



## **ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПРИКАЗ**

№ 49-НПА от 16.06.2025

г. Кострома

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г. (Костромская область, г. Нерехта)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г. (Костромская область, г. Нерехта),

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Нерехта; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, муниципальный район город Нерехта и Нерехтский район, городское поселение город Нерехта, город Нерехта, улица Володарского, дом 1а), согласно приложению.



2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписант: Голикова Светлана Евгеньевна  
Дата и время подписания: 16.06.2025 18.57  
Должность: Начальник инспекции

Начальник инспекции

С.Е. Голикова



УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области

№ 49-НПА от 16.06.2025

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

1. Местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики церкви, стоящей на высоком левом берегу р. Нерехты, ее роль в панораме города как одной из вертикальных городских доминант.

2. Объемно-пространственная композиция церкви перв. четв. XVIII в., XIX в., включая двухсветный бесстолпный четверик храма, трехчастный алтарный выступ, прямоугольную в плане двухпридельную трапезную, трехъярусную шатровую колокольню, две прямоугольные палатки по ее сторонам, открытую паперть с четырехколонным портиком на западном фасаде (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.) (приложение №3 к настоящему предмету охраны).

3. Стилистическая характеристика: яркий образец костромской архитектуры: четверик, апсида и колокольня возведены в традиционных формах древнерусской архитектуры XVII века, трапезная, палатки по сторонам колокольни и западный портик в стиле классицизма первой трети XIX века, 1880-х гг. (приложение №4 к настоящему предмету охраны).

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов перв. четв. XVIII в., XIX в., в том числе местоположение, форма, размер оконных и дверных проемов (приложения №№3,4 к настоящему предмету охраны).

4.1. Фасады четверика храма:

- 1) выступ цоколя с профилировкой верха;
- 2) угловые огибающие гладкие лопатки, раскрепованные карнизами;
- 3) карниз и фриз из трех рядов поребрика (пила) и бегунца в основании закомар, архивольты и импосты ложных закомар с рядом бегунца;
- 4) ложные закомары - по три на каждом фасаде;



5) оконные проемы второго света четверика храма по три на южном и северном фасадах; окно нижнего света с прямой перемычкой;

6) дверной проем южного фасада прямоугольной конфигурации с полукруглым завершением;

7) на северном фасаде четверика дверной проем с прямой перемычкой, помещен в арочную нишу с глубокими откосами;

8) на западном фасаде четверика храма: три окна второго света восьмигранные.

#### 4.2. Фасады алтарного выступа:

1) плоские угловые лопатки;

2) оконные проемы с прямой перемычкой.

4.3. Фасады трапезной с приделами (южный и северный фасады попарно идентичны, восточные фасады приделов попарно идентичны):

1) четырехколонные портики северного и южного фасадов трапезной из трехчетвертных колонн дорического ордера на высоком стилобате, держат антаблемент и треугольный фронтоны с профилированными карнизами и дентикулами;

2) оконные проемы с прямыми перемычками по три на южном и северном фасадах;

3) подоконный профилированный пояс;

4) венчающие антаблементы с гладкими фризами и профилированными карнизами;

5) профиль цоколя, цоколь выступающий по периметру.

#### 4.4. Фасады колокольни:

1) первый ярус: оформление портала входа: арочная ниша с горизонтальным рустом, арочный дверной проем, над ним - прямоугольный киот;

2) второй ярус: угловые огибающие лопатки глухого восьмигранного объема, пояс поребрика и фигурных кирпичных балясин посередине объема;

3) третий ярус звона с шатром: угловые огибающие лопатки, высокие арки звона с глухими парапетами, украшенными фигурным балясником и поребриком, архивольты арок звона с поясками поребрика, навершия в форме двухъярусных фигурных килевидных кокошников с поясками поребрика; шатер с гуртами, проемами-слухами в рамочных обрамлениях с треугольными фронтончиками, кирпичными поясками под крестом, по два проёма на каждой грани шатра.

#### 4.5. Паперть западного фасада:

1) четырехколонный портик дорического ордера, колонны несут антаблемент с архитравом, фризом и профилированным карнизом, украшенным дентикулами, плоское перекрытие по балкам; фронтоны треугольные, профилированный карниз по скатам фронтона декорирован дентикулами;

2) парапеты с металлическими решетками между боковыми парами колонн, цоколь с профилированным верхом.

5. Декоративные элементы фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):



### 5.1. Четверик:

1) оконные проемы второго света на южном и северном фасадах с прямыми клинчатыми перемычками, наличники окон с полуколонками и фигурными килевидными завершениями; на западном фасаде три окна второго света восьмигранные; портал с полуколонками с бусинами-перехватами;

2) монументальная живопись на фасадах четверика, 1767 г., 1860-х гг.: сюжетные композиции в ложных закомарах, на лопатках, в простенках, в технике темперной живописи, местоположение:

на восточном фасаде: «Благовещение», «Троица Новозаветная», «Рождество Христово»;

на южном фасаде: графья третьего сюжета, «Богоявление», «Рождество. Поклонение волхвов» (фрагмент);

на северном фасаде: «Введение во храм», «Троица», «Успение»;

на западном фасаде: «Преображение», «Воздвижение креста», «Воскресение»;

на лопатках и над архивольтами - избранные святые, архангелы, серафимы;

3) надписи на внутренних откосах северного и южного дверных проемов четверика, 1767 г. (согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны).

5.2. Трапезная: оформление оконных проемов северного и южного фасадов: прямоугольные с прямыми перемычками, в рамочных наличниках с сандриками в виде полочек со свесами и капельками, полочек с полуциркульными архивольтами (над тремя окнами в портиках); прямоугольные профилированные рамы на северном и южном фасадах (по четырем углам).

5.3. Колокольня: первый ярус: оформление портала входа: арочная ниша с горизонтальным рустом, полихромные изразцы на рустах по обеим сторонам входа; монументальная живопись на фасаде колокольни над западным входом, XIX в., в технике масляной живописи: композиция «Богоявление».

5.4. Алтарная апсида: наличники окон профилированные рамочные с боковыми колонками с перехватами, опорными консольками, арочными архивольтами, подоконниками.

6. Конструктивные особенности, материаловедческие характеристики (своды, главки, крыши) (согласно приложению №3 к настоящему предмету охраны).

### 6.1. Крыши:

1) конфигурация, материал и характер кровельного покрытия XIX в., включая четырехскатную крышу четверика, скатную трапециевидную крышу алтарного выступа, двухскатную с двумя фронтонами и вальмами крышу трапезной, фальцевое окрытие из металла, орнаментальные позолоченные подзоры крыши четверика (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.);

2) высотные отметки по конькам кровель (относительные отметки даны от проектного нуля, который соответствует уровню пола 1-го яруса колокольни (абсолютная отметка в Балтийской системе высот +99,26 м):

конёк трапезной - 8,99 м (абс. отм. +108,25 м), конёк западного фронтона - 8,18 м (абс. отм. +107,44 м), конёк северного фронтона: - 8,08 м (абс. отм.



+107,34 м), конёк южного фронтона - 7,97 м (абс. отм. +107,23 м); четверик: место примыкания кровли к центральному барабану с южной стороны - 18,12 (абс. отм. +117,38 м); алтарь - место примыкания к четверику - 8,10 м (абс. отм. +107,36 м).

6.2. Главы четверика и колокольни, перв. четв. XVIII в., XIX в., включая пять глав луковичной формы четверика на цилиндрических барабанах, луковичные главы на глухих барабанах двух приделов, их конструкции, конфигурация, материал и характер покрытия (металл), кресты (дерево, металл, позолота), главку с крестом колокольни (металл, позолота) (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

6.3. Материал и характер отделки поверхностей фасадов перв. четв. XVIII в., XIX в., включая побелку по известковой обмазке кирпичных стен четверика, апсиды и колокольни, поребрик, колористическое решение фасадов, перв. четв. XVIII в., XIX в., детали окрашены в синий, красный, зеленый, желтый, охристый цвета (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществлении производства реставрационных работ); поливные полихромные изразцы на западном фасаде колокольни, перв. четв. XVIII в. (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

6.4. Кованые железные воздушные связи, кованые подставы оконных и дверных проемов, кованые ставни окон, решетки окон, кованые двери перв. четв. XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

6.5. Капитальные стены, столбы, сводчатые и плоские перекрытия перв. четв. XVIII в., XIX в., их конструкция и материал, включая кирпичную кладку стен и сводов, сомкнутый свод четверика, коробовые своды и конхи апсиды, система коробовых сводов по подпружным аркам, столбам и распалубкам в трапезной с приделами, коробовый свод южной палатки, ниши в стенах апсиды, плоские перекрытия в нижнем ярусе колокольни и в южной палатке (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов, сводчатых и плоских перекрытий перв. четв. XVIII в., XIX в., местоположение, форма и размер дверных проёмов, открытое пространство паперти в портике на западном фасаде (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.) (приложение №3 к настоящему предмету охраны).

7.1. Лестница колокольни, XVIII-XIX вв.: местоположение внутростенной лестницы в северной стене нижнего яруса, конструкция, материал и оформление, включая кирпичные марши с деревянными проступями (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

7.2. Элементы архитектурно-художественного оформления интерьера: оформление двух столбов со срезанными углами трапезной - креповка поверхностей, цоколь с профилированным верхом, антаблемент с архитравом, фризом и карнизом.

8. Монументальная живопись в интерьере (местоположение, сюжеты согласно схеме - приложение №2 к настоящему предмету охраны).

8.1. На стенах и сводах четверика, 1767 г., 1860-х гг., техника клеевой живописи, расположение сюжетов на своде, на стенах в шести регистрах,



расположение сюжетов в алтаре (с учетом реставрационных работ 1970-1990-х гг.).

8.2. Монументальная живопись в трапезной, XIX в., включая ростовые фигуры святых на столбах (техника масляной живописи):

южный столб: Св. мч. Екатерина, Св. Митрофан, неизвестный святой;

северный столб: два неизвестных святых.

9. Иконостасы четверика и трапезной XVIII в. (местоположение - приложение №3 к настоящему предмету охраны) (перенесены из с. Верховье Солигаличского района), включая каркасную конструкцию, материал (дерево), декоративное оформление (резьба, позолота):

главный пятиярусный иконостас храма, XVIII в., его конструкция, резное оформление, позолота, включая прорезные колонны с мотивом виноградной лозы и лиственнно-волютными капителями, постаменты колонн, антаблементы с фризами и профилированными карнизами, раскрепованные над колоннами, резные рамы икон, прорезные царские врата арочной формы, декорированные резным лиственным орнаментом коврового типа, с овальными образами «Благовещения» и четырех евангелистов.

одноярусные иконостасы приделов Николая Чудотворца и Всех Святых (южный) и Петра и Павла (северный) в трапезной, XVIII в., включая прорезные колонны с мотивом виноградной лозы и лиственнно-волютными капителями, постаменты колонн, антаблементы с фризами и профилированными карнизами, раскрепованные над колоннами, резные рамы икон, прорезные царские врата арочной формы, декорированные резным лиственным орнаментом коврового типа.

10. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.



Приложение №1  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

Надписи на внутренних откосах северного и южного  
дверных проемов четверика, 1767 г.

— на откосах северного портала «Трудами и присмотромъ сія церкви священника Макарія Алексіева тщаниемъ тщаніємъ строителей Григорія Михайлова сына мещанина Ивана Имельянова Гащина и Ивана Васильева Самохвалова Степаниа Дмитрева и тоя церкви вкладчиковъ ихъ же имена въ книгахъ живо[утр.] суть на небесехъ [в]сехъ приходскихъ людей расписывали сію св. церковь стннымъ писмомъ изографы г. Ярославля [утр.] Владен мс[утр.] Афанасій Андреевъ Иванъ Андреевъ Шустовы», «Стефанъ Андреевъ Столяровъ Андрей Денисовъ Холщевниковъ. Устинъ Никифоровъ Кружевниковъ Федоръ Петровъ Басалаевъ Андрей Осиповъ Сапожниковъ Федоръ Андреевъ Мясниковъ Николай Афанасьевъ Гребеньщиковъ Михайло Демидовъ Поповъ Петръ Алексеевъ Звонарѣвъ подмошники Нерехтскія купцы Данило Егоровъ Ниминъ Михайловъ Самсонъ».

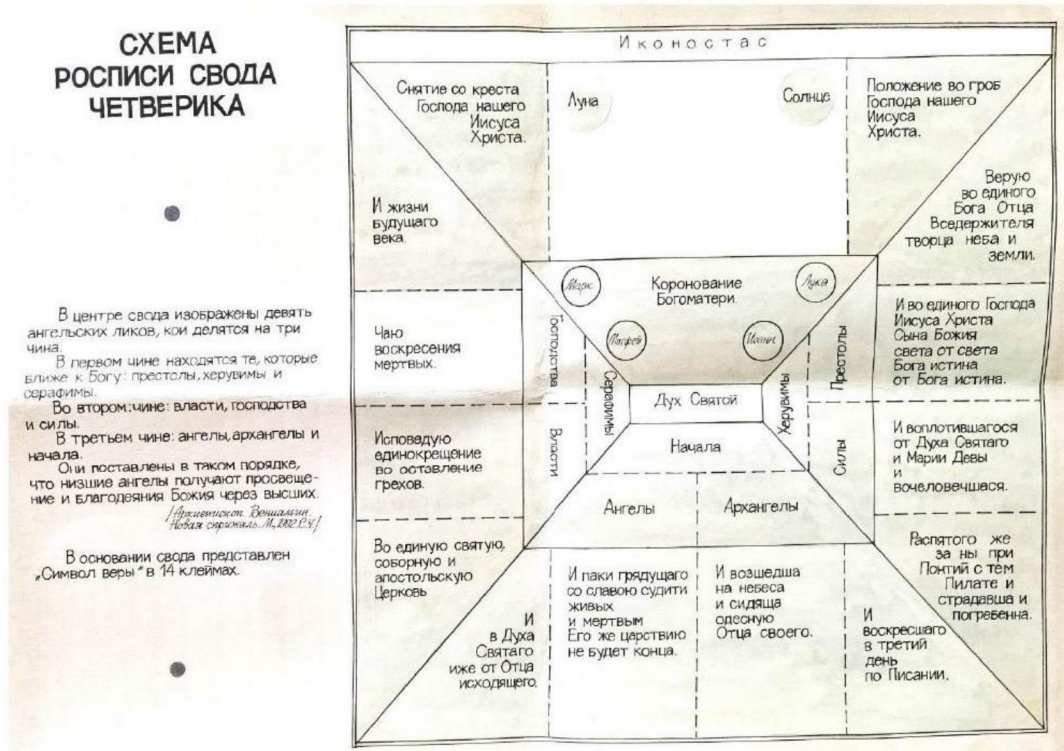
— на откосах южного портала «Во славу святыхъ единосущныхъ животворящихъ неразделимыхъ Троицы При[утр.]де Благочестивейшихъ Великихъ Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны Самод. Всерос. Государе Цесаревиче и Великомъ Князе Павле Петровиче Благословеніемъ же Преосвященного Дамаскина ЕПИСКОПА Костромскаго и Галицкаго написана сія св. церковь Богоявления Господ. и предель св. ап. Петра и Павла и авон стны стннымъ письмомъ при священнике [утр.]ерве Алексіе с [утр.] лексіе съ и д[утр.] ... в лето (нрзб) [утр.]а Бога слово [утр.] господне лн[утр.] с (нрзб) рс [утр.] под о [утр.]...Петра и Павла», «Во славу святыхъ единосущныхъ животворящихъ нераздельная Троицы Отца и Сына и Св. Духа При державе Благочестивейшаго Самодержавнейшаго Великаго Государя нашего Императора Николая Александровича всея России Благословениемъ Пресвященнейшаго Тихона Епископа Костромскаго и Галичскаго обновлена стенная живопись храма Богоявленія Господня въ лето от рождества во плоти Бога слова 1867 г. 19 октября при священнике отце Василье Царскимъ Тщаніемъ Церковнаго Старосты Федора Григорьевича Ананьева. Работал живопис[утр.]».



Приложение №2

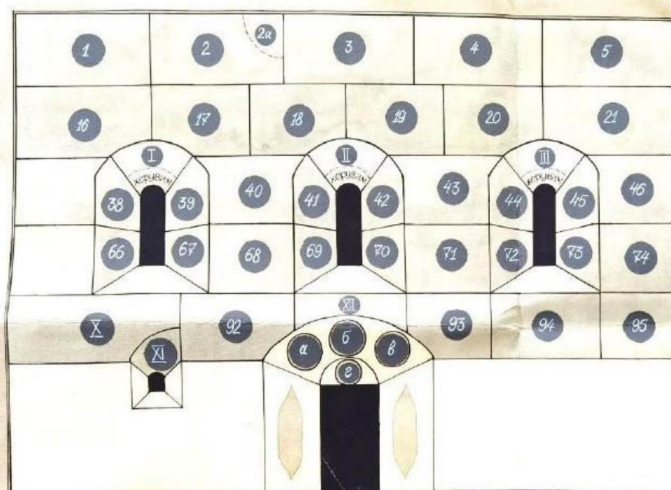
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

Сюжеты свода четверика.



Сюжеты южной стены четверика.

**СХЕМА РОСПИСИ ЮЖНОЙ СТЕНЫ ЧЕТВЕРИКА**



- Христос на суде. [Фронт. 1-2-3].*
1. Явление Ангела Господня Захарии с вестью о рождении сына Иоанна. [Лук. 1:5-20].
  2. Встреча Марии и Елизаветы. [Лук. 1:39-42].
  3. Рождество Иоанна Предтечи. [Лук. 1:57-63].
  4. Рождество Христово. [Матф. 2:1-11].
  5. Бегство в Египет. [Матф. 2:13-14].
  6. Исцеление расслабленного. [Матф. 9:1-8].
  7. Исцеление парализованного. [Матф. 9:1-11].
  8. Исцеление слепого. [Матф. 9:1-11].

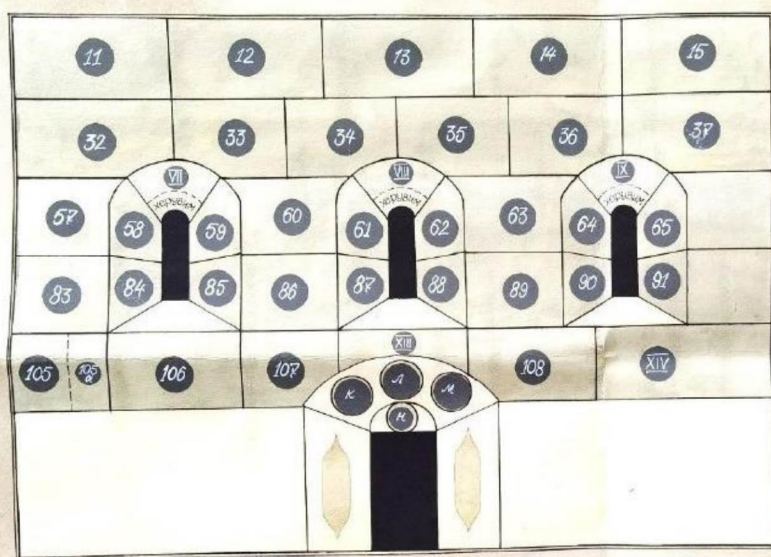
9. Чудо о насыщении пятью хлебами. [Матф. 6:31-44].
10. Исцеление бесноватого. [Матф. 9:1-20].
11. Исцеление расслабленного. [Матф. 9:1-20].
12. Воскрешение Лазаря. [Матф. 11:1-45].
13. Вход Господен в Иерусалим. [Матф. 12:12-14].
14. Предательство Иуды. [Лук. 22:3-6].
15. Тайная вечеря. [Лук. 22:14-38].
16. Омывание ног. [Лук. 22:14-38].
17. Моление о чаше. [Лук. 22:41-44].

