



**ПРАВИТЕЛЬСТВО
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 01.04.2025

№ 234-ПП

Мурманск

**О внесении изменений в некоторые постановления Правительства
Мурманской области**

В целях приведения постановлений Правительства Мурманской области в соответствие с федеральным законодательством Правительство Мурманской области **п о с т а н о в л я е т**:

внести изменения в некоторые постановления Правительства Мурманской области согласно приложению к настоящему постановлению.

**Губернатор
Мурманской области**

А. Чибис

**Изменения
в некоторые постановления Правительства Мурманской области**

1. Таблицу подпункта 4.3.4 пункта 4.3 Порядка предоставления субсидии из областного бюджета на возмещение затрат, связанных с производством национальных фильмов на территории Мурманской области, утвержденного постановлением Правительства Мурманской области от 03.04.2020 № 169-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 05.02.2025 № 70-ПП), изложить в редакции:

«№ п/п	Наименование критерия	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Баллы по критерию
1	Количество фильмов, ранее снятых, или фильмов, съемки которых обеспечивал участник конкурса, показанных по телевизионным каналам и (или) вышедших в кинотеатральный прокат, единиц	более 5	10	100
		5 - 4		80
		3 - 2		60
		1		30
		нет фильмов		0
2	Количество в сценарии фильма символики, природных, культурно-исторических, туристических, архитектурных объектов, расположенных в Мурманской области, единиц	более 5	5	100
		3 - 5		80
		1 - 2		60
		отсутствуют		0
3	Количество запланированных съемочных дней на территории Мурманской области, единиц	более 20	20	100
		13 - 19		80
		6 - 12		50
		3 - 5		30
		менее 3		0
4	Количество населенных пунктов Мурманской области, на территории которых планируются съемки фильмов, единиц	более 4	10	100
		4 - 3		80
		2		60

		1		40
5	Общий объем средств, предусмотренных на финансирование затрат, связанных с производством кинофильма на территории Мурманской области (в соответствии с подпунктом 3.4.6 настоящего Порядка), тысяч рублей	15000 и более	45	100
		10000 - 14999		70
		5000 - 9999		50
		0 - 4999		0
6	Наличие писем об интересе к проекту российских и международных кинофестивалей, телевизионных каналов, предварительных договоренностей с кинотеатральным дистрибьютором, с копродюсером для новых проектов	да	10	100
		нет		0»

2. В Порядке предоставления гранта в форме субсидии из областного бюджета на реализацию проектов в области культуры и искусства в Мурманской области, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 04.06.2020 № 388-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

2.1. Таблицу подпункта 5.3.2 пункта 5.3 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Количество баллов
1	Характеристика проекта, связанная с наличием актуальных смыслов для современного поколения	проект актуален	10	100
		проект не актуален		0
2	Значимость проекта: - художественная; - просветительская (обретение и распространение знаний); - воспитательная (формирование норм поведения в обществе); - эстетическая; - социальная (решение социальных проблем или формирование отношения к ним); - историческая (проект связан с сохранением или переосмыслением культурного наследия)	соответствует 5 требованиям	10	100
		соответствует 4 требованиям		80
		соответствует 3 требованиям		60
		соответствует 2 требованиям		40
		соответствует 1 требованию		20
		не соответствует ни одному из требований		0
3	Количество пересекающихся в	пересекаются 5 и	10	100

	рамках проекта видов искусства (литература, музыка, хореография, театр, кино, медиа, цирк, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура и др.)	более видов искусства		
		пересекаются 4 вида искусства		80
		пересекаются 3 вида искусства		60
		пересекаются 2 вида искусства		40
		1 вид искусства		0
4	Наличие в проекте региональных компонентов, отражающих: - культуру саами и поморов; - историко-культурные объекты; - исторические и биографические материалы; - природно-географические объекты; - арктическую (северную) тематику	5	10	100
		4		80
		3		50
		2		30
		1		10
		отсутствуют компоненты		0
5	Количество муниципальных образований Мурманской области, на территории которых реализуется проект	10 и более	10	100
		9		90
		8		80
		7		70
		6		60
		5		40
		4		30
		3		20
		2		10
		1		0
6	Партнерская сеть проекта. Количество партнеров, привлеченных в качестве соисполнителей мероприятий проектов (негосударственные организации, муниципальные и государственные учреждения, предприятия, органы власти или	5 и более	10	100
		4		80
		3		60
		2		30
		1		10

	местного самоуправления)	0		0
7	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	да	5	100
		нет		0
8	Доля вклада за счет собственных или привлеченных источников от общей стоимости проекта	свыше 70 %	5	100
		50 % - 69 %		60
		40 % - 49 %		30
		30 % - 39 %		1
9	Обоснованность и достаточность ¹ количественных и качественных характеристик результатов реализации проекта	заявленные количественные и качественные характеристики результатов реализации проекта обоснованы и достаточны	10	100
		заявленные количественные и качественные характеристики результатов реализации проекта обоснованы, но недостаточны		50
		заявленные количественные и качественные характеристики результатов реализации проекта не обоснованы и недостаточны		0
10	Устойчивость проекта	в результате реализации проекта предполагается создать и описать новую технологию (методику, механизм, программный продукт), которая	5	100

¹ Достаточность показателей означает, что они позволяют в полной мере оценить эффективность реализации и все аспекты проекта.

		будет использоваться после реализации проекта как автором проекта, так и иными организациями		
		реализация проекта позволит сформировать материально-техническую базу для создания и развития новых проектов		50
		проект является разовым, и ресурсы проекта не смогут быть использованы для создания и развития новых проектов		0
11	Информационная открытость и публичность при реализации проекта. Количество способов информирования о проекте: - интернет-сайт, - социальные сети («ВКонтакте» и иные (за исключением социальных сетей, доступ к которым ограничен Роскомнадзором на территории Российской Федерации и (или) деятельность которых по решению суда запрещена на территории Российской Федерации)), - печатные средства массовой информации, - аудиовизуальные средства массовой информации, - иные формы информирования	5 4 3 2 1 0	10	100 80 60 40 20 0
12	Организация имеет статус некоммерческой организации - исполнителя общественно полезных услуг	да нет	5	100 0»

2.2. Приложение № 6 к Порядку изложить в редакции:

«Приложение № 6
к Порядку

**Оценочный лист
члена Конкурсной комиссии**

Ф. И. О. члена Конкурсной комиссии: _____

Наименование проекта: _____

Автор проекта: _____

Оценка проекта соискателя на предмет соответствия Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809:

Критерий	Оценка	
	соответствует	не соответствует
Соответствие проекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808		
Соответствие проекта традиционным ценностям, указанным в п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		
Соответствие проекта задачам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей, указанным в п. 24 Основ государственной политики по сохранению и укреплению		

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		
---	--	--

В случае соответствия проекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, членом Конкурсной комиссии заполняется следующая таблица оценки заявок:

№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Количество баллов	Балл
1	Характеристика проекта, связанная с наличием актуальных смыслов для современного поколения	проект актуален	100	
		проект не актуален	0	
2	Значимость проекта: - художественная; - просветительская (обретение и распространение знаний); - воспитательная (формирование норм поведения в обществе); - эстетическая; - социальная (решение социальных проблем или формирование отношения к ним); - историческая (проект связан с сохранением или переосмыслением культурного наследия)	соответствует 5 требованиям	100	
		соответствует 4 требованиям	80	
		соответствует 3 требованиям	60	
		соответствует 2 требованиям	40	
		соответствует 1 требованию	20	
		не соответствует ни одному из требований	0	
3	Количество пересекающихся в рамках проекта видов искусства (литература, музыка, хореография, театр, кино, медиа, цирк,	пересекаются 5 и более видов искусства	100	
		пересекаются 4 вида искусства	80	

	декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура и др.)	пересекаются 3 вида искусства	60	
		пересекаются 2 вида искусства	40	
		1 вид искусства	0	
4	Наличие в проекте региональных компонентов, отражающих: - культуру саами и поморов; - историко-культурные объекты; - исторические и биографические материалы; - природно-географические объекты; - арктическую (северную) тематику	5	100	
		4	80	
		3	50	
		2	30	
		1	10	
		отсутствуют компоненты	0	
5	Количество муниципальных образований Мурманской области, на территории которых реализуется проект	10 и более	100	
		9	90	
		8	80	
		7	70	
		6	60	
		5	40	
		4	30	
		3	20	
		2	10	
		1	0	
6	Партнерская сеть проекта. Количество партнеров, привлеченных в качестве соисполнителей мероприятий проектов (негосударственные	5 и более	100	
		4	80	
		3	60	
		2	30	

	организации, муниципальные и государственные учреждения, предприятия, органы власти или местного самоуправления)	1	10	
		0	0	
7	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	да	100	
		нет	0	
8	Доля вклада за счет собственных или привлеченных источников от общей стоимости проекта	свыше 70 %	100	
		50 % - 69 %	60	
		40 % - 49 %	30	
		30 % - 39 %	1	
9	Обоснованность и достаточность ¹ количественных и качественных характеристик результатов реализации проекта	заявленные количественные и качественные характеристики результатов реализации проекта обоснованы и достаточны	100	
		заявленные количественные и качественные характеристики результатов реализации проекта обоснованы, но недостаточны	50	
		заявленные количественные и качественные характеристики	0	

¹ Достаточность показателей означает, что они позволяют в полной мере оценить эффективность реализации и все аспекты проекта.

