



## **ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПРИКАЗ**

№ 23-НПА от 14.04.2026

г. Кострома

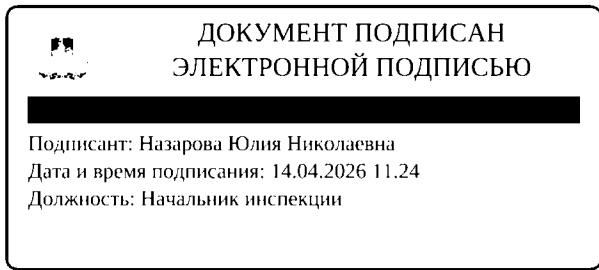
#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36),

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, переулок Сенной, дом 16/36), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Начальник инспекции

Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области

№ 23-НПА от 14.04.2026

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом жилой», 2-я пол. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) расположен на пересечении улицы Сенной и переулка Сенного, по линии застройки улиц;

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к настоящему предмету охраны): пример рядовой застройки города Костромы втор. пол. XIX в. в традициях позднего классицизма.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция (приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) объемно-пространственная композиция здания, состоящая из нескольких объемов:

основной объем - прямоугольный двухэтажный объем, крытый на 4 ската, завершенный мезонином под двускатной крышей;

объем пристройки - прямоугольный двухэтажный объем под двускатной крышей, примыкающий со стороны юго-западного фасада;

2) месторасположение лестницы в мезонин.

4. Композиционное решение фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

1) северо-западный фасад: 5 композиционных осей оконных проемов основного объема, один оконный проем в уровне мезонина; глухой объем пристройки;

2) северо-восточный фасад: 4 композиционные оси основного объема (в уровне первого этажа назначение 4-х проемов в осях - оконные; один оконный проем по 2-й оси в уровне цокольного этажа), возвышающийся глухой объем мезонина;

3) юго-западный (боковой) фасад: одна композиционная ось оконных проемов по левому флангу основного объема; одна композиционная ось в объеме пристройки;

4) юго-восточный (дворовый) фасад: два проема в уровне цокольного этажа основного объема, один оконный проем в уровне мезонина; один дверной проем в уровне первого этажа в объеме пристройки.

5. Архитектурно-художественное оформление фасадов (приложение №5 к настоящему предмету охраны):

1) профилированный тес горизонтальной укладки в обшивке фасадов первого этажа основного объема и мезонина; деревянная обшивка горизонтальной укладки объема пристройки;

2) наличие венчающего карниза цокольного этажа кирпичного кладочного декора;

3) профилированный карниз с гладким фризом, ограниченный узким профилем по основному объему и мезонину;

4) узкие гладкие доски-нащельники на углах основного объема;

5) профилированные рамочные наличники окон первого этажа с сандриками - полочками на кронштейнах в завершении;

6) рамочные профилированные наличники оконных проемов мезонина;

7) профилированная лобовая деревянная доска по свесам кровли основного объема, по скатам фронтона и свесам кровли мезонина.

6. Конструктивная система и материалы строительства:

1) материалы стен: цокольный этаж основного объема - глиняный кирпич на известковом растворе; первый этаж, мезонин, пристройка - сруб из бревен без остатка;

2) отделка стен:

цокольный этаж основного объема - лицевая кладка из керамического кирпича;

первый этаж и мезонин основного объема - профилированный тес горизонтальной укладки;

пристройка - дощатая обшивка горизонтальной укладки;

3) плоская форма перекрытий;

4) конфигурация, форма крыши:

четырёхскатная основного объема;

двухскатная форма покрытия - мезонина, пристройки;

материал покрытия кровли - металл с фальцевым соединением листов;

