



# ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22.09.2026

г. Оренбург

№ 765-пн

О внесении изменений в постановление Правительства  
Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп

Правительство Оренбургской области п о с т а н о в л я е т:

1. Внести в приложение к постановлению Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» (в редакции постановлений Правительства Оренбургской области от 01.04.2019 № 199-пп, от 25.11.2019 № 871-пп, от 25.12.2019 № 1023-пп, от 19.03.2020 № 209-пп, от 24.12.2020 № 1230-пп, от 15.06.2021 № 485-пп, от 16.11.2021 № 1064-пп, от 01.02.2022 № 73-пп, от 26.05.2022 № 488-пп, от 22.11.2022 № 1252-пп, от 27.12.2022 № 1532-пп, от 31.03.2023 № 343-пп, от 19.09.2023 № 925-пп, от 28.11.2023 № 1180-пп, от 20.02.2024 № 132-пп, от 25.12.2024 № 1323-пп, от 12.08.2025 № 848-пп, от 24.12.2025 № 1602-пп) изменения согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Постановление вступает в силу после дня его официального опубликования.

Губернатор –  
председатель Правительства



Е.А.Солнцев

Приложение  
к постановлению Правительства  
Оренбургской области  
от 22.09.2026 № 465-нн

Изменения,  
которые вносятся в приложение к постановлению Правительства  
Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп

1. Раздел 1 «Стратегические приоритеты развития государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» (далее – государственная программа) изложить в новой редакции:

«1. Стратегические приоритеты развития государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области»

В Российской Федерации культура относится к национальным приоритетам и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Государственная политика в сфере культуры, реализуемая в том числе в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», направлена на реализацию стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом, увеличение количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность, повышение востребованности цифровых ресурсов в сфере культуры. По мере развития личности растут ее потребности в культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей требует адекватного развития сферы культуры в целом и ее отдельных отраслей.

Включение культуры в состав национальных проектов оказало заметное влияние на изменение на всех уровнях управления отношения к вопросам государственной культурной политики. Создаются различные организационные механизмы и инструменты реализации государственной культурной политики: межведомственные координационные органы, проектные офисы. Реализуется программа «Пушкинская карта», направленная на социальную поддержку молодежи в возрасте от 14 до 22 лет, для повышения доступности организаций культуры с 2025 года начата реализация программы «Земский работник культуры», направленная на привлечение профессиональных кадров в населенные пункты с числом жителей до 50 тыс. человек.

Основными целями государственной культурной политики согласно Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808, являются формирование гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

В соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р, государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие в качестве основы экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление общероссийской гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества, повышение качества жизни в Российской Федерации.

Согласно стратегии социально-экономического развития Оренбургской области до 2036 года, утвержденной постановлением Правительства Оренбургской области от 18 августа 2026 года № 685-пп, целями государственной политики в области культуры являются повышение уровня удовлетворенности населения качеством, доступностью и разнообразием культурных благ, сохранение и популяризация культурного наследия региона как важнейшего компонента исторического и культурного достояния Оренбуржья.

На территории Оренбургской области реализация государственной политики в сфере культуры направлена на сохранение единого культурного пространства, популяризацию культуры, повышение доступности культурных благ, создание условий для самореализации личности и развития талантов. С учетом приграничного положения и многонационального состава населения Оренбургской области важным направлением является укрепление дружественных отношений между представителями разных народностей и конфессий.

Особое значение имеет реализация направлений, ориентированных на поддержку семьи и детства (стимулирование семейного посещения музеев, театров, иных учреждений культуры, возрождение традиций семейного чтения).

В настоящее время в Оренбургской области функционируют 1836 объектов культуры, в том числе 859 библиотек, 914 культурно-досуговых учреждений, 49 музеев, 12 театрально-зрелищных учреждений.

Число посещений организаций культуры по итогам 2025 года составило 30,7 млн. посещений, то есть в среднем каждый день в учреждения культуры приходят более 80 тысяч жителей региона.

В соответствии с региональным проектом «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» число посещений организаций культуры должно увеличиться к 2030 году по сравнению с 2023 годом на 35 процентов, в том числе в 2026 году – на 15 процентов.