18. Христос на суде синодального. [Матф. 27:11].
19. Арест Христа в Гетсиманском саду. [Матф. 26:1-4].
20. Целование Иуды. Арест Христа. [Матф. 26:17-22].
21. Видение Господа Иоанну среди семи светильников. [Откр. 1:12-20].
22. Видение 24 старцев, сидящих вокруг престола. [Откр. 4:1-11].
23. Снятие первой печати - видение четырех апокалипсических ангелов. [Откр. 6:1-8].
24. Снятие второй печати - видение душ, убиенных за слово Божие и обличение их в велье одежды. [Откр. 6:9-11].
25. Снятие третьей печати - видение великого землетрясения. [Откр. 6:12-17].
26. Видение Ангела, имеющего печать Бога живого. [Откр. 7:2-3].
27. Снятие четвертой печати - видение семи Ангелов с трубами. [Откр. 8:1-2].
28. Видение Ангела с золотой кадильницей. [Откр. 8:3-6].
29. Построил первый Ангел - сделали град и огонь... [Откр. 8:7].
30. Построил второй Ангел - ... и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла. [Откр. 8:8-9].
31. Рождество свт. Николая.
32. Приведение отрока Николая в храм.
33. Приведение свт. Николая во учение.
34. Построение свт. Николая в пресвитеры.
35. Господь Саваоф во облаце.
36. Толгская икона Богоматери.
37. Донская икона Богоматери.
38. Александрийская икона Богоматери.
39. Печерская икона Богоматери.
40. Икона Богоматери Неувидаемый цвет.
41. Царь Манасия.
42. Царь Давид.
43. Царь Иосия.
44. Царь Соломон.



## Сюжеты северной стены четверика.

### СХЕМА РОСПИСИ СЕВЕРНОЙ СТЕНЫ ЧЕТВЕРИКА



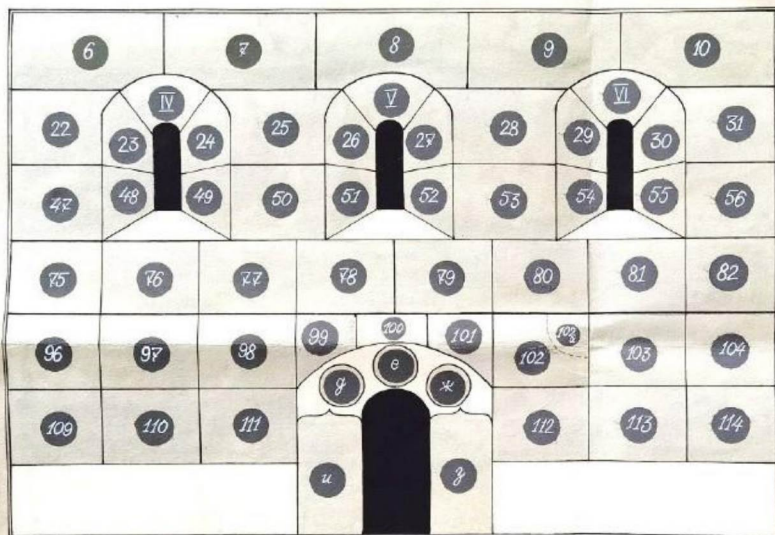
- Христологический цикл (Фриз 12-15)*
- 11 Крещение Господа Иисуса Христа (Богоявление). /Матф. 3:9-11, /Матф. 3:13-17/
  - 12 Искушение Иисуса Христа диаволом в пустыне. /Матф. 4:1-11/
  - 13 Призвание апостола Матфея. /Матф. 9:9-10/
  - 14 Брак в Кане Галилейской. /Матф. 22:1-14/
  - 15 Изгнание торгующих из храма. /Матф. 21:12-13/
  - 32 Продолжение притчи о богаче и нищем Лазаре. /Матф. 19:16-31/

- 33 Исцеление прокаженных. /Матф. 17:12-13/
- 34 Притча о винограде. /Матф. 20:1-16/
- 35 Две лепты бедной вдовицы. /Матф. 23:44-46/
- 36 Спасение мытаря Закхее. /Матф. 19:9-13/
- 37 Проповедь на Елеонской горе. /Матф. 24:1-28/
- 38 Несение креста на Голгофу. /Матф. 27:31-33/
- 39 Распятие. /Матф. 27:33-40/
- 40 Воскресение Христово. /Матф. 28:1-7/
- 41 Явление Христа Марии. /Матф. 28:11-20/

- 42 Жены-мироносицы у гроба Господня. /Матф. 28:1-8/
- 43 Явление Иисуса Христа апостолам. /Матф. 28:16-20/
- 44 Явление Иисуса Христа путешествующим Луце и Клеоне. /Матф. 28:16-20/
- 45 Явление Христа ученикам на море Тивериадском. Чудесный улов рыбы. /Матф. 21:1-14/
- 46 Заветы Иисуса Христа апостолу Петру. /Матф. 21:15-24/
- 47 Видение Агнца и праведников на горе Сион. /Матф. 24:1-3/
- 48 Видение трех Ангелов: Ангела с вечным Евангелием; Ангела провозглашающего падение Вавилона; Ангела с чашей гнева Господня. /Матф. 24:6-13/
- 49 Видение подобного сыну человеческому, сидящему на облаке с серпом в руке. /Матф. 24:14-16/
- 50 Семь Ангелов получают семь золотых чаш, наполненных гневом Бога. /Матф. 25:1-7/
- 51 Ангелы выливают чаши гнева Божия на землю. /Матф. 25:1-7/
- 52 Вавилонская блудница. /Матф. 17:1-5/
- 53 Падение Вавилона. /Матф. 6:17-19/
- 54 Господь повергает лжепророка и зверя в огненное озеро. /Матф. 19:20/
- 55 Ангел заковывает сатану цепью и низвергает его в бездну на тысячу лет. /Матф. 20:1-3/
- 56 Второе ввержение сатаны и лжепророка в огненное озеро на веки веков. /Матф. 20:8-10/
- 57 Ангел показывает Иоанну святой город новый Иерусалим. /Матф. 21:10-21/
- 58 Преставление свт. Николая. /Матф. 21:10-21/
- 59 Ангелы провожат души свт. Николая. /Матф. 21:10-21/
- 60 Перенесение мощей свт. Николая в г. Бар. /Матф. 21:10-21/
- 61 Чудо избавления Агрикова сына Василия от сарацинского плена. /Матф. 21:10-21/
- 62 Чудо о трех иконах свт. Николая. /Матф. 21:10-21/
- 63 Ахтырская икона Богоматери. /Матф. 21:10-21/
- 64 Хильновская икона Богоматери. /Матф. 21:10-21/
- 65 Спас Димануил во облаце. /Матф. 21:10-21/
- 66 Икона Богоматери Благовуханный цвет. /Матф. 21:10-21/
- 67 Царская икона Богоматери. /Матф. 21:10-21/
- 68 Праотец Исаак. /Матф. 21:10-21/
- 69 Праотец Авраам. /Матф. 21:10-21/
- 70 Праотец Иаков. /Матф. 21:10-21/
- 71 Праотец Иосиф Прекрасный. /Матф. 21:10-21/

## Сюжеты западной стены четверика.

### СХЕМА РОСПИСИ ЗАПАДНОЙ СТЕНЫ ЧЕТВЕРИКА



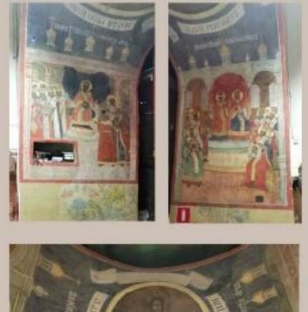
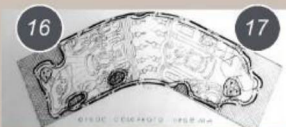
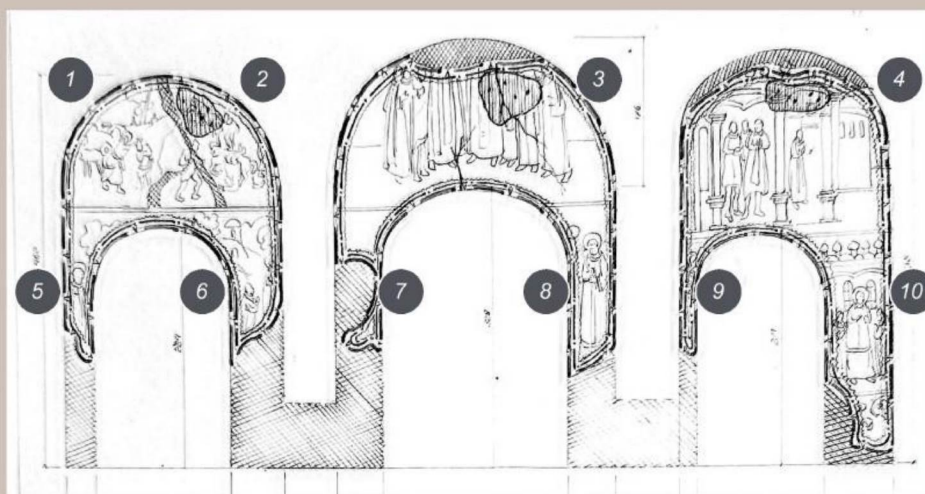
- Христологический цикл (Фриз 12-15)*
- 6 Повиновение младенцев. /Матф. 2:16-18/
  - 7 Обрезание Господне. /Матф. 2:21/
  - 8 Сретение. /Матф. 2:22-23/
  - 9 Беседа отрока Иисуса Христа с учителями в храме. /Матф. 2:46-50/
  - 10 Иоанн Креститель проповедует крещение покаяния для прощения грехов. /Матф. 3:3/
  - 11 Господь и самарянка. /Матф. 9:9-12/
  - 12 Чудо избавления корабля от потопления. /Матф. 8:23-27/
  - 13 Нагорная проповедь. /Матф. 5:1-28, 34, 41-49/
  - 14 Притча о немилующем одежд для брачного пира. /Матф. 22:1-14/

- 26 Притча о долге. /Матф. 18:23-35/
- 27 Притча о талантах. /Матф. 25:14-30/
- 28 Притча о собирающем сокровища для себя. /Матф. 23:1-12/
- 29 Проповедь о людях. /Матф. 13:1-53/
- 30 Воскресение сына вдовицы. /Матф. 23:44-46/
- 31 Притча о богаче и нищем Лазаре. /Матф. 19:16-31/
- 32 Отречение Петра. /Матф. 22:54-68/
- 33 Распятие Петра. /Матф. 22:62/
- 34 Бегство учеников Христа из Гефсиманского сада. /Матф. 26:56-68/
- 35 Приведение Христа к первосвященнику Анне. /Матф. 26:59-68/

- 58 Христос у КАИАФЫ первосвященника. /Матф. 26:59-68/
- 59 Христос у прокуратора Иудей понтия Пилата. /Матф. 26:59-68/
- 60 Христос у царя Ирода. /Матф. 26:59-68/
- 61 Поругание Христа. /Матф. 26:59-68/
- 62 Коронавание терновым венцом. /Матф. 26:59-68/
- 63 Бичевание Христа. /Матф. 26:59-68/
- 64 Вострубил третий Ангел — падение звезды. /Матф. 26:59-68/
- 65 Вострубил четвертый Ангел — поражение третьей части луны, солнца и звезд. /Матф. 26:59-68/
- 66 Вострубил пятый Ангел — отворение кладов, бездны и выход из дыма саранчи на землю. /Матф. 26:59-68/
- 67 Вострубил шестой Ангел — освобождение четырех ангелов и нашествие конного войска. /Матф. 26:59-68/
- 68 Видение огненного Ангела. /Матф. 26:59-68/
- 69 Погибание святого города язычниками. /Матф. 26:59-68/
- 70 Пророчество двух свидетелей Господу. /Матф. 26:59-68/
- 71 Явление жены, облаченной в солнце, и дракона с семью головами и десятью рогами. /Матф. 26:59-68/
- 72 Видение зверя с семью головами и десятью рогами, выходящего из земли. /Матф. 26:59-68/
- 73 Спасение свт. Николаем трех девиц от бесчестия. /Матф. 26:59-68/
- 74 Спасение свт. Николаем корабельщиков от потопления во время путешествия в Палестину. /Матф. 26:59-68/
- 75 Поставление свт. Николая во епископы города Мирры Ликийской метрополи. /Матф. 26:59-68/
- 76 Утешение воевод Непотияна, Уруса и Ергили-она, посланных править мятеж во Фригии. /Матф. 26:59-68/
- 77 Образ свт. Николая. /Матф. 26:59-68/
- 78 Избавление от казни трех мужей. /Матф. 26:59-68/
- 79 Явление свт. Николая царю Константину. /Матф. 26:59-68/
- 80 Явление свт. Николая купцу с вестью о спасении им от голода жителей г. Мирры. /Матф. 26:59-68/
- 81 Избавление трех воевод от смерти. /Матф. 26:59-68/
- 82 Избавление корабля от потопления. /Матф. 26:59-68/
- 83 Римская икона Богоматери. /Матф. 26:59-68/
- 84 Спас Нерукотворный. /Матф. 26:59-68/
- 85 Икона Богоматери Трерунич. /Матф. 26:59-68/
- 86 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 87 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 88 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 89 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 90 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 91 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 92 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 93 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 94 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 95 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 96 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 97 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 98 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 99 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 100 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 101 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 102 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 103 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 104 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 105 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 106 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 107 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 108 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 109 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 110 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 111 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 112 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 113 Декор. /Матф. 26:59-68/
- 114 Декор. /Матф. 26:59-68/



## Сюжеты западной стены и откосов входных проемов алтаря.



- 1 «Крещение ап. Павла».
- 2 «Падение Савла» (по пути в Дамаск)
- 3 «Избранные святые» (преподобные со свитком)
- 4 Сюжет из цикла «Толковая служба»
- 5 «Преподобный со свитком»
- 6

- 7 (утрачено)
- 8 «Ангел с рипидой» (часть Небесной литургии)
- 9 «Преподобный со свитком»

- 10 «Пятый (?) Вселенский собор»
- 11 «Спасение ап. Павла во время кораблекрушения»
- 12 «Падение и воскрешение юноши Евтиха» (цикл по житию апостола Павла)
- 13 «Первый Вселенский собор» (осуждение Ария)
- 14 «Яд мой плоть...» (Христос перед престолом, из литургического цикла)
- 15 «Седьмой Вселенский собор» (осуждение иконоборцев)
- 16 «Второй Вселенский собор» (святители с нимбами)
- 17 «Третий Вселенский собор» (безбородый император Феодосий II младший на престоле).



Приложение №3  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 1 яруса

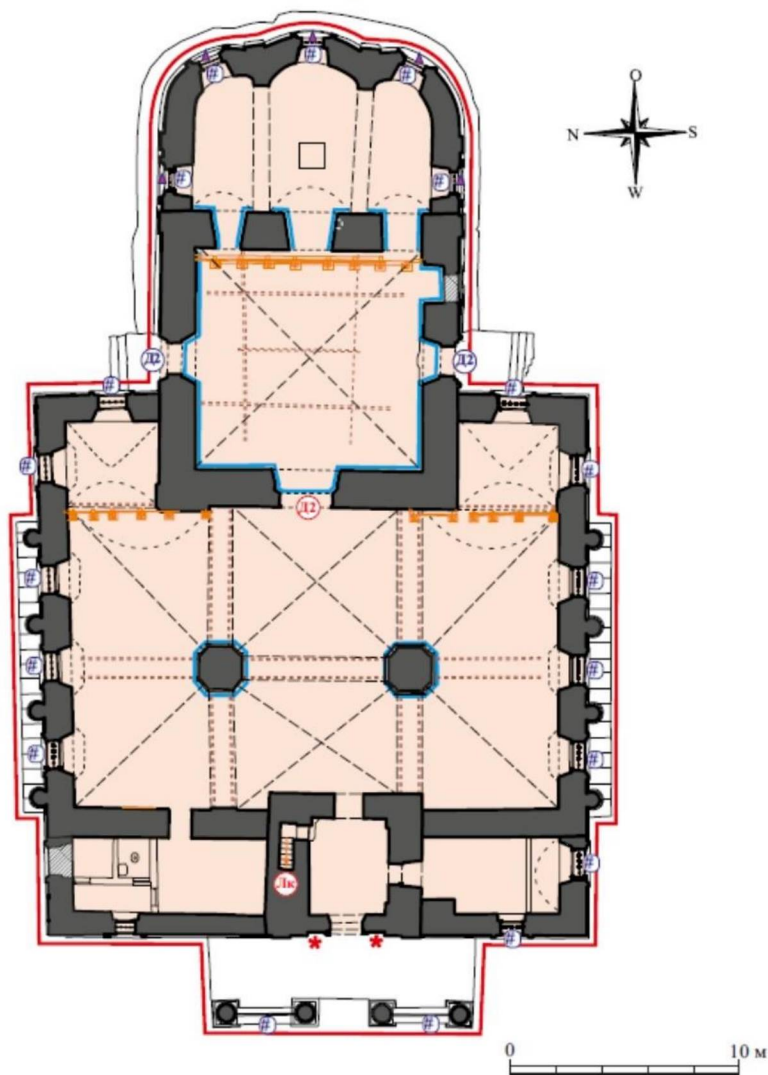


СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

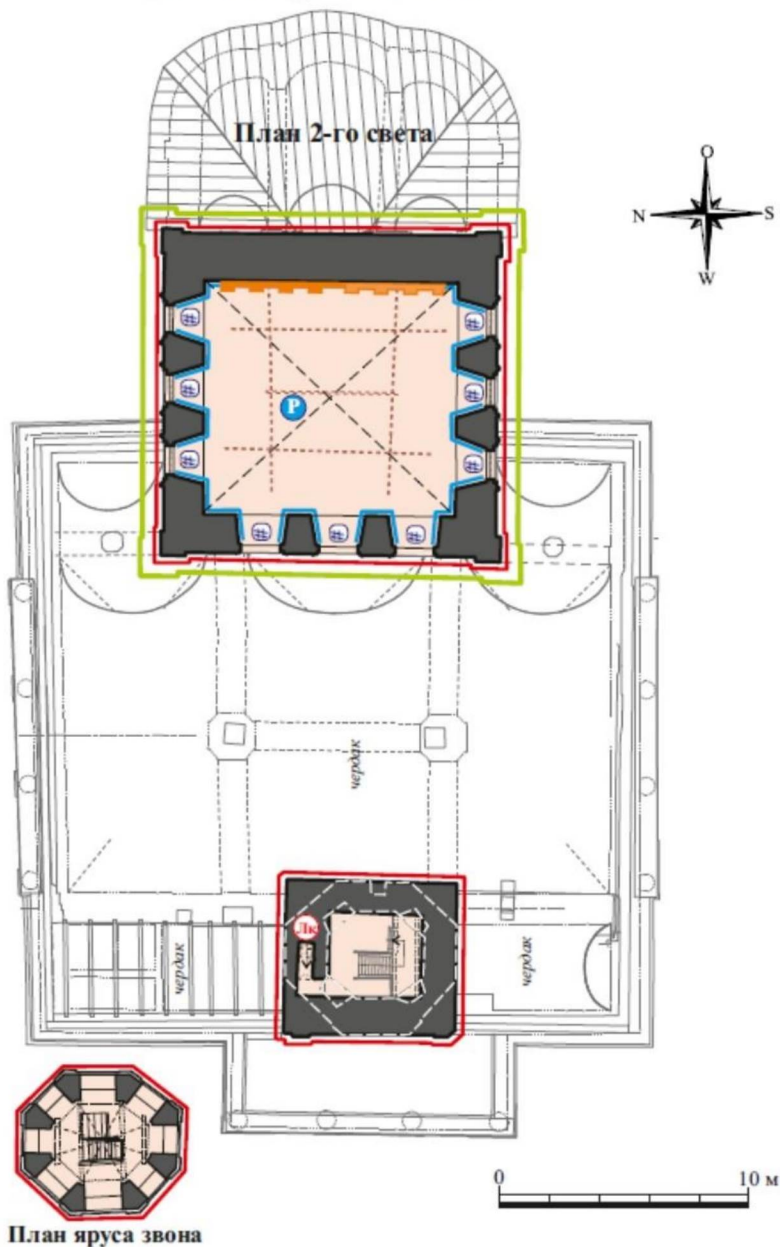
Условные обозначения:

- Объемно-пространственная композиция первой четверти XVIII в., XIX в.; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой четверти XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Капитальные стены, столбы первой четверти XVIII в., XIX в., их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен первой половины XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Монументальная живопись 1767 г., 1860-е гг. на стенах, столбах и сводах
- Иконостасы нач. XVIII в. из церкви села Верхние Солигальского района
- Своды коробовые, система коробовых сводов по подпружным аркам, столбам и распалубкам
- Сомкнутые своды
- Кованые воздушные связи
- Лк - Лестница внутристенная кирпичная
- Д2 - Двери двупольные железные кованые
- Д2 - Двери двупольные деревянные с остеклением
- Р - Кованые решетки окон и западного портика
- С - Кованые ставни окон
- \* \* - Изразцы поливные полихромные, перв. четв. XVIII в.



# СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

## Условные обозначения:



- Объемно-пространственная композиция первой четверти XVIII в., XIX в.; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой четверти XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Капитальные стены, столбы первой четверти XVIII в., XIX в., их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен первой половины XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- — — — — Иконостас нач. XVIII в. из церкви села Верховье Солигаличского района
- Монументальная живопись 1767 г., 1860-е гг. на стенах
- P Росписи сводов четверика
- Монументальная живопись в закомарах 1767 г., 1860-е гг.

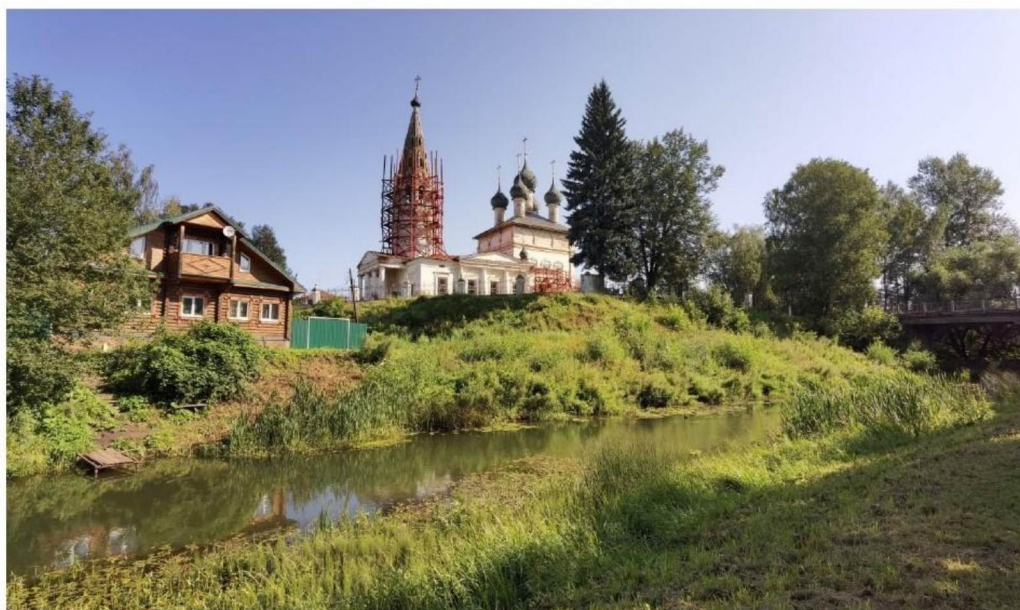


Приложение №4  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

Натурная фотофиксация.

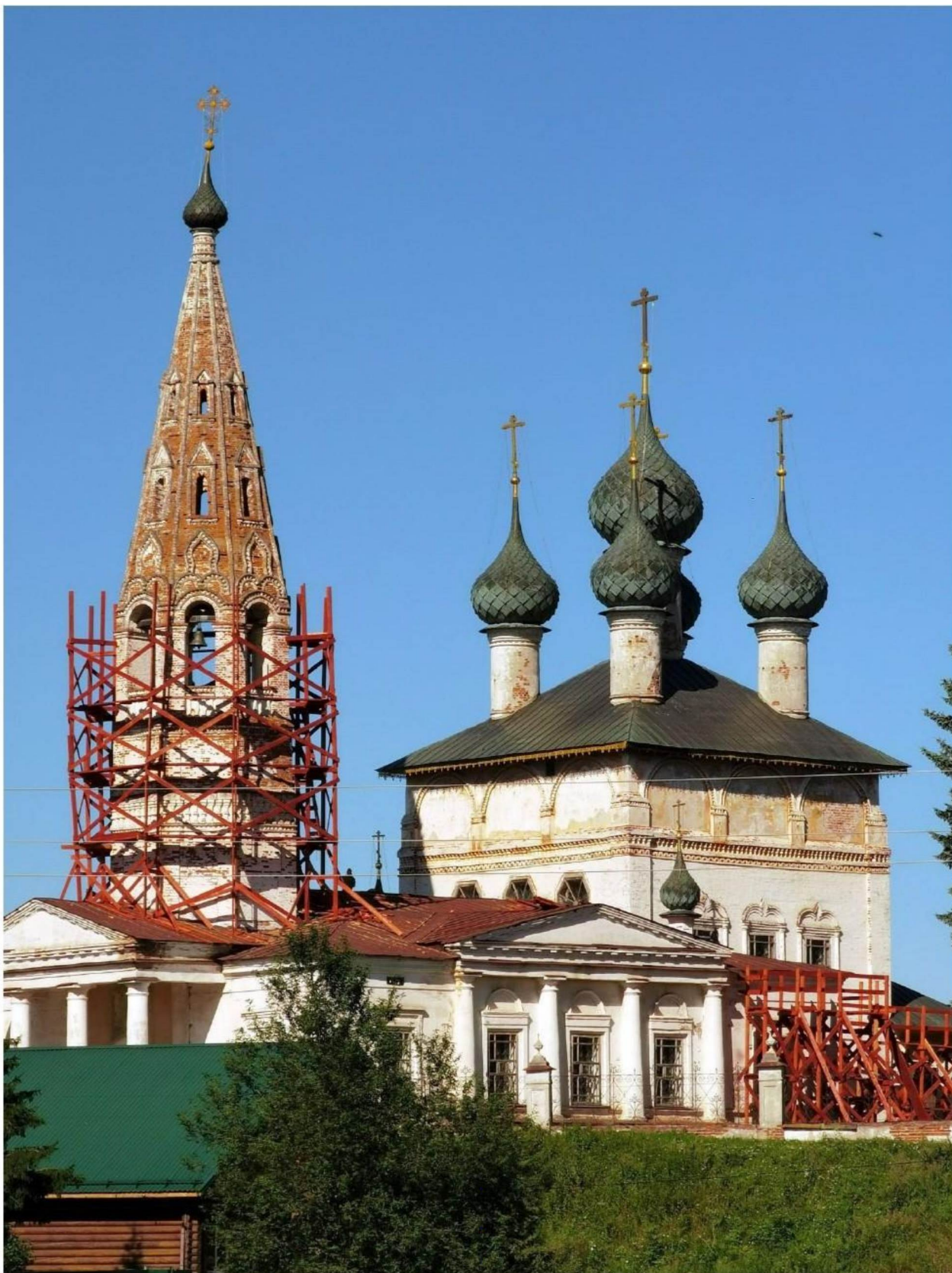


1. Костромская обл., г. Нерехта. Улица Ленина. Вид на церковь Богоявления (Никольскую) с юга. Фото июль 2024 г.



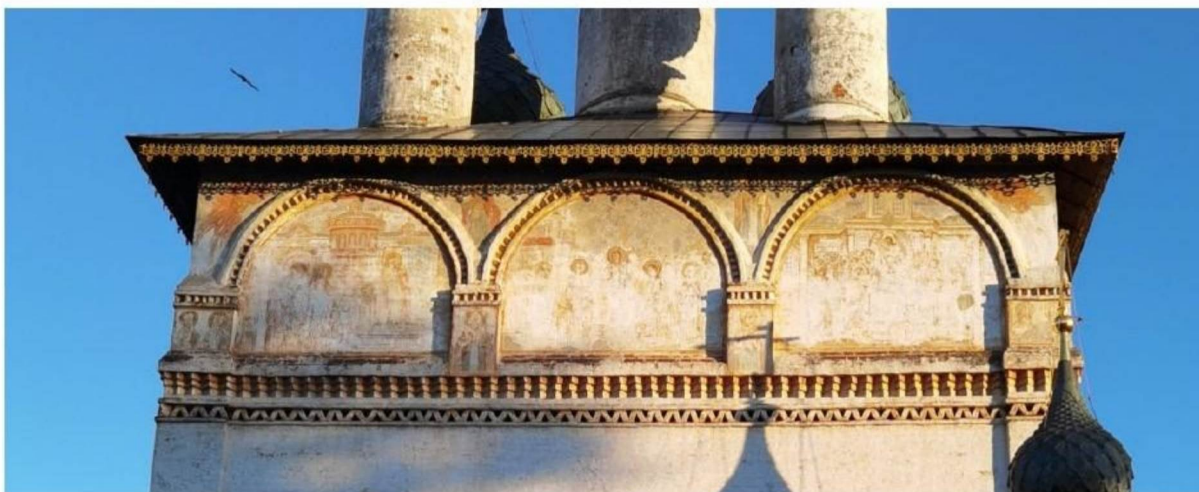
2. Костромская обл., г. Нерехта. Правый берег р. Нерехты у Торговой площади. Вид на церковный холм и церковь Богоявления (Никольскую) с юго-запада. Фото июль 2024 г.



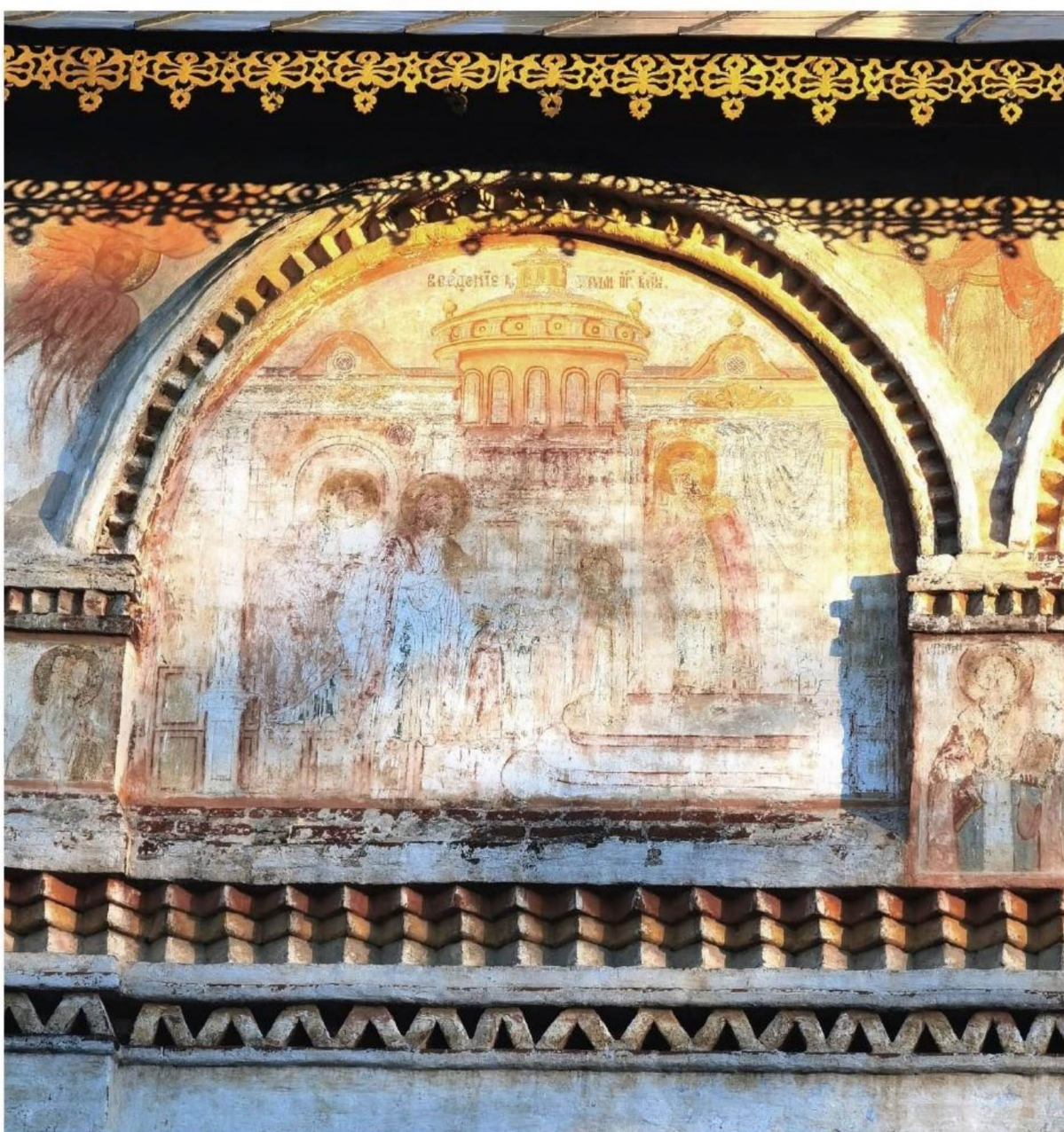


3. Костромская обл., г. Нерехта. Общий вид церкви Богоявления (Никольской) с юго-запада. Фото июль 2024 г.





4. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской).



5. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Левая композиция «Введение во храм».



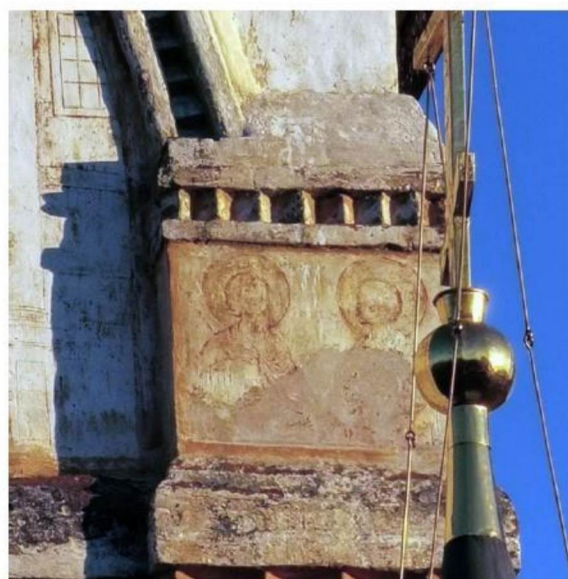
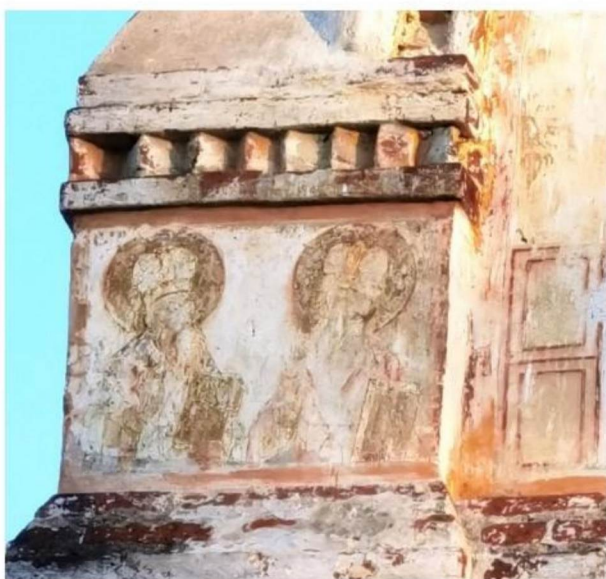


6. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Средняя композиция «Успение Богородицы».





7. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Правая композиция «Троица Ветхозаветная».



8. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Фигуры святых на правой и левой угловых лопатках.





9. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Фото июль 2024 г.



10. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Левая композиция «Воздвижение креста».





11. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Фигуры двух святых.



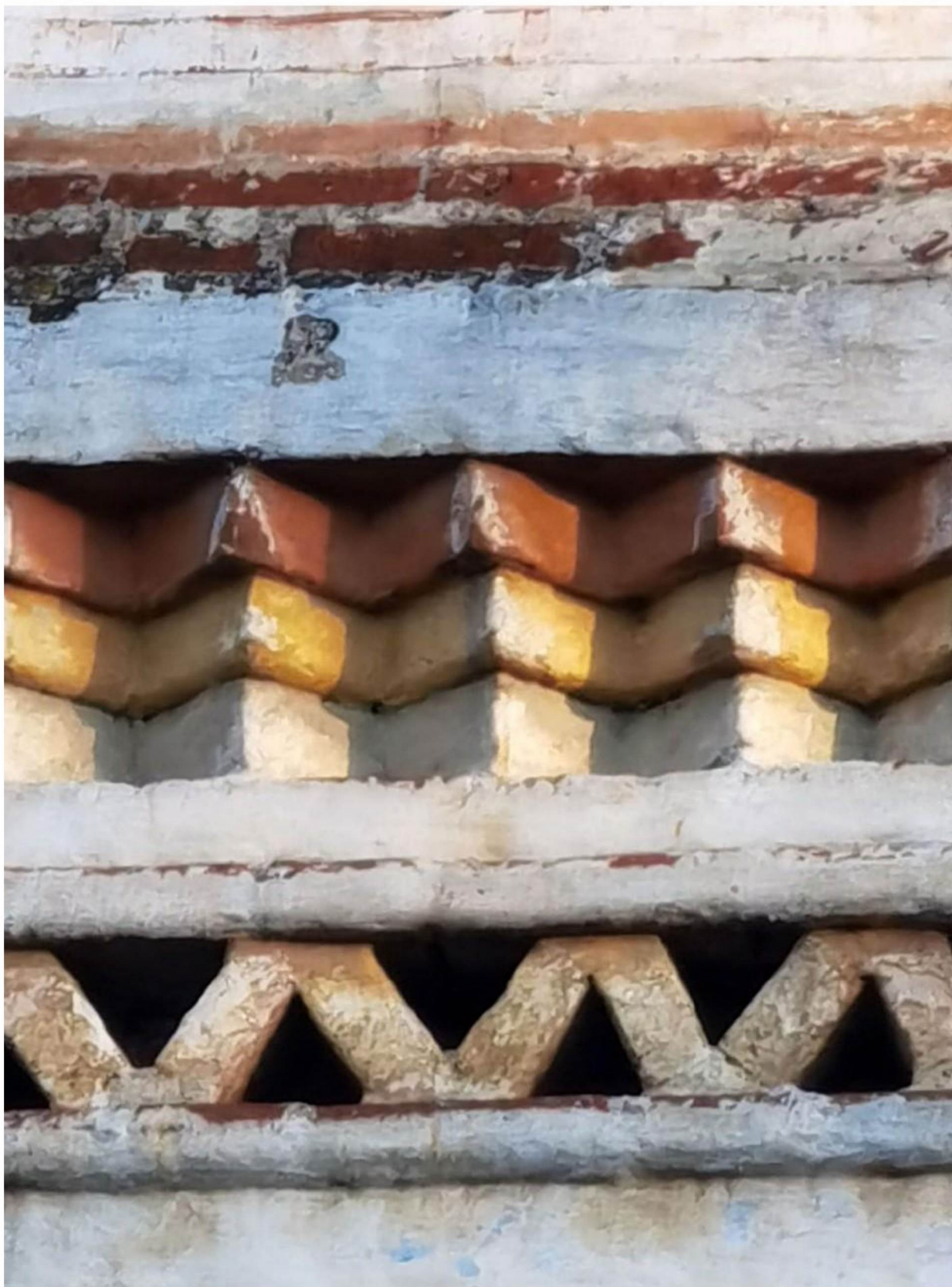


12. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Средняя композиция «Воскресение Христа».