		результатов реализации проекта не обоснованы и недостаточны		
10	Устойчивость проекта	в результате реализации проекта предполагается создать и описать новую технологию (методику, механизм, программный продукт), которая будет использоваться после реализации проекта как автором проекта, так и иными организациями	100	
		реализация проекта позволит сформировать материально-техническую базу для создания и развития новых проектов	50	
		проект является разовым, и ресурсы проекта не смогут быть использованы для создания и развития новых проектов	0	
11	Информационная открытость	5	100	

	и публичность при реализации проекта. Количество способов информирования о проекте: - интернет-сайт, - социальные сети («ВКонтакте» и иные (за исключением социальных сетей, доступ к которым ограничен Роскомнадзором на территории Российской Федерации и (или) деятельность которых по решению суда запрещена на территории Российской Федерации)), - печатные средства массовой информации, - аудиовизуальные средства массовой информации, - иные формы информирования	4	80	
		3	60	
		2	40	
		1	20	
		0	0	
12	Организация имеет статус некоммерческой организации - исполнителя общественно полезных услуг	да	100	
		нет	0	

Количество дополнительных баллов, присвоенных членом Конкурсной комиссии заявке на основании своего личного мнения о вкладе проекта в развитие культуры и искусства в Мурманской области, а также уникальности и перспективности проекта: _____ (от 1 до 10 баллов)².

(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 ____ г.

² Решение о присвоении дополнительных баллов необязательно и принимается членом Конкурсной комиссии на основании личного мнения о вкладе проекта в развитие культуры и искусства в Мурманской области.»

3. В Порядке предоставления субсидии на реализацию программ по пропаганде ценностей, связанных с сохранением регионального культурного

и исторического наследия, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 06.04.2021 № 182-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

3.1. Таблицу подпункта 5.3.2 пункта 5.3 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Количество баллов
1	Направленность программы на пропаганду ценностей, связанных с сохранением регионального культурного и исторического наследия	Программа отражает системную работу по сохранению регионального культурного и исторического наследия	16	100
		Программа содержит отдельные, не связанные между собой мероприятия, направленные на пропаганду и сохранение регионального культурного и исторического наследия		80
		Программа не решает задач по сохранению регионального культурного и исторического наследия		0
2	Реалистичность бюджета программы и обоснованность планируемых расходов на реализацию программы	Бюджет реалистичен и обоснован	6	100
		Бюджет включает необоснованные и не связанные с мероприятиями программы расходы		0
3	Заявленные механизмы внешней оценки эффективности программы	Программа предусматривает мероприятия по получению внешней оценки деятельности творческого союза	6	100
		Программа не предусматривает мероприятия по получению внешней оценки деятельности творческого союза		0
4	Информационная открытость и публичность реализации программы	Информацию о реализации программы соискатель предполагает размещать на информационном ресурсе творческого союза и на внешних информационных ресурсах (оценивается масштабность планируемой информационной	6	100

		кампании)		
		Информацию о реализации программы соискатель предполагает размещать только на внешних информационных ресурсах (оценивается масштабность планируемой информационной кампании)		20
5	Содержание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов о ситуации в сфере творческой деятельности регионального творческого союза	Представленные в заявке структура и описание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов отражают различные аспекты развития в сфере творческой деятельности регионального творческого союза	6	100
		Структура и описание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов в заявке не представлены		0
6	Заявленное количество рецензий (экспертных оценок, профессиональных разборов), подготовленных представителями получателя субсидии, на произведения местных авторов, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 10 единиц	12	100
		Выше минимального значения показателя более чем на 6 единиц		50
		Выше минимального значения показателя на 1 - 5 единиц		30
		Соответствует минимальному значению показателя		0
7	Заявленное количество муниципальных и государственных учреждений культуры и образования, которым оказано содействие в организации и проведении мероприятий с участием региональных и российских творческих деятелей в	Выше минимального значения показателя на 10 и более единиц	12	100
		Выше минимального значения показателя на 6 - 9 единиц		50
		Выше минимального значения показателя на 1 - 5 единиц		30
		Соответствует минимальному значению показателя		0

	сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед.			
8	Заявленное количество муниципальных образований, на территории которых проведены обучающие и просветительские мероприятия, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	6	100
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы		50
		Соответствует минимальному значению показателя		0
9	Заявленное количество проведенных региональным творческим союзом мероприятий для начинающих авторов, направленных на обучение основам творчества, и/или мастер-классов для представителей творческой сферы регионального творческого союза (с количеством участников каждого мероприятия не менее 15 человек), ед.	Выше минимального значения показателя, к проведению мероприятий предполагается привлечение внешних известных мастеров	6	100
		Выше минимального значения показателя, проведение мероприятий предполагается с участием региональных авторов		50
		Соответствует минимальному значению показателя		0
10	Заявленное количество организованных мероприятий, направленных на продвижение (популяризацию) региональных авторов и их произведений (с участием в каждом мероприятии не менее 20 человек), ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	6	100
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы		50
		Соответствует минимальному значению показателя		0
11	Заявленное количество информационно-аналитических публикаций в СМИ (без учета социальных	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	6	100
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы		50

	сетей) и (или) профессиональных изданиях, направленных на продвижение местных авторов и региональных проектов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед.	Соответствует минимальному значению показателя		0
12	Заявленное число авторов, творческих групп из числа авторов, получивших консультации по разработке и реализации проектов на соискание грантов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	6	100
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы		50
		Соответствует минимальному значению показателя		0
13	Заявленное число заявок, поданных для участия в различных грантовых конкурсах, сформированных на основе проектов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, разработанных при участии членов творческого союза и (или) экспертов, привлеченных региональным творческим союзом, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	6	100
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы		50
		Соответствует минимальному значению показателя		0»

3.2. Таблицу приложения № 6 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Количество баллов	Балл
1	Направленность программы на пропаганду ценностей, связанных с сохранением регионального культурного	Программа отражает системную работу по сохранению регионального культурного и исторического наследия	100	

	и исторического наследия	Программа содержит отдельные, не связанные между собой мероприятия, направленные на пропаганду и сохранение регионального культурного и исторического наследия	80	
		Программа не решает задач по сохранению регионального культурного и исторического наследия	0	
2	Реалистичность бюджета программы и обоснованность планируемых расходов на реализацию программы	Бюджет реалистичен и обоснован	100	
		Бюджет включает необоснованные и не связанные с мероприятиями программы расходы	0	
3	Заявленные механизмы внешней оценки эффективности программы	Программа предусматривает мероприятия по получению внешней оценки деятельности творческого союза	100	
		Программа не предусматривает мероприятия по получению внешней оценки деятельности творческого союза	0	
4	Информационная открытость и публичность реализации программы	Информацию о реализации программы соискатель предполагает размещать на информационном ресурсе творческого союза и на внешних информационных ресурсах (оценивается масштабность планируемой информационной кампании)	100	
		Информацию о реализации программы соискатель предполагает размещать только на внешних информационных ресурсах (оценивается масштабность планируемой информационной кампании)	20	
5	Содержание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов о ситуации в сфере творческой деятельности регионального творческого	Представленные в заявке структура и описание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов отражают различные аспекты развития в сфере творческой	100	

	союза	деятельности регионального творческого союза		
		Структура и описание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов в заявке не представлены	0	
6	Заявленное количество рецензий (экспертных оценок, профессиональных разборов), подготовленных представителями получателя субсидии, на произведения местных авторов, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 10 единиц	100	
		Выше минимального значения показателя более чем на 6 единиц	50	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 5 единиц	30	
		Соответствует минимальному значению показателя	0	
7	Заявленное количество муниципальных и государственных учреждений культуры и образования, которым оказано содействие в организации и проведении мероприятий с участием региональных и российских творческих деятелей в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед.	Выше минимального значения показателя на 10 и более единиц	100	
		Выше минимального значения показателя на 6 - 9 единиц	50	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 5 единиц	30	
		Соответствует минимальному значению показателя	0	
8	Заявленное количество муниципальных образований, на территории которых проведены обучающие и просветительские мероприятия, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	100	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы	50	
		Соответствует минимальному значению показателя	0	
9	Заявленное количество проведенных региональным творческим союзом мероприятий для начинающих авторов, направленных на обучение основам творчества, и/или мастер-классов для представителей творческой	Выше минимального значения показателя, к проведению мероприятий предполагается привлечение внешних известных мастеров	100	
		Выше минимального значения показателя, проведение мероприятий предполагается с участием региональных авторов	50	