С 2025 года Оренбургская область участвует в реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», в рамках которого будут проведены мероприятия по модернизации учреждений культурно-досугового типа в населенных пунктах с численностью до 500 тыс. человек, региональных и муниципальных библиотек, театров и музеев, находящихся в региональной и муниципальной собственности, строительству и модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств, ремонту и материально-техническому оснащению региональных и (или) муниципальных филармоний, оснащению региональных и муниципальных театров, находящихся в городах с численностью населения более 300 тыс. человек, региональных и муниципальных музеев, переоснащению муниципальных библиотек по модельному стандарту, оснащению образовательных организаций в сфере культуры (детских школ искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, поощрению домов культуры и библиотек по итогам проведения ежегодных Всероссийских конкурсов среди домов культуры и библиотек для выявления лучших практик работы, созданию детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры.

Важными направлениями поддержки отрасли культуры являются сохранение, использование и популяризация памятников истории и культуры Оренбургской области. На территории Оренбургской области на государственной охране состоят объекты культурного наследия, памятники архитектуры, истории, монументального искусства и объекты археологического наследия.

В настоящее время в сфере сохранения объектов культурного наследия Оренбургской области имеются следующие проблемы:

1. Неудовлетворительное состояние, возможность реальной угрозы утраты объектов культурного наследия Оренбургской области.

2. Несоответствие условий содержания и использования памятников архитектуры и градостроительства современным санитарно-гигиеническим и эксплуатационным требованиям.

В большинстве случаев здания и сооружения имеют большой амортизационный износ. При несвоевременном выполнении работ по комплексной их реставрации возрастает угроза физического изменения отдельных архитектурных и конструктивных особенностей, элементов декора, предметов внутренней отделки, что влечет в дальнейшем значительное удорожание ремонтно-реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия Оренбургской области.

3. Изменение свойств объектов культурного наследия Оренбургской области под воздействием времени и неблагоприятных климатических условий (влажность, загазованность атмосферы, длительность залегания снега, подтопления и другое), а также из-за отсутствия необходимой защиты зданий-памятников и сооружений от погодных условий, техногенной нагрузки на грунты и конструкции).

4. Утрата своеобразия историко-архитектурного облика объектов культурного наследия в связи с интенсивным хозяйственным освоением территорий исторических поселений регионального значения.

В Оренбургской области находятся 4 исторических поселения: г. Оренбург, г. Орск, г. Бузулук, г. Бугуруслан. Наибольший урон объектам культурного наследия, расположенным на территориях исторических поселений регионального значения, наносится ремонтными и строительными работами, выполняемыми без учета интересов сохранения историко-культурной среды указанных поселений.

Установление зон охраны объектов культурного наследия, требований к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон является одним из основных инструментов обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической градостроительной и природной среде.

5. Отсутствие необходимого объема финансовых средств на содержание объектов культурного наследия и разработку правоустанавливающих документов для осуществления их государственной охраны.

Вышеуказанные проблемы напрямую связаны с обеспечением доступности и использованием потенциальных возможностей объектов культурного наследия в инвестиционной привлекательности Оренбургской области.

Реализация намеченных мероприятий государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» позволит обеспечить высокий уровень сохранности и эффективности использования объектов культурного наследия; наличие полной и исчерпывающей информации о каждом объекте культурного наследия; установление предметов охраны, границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия, режимов их использования, что обеспечит снижение количества правонарушений в отношении памятников истории и культуры.

Общедоступные библиотеки Оренбургской области выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктур региона. В структуру единого библиотечного пространства Оренбургской области по итогам 2025 года входят 859 библиотек – 4 государственные и 855 муниципальных. На одну библиотеку в среднем приходится более 2,1 тыс. жителей региона, охват населения библиотечным обслуживанием составляет 39,3 процента. Ежегодно число зарегистрированных читателей составляет в среднем 710 тыс. человек, число посещений библиотек по итогам 2025 года составило 12,2 млн. посещений.

В деятельности библиотек имеются проблемы, которые оказывают значительное влияние на снижение доступности библиотечных услуг для населения региона. Серьезной проблемой остается реформирование библиотечного обслуживания, сопровождающееся уменьшением количества библиотек, сокращением сотрудников, ставок. По-прежнему актуальна проблема комплектования и оцифровки библиотечного фонда. Сохраняются

проблема кадрового обеспечения, тенденция сокращения притока в библиотеки молодых специалистов и старения библиотечных коллективов.

Для решения ключевых проблем и определения стратегических целей в библиотечной сфере действует концепция развития библиотечного дела в Оренбургской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Оренбургской области от 28 июля 2017 года № 567-п.

