



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

24 апреля 2025 года

№ *38*

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1915 – 1916 гг., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 3

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1915 – 1916 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 3.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1915 – 1916 гг.,
расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 3

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1915 – 1916 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ч. Валиханова, д. 3 (далее – здание), являются:

- местоположение, градостроительные характеристики и роль здания в пространственно-планировочной структуре застройки территории, расположенного по красной линии улицы Чокана Валиханова;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане с двумя срезанными углами четырехэтажного здания, включая высотные отметки по венчающим карнизам;

- форма, материал и конструкция вальмовой крыши по деревянным стропилам и обрешетке, включая: материал покрытия кровли – металлическая; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема, аттикам, парапетам, световому фонарю и слуховым окнам; систему организованного водоотведения;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен здания: фундаменты – кирпично-ленточный; несущие стены – кирпичные;

- конструкция и материал перекрытий здания: в подвале – монолитные железобетонные по металлическим балкам; межэтажные – плоские дощатые по деревянным балкам (кроме санузлов); в санузлах – монолитные железобетонные по металлическим балкам;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные оштукатуренные, окрашенные поверхности стен здания;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в стиле «модерн»:

оформление южного (главного) фасада, включая: центрально-симметричную композицию фасада в семь световых осей и два боковых ризалита, завершающихся высокими аттиками с профилированным карнизом и на высоком выступающем цоколе; завершение основной центральной части невысоким дугообразным парапетом с декоративным оформлением из пояска с орнаментов в стиле «модерн», состоящим из половинок окружностей; декоративное оформление в стиле «модерн» верхнего центрального поля стены фасада под пояском вытянутым узором из трех стрел, соединенных кругом

с каннелированными висячими лопатками по бокам; декоративное оформление подкарнизного пространства аттиков боковых ризалитов накладными элементами в стиле «модерн» – полукруглые элементы, направленные вверх, со спускающимися по их краям вниз стилизованными растениями; декоративное оформление аттиков над карнизом: боковые части декорированные тремя лучами, пересеченными кругами и в центре с ромбовидным орнаментом; балконы в уровне третьего и четвертого этажей с ограждением из угловых профилированных балясин и тонкой кованой решетки;

оформление восточного (бокового) фасада, включая: центрально-симметричную композицию фасада в три световые оси и два боковых ризалита, завершающихся высокими аттиками с профилированным карнизом и на высоком выступающем цоколе; завершение основной центральной части неглубоким дугообразным парапетом с декоративным оформлением из пояска с орнаментов в стиле «модерн», состоящим из половинок окружностей; декоративное оформление в стиле «модерн» верхнего центрального поля стены фасада под пояском вытянутым узором из трех стрел, соединенных кругом с каннелированными висячими лопатками по бокам; декоративное оформление подкарнизного пространства аттиков боковых ризалитов накладными элементами в стиле «модерн» – полукруглые элементы, направленные вверх со спускающимися по их краям вниз стилизованными растениями; декоративное оформление аттиков над карнизом: боковые части декорированные тремя лучами, пересеченными кругами и в центре с ромбовидным орнаментом;

оформление северного (дворового) фасада, включая: асимметричную композицию фасада в семь световых осей, одного бокового ризалита левой части фасада и большой выступающей центральной части, завершающиеся высокими аттиками с профилированным карнизом и на высоком выступающем цоколе; завершение основной центральной части невысоким дугообразным парапетом с декоративным оформлением растительного характера в стиле «модерн»; завершение центрального выступа фасада профилированным карнизом; декоративное оформление под карнизом с восточной и западной стороны стен выступа орнаментом в стиле «модерн», с северной стороны – надпись 1915 г. – 1916 г. в декоративных рамочках; декоративное оформление подкарнизного пространства аттиков боковых ризалитов накладными элементами в стиле «модерн» – полукруглые элементы, направленные вверх со спускающимися по их краям вниз стилизованными растениями; декоративное оформление аттиков над карнизом: боковые части декорированные тремя лучами, пересеченными кругами и в центре с ромбовидным орнаментом;

оформление западного (бокового) фасада, включая: центрально-симметричную композицию фасада в две световые оси и завершением трапециевидным фронтоном с двумя узкими оконными проемами;