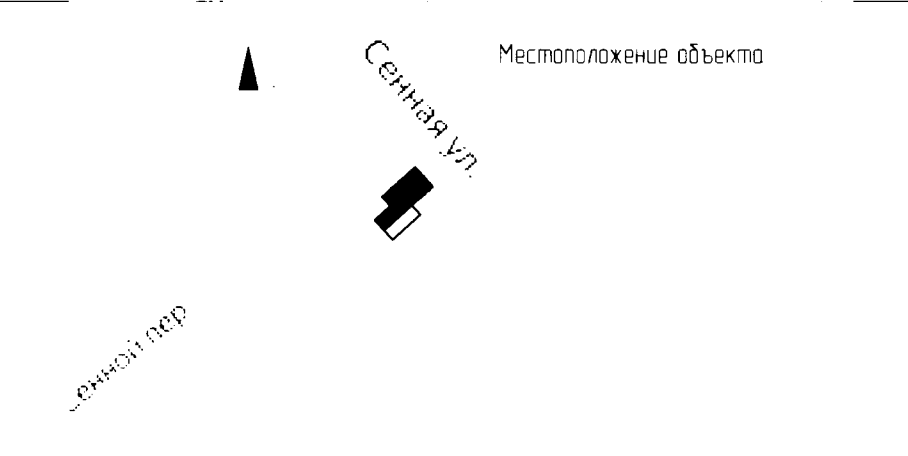
5) лучковая форма кирпичной перемычки оконного проема цокольного этажа основного объема по юго-западному фасаду;

6) одномаршевая форма лестницы в мезонин;

7) заполнение оконных проемов индивидуальное столярное, расстекловка в соответствии с историческими образцами.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)

<u>Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек</u>	
расположен на пересечении улицы Сенной и переулка Сенного, по линии застройки улиц;	 <p>Местоположение объекта</p> <p>Сенная ул.</p> <p>Сенной пер.</p>

Приложение №2  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)

Стилистические особенности объекта

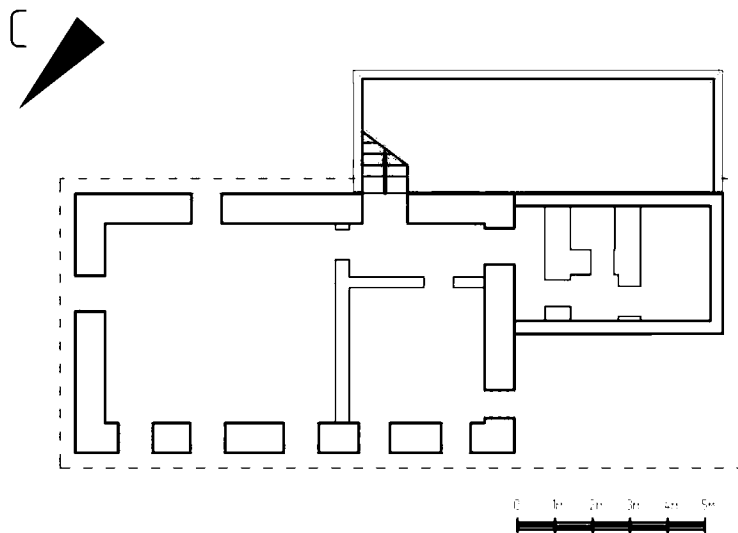
пример рядовой  
застройки Костромы  
втор. пол. XIX в.  
традициях позднего  
классицизма.



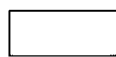
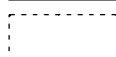
Приложение №3  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)

Объемно-пространственная и планировочная композиция

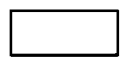
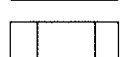
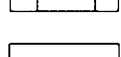
План подвала



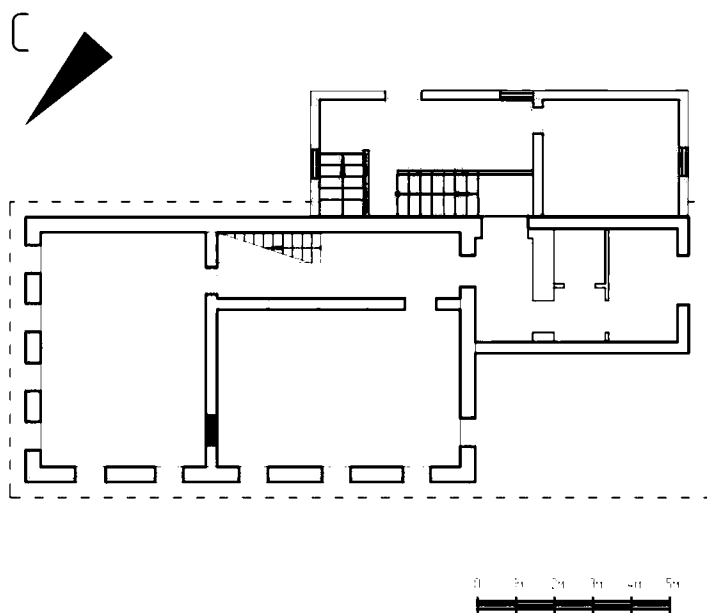
Предметом охраны является

-  - планировочная структура капитальных стен
-  - декоративно-пластическое оформление фасадов

