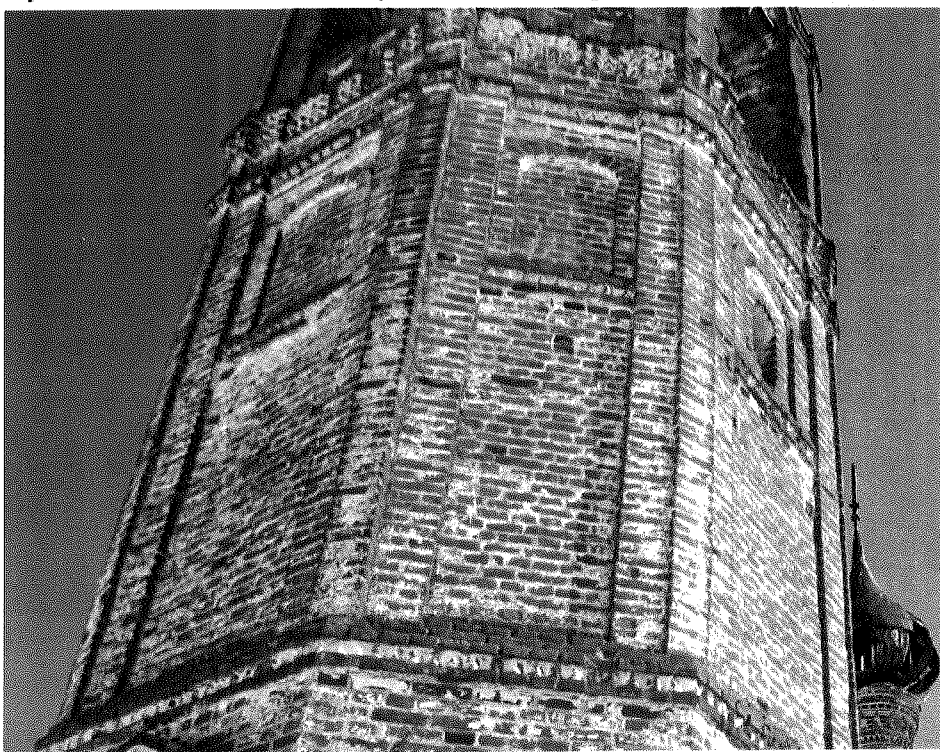
- широкая гладкая лопатка, отделяющая апсиду придела от трапезной на южном фасаде;



- лопатки, оформляющие углы 1-го яруса колокольни с выпущенными углами в цокольной части переходящие в контрфорсы;



- узкими лопатками по углам восьмерика 2-го и 3-го ярусов колокольни;



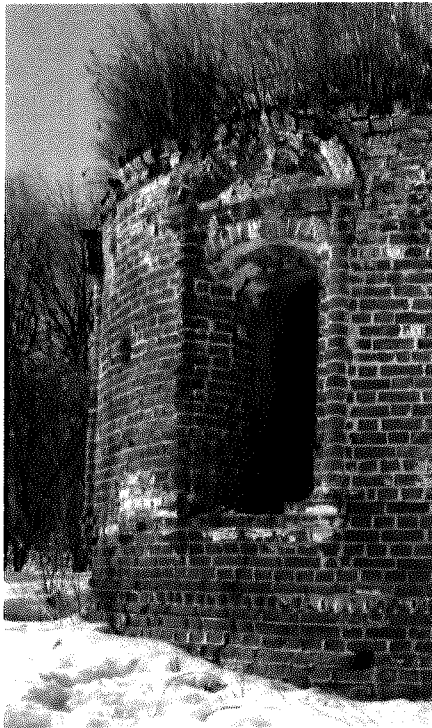
Оконные проемы с лучковыми перемычками оформлены многолопастными очельями с высоким килем, опирающимися на полуколонки с перехватами и подоконниками на ступенчатых кронштейнах с капельками в трапезной, четверике, апсиде алтаря и придела;



Оконный проем трапезной



Оконный проем четверика



Оконный проем алтаря

Дверной проем южного фасада четверика с лучковой перемычкой оформлен многолопастным очельем с высоким килем, опирающимся на рамочный наличник с килотом;



