

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«17 » июнь 2024 г.

№ 01-03/24-52

Санкт-Петербург

**О внесении изменений в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149**

**«Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4»**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта изменения предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Нивад» в рамках корректировки ранее разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приказу комитета по культуре Ленинградской области от 15 октября 2018 года № 01-03/18-149 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е. Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4», изложив его в редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

Государственный регистрационный номер: КСКН-2024/01-52

Дата государственной регистрации: 17.06.2024

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

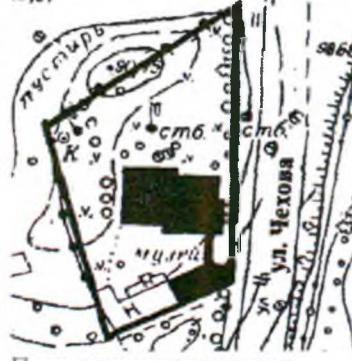
Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия

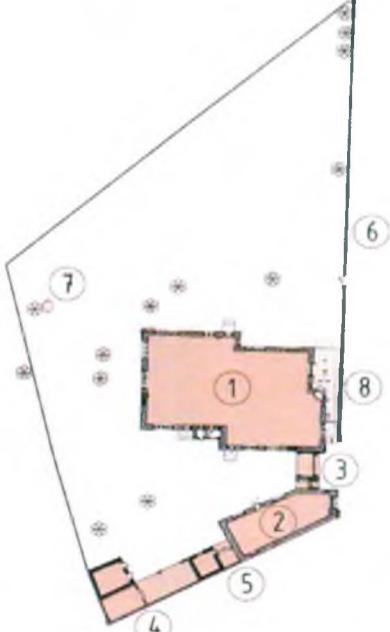


В.О. Цой

Приложение  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия Ленинградской  
области  
от «12 » июль 2024 г.  
№ 01-08/24-52

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где в 1911-1938 г.г. жил и работал известный художник и этнограф П.Е.  
Щербов. Есть мемориальная доска.», местонахождение: Ленинградская  
область, г. Гатчина, Чехова ул., д. 4»**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объемно- пространственное и планировочное решение территории	<p>историческое местоположение и градостроительные характеристики участка (четырехугольный участок неправильной формы, формирует красную линию застройки улицы Чехова);</p> <p>историческое объемно- пространственное и планировочное решение участка: зонирование на служебную и парковую зоны; расположение зданий и сооружений в южной части вокруг двора; брандмауэр у построек по южной границе участка; лицевой фасад, формирующий линию застройки улицы Чехова;</p>	 <p>План границ территории.</p>  <p>Вид с улицы Чехова. Фото 1984 г.</p>
2	Насаждения	<p>исторический видовой состав деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, тuya западная (частично сохранились), яблоня, тополь (не сохранились), клен остролистный, береза повислая);</p> <p>посадки старовозрастных деревьев пород (липа мелколистная, дуб черешчатый, яблоня, клен остролистный);</p>	 <p>Липа и дубы.</p>  <p>Липа и клены.</p>

		<p>исторические посадки (2 туи перед западным фасадом жилого дома);</p>	  Туи перед западным фасадом. Фото 1984 г.
3	Здания и строения	<p>жилой дом (1) (местоположение: в южной части территории, на восточной границе участка, с небольшим отступом от красной линии улицы Чехова);</p> <p>дворницекая (2) (местоположение: занимает юго-восточный угол территории, восточным фасадом формирует красную линию улицы Чехова, юго-восточным фасадом формирует границу участка);</p> <p>крытый воротный проезд (3), соединяющий дом с дворницекой (местоположение: по линии лицевого фасада вдоль улицы Чехова между жилым домом и дворницекой с примыканием к ним);</p> <p>служебные постройки (4) (частично восстановлены) с ледником (5) (местоположение: примыкают к дворницекой, вытянуты вдоль юго-восточной границы участка и формируют юго-западный угол территории);</p> <p>каменная ограда с калитками (6) (разрушена) (местоположение: вдоль улицы Чехова перед восточным фасадом жилого дома и далее</p>	 Ситуационный план.