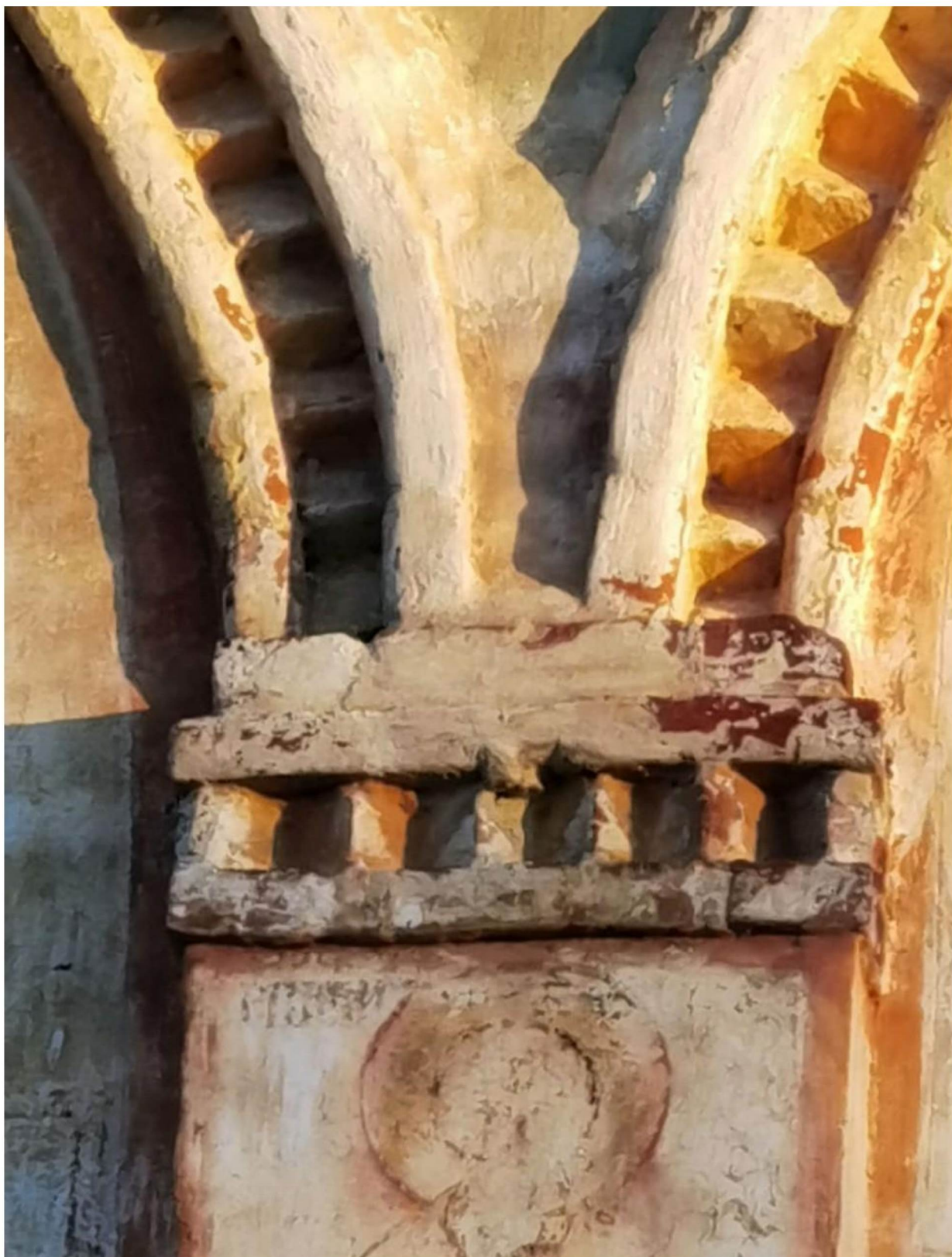
13. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Правая композиция «Преображение».





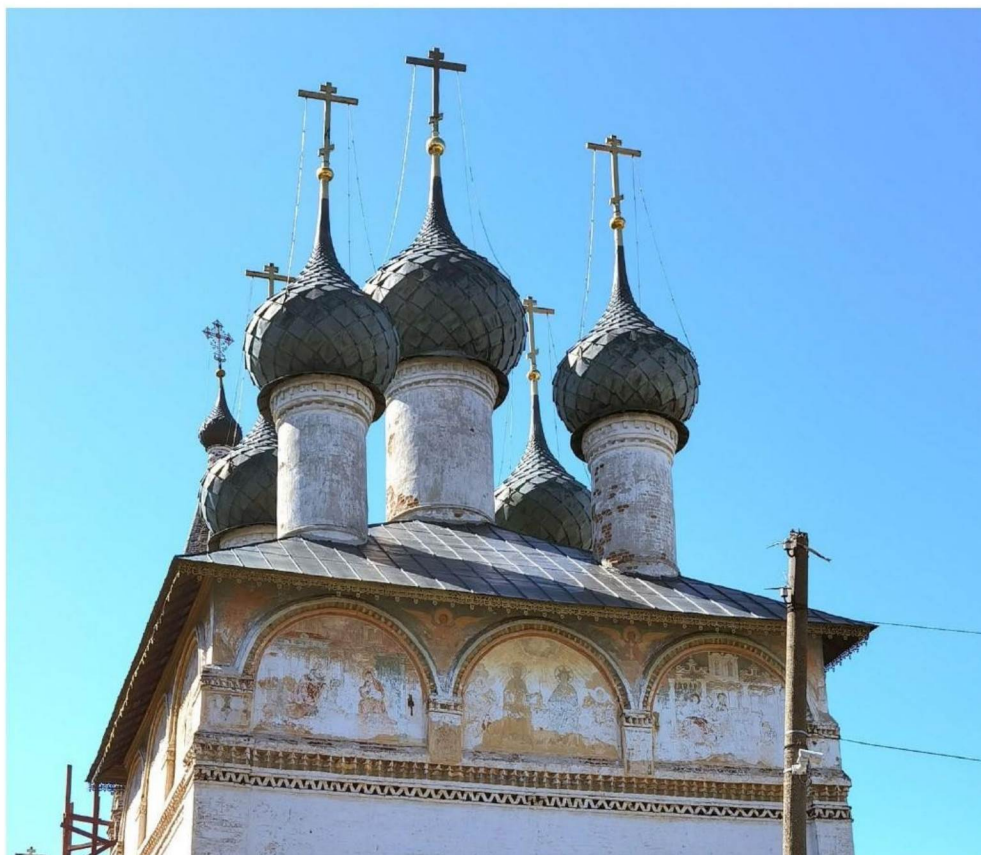
14. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северный фасад четверика. Окраска карниза четверика: пилы и бегунца.





15. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Оформление архивольтов ложных закомар и пилонов.





16. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Фото июль 2024 г.



17. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Левая композиция «Благовещение». Фото июль 2024 г.





18. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Средняя композиция «Троица Новозаветная». Фото июль 2024 г.





19. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Правая композиция «Рождество Христово». Фото июль 2024 г.



20. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Портал северного фасада четверика. Фото июль 2024 г.



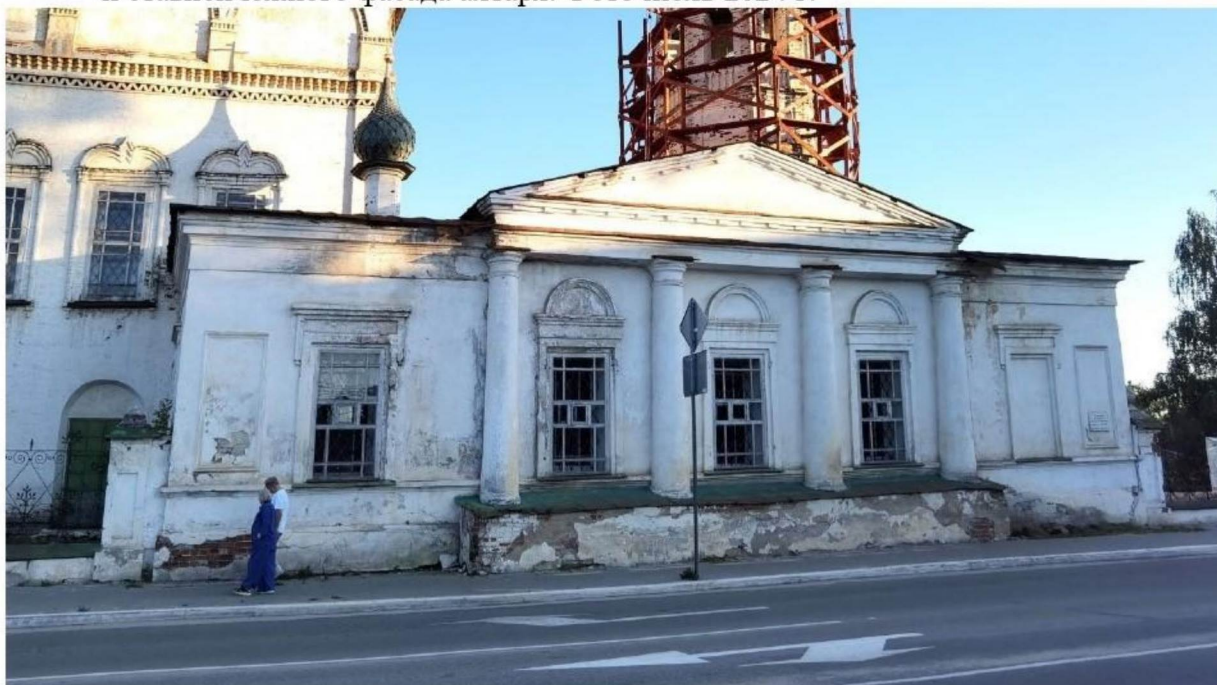


21. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Портал южного фасада четверика. Фото июль 2024 г.





22. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Окно с наличником и ставней южного фасада алтаря. Фото июль 2024 г.



23. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северный фасад трапезной с приделом и северной палаткой. Фото июль 2024 г.





24. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южный фасад трапезной с приделом и южной палаткой. Фото июль 2024 г.

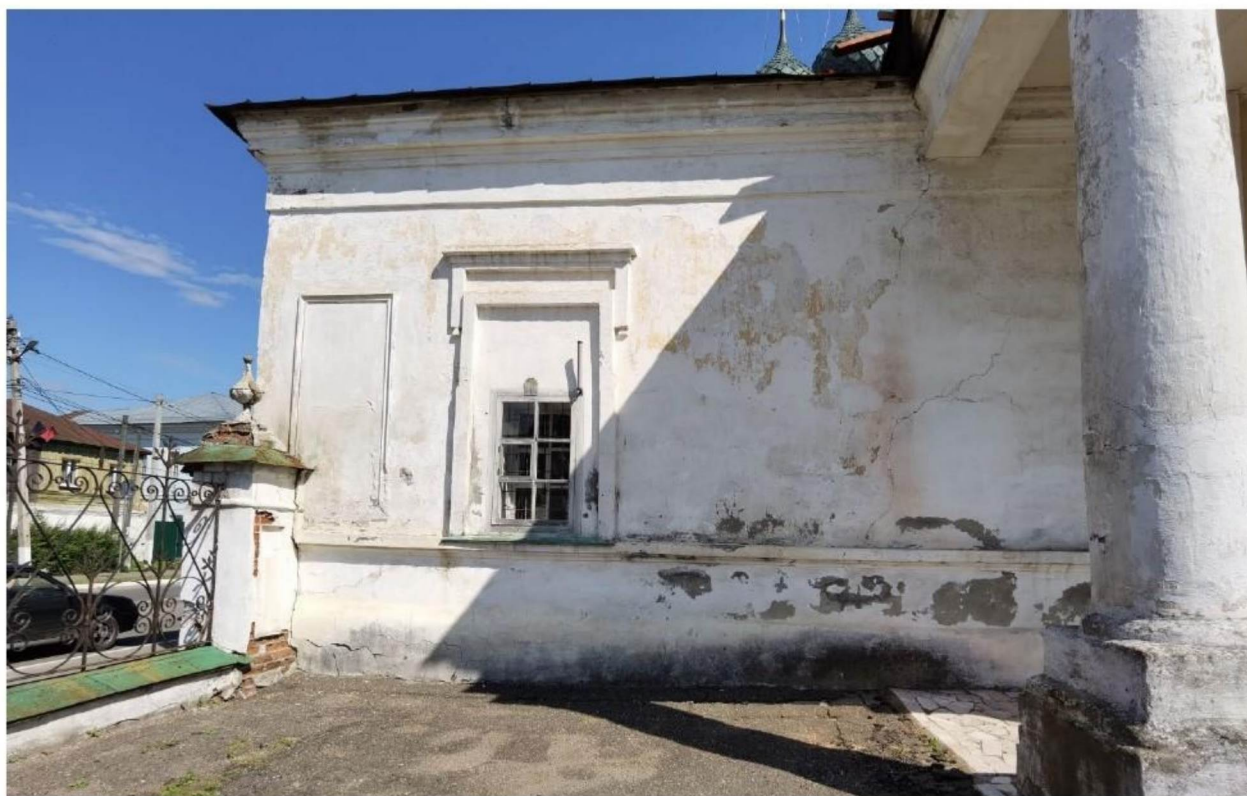


25. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Фрагмент южного фасада трапезной. Фото июль 2024 г.



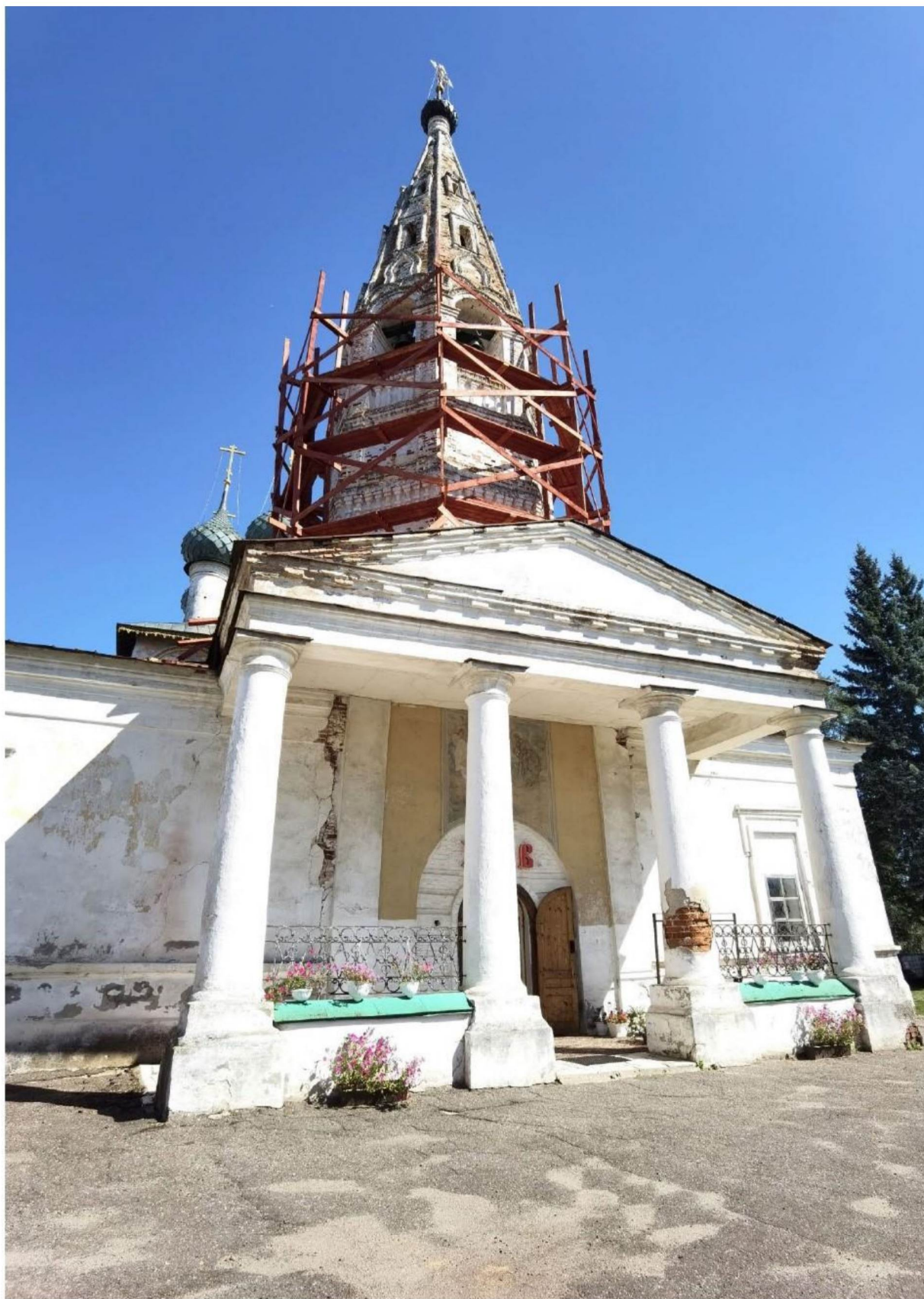


26. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Окно южного фасада. Фото июль 2024 г.



27. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Общий вид с запада. Фото июль 2024 г.





28. Костромская обл., г. Нерехта. Западный входной портик церкви Богоявления (Никольской) с юго-запада. Фото июль 2024 г.





29. Костромская обл., г. Нерехта. Рустованный фасад в нише входа в церковь Богоявления (Никольскую) с печными изразцами 1-й четверти XVIII века. Фото июль 2024 г.





30. Костромская обл., г. Нерехта. Живописная композиция «Богоявление» над входом в церковь на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



31. Костромская обл., г. Нерехта. Печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.





32. Костромская обл., г. Нерехта. Печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



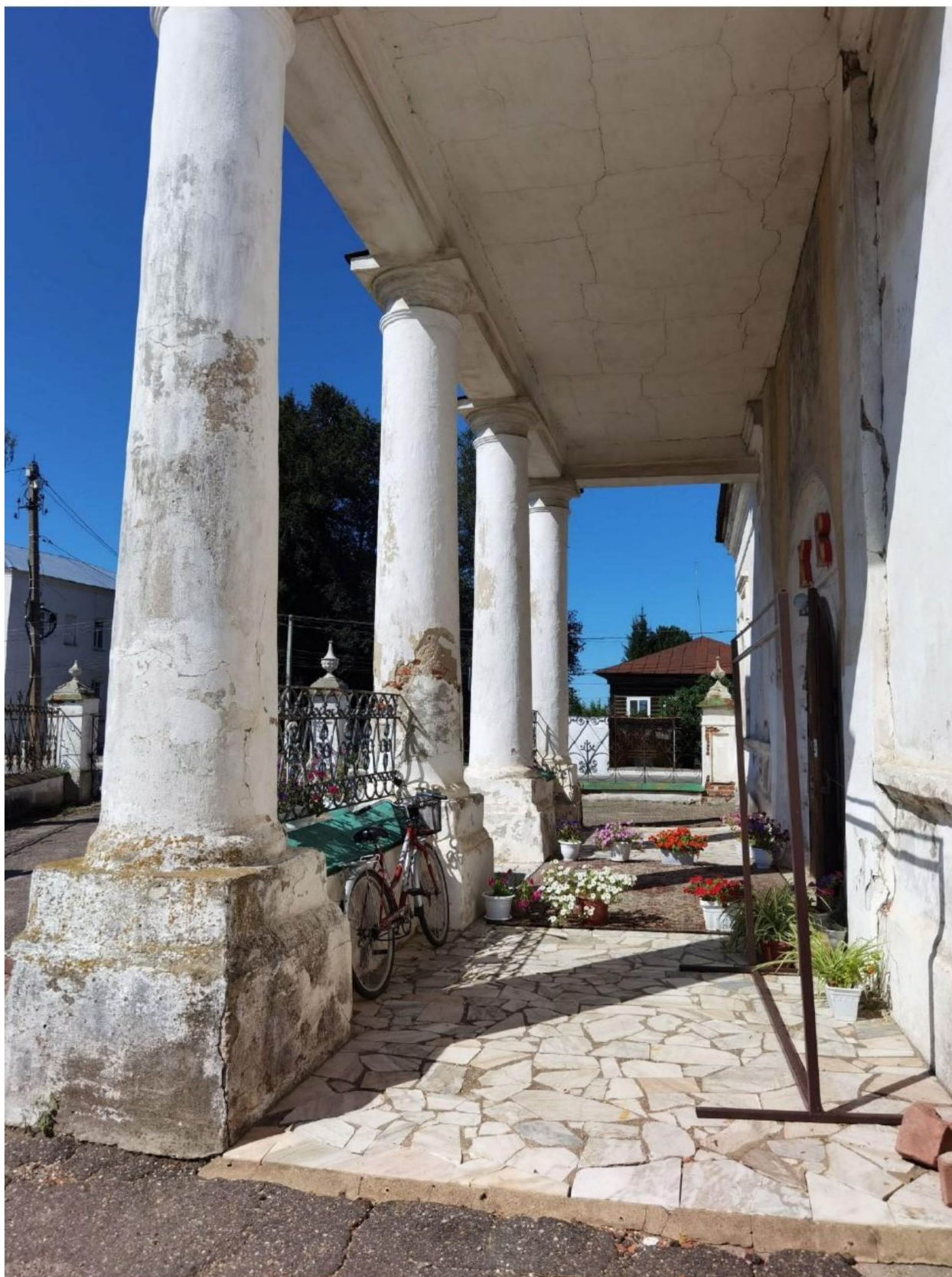


33-34. Костромская обл., г. Нерехта. Забеленные печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