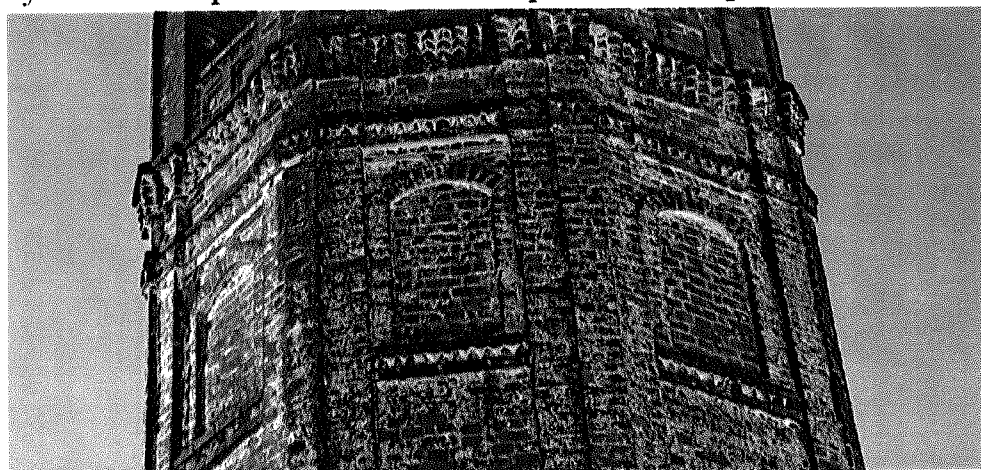
Дверной проем южного фасада колокольни с лучковой перемычкой, заключенный в рамочный наличник с кнотом и сандриком-полочкой;



Треугольные фронты в каждой грани в завершении первого яруса колокольни;



Вертикальные ниши второго яруса колокольни, с ложными оконными лучковыми проемами в каждой грани восьмерика;



Кирпичный шатер с гуртами на гранях и с тремя рядами слухов:

- два нижних ряда слухов с лучковыми перемычками имеют рамочные наличники и треугольные сандрики, подоконники на ступенчатых кронштейнах с капельками;
- верхние слухи – круглые.



Глухие барабаны четверика храма, завершенные профилированным карнизом с лентой поребрика и городчатым фризом.



Киот по оси восточной стены четверика над апсидой.



Глухой барабан, завершенный венчающим карнизом, украшенный лентой профилированного поребрика и двух рядов валиков, с кирпичной главкой над шатром колокольни;



Приложение №4

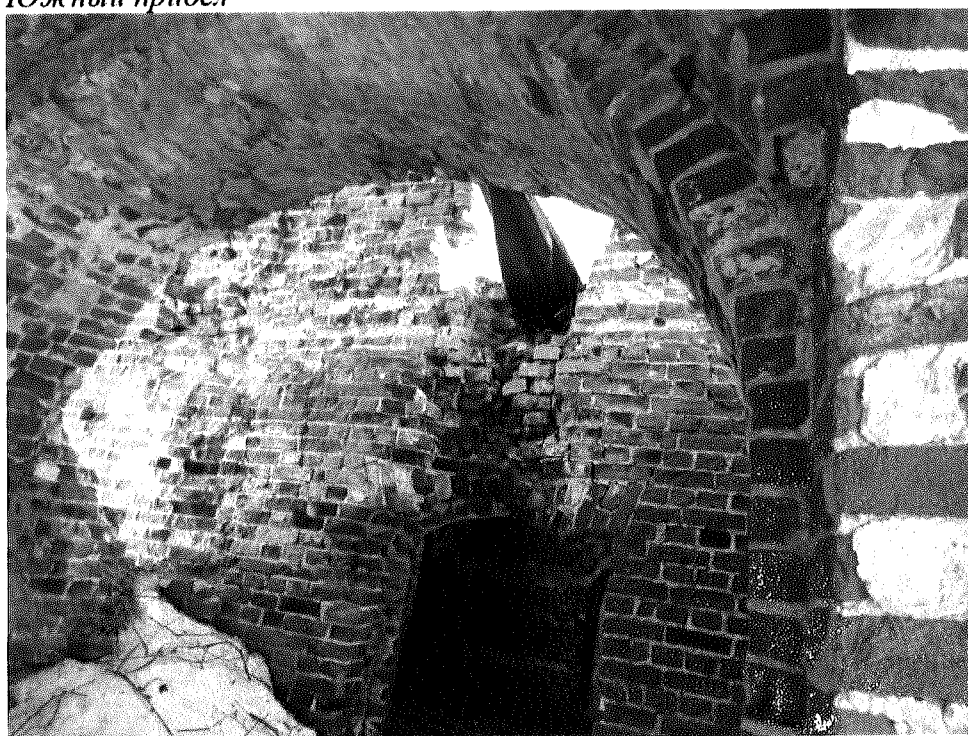
к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская», 1795 г.
(Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

Декоративно-пластическое оформление интерьеров

Месторасположение, размер и форма подпружных арок в помещении южного придела и колокольни 1 яруса;



Южный придел



Подпружная арка 1 яруса колокольни

Цилиндрический свод первого яруса колокольни.