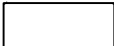

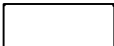
Условные обозначения

-  - поздние постройки, не подлежащие обязательному сохранению
-  - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
-  - поздние конструкции, не подлежащие обязательному сохранению


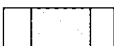


## План первого этажа



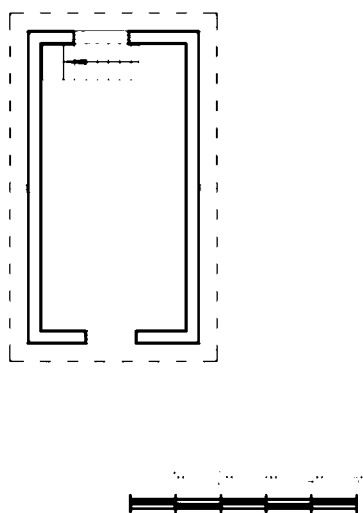
Предметом охраны является

-  - планировочная структура капитальных стенах
-  - декоративно-пластическое оформление фасадов
-  - месторасположение лестницы

Условные обозначения

-  - поздние постройки, не подлежащие обязательному сохранению
-  - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
-  - проемы, образованные в процессе эксплуатации здания
-  - поздние конструкции, не подлежащие обязательному сохранению

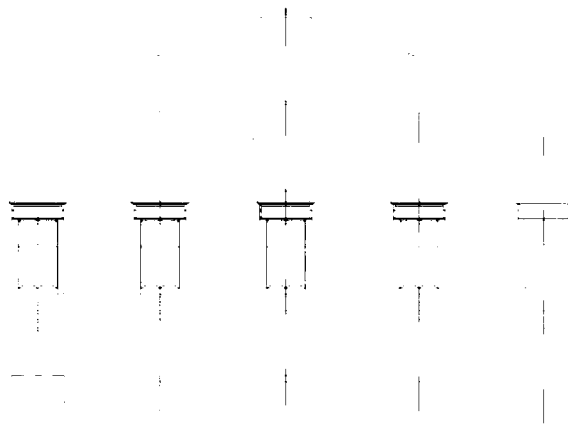
## План мезонина



Приложение №4  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)