Процесс развития библиотечного дела в регионе в первую очередь направлен на создание нормативных условий хранения и использования библиотечных фондов, внедрение прогрессивных информационных технологий в деятельность библиотек, укрепление материально-технической базы, модернизацию и техническое переоснащение библиотек, увеличение количества модельных муниципальных библиотек, что обеспечит повышение доступности и качества библиотечных услуг и рост охвата пользователей.

Музейный фонд Российской Федерации – это «золотой» запас страны.

Оренбургская область принадлежит к числу российских регионов, обладающих значительным историко-культурным наследием.

Музеи в общественной жизни Оренбургской области занимают особое место, являясь одним из самых доступных и демократичных видов учреждений культуры, совмещая в себе многообразные функции: научного и просветительского центра, образовательного учреждения, центра организации досуга и места проведения различного рода общественных мероприятий.

Музейная сеть региона по итогам 2025 года – это 2 государственных, 24 муниципальных музея, 9 филиалов музеев и 14 музеев, входящих в структуру муниципальных культурно-досуговых учреждений и библиотек.

В государственных и муниципальных музеях сосредоточено более 370 тыс. единиц хранения музейных фондов. Ежегодно музеями Оренбургской области проводится более 1000 выставок, которые посещают более 550 тыс. человек.

Одним из основных направлений деятельности государственных и муниципальных музеев Оренбургской области является культурно-образовательная деятельность – традиционные экскурсии и лекции в последние годы сочетаются с уроками мужества, мастер-классами, флешмобами, музейными праздниками. Большую работу проводят музеи по реабилитации целевой аудитории: инвалидов, детей с расстройством аутистического спектра, трудных подростков. Для многодетных семей нашего региона, а также участников специальной военной операции и членов их семей обеспечено бесплатное посещение государственных музеев в любое время работы учреждения.

В 2026 году начаты работы по капитальному ремонту зданий Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея с приспособлением под музейно-выставочный комплекс, а также созданию музея специальной военной операции.

На сегодняшний день одна из главных проблем – нехватка площадей для хранения и экспонирования предметов музейных фондов. Острой остается проблема недостаточности средств, направленных на реставрацию музейных

предметов и музейных коллекций. Сохраняется кризис кадрового обеспечения.

Мероприятия по созданию новых музеев, проведению капитального ремонта музеев и их фондохранилищ, оснащению музеев новыми мультимедийными технологиями и оборудованием будет способствовать развитию музейно-туристического потенциала, укреплению единого культурного пространства Оренбургской области на основе сохранения духовно-нравственных ценностей и исторических традиций.

Реализация единой государственной политики в сфере архивного дела на территории Оренбургской области осуществляется комитетом по делам архивов Оренбургской области, государственным бюджетным учреждением «Объединенный государственный архив Оренбургской области» (далее – ОГАОО) и 42 муниципальными архивами Оренбургской области.

Объем документальных массивов, сосредоточенных в ОГАОО, составляет более 1,7 млн. единиц хранения, из них около 30 тыс. единиц хранения, датированных 1734–1991 годами, выделены как особо ценные документы, имеющие непреходящую культурно-историческую и научную ценность. В ОГАОО хранится единственный в Оренбургской области уникальный документ «Привилегия г. Оренбургу», данная императрицей Анной Иоанновной 7 июня 1734 года», включенный в федеральный реестр уникальных документов.

Архивные учреждения ведут активную работу по информатизации деятельности, популяризации исторических источников в целях патриотического и нравственного воспитания населения, по пополнению фондов документами организаций, личного происхождения, аудиовизуальными документами. Ежегодное количество пользователей архивной информации составляет более 500 тыс. человек, архивисты области исполняют свыше 55 тыс. запросов социально-правового характера.

Вместе с тем сохраняются проблемы, препятствующие поступательному развитию архивной отрасли Оренбургской области:

в сфере обеспечения сохранности архивных документов необходимо проведение капитального ремонта зданий; помещения не в полной мере соответствуют нормативным режимам хранения документов, в том числе электронных и на пленочных носителях; высоки риски утраты архивных документов в связи с разрушением носителей (затухающие тексты, разрушение бумаги); требуются приобретение стеллажного оборудования, дальнейшее обновление техники.