35. Костромская обл., г. Нерехта. Печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



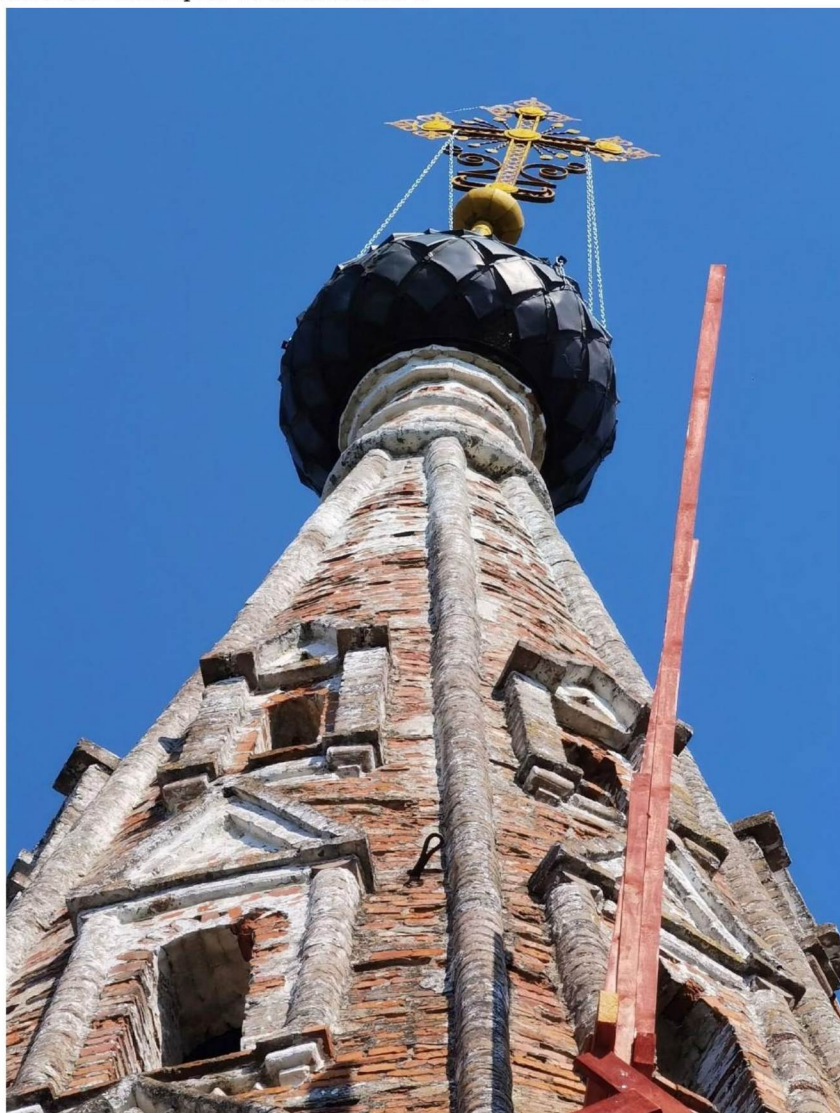


36. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Западная паперть. Фото июль 2024 г.





37. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Парапет и кованая решетка западной паперти. Фото июль 2024 г.

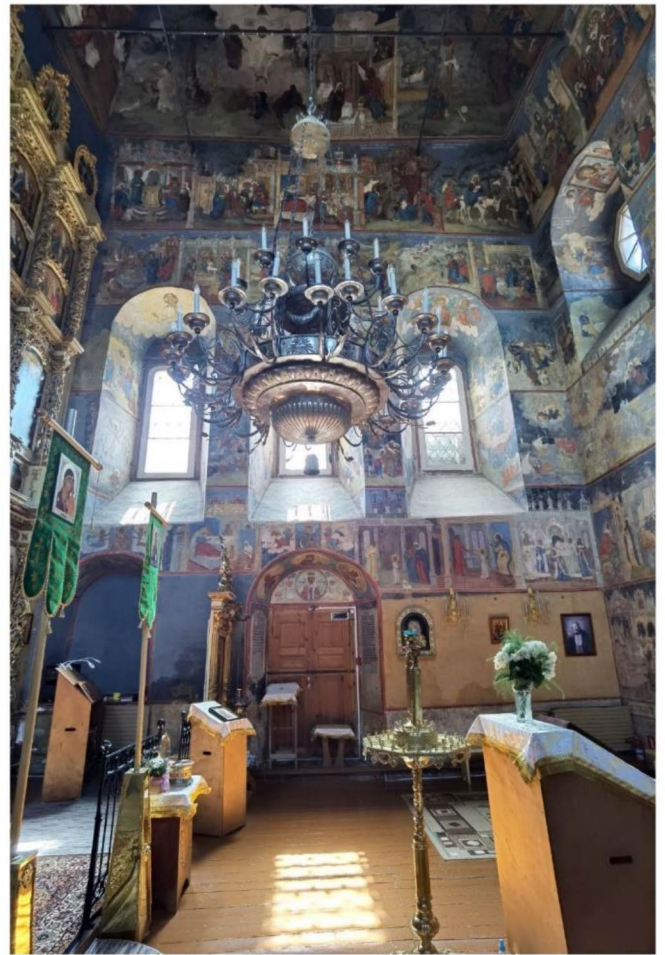


38. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Декор шатра. Фото июль 2024 г.

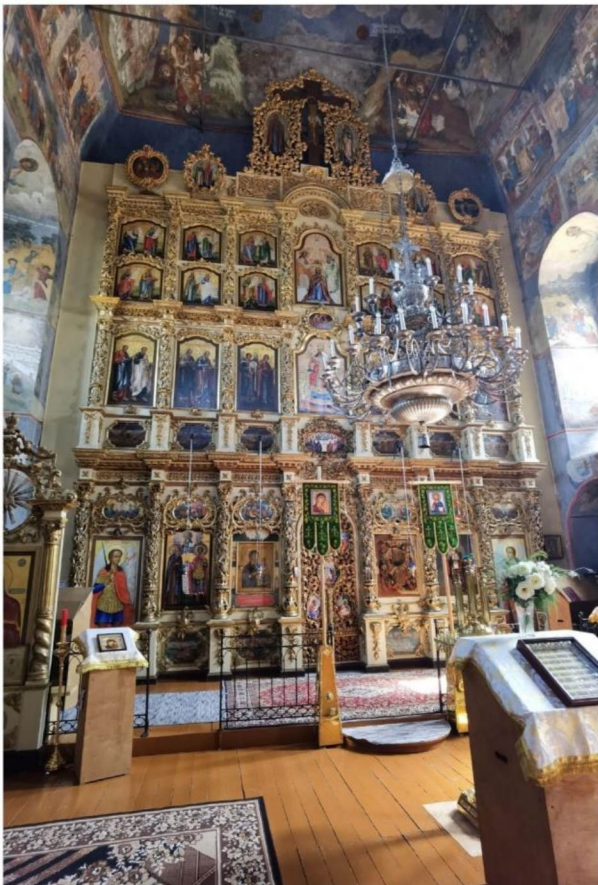




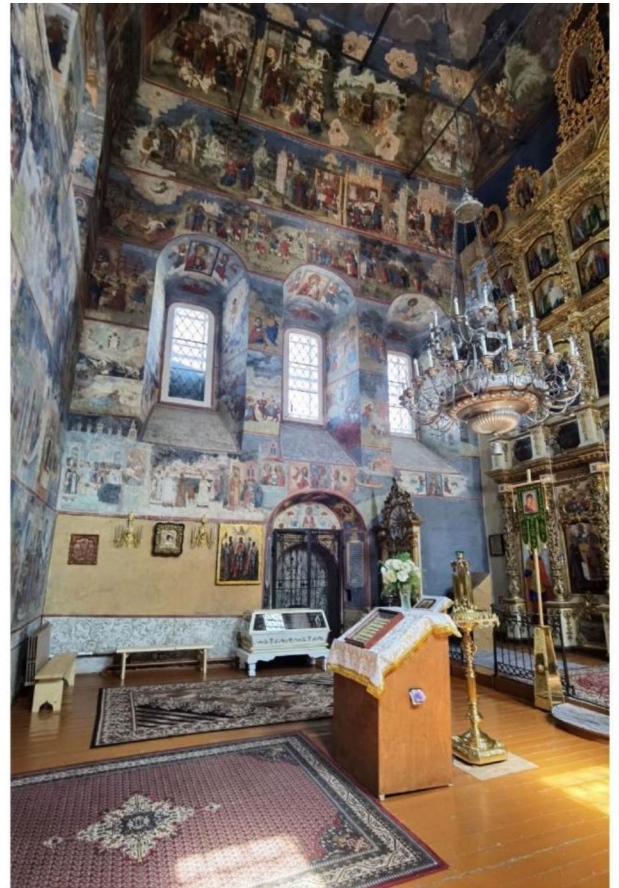
39. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Западная стена. Фото июль 2024 г.



40. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Южная стена. Фото июль 2024 г.

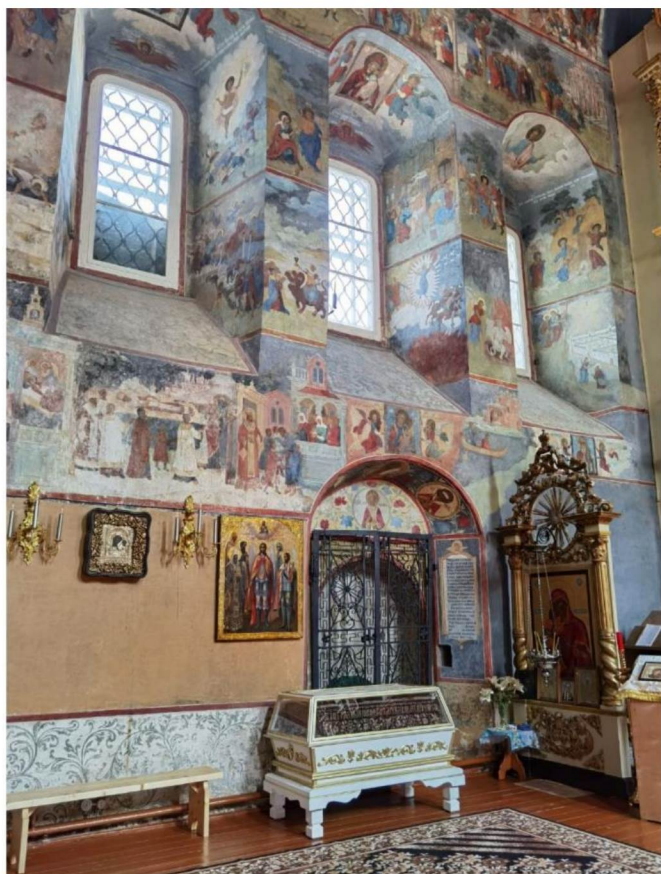


41. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Восточная стена с иконостасом, перенесенным из с.Верховье. Фото июль 2024 г.



42. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Северная стена. Фото июль 2024 г.





43. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Нижняя часть северной стены. Фото июль 2024 г.



44. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Верхняя часть северной стены и начало свода. Фото июль 2024 г.

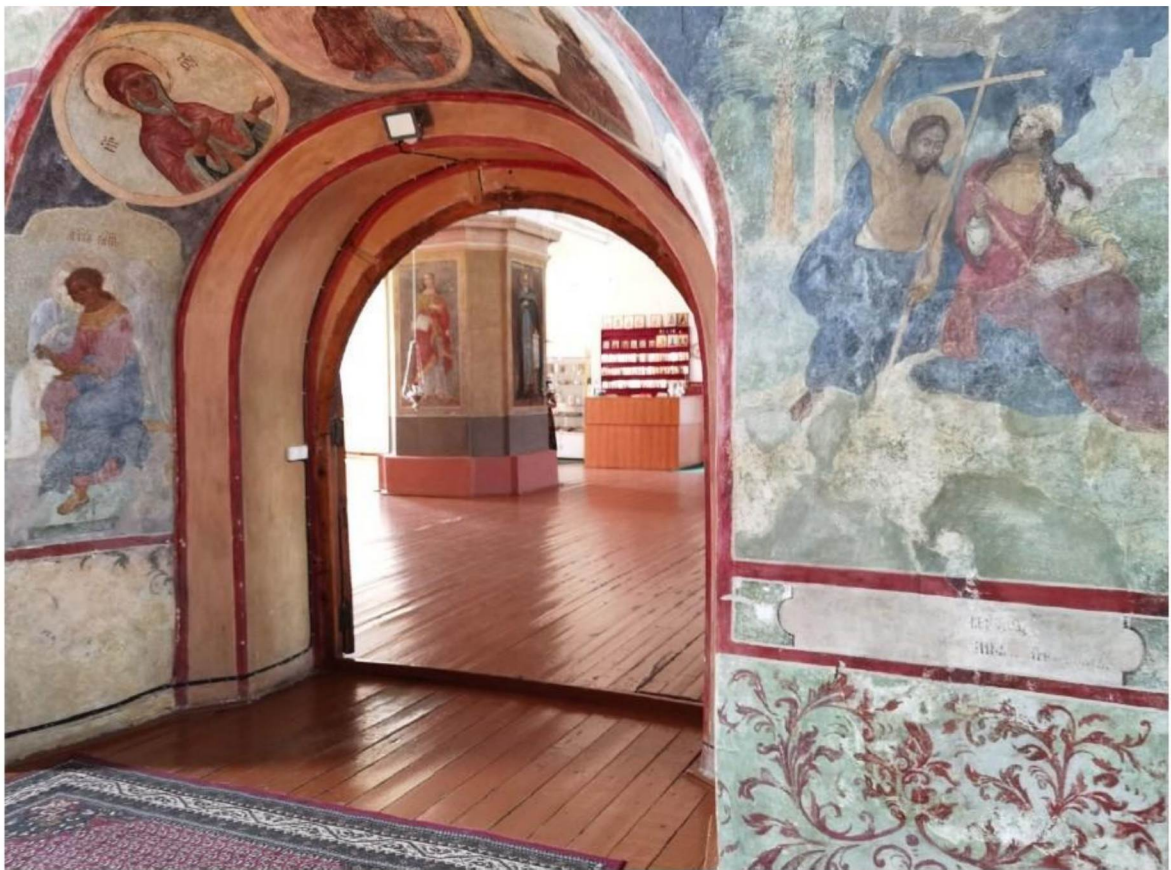


45. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Свод. Фото июль 2024 г.



46. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Ростись свода. Фото июль 2024 г.





47. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Западная стена. Фото июль 2024 г.



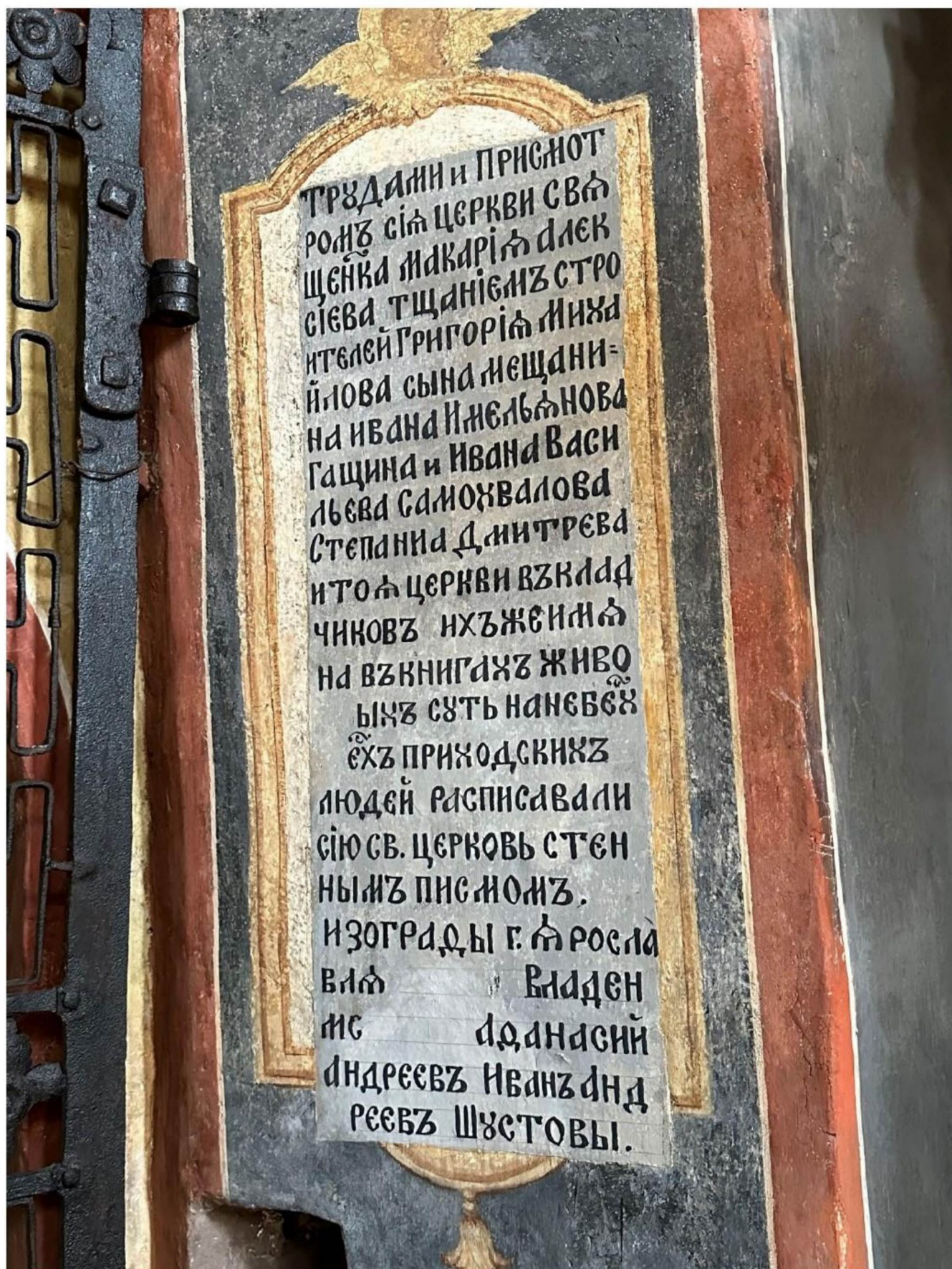
48. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Западная стена. Фото июль 2024 г.





49. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Южная стена. Фото июль 2024 г.





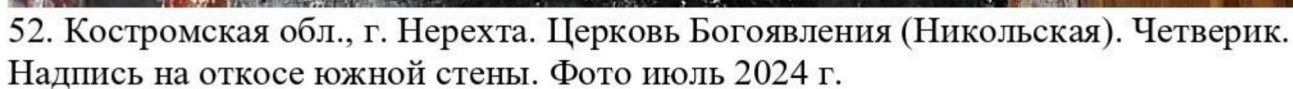
50. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе северной стены. Фото июль 2024 г.