	<p>до северо-восточного угла участка);</p> <p>колодец (7) (местоположение: в западной части участка);</p> <p>повышенная терраса (8) с лестничными въездами (демонтирована) (местоположение: перед восточным фасадом жилого дома);</p> <p>булыжная отмостка (не сохранилась) (местоположение: по периметру жилого дома, дворницкой, ворот, служебных построек и вдоль ограды со стороны парковой зоны);</p> <p>единое архитектурно-художественное решение построек: оформление стен (сочетание декоративной штукатурки (сохранилась фрагментарно на фасадах дворницкой) песочного оттенка с крупным заполнителем (песок), гранитных валунов, открытой кирпичной кладки, открытой кладки из бетонных блоков);</p> <p>покрытие крыши красной керамической черепицей (конфигурация – волнообразная, типы – рядовая 1 и 2, коньковая, габариты, материал, единая цветовая гамма);</p>	 <p>Булыжная отмостка с внутренней стороны ограды.</p>  <p>Образец исторической штукатурки на дворовом фасаде дворницкой.</p>  <p>Открытая кирпичная кладка дымохода и кладка из бетонных блоков на брандмауэре дворницкой.</p>  <p>Черепица рядовая тип 1 (дом).</p>  <p>Черепица рядовая тип 2 (ворота, дворницкая, служебные постройки).</p>
--	--	--

				
4	<b>Жилой дом</b>			
4.1	Объемно-пространственное решение	<p>сложный план, исторические габариты и высотные отметки основных сопряженных объемов: одноэтажного с полукруглой «башней» и двухэтажного с подвалом, тамбур (частично восстановлен) входа в подвал на южном фасаде;</p> <p>исторические формы, габариты и высотные отметки высокой скатной крыши (двускатная крыша над одноэтажным объемом, сопряженная с четырехскатной крышей двухэтажного объема; односкатная крыша тамбура (частично восстановлен) на южном фасаде);</p> <p>купол «башни» («шляпа») (конфигурация, габариты);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация слуховых окон (два на южном фасаде (сдвоенное в центре ската кровли двухэтажного объема, одинарное в нижней части ската одноэтажного объема) и одно на западном фасаде (в центре ската кровли двухэтажного объема));</p> <p>исторические кровельные кованые лестницы и мостики (местоположение, габариты, конфигурация, материал);</p> <p>дымовые и вентиляционные трубы (местоположение, габариты, высотные отметки характер отделки – открытая кирпичная кладка);</p>		

			
			<p>Южный (дворовый) фасад жилого дома. Вид крыльца входа в двухэтажный объем, тамбура, булыжной отмостки. Фото 1910-х гг.</p>  <p>Южный (дворовый) фасад жилого дома. Вид крыльца входа в двухэтажный объем и места расположения тамбура входа в подвал. Фото 1984 г.</p>
4.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены из бетона (закругленный элемент лицевого фасада («башня»), пустотелых бетонных блоков (шипец восточного фасада, тамбур (частично восстановлен)), кирпичной кладки (внутренние стены, дымоходы сложной формы в уровне чердака), комбинированной кладки (наружные стены);</p> <p>кирпичный коробовый свод в подвале;</p> <p>исторические перемычки оконных и дверных проемов (прямые железобетонные и арочные кирпичные);</p>	  <p>Дымоходы.</p>  <p>Кладка щипца лицевого фасада из пустотелых бетонных блоков с монолитным участком «башни».</p>  <p>Свод в подвале.</p>  <p>Кирпичные перемычки проемов на северном фасаде жилого дома.</p>

		деревянная стропильная система (конструкция);	
4.3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>оформление стен – сочетание штукатурки (не сохранилась), облицовки гранитными валунами (цоколь на северном и западном фасадах, углы здания, стена в зоне ворот), открытой кирпичной кладки (арочная перемычка окна подвала на северном фасаде, цоколь в зоне уличного камина на западном фасаде);</p> <p>покрытие крыши: на скатах и слуховых окнах – из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 1 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет); на куполе – медное листовое покрытие («шляпа»);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы (местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация, оформление, единообразие цветового решения);</p> <p>заполнения оконных проемов (материал – дерево, исторический рисунок расстекловки, исторические столярные оконные заполнения, единообразие цветового решения);</p> <p>заполнения дверных проемов (материал – дерево, характер оформления – филенки, исторические столярные дверные заполнения: историческая входная филенчатая дверь с остекленной фрамугой в тамбуре южного входа в одноэтажном объеме здания; историческая входная</p>	 <p>Историческая расстекловка окон 2-го этажа на южном (дворовом) фасаде жилого дома. Фото 1930 г.</p>  <p>Столярное заполнение входа на северном фасаде. Латунная ручка.</p>