Приоритеты и цели развития архивной отрасли следующие: создание условий, обеспечивающих развитие архивного дела в Оренбургской области; противодействие попыткам фальсификации истории; повышение безопасности и эффективности работы архивов; улучшение нормативных условий хранения архивных документов; постепенный переход архивов в полноценный элемент новой информационной культуры, связанной с цифровой трансформацией всех сфер деятельности, ростом потребностей населения, государства и субъектов хозяйствования в поиске и получении

архивной информации, в том числе в электронном виде и по каналам электронной связи; расширение возможности доступа к архивным документам и обеспечение условий для использования архивных документов в научных и практических целях.

Достижение целей и решение обозначенных проблем архивного дела Оренбургской области можно обеспечить только при условии целенаправленного финансирования из областного бюджета.

Уникальность и отличительная особенность профессионального искусства Оренбуржья заключаются в том, что, используя лучшие достижения, виды и жанры классического искусства, оно основывается на глубинных внутренних связях с традиционной культурой народов, проживающих на территории Оренбургской области.

В Оренбургской области осуществляют свою деятельность 8 профессиональных театров – 7 государственных и 1 муниципальный. В 2026 году завершается создание молодежного театра, который будет располагаться в здании, являющемся объектом культурного наследия федерального значения «Дом Тимашевых, 1770 г.». Продолжаются работы по масштабному обновлению зданий Оренбургского государственного областного театра музыкальной комедии, которые будут завершены в 2028 году.

Главная концертная площадка региона – государственное автономное учреждение культуры «Оренбургская областная филармония», в состав которого входят Оренбургский государственный академический русский народный хор, Оренбургский государственный симфонический оркестр, ансамбль старинной и современной музыки «Дивертисмент», детский ансамбль песни и танца «Зернышко», детский хор «Новые имена», детская студия народного искусства «Забава».

Ежегодно профессиональными сценическими коллективами Оренбургской области осуществляется порядка 30 новых постановок. Более полумиллиона зрителей посещают более 2 тыс. спектаклей и филармонических концертов.

В рамках реализации приоритетного проекта «Культура малой Родины» осуществляется поддержка творческой деятельности театров малых городов и детских театров.

Оренбургская область обладает огромным интеллектуально-творческим потенциалом в сфере профессионального искусства и располагает возможностями для успешного развития.

К основным проблемам развития профессионального искусства относятся износ материально-технической базы, слабая кадровая обеспеченность учреждений, дефицит специалистов творческих и технических цехов.

Вклад театрально-зрелищных учреждений в формирование человеческого капитала – важнейшего фактора экономического роста – позволяет считать социальными инвестициями расходы государства на поддержку театрального и музыкального искусства. Не поддающийся прямому измерению социально-культурный эффект театральной и

музыкальной деятельности, по сути, неизмеримо выше его рыночной оценки.

Для организации показа музыкальных программ и спектаклей ведущих театральных и концертных коллективов в отдаленных районах области необходима государственная поддержка в части финансирования гастрольных и выездных проектов, в том числе приобретение автотранспорта.

Государственная политика в области развития профессионального искусства предполагает реализацию следующих мероприятий:

включение в государственное (муниципальное) задание осуществления мер, направленных на расширение зрительской аудитории, в том числе увеличение количества театральных и концертных постановок;

совершенствование материально-технической базы учреждений культуры, оснащение их современным сценическим и светозвуковым оборудованием, приобретение музыкальных инструментов;

проведение гастролей в Оренбургской области, других регионах Российской Федерации и за рубежом в целях интеграции во всероссийское, мировое культурное пространство;

подготовка кадров как творческой, так и административно-технической направленности для учреждений профессионального искусства;

содействие участию творческих коллективов и исполнителей во всероссийских и международных фестивалях, конкурсах и других проектах.

В рамках государственной программы в 2026 году начнется реализация совместного с Росгосцирком проекта по капитальному ремонту здания Оренбургского цирка, техническое состояние которого на сегодняшний день не соответствует современным требованиям, в том числе в части комфортного пребывания зрителей на представлениях.

Оренбургская область – один из наиболее многонациональных субъектов Российской Федерации, в котором проживают более 120 этносов, имеющих своеобразные культурные особенности.

С целью создания условий и механизмов сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области постановлением Правительства Оренбургской области от 4 апреля 2025 года № 296-пп утверждена Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на 2025–2030 годы.