оформление юго-восточного и северо-восточного срезанных углов здания, включая: центрально-симметричную композицию угла здания в одну световую ось и завершением высоким аттиком с профилированным карнизом; балконы

в уровне третьего и четвертого этажей с ограждением из угловых профилированных балясин и тонкой кованой решетки; кронштейны балконов в уровне второго этажа; декоративное оформление подкарнизного пространства аттиков в виде накладных элементов в стиле «модерн»: в центре две прямоугольные филенки, расположенные Т-образно с заполнением орнаментом растительного характера, по бокам – каннелированные висячие лопатки, сужающиеся к низу;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания: широкие и узкие оконные проемы прямоугольной формы (в уровне третьего и четвертого этажей с лучковым завершением); декоративное оформление оконных проемов первого этажа южного (главного), восточного (бокового), северного (дворового), срезанных юго-восточного и северо-восточного углов фасадов в виде прямоугольных «кокошников» с имитацией кирпичной кладки; декоративное оформление оконных проемов второго этажа южного (главного), восточного (бокового), северного (дворового) фасадов в виде прямоугольных «кокошников» с орнаментом в стиле «модерн» и профилированным подоконным карнизом с накладным декором под ним, имитирующим кронштейны с каннелированным пояском центральной части; декоративное оформление оконного проема второго этажа северо-восточного срезанного угла фасада в виде гладкого прямоугольного «кокошника» с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом с накладным декором под ним, имитирующим кронштейны с каннелированным пояском центральной части; декоративное оформление оконных проемов третьего этажа южного (главного), восточного (бокового) и северного (дворового) фасадов профилированным подоконным пояском; декоративное оформление оконных проемов четвертого этажа южного (главного), восточного (бокового) фасадов в виде прямоугольных кокошников с фактурным заполнением внутри и профилированного подоконного пояса; декоративное оформление оконных проемов четвертого этажа южного (главного), северного (дворового) в виде накладных деталей с орнаментом растительного характера в стиле «модерн» и профилированного подоконного карниза; декоративное оформление подоконного пространства оконных проемов четвертого этажа южного (главного), восточного (бокового), северного (дворового) прямоугольной филенкой с фактурной отделкой, обрамленной по бокам каннелированными лопатками; высокий дверной проем в уровне первого этажа южного (главного) фасада с арочным завершением и декоративным выступающим рустованным обрамлением с замковым камнем; прямоугольный дверной (балконный) проем с арочным завершением в уровне третьего этажа южного (главного) фасада с декоративным выступающим рустованным обрамлением с замковым камнем; прямоугольный дверной (балконный) проем с арочным завершением в уровне четвертого этажа южного (главного) фасада с декоративным выступающим обрамлением с фактурным заполнением внутри; прямоугольный дверной (балконный) проем в уровне третьего этажа юго-восточного и северо-восточного

срезанных углов фасадов с декоративным гладким обрамлением и замковым камнем; прямоугольный дверной (балконный) проем с лучковым завершением в уровне четвертого этажа юго-восточного и северо-восточного срезанных углов фасадов с декоративным выступающим обрамлением и фактурным заполнением внутри; прямоугольный дверной проем выступа центральной части северного (дворового) фасада в уровне первого этажа; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; витражное остекление оконных проемов лестничной клетки и балконов северного (дворового) с многочастным рисунком расстекловки;

- местоположение, конструкция и материал внутренних лестниц в первоначальных габаритах, включая: парадную лестницу из монолитных маршей по металлическим косоурам и монолитных площадок, опирающихся на металлические балки и кирпичные стены; винтовая лестница в выступающей центральной части дворового (северного) фасада – монолитная по металлическим балкам с опиранием винтовых ступеней на центральный монолитный железобетонный столб и кирпичные стены, опиранием площадок на металлические двутавровые балки; чугунное ограждение с деревянным профилированным поручнем лестничных маршей парадной лестничной клетки;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий, включая: местоположение внутренних проемов в капитальных стенах;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: декоративное оформление тягами и висячими лопатками стен, балок и дверных проемов парадной лестничной клетки; металлические кронштейны освещения парадной лестничной клетки; декоративные металлические решетки каналов системы парового отопления, расположенные в стенах у главного и черного входа; прямоугольные фрамуги парадной лестницы с многочастным остеклением.