филенчатая дверь с остекленной фрамугой в тамбуре восточного входа в «башне»; историческая входная филенчатая дверь с полуциркульным завершением в тамбуре северного входа в двухэтажном объеме здания); фурнитура на входных дверях (кованные засовы, латунная ручка);



Столярное заполнение входа на восточном фасаде (в «башне»).



Столярное заполнение входа в одноэтажный объем на южном фасаде.



Кованые проушины для замка.



Кованый засов.



Восточный (лицевой) фасад.

лицевой (восточный) фасад: асимметричная композиция с высоким глухим щипцом, с выступающей левой (южной) частью, закругленной на центральной оси фасада; оформление центральной оси фасада в виде ложной встроенной круглой «башни», увенчанной плоским куполом («шляпой»), с входным проемом сложной конфигурации в первом этаже; проемы на щипце: взаимное расположение узких прямоугольных проемов в «башне», имитирующих лестничные окна; круглое окно в верхней части «башни»; проемы на первом этаже: два узких окна с полуциркульным завершением по бокам от дверного проема, прямоугольный оконный

	<p>проем в левой части фасада, оконный проем с лучковой перемычкой в правой части фасада; подоконники из плит известняка; массивный прямоугольный гранитный столб в оформлении юго-восточного угла дома;</p> <p>парковый (северный) фасад: асимметричная композиция с заглубленным одноэтажным объемом в левой части и выступающим двухэтажным объемом в правой части фасада; дверной проем с арочным завершением и фигурным оформлением правого откоса в левой части двухэтажного объема; конфигурация оконных проемов (прямоугольные, строенные, арочные, с полуциркульным завершением, трапециевидное), оформление проемов одноэтажного объема нишами, полукруглые простенкистроенного окна во 2-м этаже двухэтажного объема, скругленные откосы прямоугольных проемов двухэтажного объема;</p> <p>задний (западный) фасад: симметричная композиция двухэтажного объема с асимметричным расположением оконных проемов различной конфигурации; исторический уличный камин в правой части фасада в уровне цоколя (топочное отверстие); конфигурация оконных проемов (прямоугольные большие и малые, арочное), оформление прямоугольных проемов скругленными откосами;</p> <p>дворовый (южный фасад): асимметричная композиция с заглубленным двухэтажным объемом в левой части и выступающим одноэтажным объемом в правой части фасада, с тамбуром (частично</p>	 <p>Подоконники из блоков известняка.</p>
		 <p>Северный (парковый) фасад.</p>
		 <p>Западный (задний) фасад.</p>
		 <p>Уличный камин.</p>
		 <p>Южный (дворовый) фасад.</p>

		<p>восстановлен) входа в подвал между ними; конфигурация оконных проемов (прямоугольные, трапециевидное), оформление прямоугольных проемов скругленными откосами; уступчатый расширяющийся книзу выступ западной стены одноэтажного объема в уровне 1-го этажа;</p> <p>терраса перед восточным фасадом с двумя лестничными въездами, три крыльца на южном и северном фасадах (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал – блоки известняка);</p> <p>историческая металлическая дверь калитки, (местоположение (на южном въезде террасы), материал (черный металл), техника исполнения (кованая на заклепках), габариты, конфигурация, рисунок).</p>	 <p>Южный (дворовый) фасад, правая часть.</p>  <p>Тамбур, восстановленный в 2024 г.</p>  <p>Ступени входа одноэтажной части на дворовом фасаде.</p>  <p>Терраса перед восточным фасадом.</p>  <p>Металлическая калитка. Историческое местоположение при входе на террасу. Фото 1984 г.</p> 
4.4	Объемно-планировочная система	<p>историческая, в пределах капитальных стен;</p> <p>объем центрального двухсветного холла с лестницей;</p>	