	сферы регионального творческого союза (с количеством участников каждого мероприятия не менее 15 человек), ед.	Соответствует минимальному значению показателя	0	
10	Заявленное количество организованных мероприятий, направленных на продвижение (популяризацию) региональных авторов и их произведений (с участием в каждом мероприятии не менее 20 человек), ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	100	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы	50	
		Соответствует минимальному значению показателя	0	
11	Заявленное количество информационно-аналитических публикаций в СМИ (без учета социальных сетей) и (или) профессиональных изданиях, направленных на продвижение местных авторов и региональных проектов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	100	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы	50	
		Соответствует минимальному значению показателя	0	
12	Заявленное число авторов, творческих групп из числа авторов, получивших консультации по разработке и реализации проектов на соискание грантов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед.	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	100	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы	50	
		Соответствует минимальному значению показателя	0	
13	Заявленное число заявок, поданных для участия в различных грантовых конкурсах, сформированных на основе проектов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, разработанных при участии членов творческого союза и (или) экспертов,	Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы	100	
		Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы	50	
		Соответствует минимальному значению показателя	0»	

	привлеченных региональным творческим союзом, ед.			
--	--	--	--	--

4. В Порядке предоставления грантов в форме субсидий из областного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям Мурманской области на реализацию проектов в сфере организации деятельности клубных формирований и любительских объединений в Мурманской области, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 02.06.2021 № 333-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

4.1. Таблицу подпункта 5.3.2 пункта 5.3 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Количество баллов
1	Представленный проект и программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) направлены на: - приобщение населения к мировым, российским и (или) региональным культурным традициям; - сохранение, развитие и популяризацию жанров самодетельного творчества; - создание условий для творческой самореализации различных категорий и групп населения; - содействие участникам клубного формирования (любительского объединения) в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах любительского и народного творчества; - культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских и социально-культурных форм деятельности; - создание условий для продуктивного и познавательного досуга граждан	Проект соответствует 3 и более позициям	9	100
		Проект соответствует 1 - 2 позициям		50
		Проект не соответствует ни одной из позиций		0
2	Представленная соискателем программа деятельности клубного	Представленная соискателем	9	100

	<p>формирования (любительского объединения) включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи программы; - формы и режим занятий; - информацию о возрастных особенностях участников (при наличии) и особенностях программы по уровням, возрастам; - тематический план занятий (по уровням, возрастам) с указанием количества часов на тот или иной вид занятий; - содержание программы (по уровням, возрастам); - период действия программы; - формы контроля и планируемый результат; - методическое обеспечение программы 	<p>программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) включает все разделы, логически и методически выстроена</p> <p>К представленной соискателем программе деятельности клубного формирования (любительского объединения) имеются замечания</p>		50
3	Проект предусматривает проведение культурно-массовых мероприятий в Мурманской области с общим числом участников:	Более 500 человек	9	100
		От 200 до 500 человек		50
		Менее 200 человек		10
		Информация не представлена		0
4	Программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) направлена на социально-культурную реабилитацию лиц с инвалидностью	Да	19	100
		Нет		0
5	Проект предусматривает участие участников клубного формирования (любительского объединения) в межрегиональных, всероссийских или международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках	Да	9	100
		Нет		0
6	Наличие творческих достижений клубного формирования (любительского объединения) за последние 3 года	Клубное формирование (любительское объединение) имеет опыт успешного участия в межрегиональных, всероссийских или	9	100

		международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках		
		Клубное формирование (любительское объединение) имеет опыт успешного участия в региональных или муниципальных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках		50
		Клубное формирование (любительское объединение) не имеет творческих достижений		0
7	Наличие у соискателя кадров, обладающих опытом работы по организации деятельности клубного формирования (любительского объединения)	Соискатель обладает опытными кадрами	9	100
		Соискатель планирует привлекать опытных специалистов в рамках реализации проекта		50
		Кадры, привлекаемые к реализации проекта, не обладают необходимым опытом (либо информация об опыте привлекаемых кадров не представлена)		0
8	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	Бюджет реалистичен и обоснован	9	100
		Бюджет включает необоснованные и		0

		не связанные с мероприятиями проекта расходы		
9	Наличие помещений, в которых будет организована деятельность клубного формирования (любительского объединения)	Помещения находятся в собственности соискателя	9	100
		Деятельность клубного формирования (любительского объединения) осуществляется на базе учреждений культуры Мурманской области в рамках соглашений о сотрудничестве		50
		Деятельность клубного формирования (любительского объединения) осуществляется на базе помещений, предоставляемых на условиях коммерческой аренды		10
		Необходимые помещения отсутствуют (либо информация о помещениях не представлена)		0
10	Представленный проект содержит мероприятия, способствующие укреплению материально-технической базы клубного формирования (любительского объединения). На укрепление материально-технической базы клубного формирования (любительского объединения) направлено:	Более 50 % бюджета проекта	9	100
		От 30 до 50 % бюджета проекта		70
		Менее 30 % бюджета проекта		10
		Бюджет проекта не включает расходов		0»

		на укрепление материально-технической базы клубного формирования (любительского объединения)	
--	--	--	--

4.2. Приложение № 6 к Порядку изложить в редакции:
«Приложение № 6
к Порядку

Оценочный лист

Ф. И. О. члена Конкурсной комиссии:

Наименование соискателя:

Оценка проекта соискателя на предмет соответствия Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809:

Критерий	Оценка	
	соответствует	не соответствует
Соответствие проекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808		
Соответствие проекта традиционным ценностям, указанным в п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		
Соответствие проекта задачам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей, указанным в п. 24 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		

В случае соответствия проекта Основам государственной культурной

политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, членом Конкурсной комиссии заполняется следующая таблица оценки заявок:

№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Количество баллов	Балл
1	Представленный проект и программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) направлены на: - приобщение населения к мировым российским и (или) региональным культурным традициям; - сохранение, развитие и популяризацию жанров самодеятельного творчества; - создание условий для творческой самореализации различных категорий и групп населения; - содействие участникам клубного формирования (любительского объединения) в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах любительского и народного творчества; - культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских и социально-культурных форм деятельности; - создание условий для продуктивного и познавательного досуга граждан	Проект соответствует 3 и более позициям	100	
		Проект соответствует 1 - 2 позициям	50	
		Проект не соответствует ни одной из позиций	0	
2	Представленная соискателем программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) включает: - цели и задачи программы; - формы и режим занятий;	Представленная соискателем программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) включает все разделы, логически и	100	

	<ul style="list-style-type: none"> - информацию о возрастных особенностях участников (при наличии) и особенностях программы по уровням, возрастам; - тематический план занятий (по уровням, возрастам) с указанием количества часов на тот или иной вид занятий; - содержание программы (по уровням, возрастам); - период действия программы; - формы контроля и планируемый результат; - методическое обеспечение программы 	методически выстроена		
		К представленной соискателем программе деятельности клубного формирования (любительского объединения) имеются замечания	50	
3	Проект предусматривает проведение культурно-массовых мероприятий на базе культурно-досуговых учреждений Мурманской области с общим числом участников:	Более 500 человек	100	
		От 200 до 500 человек	50	
		Менее 200 человек	10	
		Информация не представлена	0	
4	Программа деятельности клубного формирования (любительского объединения) направлена на социально-культурную реабилитацию лиц с инвалидностью	Да	100	
		Нет	0	
5	Проект предусматривает участие участников клубного формирования (любительского объединения) в межрегиональных, всероссийских или международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках	Да	100	
		Нет	0	
6	Наличие творческих достижений клубного формирования (любительского объединения)	Клубное формирование (любительское объединение) имеет опыт успешного участия в межрегиональных, всероссийских или международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках	100	

		Клубное формирование (любительское объединение) имеет опыт успешного участия в региональных или муниципальных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках	50	
		Клубное формирование (любительское объединение) не имеет творческих достижений	0	
7	Наличие у соискателя кадров, обладающих опытом работы по организации деятельности клубного формирования (любительского объединения)	Соискатель обладает опытными кадрами	100	
		Соискатель планирует привлекать опытных специалистов в рамках реализации проекта	50	
		Кадры, привлекаемые к реализации проекта, не обладают необходимым опытом (либо информация об опыте привлекаемых кадров не представлена)	0	
8	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	Бюджет реалистичен и обоснован	100	
		Бюджет включает необоснованные и не связанные с мероприятиями проекта расходы	0	
9	Наличие помещений, в которых будет организована деятельность клубного формирования (любительского объединения)	Помещения находятся в собственности соискателя	100	
		Деятельность клубного формирования (любительского объединения) осуществляется на базе учреждений культуры Мурманской области в рамках соглашений о сотрудничестве	50	
		Деятельность клубного	10	

		формирования (любительского объединения) осуществляется на базе помещений, предоставляемых на условиях коммерческой аренды		
		Необходимые помещения отсутствуют (либо информация о помещениях не представлена)	0	
10	Представленный проект содержит мероприятия, способствующие укреплению материально-технической базы клубного формирования (любительского объединения). На укрепление материально-технической базы клубного формирования (любительского объединения) направлено:	Более 50 % бюджета проекта	100	
		От 30 до 50 % бюджета проекта	70	
		Менее 30 % бюджета проекта	10	
		Бюджет проекта не включает расходов на укрепление материально-технической базы клубного формирования (любительского объединения)	10	
	ИТОГО:			

Комментарии члена Конкурсной комиссии: _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.»