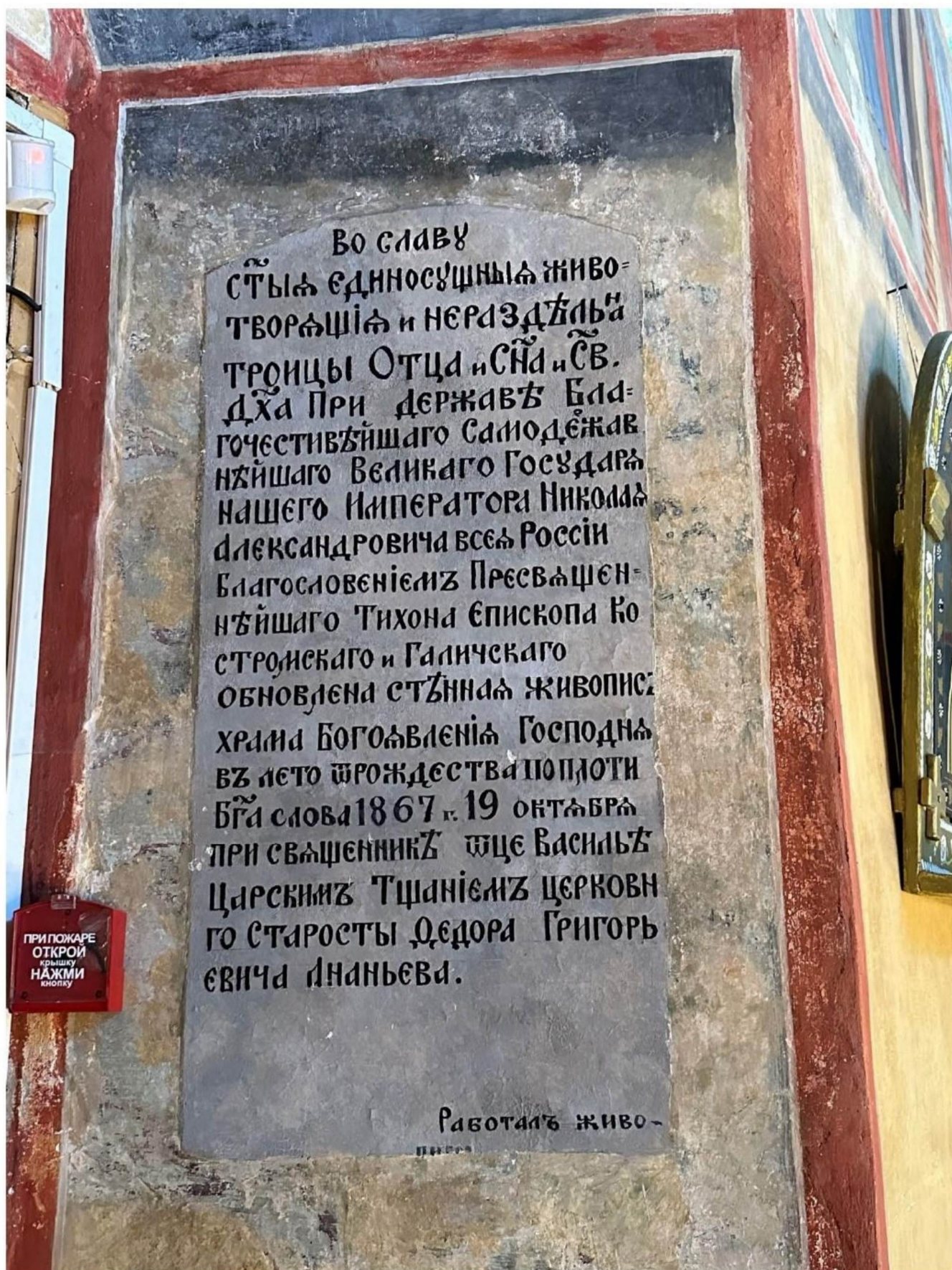
51. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе северной стены. Фото июль 2024 г.





52. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе южной стены. Фото июль 2024 г.





Во славу  
СѢѢ ЕДИНОВѢЩНЫѢ ЖИВО-  
ТВОРАЩЕѢ И НЕРАЗДѢЛЬНѢ  
ТРОИЦЫ ОЦА И СѢНА И СѢВ.  
ДѢХА ПРИ ДЕРЖАВѢ БЛА-  
ГОЧЕСТИВѢЙШАГО САМОДѢЖАВ-  
НѢЙШАГО ВЕЛИКАГО ГОСУДАРѢ  
НАШЕГО ИМПЕРАТОРА НИКОЛАѢ  
АЛЕКСАНДРОВИЧА ВСЕѢ РОССІИ  
БЛАГОСЛОВЕНІЕМЪ ПРЕСВѢЩЕ-  
НѢЙШАГО ТИХОНА ЕПИСКОПА КО-  
СТРОМСКАГО И ГАЛИЧСКАГО  
ОБНОВЛЕНА СѢЗНАѢ ЖИВОПИС-  
ХРАМА БОГОЯВЛЕНІѢ ГОСПОДНѢ  
ВЪ ЛЕТО ШРОЖДЕСТВА ПОПЛОТИ  
БѢѢ СЛОВА 1867 г. 19 ОКТѢБРА  
ПРИ СѢЩЕННИКѢ ШЦЕ ВАСИЛЬѢ  
ЦАРСКИИѢ ТЩАНІЕМЪ ЦЕРКОВ-  
НО СТАРОСТЫ ДѢДОРА ГРИГОРЬ  
ЕВИЧА ДНАНЬЕВА.

Работалъ живо-

53. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе южной стены. Фото июль 2024 г.





54. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера. Вид от южного входа Фото июль 2024 г.



55. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Общий вид от южного входа. Фото июль 2024 г.





56. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера центральной части. Фото июль 2024 г.



57. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера центральной части. Роспись в арке центрального проема. Фото июль 2024





58. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера центральной части. Роспись над аркой центрального проема. Фото июль 2024 г.





59. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Южная часть: роспись над аркой южного проема. Фото июль 2024 г.





60. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика, роспись арки северного проема.





61. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид на западную стену и вход из колокольни. Фото июль 2024 г.

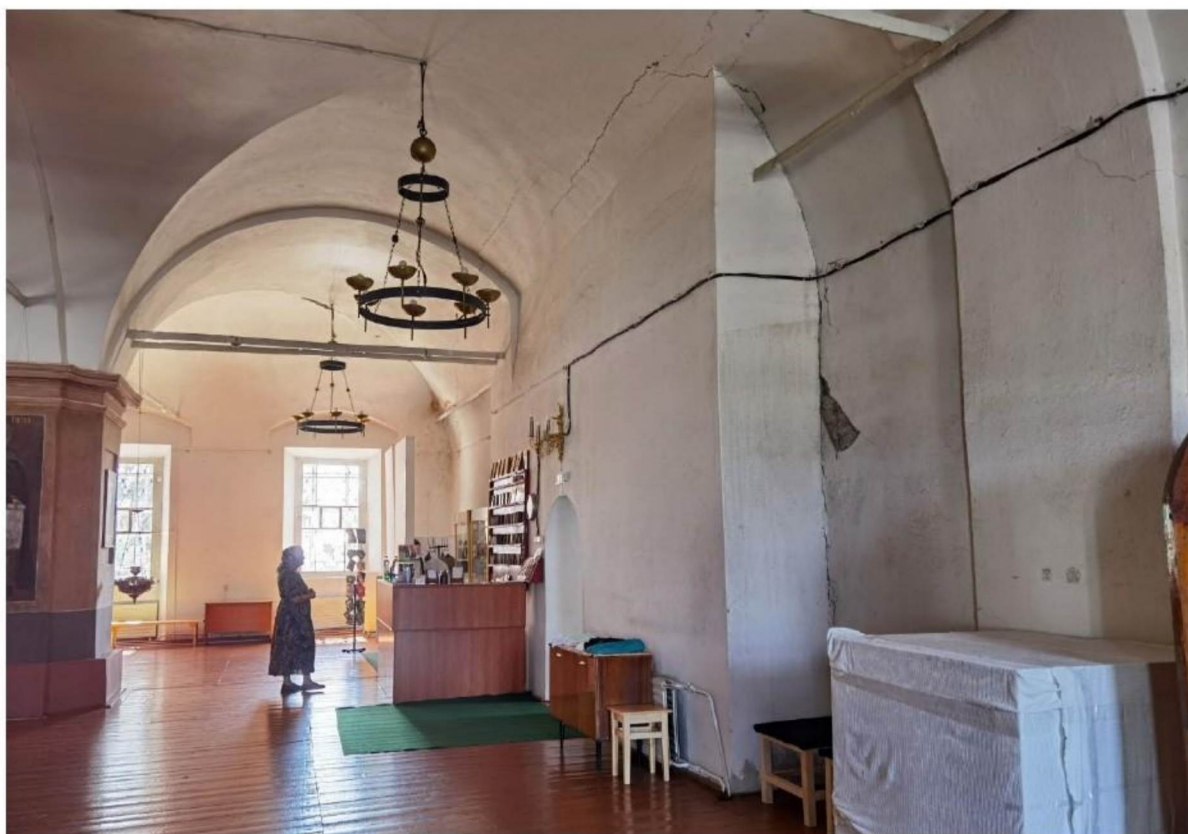


62. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Южный столб и юго-западная часть помещения. Фото июль 2024 г.



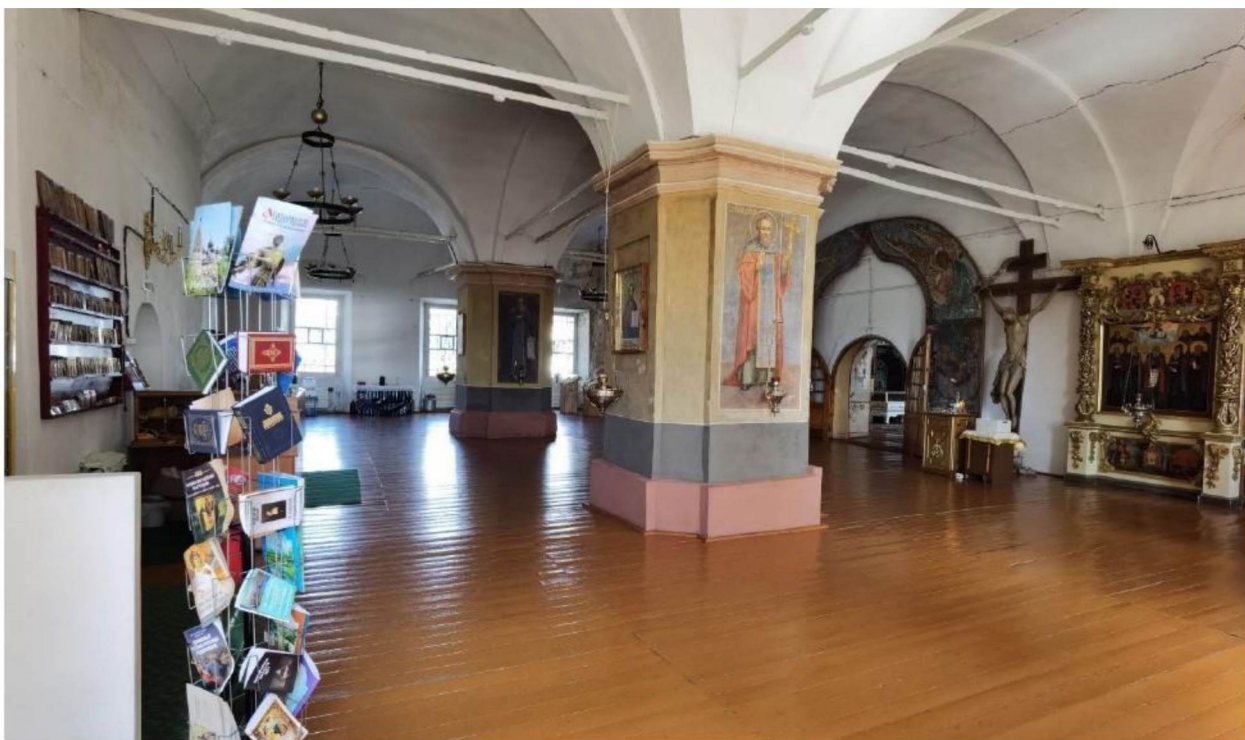


63. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. северный столб и северо-западная часть помещения. Фото июль 2024 г.

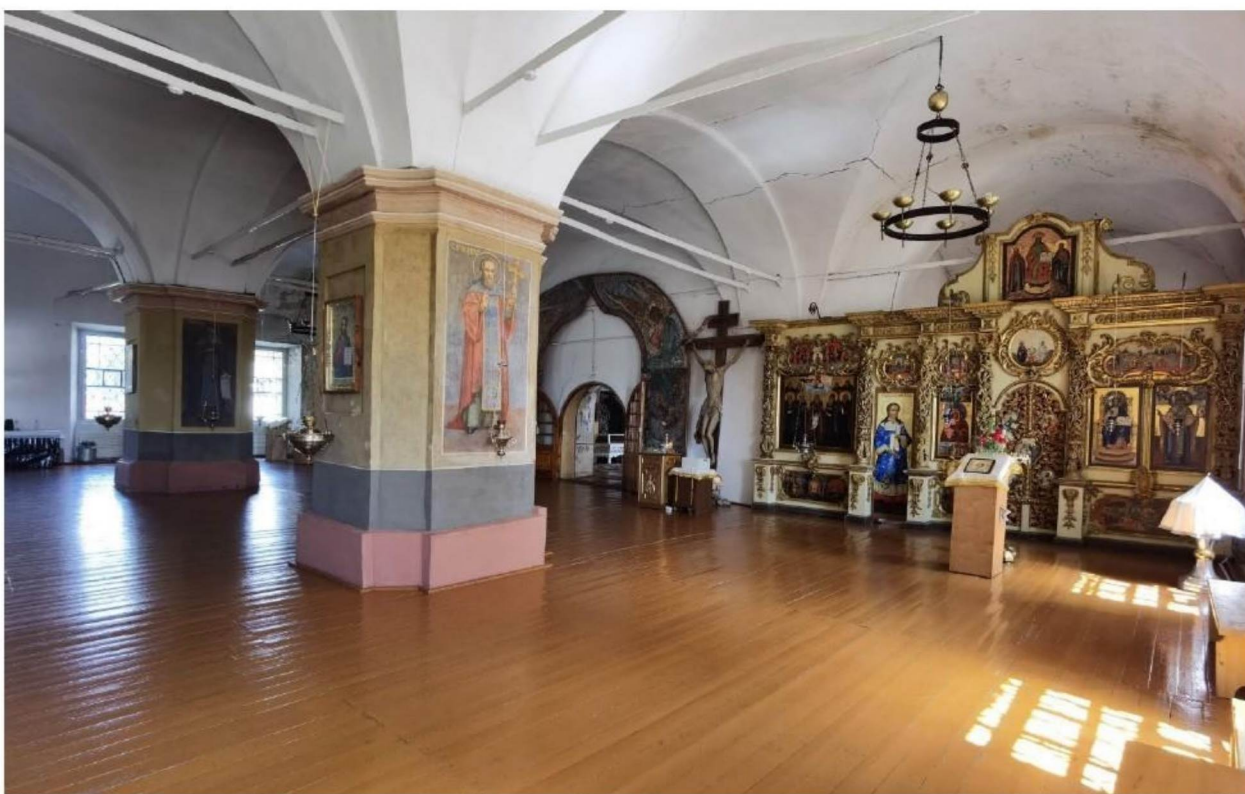


64. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид вдоль западной стены в сторону южного фасада. Фото июль 2024 г.



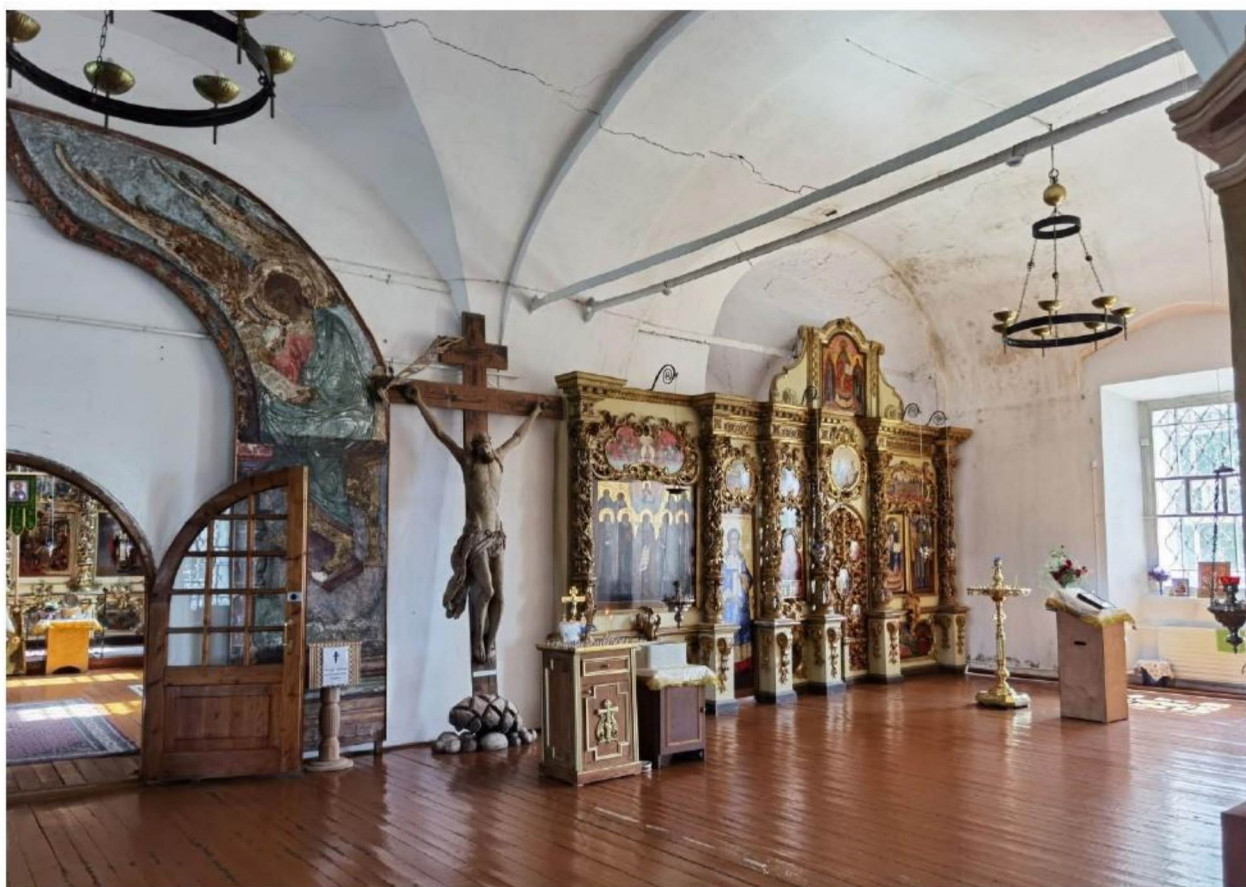


65. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Общий вид из юго-западного угла помещения. Фото июль 2024 г.