4.5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров	<p>центральный двусветный холл: облицовка стен в уровне 1-го этажа деревянными филенчатыми панелями, встроенные ящик и шкаф под лестницей с латунными ручками (местоположение, габариты, конфигурация, материал, цветовая гамма); отделка стен в уровне 2-го этажа и потолка гладкой штукатуркой, оформление потолка профицированной тягой по периметру (не сохранилась); деревянная двухмаршевая поворотная лестница с промежуточной площадкой (местоположение, габариты частей, высотные отметки, материал); деревянные ступени, деревянное перильное ограждение (материал, рисунок, габариты); галерея второго этажа (местоположение, высотные отметки), проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки); деревянное перильное ограждение галереи (материал, рисунок, габариты); кирпичный камин (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, уступчатый характер кладки);</p>	 <p>Холл с камином.</p>  <p>Двухмаршевая лестница с выдвижным ящиком под первым маршем и шкафчиком под вторым маршем.</p>   <p>Ящик под лестницей с латунной ручкой.</p> <p>Встроенный шкаф под лестницей с латунной ручкой.</p>  <p>Ручка для встроенных ящика и шкафа.</p>
-----	--	---	---



Потолочная тяга в холле.



Потолочная тяга в помещениях дома.



Кирпичный камин.



Дверь в подвал.

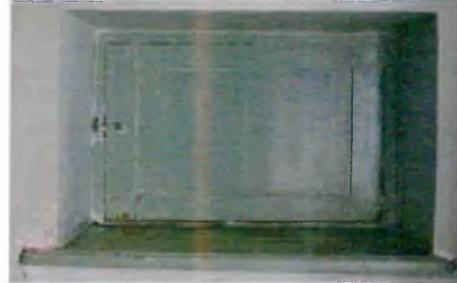


Дверь на чердак (двойная).



Межкомнатные двери (два типа).



		<p>историческая дверка окна передачи между пом. 2 и пом. 3;</p> <p>исторические оконные и дверные приборы цветного и черного металла (завертки, шпингалеты, дверные ручки, петли, накладки на замочные скважины) (с учетом реставрационных работ 1991 гг.);</p>	 <p>Окно передачи с деревянными дверкой и подоконником между пом. 2 и пом. 3.</p>  <p>Фортовая завертка.</p>  <p>Оконные шпингалеты.</p>  <p>Дверная ручка, накладка на замочную скважину.</p>   <p>Петли.</p>
5	Дворническая	<p>5.1 Объемно-пространственное решение</p> <p>пятиугольное в плане одноэтажное здание, расположенное под углом к жилому дому, лицевым фасадом по улице Чехова выступающее относительно жилого дома; исторические габариты и высотные отметки одноэтажного объема здания;</p>	

		<p>историческая сложная конфигурация, габариты и высотные отметки высокой скатной крыши;</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки и скаты крыши слухового окна (конструкция, материал – дерево);</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация завершений кирпичных дымовых труб;</p>	
5.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные капитальные стены из комбинированной кладки, из пустотелых бетонных блоков (в объеме бывшей прачечной (пом. 1 по тех. паспорту), из кирпичной кладки (дымоходы);</p> <p>деревянная стропильная система (конструкция);</p> <p>исторические перемычки проемов;</p>	 <p>Брандмауэр дворницкой по южной границе участка. Кладка стены из бетонных блоков, кладка дымоходов из кирпича.</p>
5.3	Архитектурно-художественное решение фасадов дворницкой	<p>оформление стен (сплошная облицовка гранитными валунами восточного фасада и части северного фасада до примыкания к воротному проезду, штукатурка северного и северо-западного фасадов, открытая кладка из пустотелых бетонных блоков (стены) и кирпича (дымоходы) юго-западного и юго-восточного (брандмауэр) фасадов);</p> <p>оконные и дверные проемы (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки);</p> <p>на лицевом фасаде подоконники из плит известняка;</p>	 <p>Лицевой фасад по ул. Чехова (восточный).</p>  <p>Северный фасад при воротах.</p>