5. В Порядке предоставления грантов в форме субсидий из областного бюджета на поддержку проектов современного искусства и креативных индустрий, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 26.01.2023 № 47-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

5.1. Таблицу подпункта 5.3.2 пункта 5.3 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Количество баллов
1	Характеристика проекта, связанная с наличием актуальных смыслов для современного поколения, оригинальной творческой идеи и инновации в реализации	проект актуален, инновационен, оригинален	9	100
		проект актуален и оригинален		70
		проект актуален		40
		проект не актуален		0
2	Значимость проекта: - новаторская; - просветительская; - воспитательная; - эстетическая; - социальная	соответствует 5 требованиям	10	100
		соответствует 4 требованиям		80
		соответствует 3 требованиям		60
		соответствует 2 требованиям		40
		соответствует 1 требованию		20
		не соответствует ни одному из требований		0
3	Количество пересекающихся в рамках проекта групп искусств. Первая группа: пространственные или пластические виды искусств, характерной чертой которых является пространственное построение в раскрытии художественного образа, например, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография. Вторая группа: временные или динамические виды искусств, характерной чертой которых является развертывающаяся во	пересекается 3 группы искусств	9	100
		пересекается 2 группы искусств		50
		1 группа искусств		0

	времени композиция, например, музыка, литература. Третья группа: пространственно-временные виды искусств (зрелищные виды искусств), например, хореография, театральное искусство, киноискусство			
4	Наличие в проекте региональных компонентов, отражающих: - культуру саами; - культуру поморов; - историко-культурные объекты; - исторические и биографические материалы; - природно-географические объекты; - арктическую (северную) тематику	более 2 компонентов	9	100
		1 - 2 компонента		50
		отсутствуют компоненты		0
5	Масштаб реализации проекта в Мурманской области, отражающий участие муниципальных образований (участники, зрители, площадки и иное)	4 и более муниципальных образований	9	100
		2 - 3 муниципальных образования		80
		1 муниципальное образование		50
		отсутствует муниципальное представительство		0
6	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	да	9	100
		нет		0
7	Доля вклада за счет собственных или привлеченных источников от общей стоимости проекта	свыше 90 %	9	100
		75 % - 90 %		80
		60 % - 74 %		60
		45 % - 59 %		40
		30 % - 44 %		20

		менее 30 %		0
8	Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности	да	9	100
		нет		0
9	Информационная открытость и публичность при реализации проекта: - интернет-сайт, - паблики (сообщества) в социальных сетях («ВКонтакте» и иных (за исключением социальных сетей, доступ к которым ограничен Роскомнадзором на территории Российской Федерации и (или) деятельность которых по решению суда запрещена на территории Российской Федерации), - печатные средства массовой информации, - аудиовизуальные средства массовой информации, - иные формы информирования	5 способов информирования	9	100
		4 способа информирования		80
		3 способа информирования		60
		2 способа информирования		40
		1 способ информирования		20
		отсутствует информирование		0
10	Объем планируемой выручки, полученной в ходе реализации мероприятий проекта в течение года, в котором предоставлен грант	свыше 150001 руб.	9	100
		100001 - 150000 руб.		70
		50001 - 100000 руб.		50
		10001 - 50000 руб.		20
		5001 - 10000 руб.		10
		до 5000 руб.		0
11	Объем планируемой выручки, полученной в ходе реализации мероприятий проекта в течение трех лет, следующих за годом, в котором предоставлен грант	свыше 150001 руб.	9	100
		100001 - 150000 руб.		70
		50001 - 100000 руб.		50
		10001 - 50000 руб.		20
		5001 - 10000 руб.		10
		до 5000 руб.		0»

5.2. Приложение № 7 к Порядку изложить в редакции:

«Приложение № 7
к Порядку

**Оценочный лист
члена Конкурсной комиссии**

Ф. И. О. члена Конкурсной комиссии: _____

Наименование участника отбора: _____

Оценка проекта участника отбора на предмет соответствия Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809:

Критерий	Оценка	
	Соответствует	Не соответствует
Соответствие проекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808		
Соответствие проекта традиционным ценностям, указанным в п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		
Соответствие проекта задачам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей, указанным в п. 24 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных		

российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		
--	--	--

В случае соответствия проекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, членом Конкурсной комиссии заполняется следующая таблица оценки заявок:

№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Количество баллов	Оценка
1	Характеристика проекта, связанная с наличием актуальных смыслов для современного поколения, оригинальной творческой идеи и инновации в реализации	проект актуален, инновационен, оригинален	100	
		проект актуален и оригинален	70	
		проект актуален	40	
		проект не актуален	0	
2	Значимость проекта: - новаторская; - просветительская; - воспитательная; - эстетическая; - социальная	соответствует 5 требованиям	100	
		соответствует 4 требованиям	80	
		соответствует 3 требованиям	60	
		соответствует 2 требованиям	40	
		соответствует 1 требованию	20	
		не соответствует ни одному из требований	0	
3	Количество пересекающихся в рамках проекта групп	пересекается 3 группы искусств	100	

	<p>искусств.</p> <p>Первая группа: пространственные или пластические виды искусств, характерной чертой которых является пространственное построение в раскрытии художественного образа, например, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография.</p> <p>Вторая группа: временные или динамические виды искусств, характерной чертой которых является развертывающаяся во времени композиция, например, музыка, литература.</p> <p>Третья группа: пространственно-временные виды искусств (зрелищные виды искусств), например, хореография, театральное искусство, киноискусство</p>	пересекается 2 группы искусств	50	
		1 группа искусств	0	
4	<p>Наличие в проекте региональных компонентов, отражающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуру саами; - культуру поморов; - историко-культурные объекты; - исторические и биографические материалы; - природно-географические объекты; - арктическую (северную) тематику 	более 2 компонентов	100	
		1 - 2 компонента	50	
		отсутствуют компоненты	0	
5	Масштаб реализации проекта в Мурманской области, отражающий участие	4 и более муниципальных образований	100	

	муниципальных образований (участники, зрители, площадки и иное)	2 - 3 муниципальных образования	80	
		1 муниципальное образование	50	
		отсутствует муниципальное представительство	0	
6	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	да	100	
		нет	0	
7	Доля вклада за счет собственных или привлеченных источников от общей стоимости проекта	свыше 90 %	100	
		75 % - 90 %	80	
		60 % - 74 %	60	
		45 % - 59 %	40	
		30 % - 44 %	20	
		менее 30 %	0	
8	Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности	да	100	
		нет	0	
9	Информационная открытость и публичность при реализации проекта: - интернет-сайт, - паблики (сообщества) в социальных сетях («ВКонтакте» и иных (за исключением социальных сетей, доступ к которым ограничен Роскомнадзором на территории Российской Федерации и (или)	5 способов информирования	100	
		4 способа информирования	80	
		3 способа информирования	60	
		2 способа информирования	40	
		1 способ информирования	20	

	деятельность которых по решению суда запрещена на территории Российской Федерации), - печатные средства массовой информации, - аудиовизуальные средства массовой информации, - иные формы информирования	отсутствует информирование	0	
10	Объем планируемой выручки, полученной в ходе реализации мероприятий проекта в течение года, в котором предоставлен грант	свыше 150001 руб.	100	
		100001 - 150000 руб.	70	
		50001 - 100000 руб.	50	
		10001 - 50000 руб.	20	
		5001 - 10000 руб.	10	
		до 5000 руб.	0	
11	Объем планируемой выручки, полученной в ходе реализации мероприятий проекта в течение трех лет, следующих за годом, в котором предоставлен грант	свыше 150001 руб.	100	
		100001 - 150000 руб.	70	
		50001 - 100000 руб.	50	
		10001 - 50000 руб.	20	
		5001 - 10000 руб.	10	
		до 5000 руб.	0	

Количество дополнительных баллов, присвоенных членом Конкурсной комиссии заявке на основании своего личного мнения о вкладе проекта в развитие культуры и современного искусства и креативных индустрий в Мурманской области: _____ (от 1 до 10 баллов)¹.