Композиционное решение фасадов

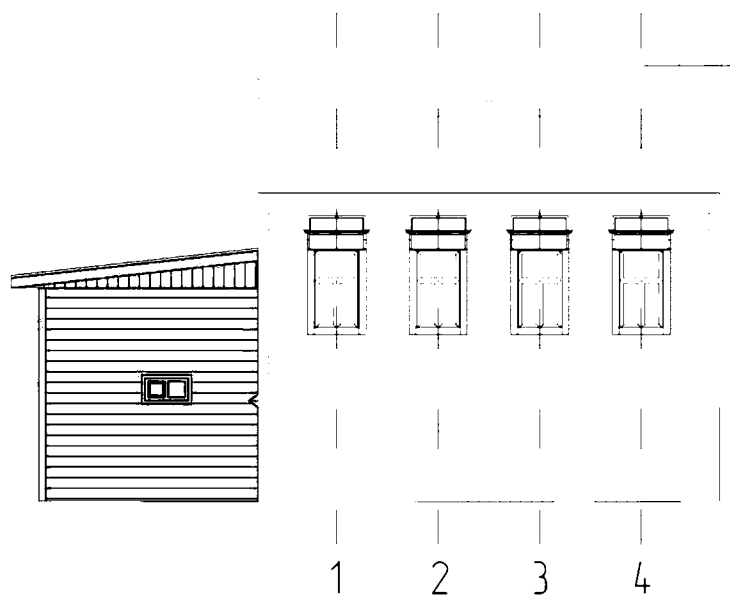
Северо-западный фасад



1 2 3 4 5

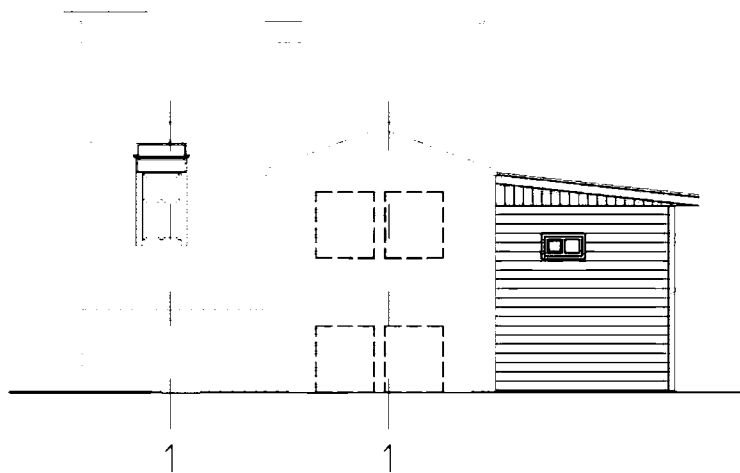
- местоположение проема

Северо-восточный фасад



1 2 3 4

Юго-западный фасад

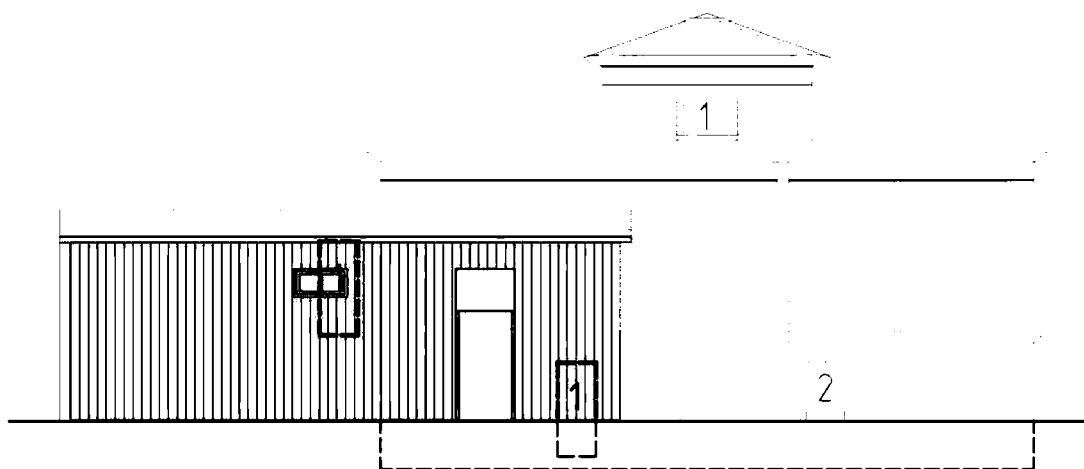


Условные обозначения

□ - первоначальные оконные проемы

□ - поздняя пристройка (не подлежащая сохранению)

Юго-восточный фасад



Условные обозначения

□ - дверной проем, скрытый поздней пристройкой

□ - поздняя пристройка (не подлежащая сохранению)

Приложение №5  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», 2-я пол. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пер. Сенной, 16/36)

Архитектурно-художественное оформление фасадов

1) профилированный тес горизонтальной укладки в обшивке фасадов первого этажа основного объема и мезонина:



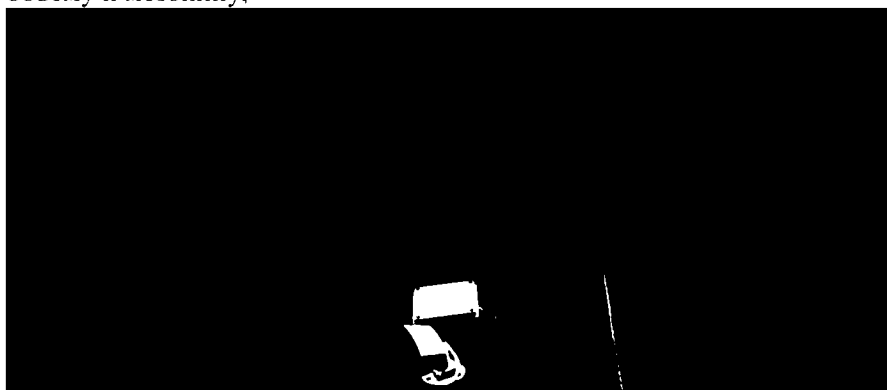
деревянная обшивка горизонтальной укладки объема пристройки;