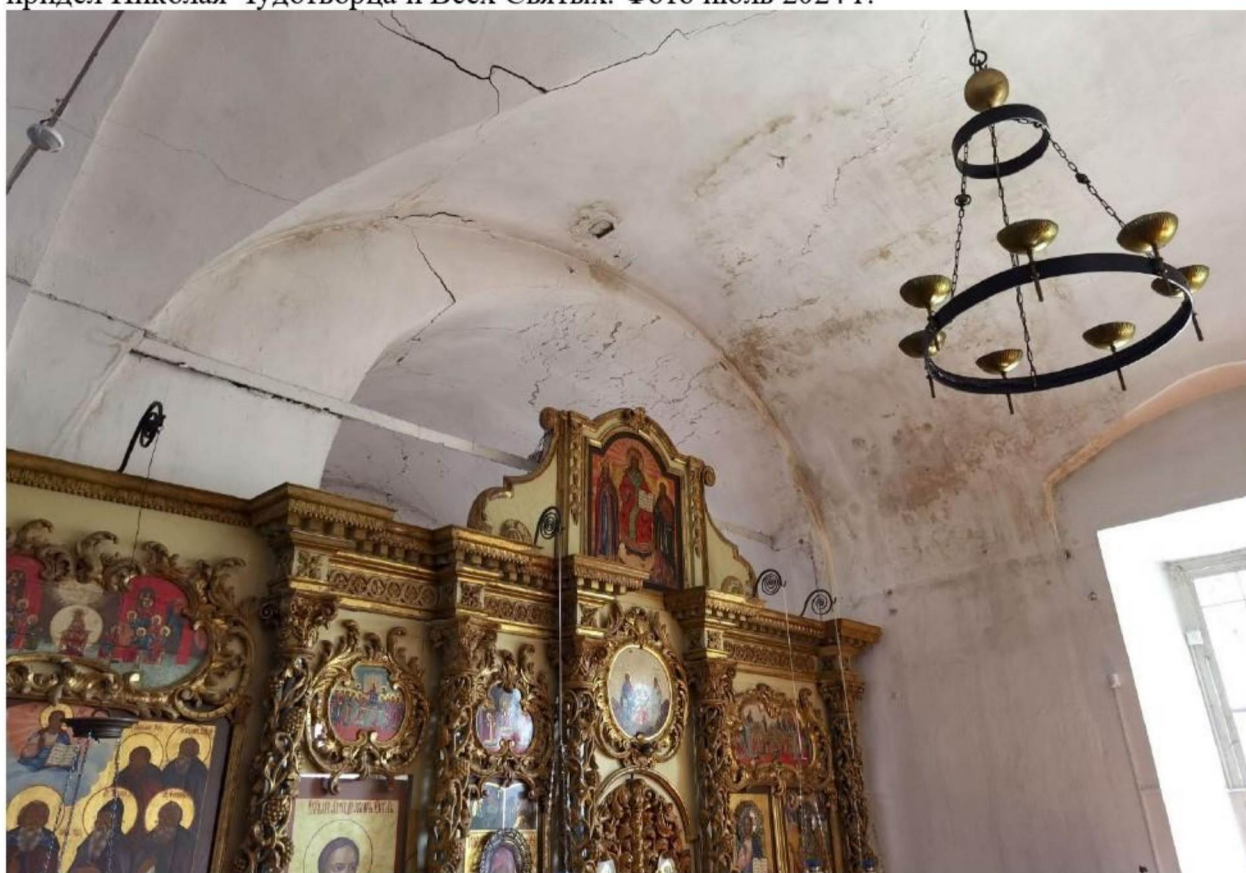


66. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Южный придел Николая Чудотворца и Всех Святых с иконостасом из церкви села Верховье. Фото июль 2024 г.





67. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид на южный придел Николая Чудотворца и Всех Святых. Фото июль 2024 г.

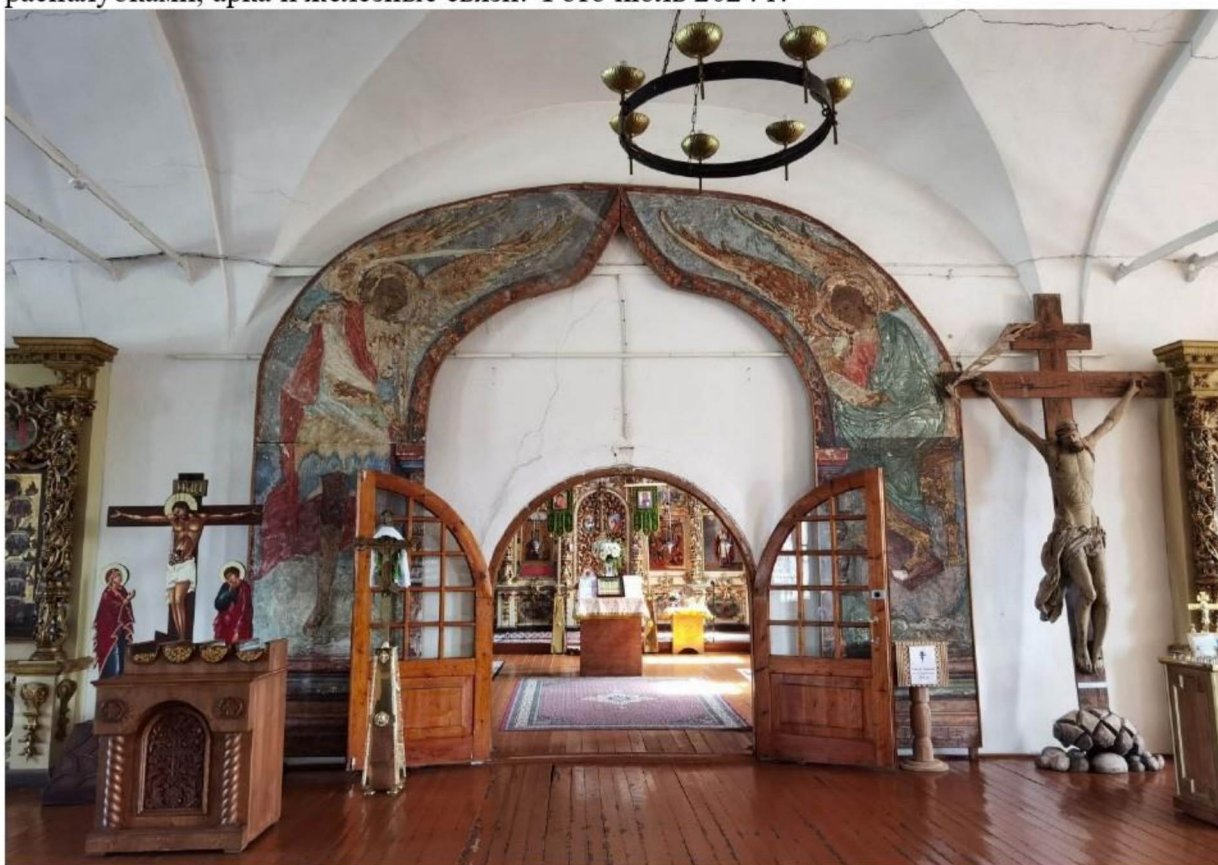


68. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Южный придел Николая Чудотворца и Всех Святых. Фото июль 2024 г.





69. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Своды с распалубками, арка и железные связи. Фото июль 2024 г.

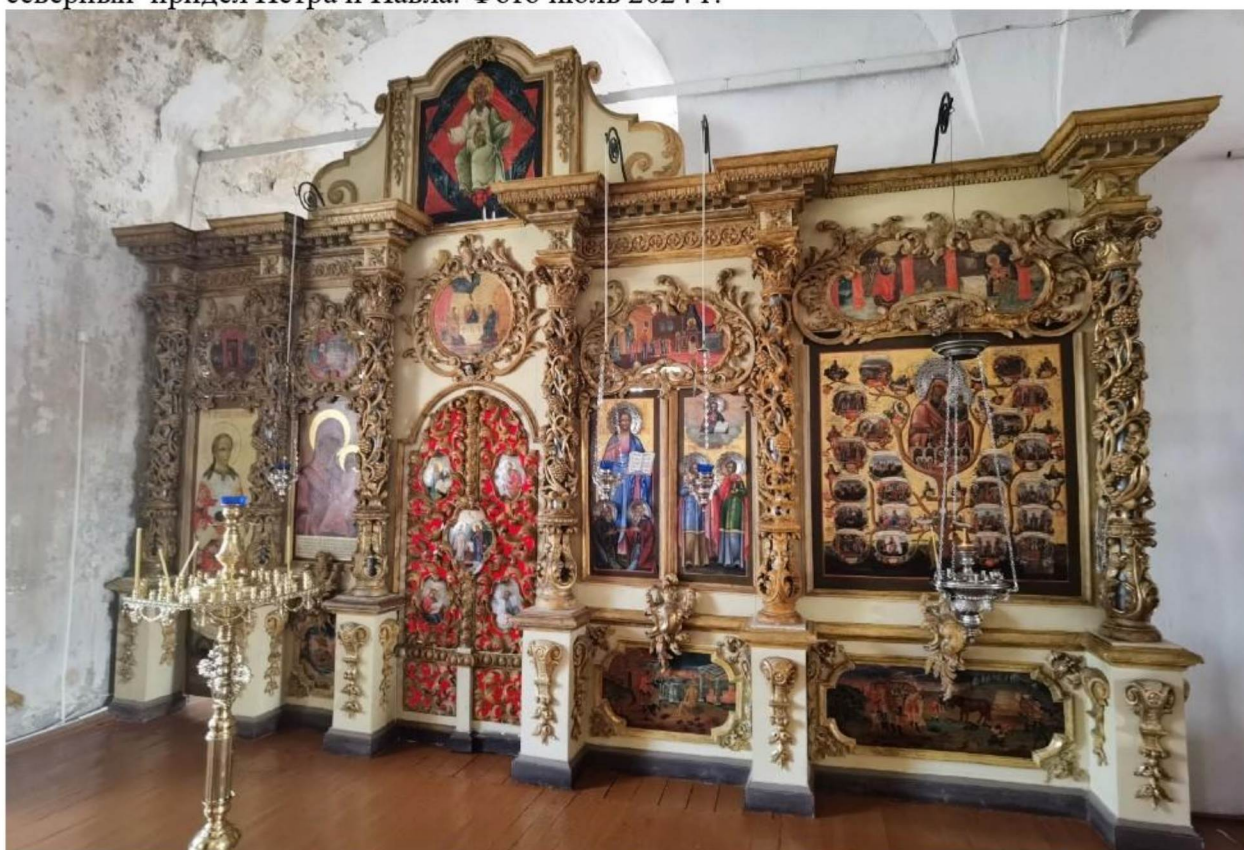


70. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вход в основной объем церкви. Дверь между храмом и трапезной. Фото июль 2024 г.



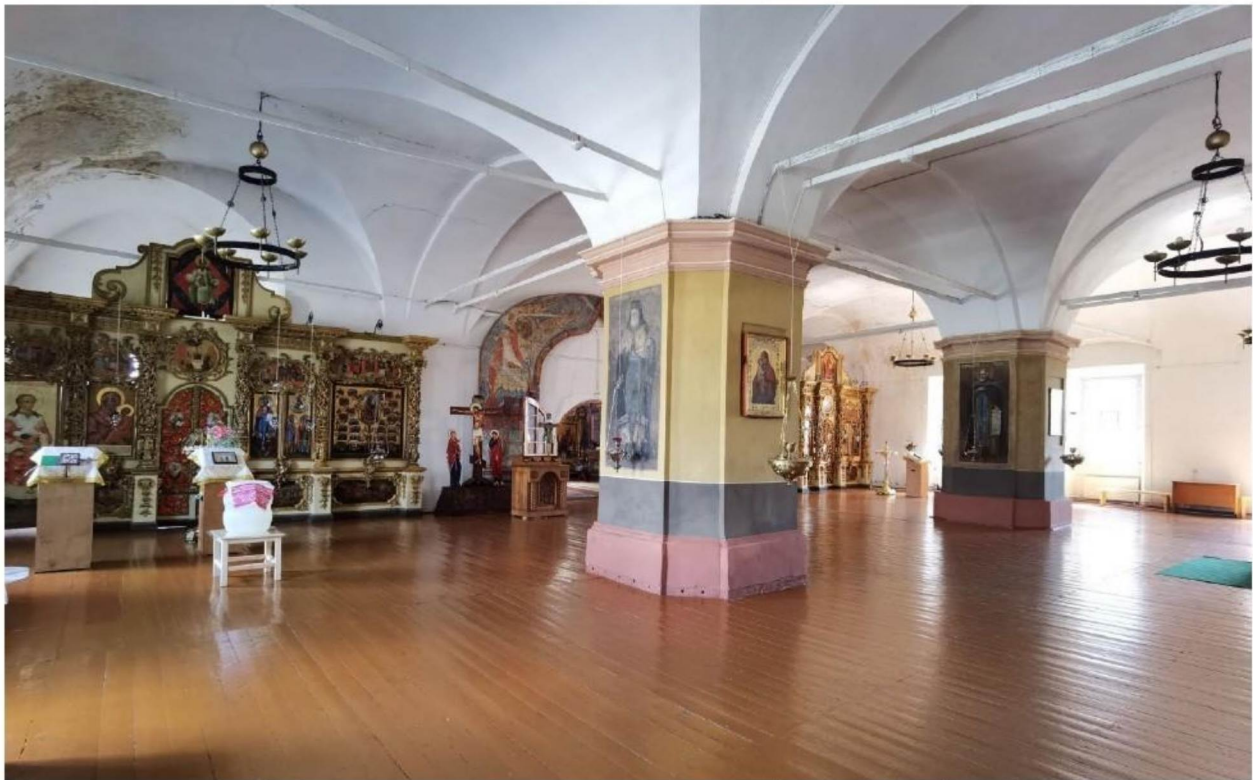


71. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид на северный придел Петра и Павла. Фото июль 2024 г.



72. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Северный придел Петра и Павла. Иконостас, перенесенный из церкви с. Верховье. Фото июль 2024 г.



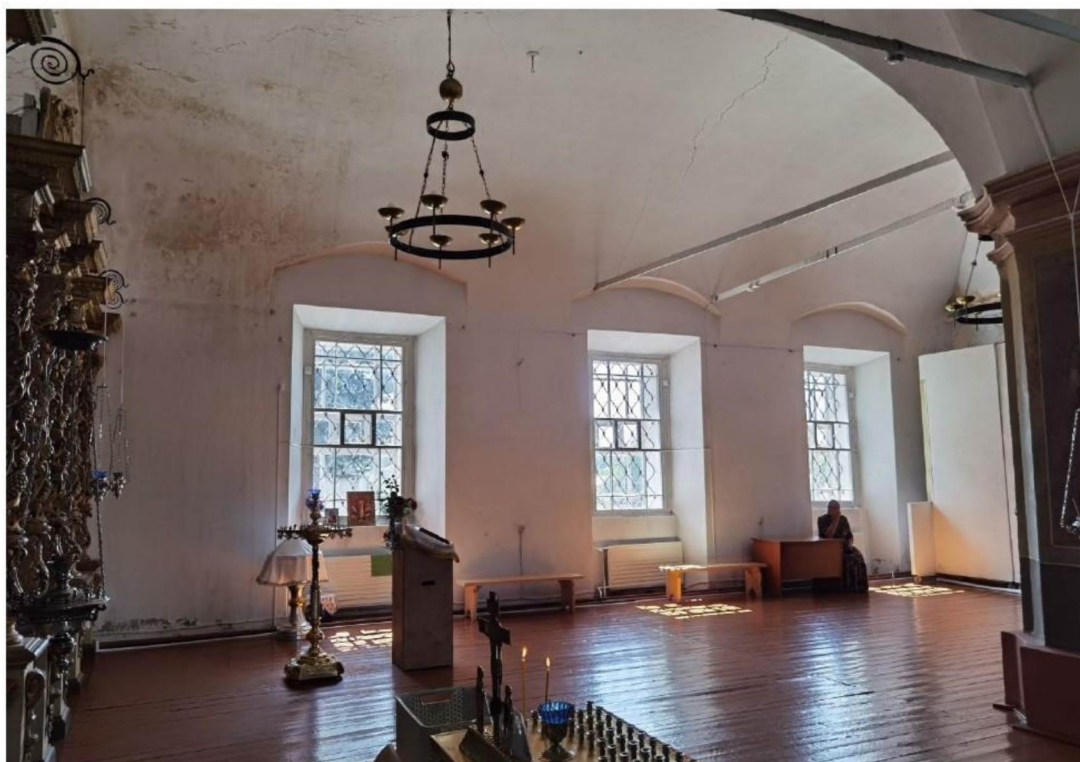


73. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Общий вид из северо-западного угла. Фото июль 2024 г.



74. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Окна северного фасада. Фото июль 2024 г.





75. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Окна южного фасада. Фото июль 2024 г.



76–77. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсида северного придела. Фрагменты интерьера. Фото июль 2024 г.





78. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсида южного Никольского придела. Фрагмент интерьера. Фото июль 2024 г.





79. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсида южного Никольского придела. Фрагмент интерьера. Фото июль 2024 г.

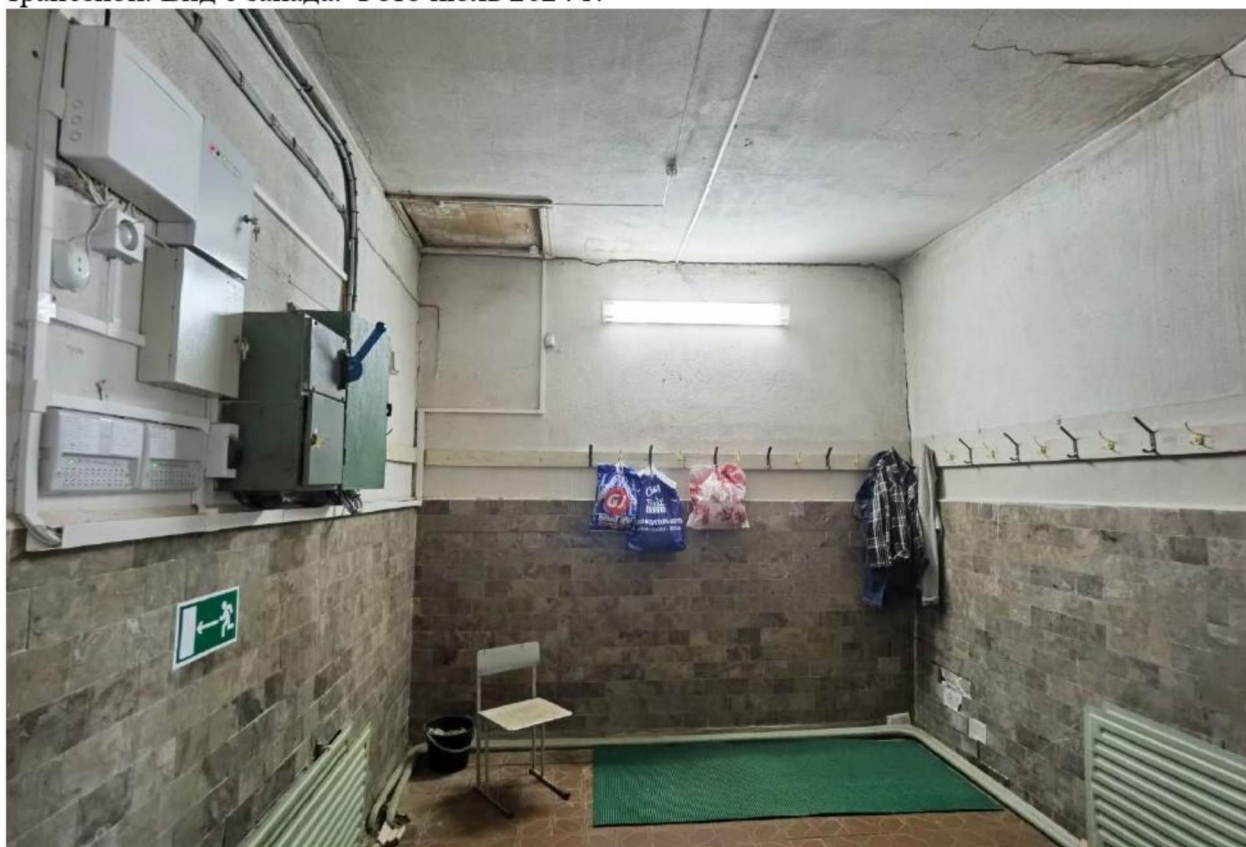


80. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Общий вид помещения от смежной с колокольной стены. Фото июль 2024 г.





81. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Стена трапезной. Вид с запада. Фото июль 2024 г.