(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20__ г.

¹ Решение о присвоении дополнительных баллов не обязательно и принимается членом Конкурсной комиссии на основании личного мнения о вкладе проекта в развитие современного искусства в Мурманской области.»

6. В Порядке предоставления грантов в форме субсидий из областного бюджета на реализацию кинопроектов молодежи, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 28.12.2023 № 1045-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

6.1. Таблицу подпункта 5.3.2 пункта 5.3 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Баллы по критерию
1	Ясность концепции экранного произведения	концепция изложена логично, отображает смысловую нагрузку произведения	10	100
		концепция изложена логично, но не отображает смысловую нагрузку произведения		50
		в концепции отсутствует логика и не отображена смысловая нагрузка произведения		0
2	Наличие выстроенного сценария с учетом драматургических элементов (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка, финал)	в сценарии отражено не менее 5 драматургических элементов	10	100
		в сценарии отражено не менее 3 драматургических элементов		50
		в сценарии отсутствуют драматургические элементы		0
3	Наличие сюжета (сюжетной линии), драматургического конфликта	наличие сюжета (сюжетной линии), драматургического конфликта	10	100
		наличие сюжета (сюжетной линии) или драматургического конфликта		50
		отсутствуют сюжет (сюжетная линия), драматургический конфликт		0
4	Наличие четких образов (характеров) героев	характеры героев полностью раскрыты	10	100

	фильма	характеры героев раскрыты частично		50
		характеры героев не раскрыты		0
5	Качество аудиовизуального представления кинопроекта	наличие цветового и музыкального решения экранного произведения, способа съемки, приемов обработки видеоматериала	10	100
		наличие не менее двух из перечисленных критериев: цветового и музыкального решения экранного произведения, способа съемки, приемов обработки видеоматериала		50
		отсутствие цветового и музыкального решения экранного произведения, способа съемки, приемов обработки видеоматериала		0
6	Характеристика кинопроекта, связанная с наличием актуальных смыслов для современного поколения, оригинальной творческой идеи и инновации в реализации	проект актуален, инновационен, оригинален	10	100
		проект актуален и оригинален		70
		проект актуален		40
		проект не актуален		0
7	Значимость кинопроекта: - новаторская; - просветительская; - воспитательная; - эстетическая; - социальная	соответствует 5 требованиям	5	100
		соответствует 4 требованиям		80
		соответствует 3 требованиям		50
		соответствует 2 требованиям		20
		соответствует 1 требованию		10
		не соответствует ни одному из требований		0
8	Наличие в кинопроекте региональных компонентов, отражающих: - культуру саами;	более 2 компонентов	10	100
		1 - 2 компонента		50
		отсутствуют компоненты		0

	- культуру поморов; - историко-культурные объекты; - исторические и биографические материалы; - природно-географические объекты; - арктическую (северную) тематику			
9	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию кинопроекта	да	10	100
		нет		0
10	Доля вклада за счет собственных или привлеченных источников от общей стоимости кинопроекта	свыше 90 %	5	100
		75 % - 90 %		80
		60 % - 74 %		60
		45 % - 59 %		40
		30 % - 44 %		20
		менее 30 %		0
11	Соответствие опыта и компетенций команды кинопроекта планируемой деятельности	да	10	100
		нет		0»

6.2. Приложение № 5 к Порядку изложить в редакции:

«Приложение № 5
к Порядку

**Оценочный лист
члена Конкурсной комиссии**

Ф. И. О. члена Конкурсной комиссии:

Наименование проекта: «_____»

Автор проекта: _____

Оценка кинопроекта соискателя на предмет соответствия Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной

политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809:

Критерий	Оценка	
	соответствует	не соответствует
Соответствие кинопроекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808		
Соответствие кинопроекта традиционным ценностям, указанным в п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		
Соответствие кинопроекта задачам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей, указанным в п. 24 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809		

В случае соответствия кинопроекта Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, и Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, членом Конкурсной комиссии заполняется следующая таблица оценки заявок:

№ п/п	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Шкала оценки	Количество баллов	Оценка
-------	--	--------------	-------------------	--------

1	Ясность концепции экранного произведения	концепция изложена логично, отображает смысловую нагрузку произведения	100	
		концепция изложена логично, но не отображает смысловую нагрузку произведения	50	
		в концепции отсутствует логика и не отображена смысловая нагрузка произведения	0	
2	Наличие выстроенного сценария с учетом драматургических элементов (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка, финал)	в сценарии отражено не менее 5 драматургических элементов	100	
		в сценарии отражено не менее 3 драматургических элементов	50	
		в сценарии отсутствуют драматургические элементы	0	
3	Наличие сюжета (сюжетной линии), драматургического конфликта	наличие сюжета (сюжетной линии), драматургического конфликта	100	
		наличие сюжета (сюжетной линии) или драматургического конфликта	50	
		отсутствуют сюжет (сюжетная линия), драматургический конфликт	0	
4	Наличие четких образов (характеров) героев	характеры героев полностью раскрыты	100	

	фильма	характеры героев раскрыты частично	50	
		характеры героев не раскрыты	0	
5	Качество аудиовизуального представления кинопроекта	наличие цветового и музыкального решения экранного произведения, способа съемки, приемов обработки видеоматериала	100	
		наличие не менее двух из перечисленных критериев: цветового и музыкального решения экранного произведения, способа съемки, приемов обработки видеоматериала	50	
		отсутствие цветового и музыкального решения экранного произведения, способа съемки, приемов обработки видеоматериала	0	
6	Характеристика кинопроекта, связанная с наличием актуальных смыслов для современного поколения, оригинальной творческой идеи и инновации в реализации	проект актуален, инновационен, оригинален	100	
		проект актуален и оригинален	70	
		проект актуален	40	
		проект не актуален	0	
7	Значимость кинопроекта: - новаторская; - просветительская; - воспитательная; - эстетическая; - социальная	соответствует 5 требованиям	100	
		соответствует 4 требованиям	80	
		соответствует 3	50	

		требованиям		
		соответствует 2 требованиям	20	
		соответствует 1 требованию	10	
		не соответствует ни одному из требований	0	
8	Наличие в кинопроекте региональных компонентов, отражающих: - культуру саами; - культуру поморов; - историко-культурные объекты; - исторические и биографические материалы; - природно-географические объекты; - арктическую (северную) тематику	более 2 компонентов	100	
		1 - 2 компонента	50	
		отсутствуют компоненты	0	
9	Реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию кинопроекта	да	100	
		нет	0	
10	Доля вклада за счет собственных или привлеченных источников от общей стоимости кинопроекта	свыше 90 %	100	
		75 % - 90 %	80	
		60 % - 74 %	60	
		45 % - 59 %	40	
		30 % - 44 %	20	
		менее 30 %	0	
11	Соответствие опыта и компетенций команды кинопроекта планируемой	да	100	
		нет	0	

	деятельности			
--	--------------	--	--	--

Количество дополнительных баллов, присвоенных членом Конкурсной комиссии заявке на основании своего личного мнения о художественной ценности и актуальности кинопроекта: _____ (от 1 до 20 баллов)¹.

(подпись)

(расшифровка подписи)

« _____ » _____ 20 ____ г.

¹ Решение о присвоении дополнительных баллов не обязательно и принимается членом Конкурсной комиссии на основании личного мнения о художественной ценности и актуальности кинопроекта.»