2) наличие венчающего карниза цокольного этажа кирпичного кладочного декора:



3) профилированный карниз с гладким фризом, ограниченный узким профилем по основному объему и мезонину;





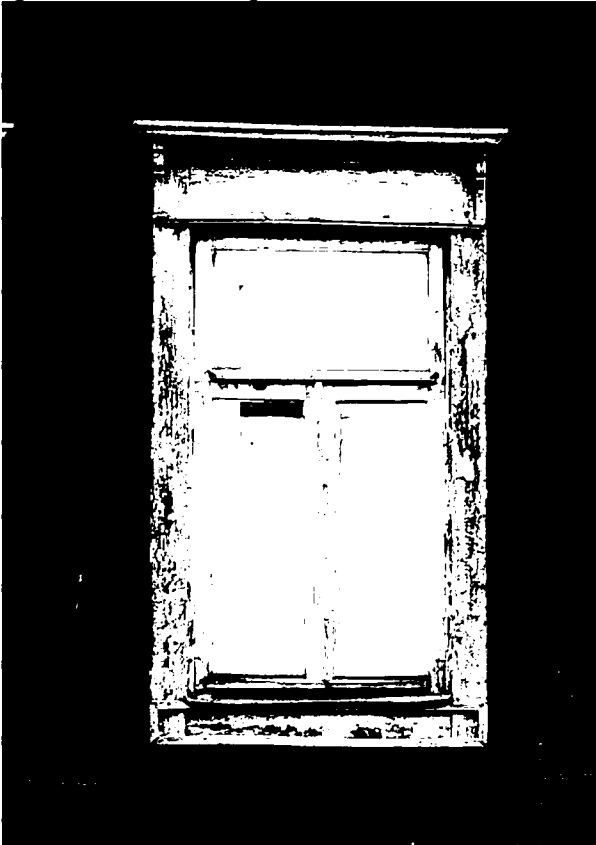
Мезонин

---

4) узкие гладкие доски-нащельники на углах основного объема;

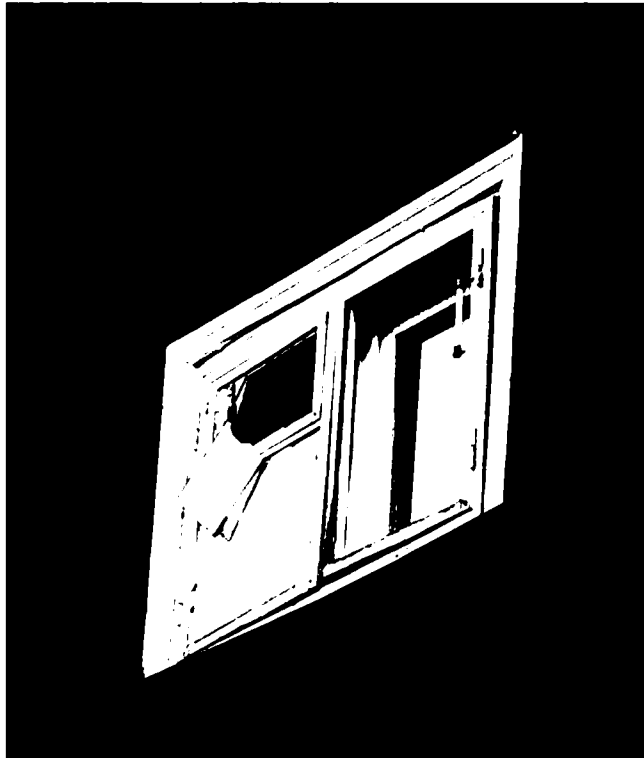


5) профилированные рамочные наличники окон первого этажа с сандриками-полочками на кронштейнах в завершении;



---

5) рамочные профилированные наличники оконных проемов мезонина;



б) профилированная лобовая деревянная доска по свесам кровли основного объема, по скатам фронтона и свесам кровли мезонина.