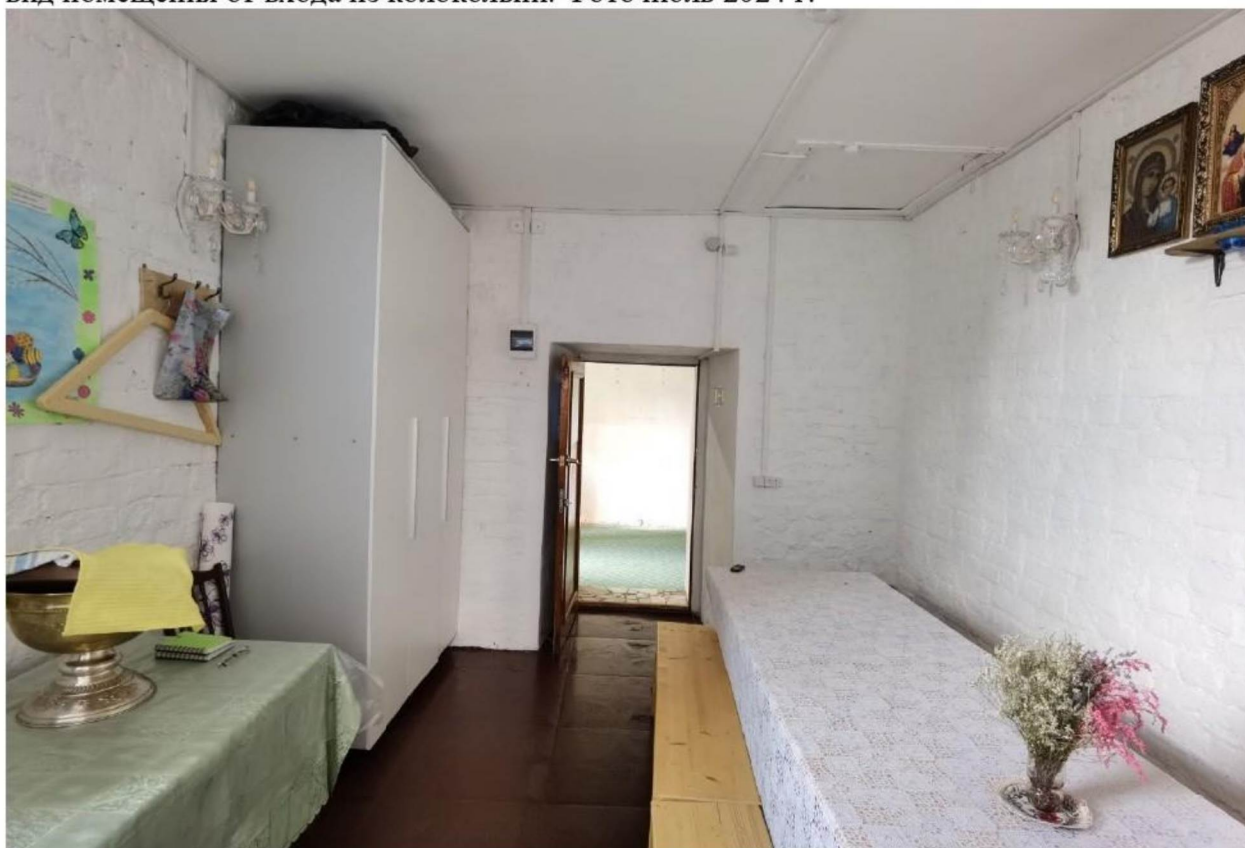


82. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Вид с севера на стену колокольни. Фото июль 2024 г.





83. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Общий вид помещения от входа из колокольни. Фото июль 2024 г.

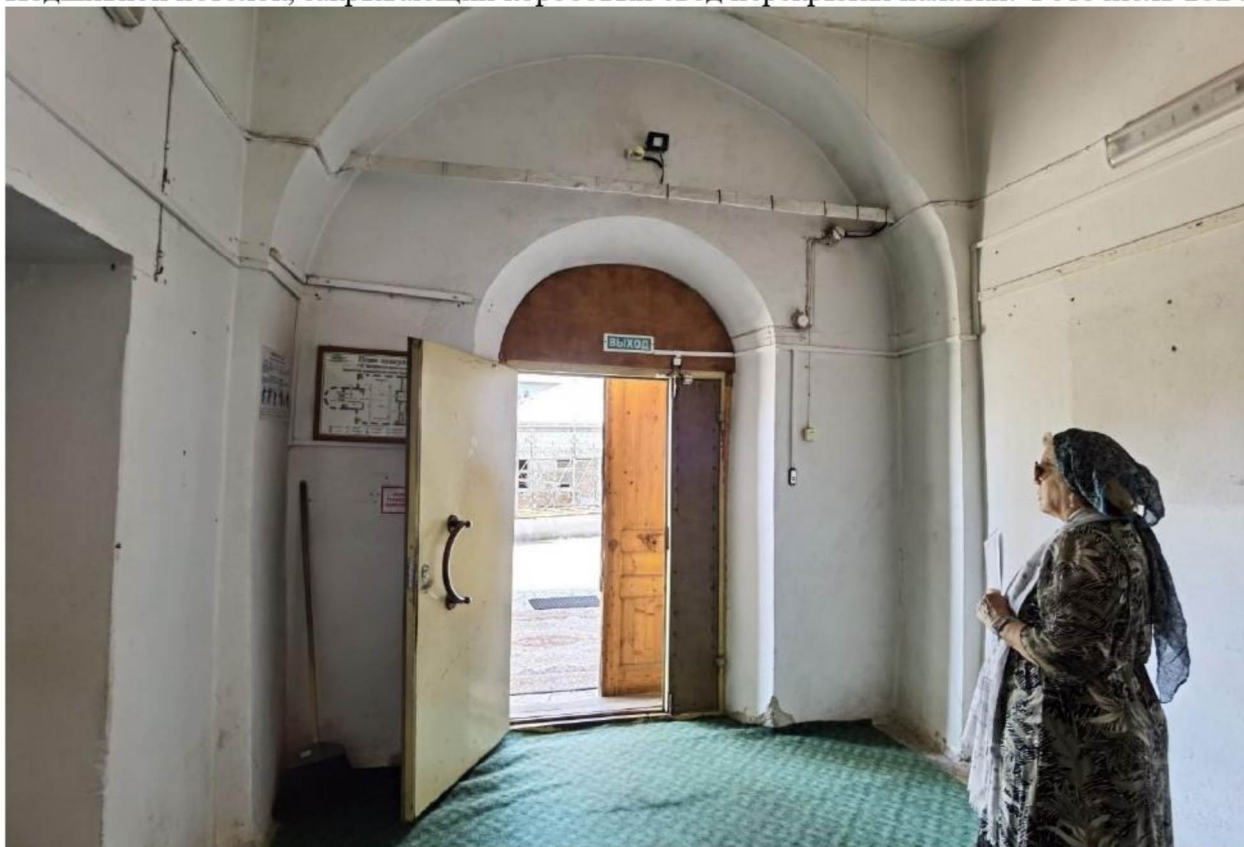


84. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Общий вид помещения. Вид в сторону колокольни. Фото июль 2024 г.





85. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Подшивной потолок, закрывающий коробовый свод перекрытия палатки. Фото июль 2024 г



86. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Вид с востока. Фото июль 2024 г.





87. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Западная стена и перекрытие. Фото июль 2024 г.



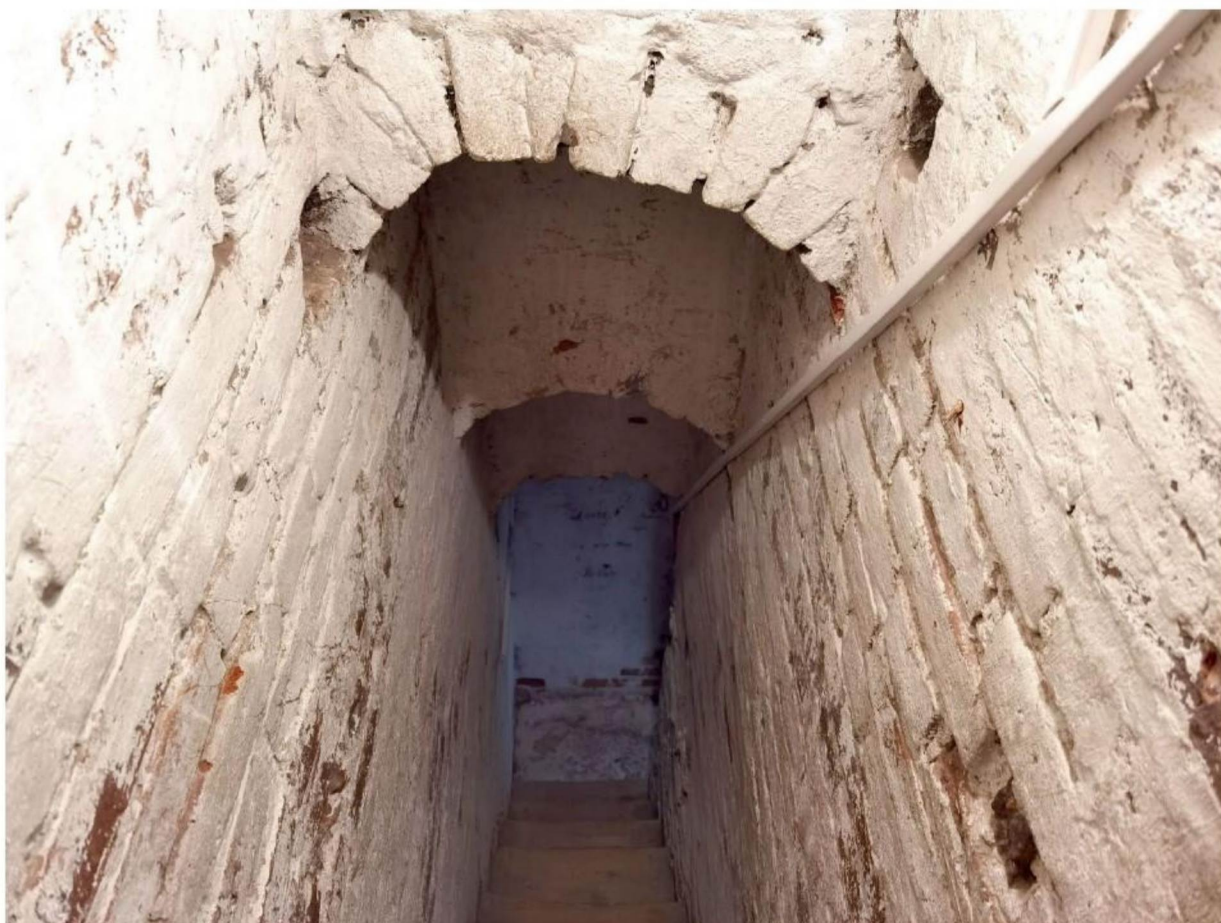
88. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Вход в южную палатку. Фото июль 2024 г.



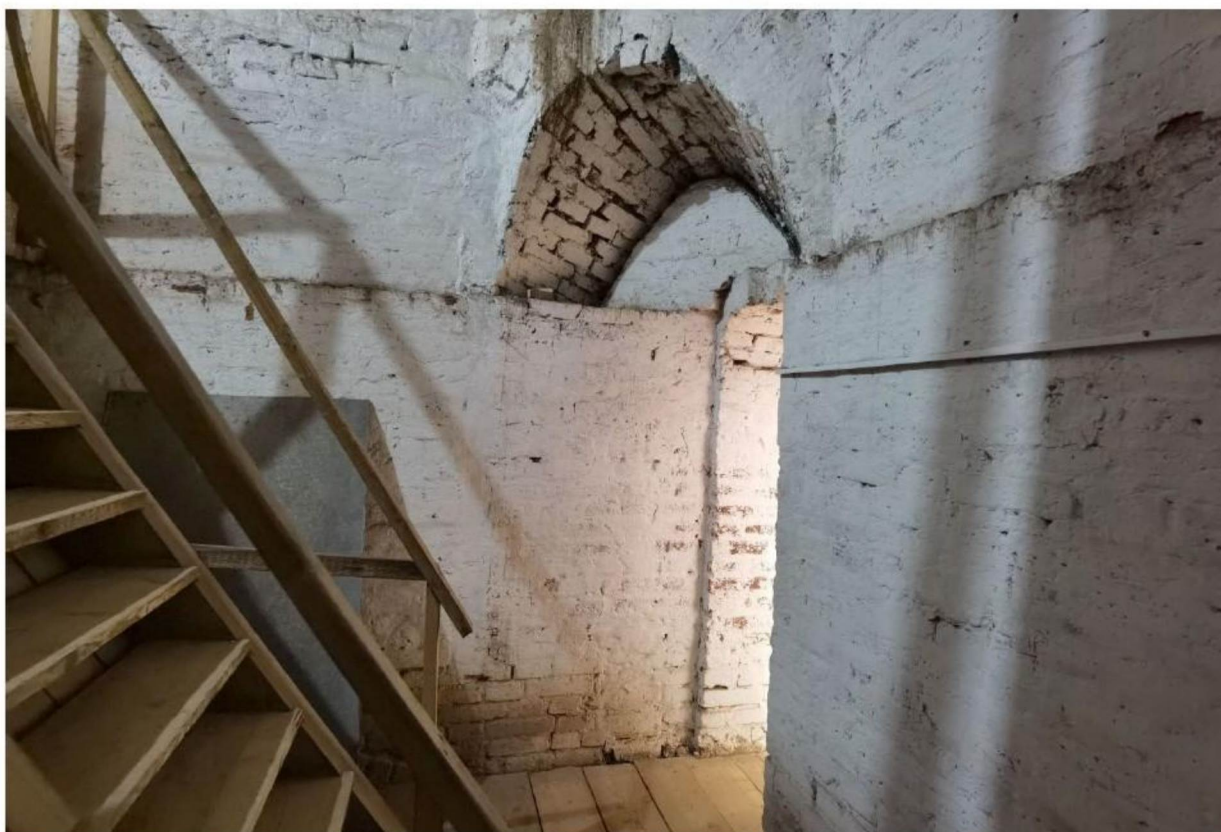


89. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Вид с северо-восточной части объема с входом в трапезную и дверью на внутристенную лестницу. Фото июль 2024 г.



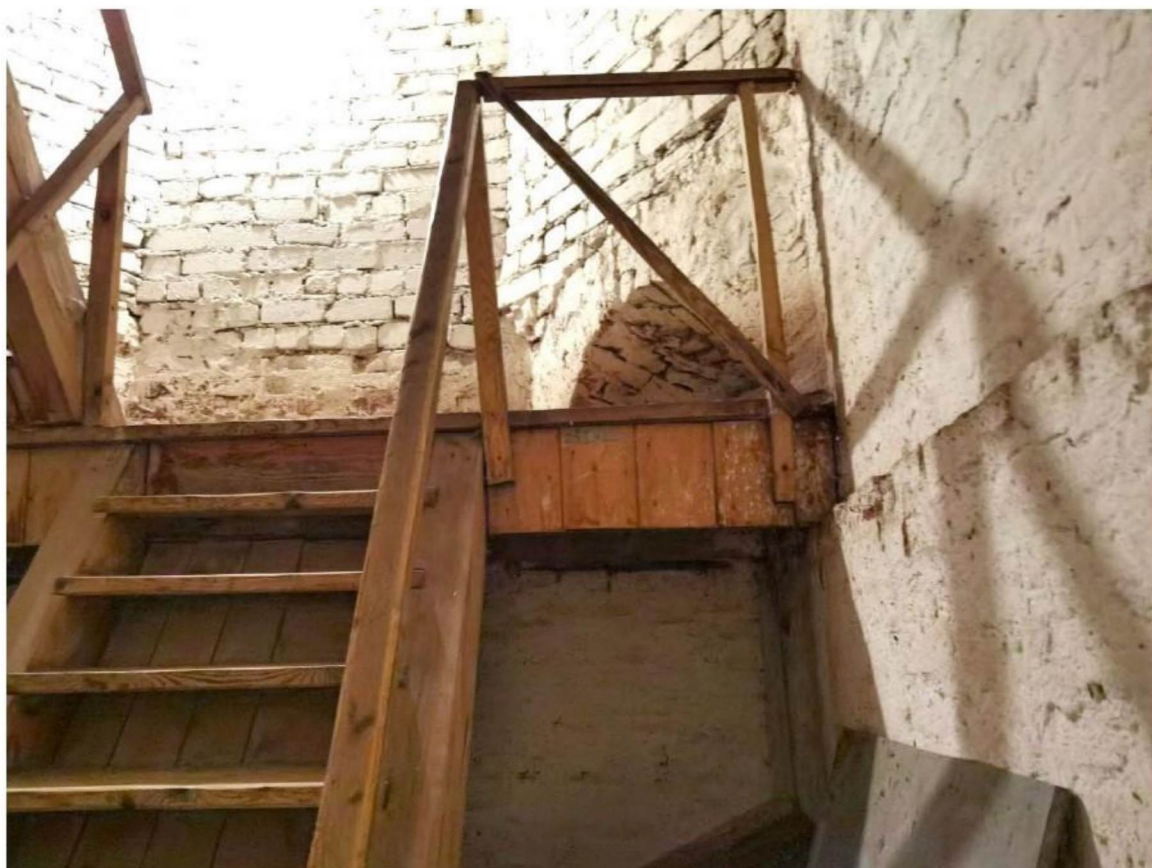


90. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Внутренняя лестница. Фото июль 2024 г.



91. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Уровень перекрытия . 1-го яруса. Фото июль 2024 г.





92. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Деревянная лестница на ярус звона. Площадка на уровне перехода четверика в восьмирик. Фото июль 2024 г.



93. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Ниши в гранях восьмирика . Фото июль 2024 г.



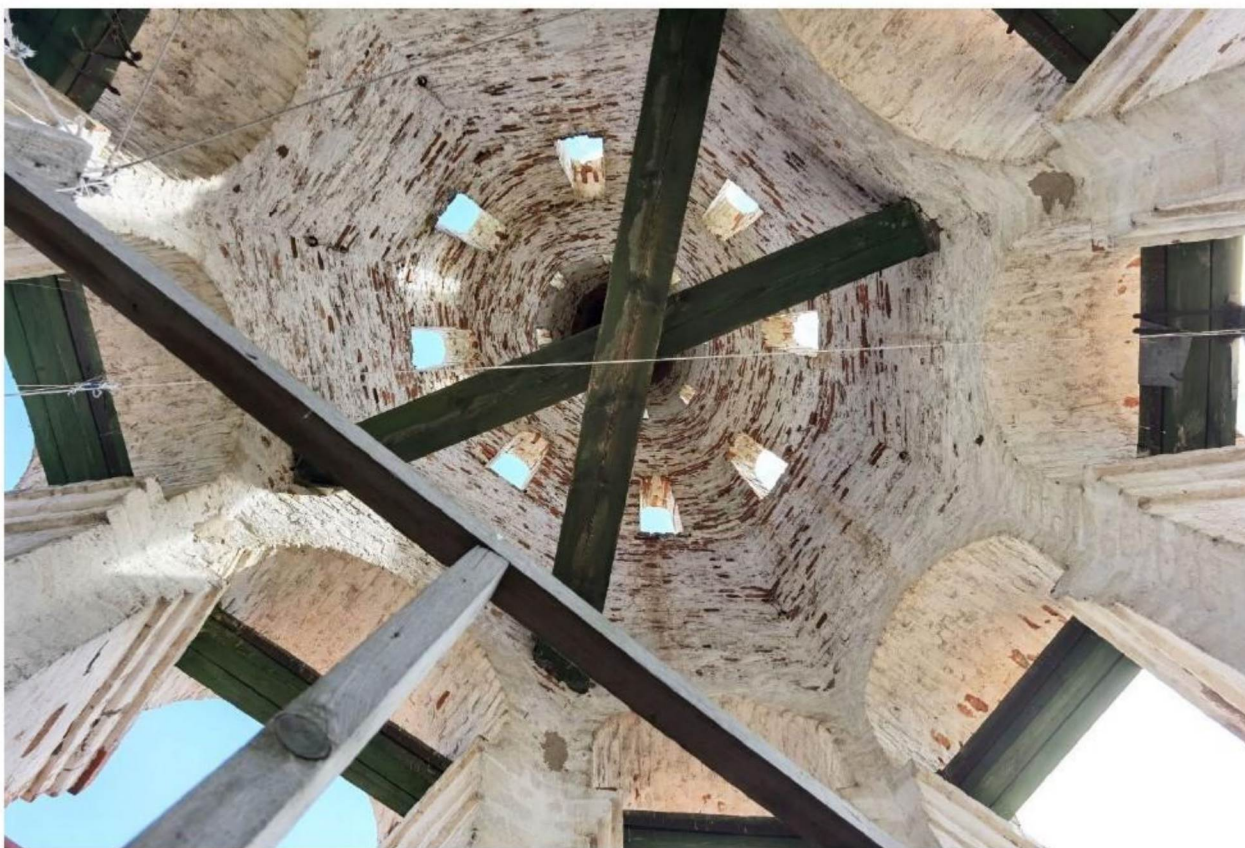


94. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Деревянная лестница на ярус звона. Промежуточная площадка. Фото июль 2024 г.



95. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Ярус звона (воссоздан). Фото июль 2024 г.





96. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Шатер над ярусом звона (воссоздан). Фото июль 2024 г.