		<p>лестничный въезд перед дверным проемом (местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, материал – блоки известняка);</p> <p>покрытие крыши и слухового окна из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов (материал – дерево, единообразие рисунка расстекловки окон, исторический рисунок отделки дверных полотен – филенки, единообразие цветового решения);</p>	 <p>Ступень из блока известняка.</p>  <p>Черепица на крыше дворницкой.</p>   <p>Входная филенчатая дверь (двойная). Кованый крюк для засова.</p>
6	<b>Крытый воротный проезд</b>		
6.1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки основного объема;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов ворот и калитки;</p> <p>расположение конька, габариты, высотные отметки и конфигурация двускатной крыши;</p>	 <p>Вид с улицы.</p>  <p>Вид со двора.</p>
6.2	Конструктивная система	<p>опорные столбы из кирпича, гранитных валунов;</p> <p>исторические перемычки проемов (арочные кирпичные перемычки калитки);</p> <p>деревянная стропильная система (конструкция);</p>	 <p>Кирпичные перемычки.</p>

			
6.3	Архитектурно-художественное решение	<p>оформление стен – сплошная облицовка опорных столбов гранитными валунами, открытая кирпичная кладка арочных перемычек;</p> <p>исторические деревянные двустворчатые ворота с историческими коваными жиковинами и засовом;</p> <p>покрытие крыши из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p>	 <p>Стропильная система.</p> <p>Деревянные ворота.</p>  <p>Засов на воротах.</p>  <p>Жиковины на воротах.</p>  <p>Засов на калитке.</p>
7	<b>Служебные постройки</b>		
7.1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты, конфигурация плана, высотные отметки одноэтажного сооружения, составленного из замкнутых и полуоткрытых объемов (навесов);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки исторического оконного проема в помещении ледника;</p> <p>скатная кровля (частично восстановлена);</p>	 <p>Служебные постройки, вид со двора. Фото 1980 г.</p>

			
7.2	Конструктивная система служебных построек	<p>фундаменты;</p> <p>стены из пустотелых бетонных блоков (восстановлены), железобетона (ледник), кирпича (столб на юго-западном углу);</p> <p>деревянная стропильная система (восстановлена) (конструкция);</p>	 <p>Фото 2024 г.</p>  <p>Брандмауэр. Фото 2024 г.</p>  <p>Ледник.</p>
7.3	Архитектурно-художественное решение	<p>характер отделки стен – открытая кладка из пустотелых бетонных блоков, штукатурка с разделкой под кладку из пустотелых бетонных блоков (кирпичный столб);</p> <p>покрытие крыши (не сохранилось) из красной керамической черепицы двух типов (рядовая тип 2 и коньковая) (конфигурация, материал, цвет);</p>	 <p>Кирпичный столб в оформлении юго-западного угла.</p>
<b>8 Каменная ограда вдоль улицы Чехова</b>			
8.1	Объемно-пространственное решение	<p>сплошная стена (разрушена, сохранились обломки кладки и отдельные валуны)</p> <p>(местоположение, габариты), со входом в парковую зону с улицы (дверной проем в средней части ограды), с прямоугольным в плане столбом на северном конце;</p>	 <p>Фото 1984 г.</p>

			 Фото 1961 г.
8.2	Конструктивная система	<p>фундаменты;</p> <p>ограда (разрушена, сохранились обломки кладки и отдельные валуны):</p> <p>железобетонная стена с облицовкой валунами (в южной части в зоне примыкания к террасе),</p> <p>кладка из пустотелых бетонных блоков в два ряда с облицовкой валунами (в средней части в зоне входа),</p> <p>кладка из пустотелых бетонных блоков в один ряд (севернее дверного проема),</p> <p>столб из пустотелых бетонных блоков (на северном конце);</p> <p>кирпичная арочная перемычка дверного проема;</p>	  Калитка. Вид с внутренней стороны.
8.3	Архитектурно-художественное решение	<p>оформление стен – облицовка лицевой стороны гранитными валунами в южной части (сплошная перед лицевым фасадом жилого дома и в нижней части стены до дверного проема), открытая кладка из бетонных блоков, открытая кирпичная кладка перемычки;</p>	 Фото 1984 г.  Прямоугольный столб на конце ограды.

<b>9</b>	<b>Колодец</b>	
9.1	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение</p> <p>Местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>бетонное кольцо с двумя бетонными столбами по бокам;</p> <p>металлическое навершие с крюком, соединяющее столбы (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), габариты, конфигурация, рисунок);</p>	

Предмет охраны может быть дополнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.