7. В Порядке предоставления грантов в форме субсидий из областного бюджета на издание произведений писателей Мурманской области, способствующих сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 29.12.2023 № 1077-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

7.1. В подпункте 5.3.2 пункта 5.3:
7.1.1. Таблицу подпункта 5.3.2.1 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки рукописей	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Количество баллов
1	Художественная ценность рукописи: - целостность, соответствие авторскому замыслу; - единство формы и содержания; - логичное построение сюжета и структуры произведения; - эмоциональная емкость; - образность; - ассоциативность и многозначность текста; - самобытность языковых средств; - узнаваемость языка и стиля персонажей; - персонажи представлены в	соответствует 8 и более требованиям	30	100
		соответствует 7 требованиям		90
		соответствует 6 требованиям		80
		соответствует 5 требованиям		70
		соответствует 4 требованиям		50
		соответствует 3 требованиям		30
		соответствует 2		20

	развитии, выстроена логика поведения героев; - в произведении представлена художественная точность жизни, эмоций, поведенческих норм; - наличие индивидуальной манеры, уникального творческого стиля автора; - иная характеристика художественной ценности рукописи (указывается членом Экспертного совета)	требованиям		
		соответствует 1 требованию		10
		художественной ценностью рукопись не обладает		0
2	Содержание рукописи и авторская позиция	проблемы (темы, идеи), рассматриваемые в произведении автором, актуальны. Автор предлагает их оригинальное осмысление, авторская позиция четко выражена	15	100
		проблемы (темы, идеи), рассматриваемые в произведении автором, актуальны. Авторская позиция четко выражена		70
		автором затронуты актуальные проблемы, но авторская позиция не оригинальна		50
		заявленные проблемы не актуальны, авторская позиция не оригинальна		20
		авторская позиция не выражена		0
3	Влияние произведения на сбережение и развитие русского литературного языка: - содержание рукописи	соответствует 5 и более требованиям	15	100
		соответствует 3 - 4 требованиям		80

	<p>изложено литературным русским языком без грамматических и стилистических ошибок;</p> <p>- автор демонстрирует владение нормами русского литературного языка; используемые в произведении отклонения от норм оправданы стилистически и обусловлены особенностями персонажей;</p> <p>- произведение способствует формированию культуры речи читателя;</p> <p>- эстетический языковой вкус автора ярко выражен;</p> <p>- автор демонстрирует высокий уровень владения выразительными средствами русского языка;</p> <p>- автор демонстрирует бережное отношение к языковым традициям;</p> <p>- в произведении представлены речевые особенности групп населения в различные исторические периоды и различных территорий проживания (диалекты)</p>	соответствует 2 требованиям		60
		соответствует 1 требованию		40
		не соответствует ни одному из требований		0
4	Социально-культурная значимость рукописи	<p>произведение содержит исторически выверенную литературную интерпретацию фактов и событий российской истории, биографий значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей, описание культурных традиций и быта народов России</p> <p>произведение содержит исторически выверенное описание</p>	15	<p>100</p> <p>70</p>

		фактов и событий российской истории, биографии значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей		
		произведение содержит авторскую волюнную интерпретацию исторических и культурных событий		50
		содержание произведения не связано с описанием фактов и событий российской истории, биографии значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей либо это описание не соответствует историческим реалиям		0
5	Объем запрашиваемых на издание средств с учетом НДС в сравнении с максимальным размером гранта в соответствии с подпунктом 5.4.4 настоящего Порядка	составляет менее 70 процентов от максимального размера гранта	10	100
		составляет от 70 до 90 процентов от максимального размера гранта		50
		составляет более 90 и менее 100 процентов от максимального размера гранта		20
		равен максимальному размеру гранта		0
6	Количество экземпляров, планируемых к передаче в библиотечный фонд в соответствии с подпунктом	превышает минимальное количество экземпляров в два	5	100

	6.1.4 настоящего Порядка	раза и более		
		превышает минимальное количество экземпляров менее чем в два раза		50
		равен минимальному количеству экземпляров		0
7	Влияние произведения (сборника) на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	произведение (произведения, включенные в сборник) в доступной и привлекательной для массового читателя художественной форме пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма, формирует привлекательный образ Российской Федерации и/или Мурманской области, способствует сохранению исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, развитию русской культуры и (или) самобытных культур народов Российской Федерации	10	100
		произведение (произведения, включенные в сборник) пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности,		70

		патриотизма		
		произведение (произведения, включенные в сборник) не обладает потенциалом в сфере формирования гражданской позиции читателя		0»

7.1.2. Таблицу подпункта 5.3.2.2 изложить в редакции:

«№ п/п	Критерии оценки рукописей	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Количество баллов
1	Художественная ценность	все включенные в сборник произведения обладают высокой художественной ценностью и исключительными художественными характеристиками	30	100
		все включенные в сборник произведения обладают высокой художественной ценностью. Одно или несколько произведений, включенных в сборник, обладают исключительными художественными характеристиками		70
		большая часть включенных в сборник произведений обладает высокой художественной ценностью		50
		ряд включенных в сборник произведений не могут быть высоко оценены с точки зрения их художественной		20

		ценности		
		произведения, включенные в сборник, не обладают художественной ценностью		0
2	Содержание рукописи и авторская позиция составителя	сборник структурирован. Авторская позиция составителя четко выражена. Структура сборника способствует восприятию читателем тем, сюжетов и авторских позиций авторов включенных в сборник произведений. Произведения, включенные в сборник, раскрывают и дополняют общую тему сборника, идею и авторскую позицию составителя	15	100
		структура сборника позволяет понять авторскую позицию составителя сборника		70
		сборник содержит произведения, не раскрывающие общую тему сборника, идею, позицию составителя		50
		авторская позиция составителя не выражена		0
3	Влияние сборника на сбережение и развитие русского литературного языка	все включенные в сборник произведения характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, способствуют формированию культуры речи	15	100

		читателя, демонстрируют речевые особенности групп населения в различные исторические периоды и различных территорий проживания (диалекты)		
		большинство включенных в сборник произведений характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, выразительными средствами русского языка		80
		отдельные произведения сборника характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, выразительными средствами русского языка		50
		отдельные произведения сборника являются образцами бережного отношения к русскому языку и языковым традициям		30
		включенные в сборник произведения не являются образцами высокого уровня владения авторами русским литературным языком		0
4	Социально-культурная значимость рукописи	все произведения, включенные в сборник,	15	100

		содержат исторически выверенную литературную интерпретацию фактов и событий российской истории, биографий значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей, описание культурных традиций и быта народов России		
		большинство произведений, включенных в сборник, имеют социально-культурное значение		70
		отдельные произведения, включенные в сборник, имеют социально-культурное значение		50
		одно или несколько произведений, включенных в сборник, содержит исторические и/или фактографические ошибки		0
5	Объем запрашиваемых на издание средств с учетом НДФЛ в сравнении с максимальным размером гранта в соответствии с подпунктом 5.4.4 настоящего Порядка	составляет менее 70 процентов от максимального размера гранта	10	100
		составляет от 70 до 90 процентов от максимального размера гранта		50
		составляет более 90 и менее 100 процентов от максимального размера гранта		20
		равен максимальному размеру гранта		0

6	Количество экземпляров, планируемых к передаче в библиотечный фонд в соответствии с подпунктом 6.1.4 настоящего Порядка, указанное в заявлении соискателя	превышает минимальное количество экземпляров в два раза и более	5	100
		превышает минимальное количество экземпляров менее чем в два раза		50
		равен минимальному количеству экземпляров		0
7	Влияние произведения (сборника) на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	произведение (произведения, включенные в сборник) в доступной и привлекательной для массового читателя художественной форме пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма, формирует привлекательный образ Российской Федерации и/или Мурманской области, способствует сохранению исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, развитию русской культуры и (или) самобытных культур народов Российской Федерации	10	100
		произведение (произведения, включенные в сборник) пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности,		70

	патриотизма	
	произведение (произведения, включенные в сборник) не обладает потенциалом в сфере формирования гражданской позиции читателя	0»

7.2. Приложение № 5 к Порядку изложить в редакции:

«Приложение № 5
к Порядку

Оценочный лист n 1 (а)
члена Экспертного совета по оценке и отбору произведений
для предоставления гранта в форме субсидии из областного
бюджета на издание произведений писателей Мурманской
области, способствующих сохранению и укреплению традиционных
российских духовно-нравственных ценностей, по номинации
«Художественные произведения»

Ф. И. О. члена Экспертного совета: _____

Решение о допуске к участию в соответствии с п. 4.5:		Наименование рукописи 1	Наименование рукописи 2	Наименование рукописи...
		Соискатель 1	Соискатель 2	Соискатель ...
Подтверждаю, что представленное на конкурс произведение является литературным художественным произведением	Да/нет			

Наличие в рукописи содержания и текстов, нарушающих законодательство Российской Федерации		Содержит/не содержит				
№ п/п	Критерии оценки рукописей	Шкала оценки	Количество баллов	Балл эксперта	Балл эксперта	Балл эксперта
1	<p>Художественная ценность рукописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостность, соответствие авторскому замыслу; - единство формы и содержания; - логичное построение сюжета и структуры произведения; - эмоциональная емкость; - образность; - ассоциативность и многозначность текста; - самобытность языковых средств; - узнаваемость языка и стиля персонажей; - персонажи представлены в развитии, выстроена логика поведения героев; - в произведении представлена художественная точность жизни, эмоций, поведенческих норм; - наличие индивидуальной манеры, уникального творческого стиля автора; - иная характеристика художественной ценности рукописи (указывается членом Экспертного совета) 	соответствует 8 и более требованиям	100			
		соответствует 7 требованиям	90			
		соответствует 6 требованиям	80			
		соответствует 5 требованиям	70			
		соответствует 4 требованиям	50			
		соответствует 3 требованиям	30			
		соответствует 2 требованиям	20			
		соответствует 1 требованию	10			
		художественной ценностью рукопись не обладает	0			

Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
2	Содержание рукописи и авторская позиция	проблемы (темы, идеи), рассматриваемые в произведении автором, актуальны. Автор предлагает их оригинальное осмысление. Авторская позиция четко выражена	100			
		проблемы (темы, идеи), рассматриваемые в произведении автором, актуальны. Авторская позиция четко выражена	70			
		автором затронуты актуальные проблемы, но авторская позиция не оригинальна	50			
		заявленные проблемы не актуальны, авторская позиция не оригинальна	20			
		авторская позиция не выражена	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
3	Влияние произведения на сбережение и развитие русского литературного языка:	соответствует 5 и более требованиям	100			
		соответствует 3 - 4 требованиям	80			

	<ul style="list-style-type: none">- содержание рукописи изложено литературным русским языком без грамматических и стилистических ошибок;- автор демонстрирует владение нормами русского литературного языка; используемые в произведении отклонения от норм оправданы стилистически и обусловлены особенностями персонажей;- произведение способствует формированию культуры речи читателя;- эстетический языковой вкус автора ярко выражен;- автор демонстрирует высокий уровень владения выразительными средствами русского языка;- автор демонстрирует бережное отношение к языковым традициям;- в произведении представлены речевые особенности групп населения в различные исторические периоды и различных территорий проживания (диалекты)	соответствует 2 требованиям	60			
		соответствует 1 требованию	40			
		не соответствует ни одному из требований	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
4	Социально-культурная значимость рукописи	произведение содержит исторически выверенную литературную интерпретацию фактов и событий российской истории, биографий	100			

		значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей, описание культурных традиций и быта народов России				
		произведение содержит исторически выверенное описание фактов и событий российской истории, биографии значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей	70			
		произведение содержит авторскую вольную интерпретацию исторических и культурных событий	50			
		содержание произведения не связано с описанием фактов и событий российской истории, биографии значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей либо это описание не соответствует историческим реалиям	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						

5	Объем запрашиваемых на издание средств с учетом НДС в сравнении с максимальным размером гранта в соответствии с подпунктом 5.4.4 Порядка	составляет менее 70 процентов от максимального размера гранта	100			
		составляет от 70 до 90 процентов от максимального размера гранта	50			
		составляет более 90 и менее 100 процентов от максимального размера гранта	20			
		равен максимальному размеру гранта	0			
6	Количество экземпляров, планируемых к передаче в библиотечный фонд в соответствии с подпунктом 6.1.4 Порядка	превышает минимальное количество экземпляров в два раза и более	100			
		превышает минимальное количество экземпляров менее чем в два раза	50			
		равен минимальному количеству экземпляров	0			
7	Влияние произведения (сборника) на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	произведение (произведения, включенные в сборник) в доступной и привлекательной для массового читателя художественной форме пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма,	100			

		формирует привлекательный образ Российской Федерации и/или Мурманской области, способствует сохранению исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, развитию русской культуры и (или) самобытных культур народов Российской Федерации				
		произведение (произведения, включенные в сборник) пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма	70			
		произведение (произведения, включенные в сборник) не обладает потенциалом в сфере формирования гражданской позиции читателя	0			
ИТОГО баллов:						

(подпись)

(расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

Оценочный лист п 1 (б)
члена Экспертного совета по оценке и отбору произведений
для предоставления гранта в форме субсидии из областного
бюджета на издание произведений писателей Мурманской
области, способствующих сохранению и укреплению традиционных
российских духовно-нравственных ценностей, по номинации
«Коллективные литературные сборники»

Ф. И. О. члена Экспертного совета: _____

Решение о допуске к участию в соответствии с п. 4.5:				Наименование рукописи 1	Наименование рукописи 2	Наименование рукописи ...
				Соискатель 1	Соискатель 2	Соискатель...
Подтверждаю, что представленное на конкурс произведение является литературным художественным произведением		Да/нет				
Наличие в рукописи содержания и текстов, нарушающих законодательство Российской Федерации		Содержит/не содержит				
№ п/п	Критерии оценки рукописей	Шкала оценки	Количество баллов	Балл эксперта	Балл эксперта	Балл эксперта
1	Художественная ценность	Все включенные в сборник произведения обладают высокой художественной ценностью и исключительными	100			

		художественными характеристиками				
		Все включенные в сборник произведения обладают высокой художественной ценностью. Одно или несколько произведений, включенных в сборник, обладают исключительными художественными характеристиками	70			
		Большая часть включенных в сборник произведений обладает высокой художественной ценностью	50			
		Ряд включенных в сборник произведений не могут быть высоко оценены с точки зрения их художественной ценности	20			
		Произведения, включенные в сборник, не обладают художественной ценностью	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
2	Содержание рукописи и авторская позиция	Сборник структурирован. Авторская позиция составителя четко выражена. Структура сборника способствует восприятию читателем тем, сюжетов и позиций авторов включенных в сборник произведений. Произведения, включенные в сборник, раскрывают и дополняют общую тему сборника, идею и авторскую позицию составителя	100			
		Структура сборника позволяет понять авторскую позицию	70			

		составителя сборника				
		Сборник содержит произведения, не раскрывающие общую тему сборника, идею, позицию составителя	50			
		Авторская позиция составителя не выражена	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
3	Влияние сборника на сбережение и развитие русского литературного языка	Все включенные в сборник произведения характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, способствуют формированию культуры речи читателя, демонстрируют речевые особенности групп населения в различные исторические периоды и различных территорий проживания (диалекты)	100			
		Большинство включенных в сборник произведений характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, выразительными средствами русского языка	80			
		Отдельные произведения сборника характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, выразительными средствами русского языка	50			
		Отдельные произведения сборника являются образцами бережного отношения к русскому языку и языковым	30			

		традициям				
		Включенные в сборник произведения не являются образцами высокого уровня владения авторами русским литературным языком	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
4	Социально-культурная значимость рукописи	Все произведения, включенные в сборник, содержат исторически выверенную литературную интерпретацию фактов и событий российской истории, биографий значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей, описание культурных традиций и быта народов России	100			
		Большинство произведений, включенных в сборник, имеют социально-культурное значение	70			
		Отдельные произведения, включенные в сборник, имеют социально-культурное значение	50			
		Одно или несколько произведений, включенных в сборник, содержит исторические и/или фактографические ошибки	0			
Пояснения, комментарии эксперта по критерию:						
5	Объем запрашиваемых на издание средств с учетом НДС в сравнении с максимальным размером гранта в соответствии с	Составляет менее 70 процентов от максимального размера гранта	100			
		Составляет от 70 до 90	50			

	подпунктом 5.4.4 Порядка	процентов от максимального размера гранта			
		Составляет более 90 и менее 100 процентов от максимального размера гранта	20		
		Равен максимальному размеру гранта	0		
6	Количество экземпляров, планируемых к передаче в библиотечный фонд в соответствии с подпунктом 6.1.4 Порядка, указанное в заявлении соискателя	Превышает минимальное количество экземпляров в два раза и более	100		
		Превышает минимальное количество экземпляров менее чем в два раза	50		
		Равен минимальному количеству экземпляров	0		
7	Влияние произведения (сборника) на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Произведение (произведения, включенные в сборник) в доступной и привлекательной для массового читателя художественной форме пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма, формирует привлекательный образ Российской Федерации и/или Мурманской области, способствует сохранению исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, развитию русской культуры и (или) самобытных культур народов Российской Федерации	100		
		Произведение (произведения, включенные в сборник) пропагандирует идеи	70		

		гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма			
		Произведение (произведения, включенные в сборник) не обладает потенциалом в сфере формирования гражданской позиции читателя	0		
ИТОГО баллов:					

(подпись)

(расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.»