Габариты и форма сомкнутого четырехлоткового свода четверика;



Габариты и форма лоткового свода трапеznой с щевковыми распалубками над окнами;



Габариты и форма конхи алтаря с распалубками над окнами;



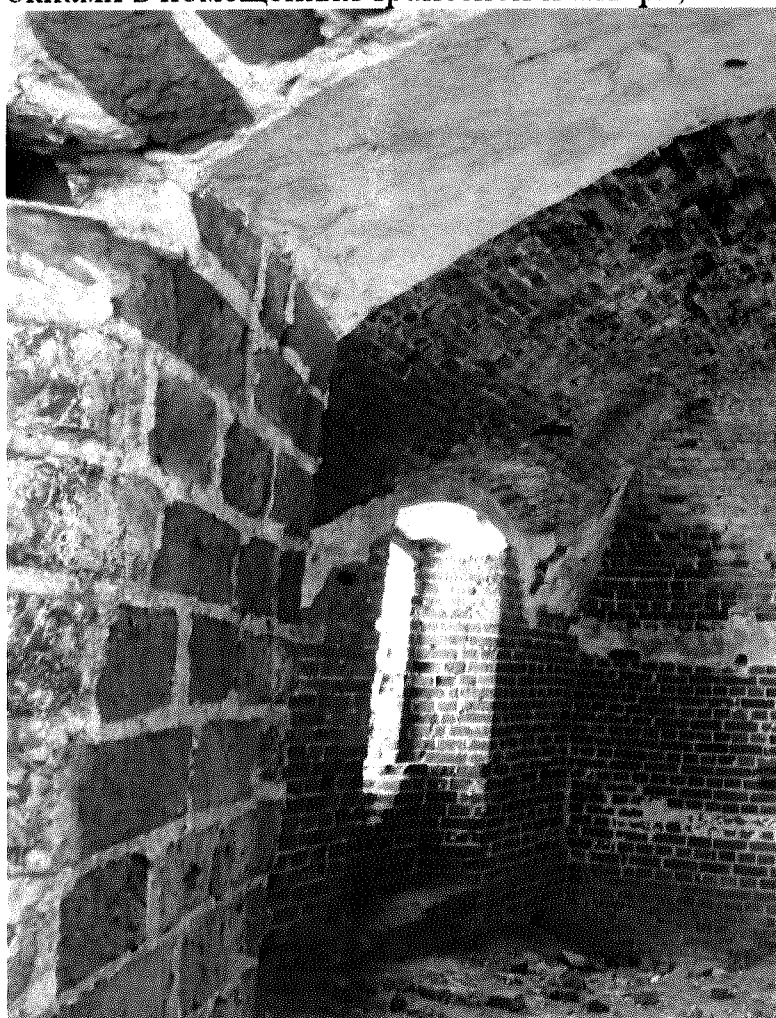
Габариты и форма конхи апсиды южного придела с распалубкой над окном;



Габариты и форма щековых распалубок дверных проемов помещения трапезной;



Габариты и форма оконных проемов с рассветами и заглубленными нишами под окнами в помещениях трапезной и алтаря;



Габариты и форма трех арочных проходов из четверика в помещение алтаря (центральный проход более широкий и высокий, чем боковые).



Местоположение штукатурных профилированных наличников проемов в наружных стенах четверика.



Местоположение профилированного лепного карниза в основании сомкнутого свода четверика с профилированным архитравом, широким гладким фризом и профилированным карнизом, усложненным модульонами и сухариками.



Архитектурно-художественное оформление интерьеров четверика:
- местоположение композиций 3-четв. XIXв. в стиле псевдобарокко (уточняются в процессе реставрационных работ), выполненные в технике клеевой темперы по сухой штукатурке.



к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская», 1795 г.
(Костромская область, Нерехтский район, с. Княгинино)

Материаловедческие характеристики

Покрытие лемехом глав четверика