8. В Порядке предоставления гранта в форме субсидии из областного бюджета некоммерческой организации Мурманской области на финансовое обеспечение деятельности Агентства развития креативных индустрий Мурманской области, утвержденном постановлением Правительства Мурманской области от 30.08.2024 № 601-ПП (в редакции постановления Правительства Мурманской области от 26.12.2024 № 975-ПП):

8.1. Таблицу пункта 5.4 изложить в редакции:

«№ п/п	Наименование критерия	Шкала оценки	Коэффициент значимости критерия, %	Баллы по критерию
1	Расположение нежилого помещения, имеющегося у Организации на праве собственности, ином вещном праве (либо помещения, указанного в договоре о намерениях аренды), соответствующего требованиям, установленным настоящим Порядком	муниципальное образование Мурманской области с численностью населения более 200 тысяч человек	10	100
		муниципальное образование Мурманской области с численностью населения более 100 тысяч человек, но менее 200 тысяч человек включительно		50
		муниципальное образование Мурманской области с численностью населения более 50 тысяч человек, но		20

		менее 100 тысяч человек включительно		
		муниципальное образование Мурманской области с численностью населения менее 50 тысяч человек включительно		0
2	Наличие у Организации штатных специалистов с квалификацией, соответствующей высшему профессиональному образованию, и/или опытом работы по направлению деятельности АРКИ	работают 5 и более сотрудников на постоянной основе	5	100
		работают 4 сотрудника на постоянной основе		60
		работают 3 сотрудника на постоянной основе		30
		работают 2 сотрудника на постоянной основе		20
		работает 1 сотрудник на постоянной основе		10
		нет		0
3	Количество специалистов, планируемых к привлечению по договорам гражданско- правового характера для реализации мероприятий (задач) Организации	более 4	5	100
		4 - 3		50
		2 - 1		10
		специалисты не привлекаются		0
4	Количество организаций и физических лиц, осуществляющих либо планирующих осуществлять свою деятельность в сфере креативных индустрий, которым была оказана консультационная, организационная или техническая поддержка, за последние три года	более 15	10	100
		15 - 10		70
		9 - 5		50
		4 - 1		20
		нет организаций		0
5	Количество мероприятий (форумов, выставочных и презентационных)	более 5	10	100
		5 - 4		50

	(имиджевых) мероприятий), направленных на популяризацию креативного предпринимательства, организатором или участником которых являлась Организация, за последние три года	3 - 2		20
		1		10
		нет мероприятий		0
6	Количество международных и российских фестивалей, иных форумов, в организации которых приняла участие Организация, за последние три года	более 10	10	100
		10 - 7		70
		6 - 4		50
		3 - 1		20
		нет мероприятий		0
7	Наличие у Организации пабликов (сообществ) в социальных сетях («ВКонтакте» и иные (за исключением социальных сетей, доступ к которым ограничен Роскомнадзором на территории Российской Федерации и (или) деятельность которых по решению суда запрещена на территории Российской Федерации))	4 и более	5	100
		3 - 2		60
		1		10
		отсутствуют		0
8	Наличие у Организации сайта	да	5	100
		нет		0
9	Количество консультаций, которые планируется оказать организациям и физическим лицам, осуществляющим либо планирующим осуществлять свою деятельность в сфере креативных индустрий, в течение года предоставления субсидии	50 и более	10	100
		21 - 49		80
		1 - 20		60
		0, нет данных		0

10	Планируемое количество мероприятий (форумов, выставочных и презентационных (имиджевых) мероприятий), направленных на популяризацию креативного предпринимательства, организатором или участником которых будет являться Организация (в течение года предоставления субсидии)	3 и более	5	100
		2		60
		1		30
		0		0
11	Планируемое количество организаций и физических лиц, осуществляющих либо планирующих осуществлять свою деятельность в сфере креативных индустрий, которым планируется в течение года предоставления субсидии оказать организационную и (или) техническую поддержку	10 и более	5	100
		5 - 9		60
		1 - 4		20
		0		0
12	Планируемое количество обучающих мероприятий для граждан, органов власти и местного самоуправления или иных организаций в целях обеспечения взаимодействия между всеми заинтересованными сторонами для создания условий, необходимых для развития креативного предпринимательства в Мурманской области, в течение года предоставления субсидии	3 и более	5	100
		2		50
		1		10
		0		0
13	Количество новостных и	5 и более	5	100

	информационных публикаций, которое планируется ежемесячно размещать на сайте или в сообществах в социальных сетях АРКИ в течение года предоставления субсидии	4 - 3		60
		2 - 1		20
		0, нет данных		0
14	Планируемый объем собственных и (или) привлеченных средств Организации при реализации мероприятий на обеспечение деятельности АРКИ в течение года предоставления субсидии	свыше 40 % от размера субсидии	5	100
		от 30 % до 40 % включительно		70
		от 20 % до 30 % включительно		50
		от 10 % до 20 % включительно		20
		до 10 % включительно		10
		отсутствуют собственные и привлеченные средства		0
15	Организация имеет статус некоммерческой организации - исполнителя общественно полезных услуг, перечень которых утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 27.10.2016 № 1096	да	5	100
		нет		0»

8.2. Таблицу приложения № 5 к Порядку изложить в редакции:

«№ п/п	Наименование критерия	Шкала оценки	Баллы по критерию	Балл
1	Расположение нежилого помещения, имеющегося у Организации на праве собственности, ином вещном праве (либо помещения, указанного в договоре о намерениях аренды), соответствующего	муниципальное образование Мурманской области с численностью населения более 200 тысяч человек	100	
		муниципальное образование Мурманской области с численностью населения более 100 тысяч человек, но менее 200 тысяч человек	50	

	требованиям, установленным настоящим Порядком	включительно		
		муниципальное образование Мурманской области с численностью населения более 50 тысяч человек, но менее 100 тысяч человек включительно	20	
		муниципальное образование Мурманской области с численностью населения менее 50 тысяч человек включительно	0	
2	Наличие у Организации штатных специалистов с квалификацией, соответствующей высшему профессиональному образованию, и/или опытом работы по направлению деятельности АРКИ	работают 5 и более сотрудников на постоянной основе	100	
		работают 4 сотрудника на постоянной основе	60	
		работают 3 сотрудника на постоянной основе	30	
		работают 2 сотрудника на постоянной основе	20	
		работает 1 сотрудник на постоянной основе	10	
		нет	0	
3	Количество специалистов, планируемых к привлечению по договорам гражданско- правового характера для реализации мероприятий (задач) Организации	более 4	100	
		4 - 3	50	
		2 - 1	10	
		специалисты не привлекаются	0	
4	Количество организаций и физических лиц, осуществляющих либо планирующих осуществлять свою деятельность в сфере креативных индустрий, которым была оказана консультационная, организационная или	более 15	100	
		15 - 10	70	
		9 - 5	50	
		4 - 1	20	
		нет организаций	0	

	техническая поддержка за последние три года			
5	Количество мероприятий (форумов, выставочных и презентационных (имиджевых) мероприятий), направленных на популяризацию креативного предпринимательства, организатором или участником которых являлась Организация, за последние три года	более 5	100	
		5 - 4	50	
		3 - 2	20	
		1	10	
		нет мероприятий	0	
6	Количество международных и российских фестивалей, иных форумов, в организации которых приняла участие Организация, за последние три года	более 10	100	
		10 - 7	70	
		6 - 4	50	
		3 - 1	20	
		нет мероприятий	0	
7	Наличие у Организации пабликов (сообществ) в социальных сетях («ВКонтакте» и иные (за исключением социальных сетей, доступ к которым ограничен Роскомнадзором на территории Российской Федерации и (или) деятельность которых по решению суда запрещена на территории Российской Федерации))	4 и более	100	
		3 - 2	60	
		1	10	
		отсутствуют	0	
8	Наличие у Организации сайта	да	100	
		нет	0	
9	Количество консультаций, которые планируется оказать организациям и физическим лицам, осуществляющим либо	50 и более	100	
		21 - 49	80	
		1 - 20	60	
		0, нет данных	0	

	планирующим осуществлять свою деятельность в сфере креативных индустрий, в течение года предоставления субсидии			
10	Планируемое количество мероприятий (форумов, выставочных и презентационных (имиджевых) мероприятий), направленных на популяризацию креативного предпринимательства, организатором или участником которых будет являться Организация (в течение года предоставления субсидии)	3 и более	100	
		2	60	
		1	30	
		0	0	
11	Планируемое количество организаций и физических лиц, осуществляющих либо планирующих осуществлять свою деятельность в сфере креативных индустрий, которым планируется в течение года предоставления субсидии оказать организационную и (или) техническую поддержку	10 и более	100	
		5 - 9	60	
		1 - 4	20	
		0	0	
12	Планируемое количество обучающих мероприятий для граждан, органов власти и местного самоуправления или иных организаций в целях обеспечения взаимодействия между всеми заинтересованными сторонами для создания условий, необходимых	3 и более	100	
		2	50	
		1	10	
		0	0	

	для развития креативного предпринимательства в Мурманской области, в течение года предоставления субсидии			
13	Количество новостных и информационных публикаций, которое планируется ежемесячно размещать на сайте или в сообществах в социальных сетях АРКИ в течение года предоставления субсидии	5 и более	100	
		4 - 3	60	
		2 - 1	20	
		0, нет данных	0	
14	Планируемый объем собственных и (или) привлеченных средств Организации при реализации мероприятий на обеспечение деятельности АРКИ в течение года предоставления субсидии	свыше 40 % от размера субсидии	100	
		от 30 % до 40 % включительно	70	
		от 20 % до 30 % включительно	50	
		от 10 % до 20 % включительно	20	
		до 10 % включительно	10	
		отсутствуют собственные и привлеченные средства	0	
15	Организация имеет статус некоммерческой организации - исполнителя общественно полезных услуг, перечень которых утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 27.10.2016 № 1096	да	100	
		нет	0»	