Нематериальное этнокультурное достояние народов, проживающих на территории Оренбургской области, являясь важнейшей составляющей частью традиционной народной культуры, способствующей формированию толерантности, и основой национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений, играет ключевую роль в формировании культуры, является мощным средством сближения этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

На 1 января 2026 года в Оренбургской области функционируют 914 культурно-досуговых учреждений, в том числе 912 муниципальных. На базе учреждений культурно-досугового типа функционируют 8329 клубных формирований с количеством участников свыше 100 тыс. человек. Из общего числа клубных формирований 5565 – коллективы самодеятельного народного

творчества, объединяющие свыше 57 тыс. человек. 467 коллективов носят звание «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области», а 3 коллектива удостоены звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

Ежегодно культурно-досуговыми учреждениями проводится свыше 153 тыс. мероприятий, которые посещают более 9,8 млн. человек.

В рамках приоритетного проекта «Культура малой Родины» ежегодно осуществляются мероприятия по укреплению материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек, клубными учреждениями приобретаются новое оборудование, одежда сцены, костюмы, музыкальные инструменты.

Приоритетами в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества являются создание условий для участия граждан в культурной жизни региона и занятий художественным творчеством, сохранение, развитие и популяризация нематериального этнокультурного достояния и народных художественных промыслов Оренбуржья, деятельность по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, усиление роли традиционной народной культуры.

Для достижения указанных приоритетов необходимы:

совершенствование материально-технического, научного, методического и кадрового обеспечения деятельности учреждений культуры;

сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния;

развитие и популяризация народного художественного творчества (проведение фестивалей, конкурсов, праздников, выставок);

участие лучших коллективов народного творчества в международных, всероссийских и региональных фестивалях и выставках.

Важной составляющей деятельности государственных учреждений культуры является организация фестивалей, конкурсов-смотров и других мероприятий художественно-творческого характера, позволяющих решать вопросы повышения уровня профессионального мастерства исполнителей, поддержки и развития профессионального и самодеятельного народного творчества, создания эффективной среды обмена опытом, открытия новых имен и дарований.

О масштабах работы по развитию различных жанров и видов искусств (литература, изобразительное, театральное и музыкальное искусство) свидетельствует перечень фестивальных и иных масштабных мероприятий, реализуемых в регионе при поддержке Правительства Оренбургской области: музыкальные фестивали «Оренбургский пуховый платок», «Оренбургские сезоны Дениса Мацуева», джаз-фестиваль «Евразия», «Фестиваль Мстислава Ростроповича», фестиваль академической музыки «Симфония Бузулукского бора», театральные фестивали «Гостиный двор», кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард», областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!», всероссийский конкурс «Русская песня», межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Оренбург – форпост России», Дни Эрмитажа в Оренбургской области,

культурно-просветительская акция «Аксаковские дни в Оренбуржье», творческий проект «Лето в парке» и другие.

Не менее важны организация и проведение ежегодных конкурсов на соискание премий Губернатора Оренбургской области «Оренбургская лира», «Лучшая актерская работа года» за творческие достижения в области театрального искусства, Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка», областной литературной премии им. С.Т. Аксакова, премий Правительства Оренбургской области в музейной сфере, «Грани мастерства» – в области культурно-досуговой деятельности, «Признание» – в библиотечной сфере.

В Оренбургской области реализуются творческие проекты, направленные на пропаганду и популяризацию культуры и искусства, народных художественных промыслов Оренбуржья, в том числе в других регионах, эстетическое и патриотическое воспитание молодого зрителя, повышение профессионального мастерства участников указанных мероприятий.

В целях сохранения и развития кинематографии, являющейся неотъемлемой частью культуры и искусства, оказываются меры государственной поддержки организациям, осуществляющим деятельность в сфере кинообслуживания и кинопроката.

Установление в стратегических документах приоритетов государственной политики в сфере культуры позволило наметить пути решения многих проблем и решить некоторые из них.

Вместе с тем многие из проблем остаются нерешенными, в том числе:

- неудовлетворительное состояние зданий и материально-технической оснащенности большинства учреждений культуры;
- дефицит квалифицированных кадров в учреждениях отрасли культуры;
- значительное сокращение сети муниципальных учреждений культуры и ухудшение ассортимента и качества предоставляемых ими услуг;
- сокращение численности работников в учреждениях культуры;
- снижение доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений;
- низкий уровень цифровой зрелости значительного количества учреждений культуры;
- значительное количество памятников истории и культуры с высокой степенью разрушения, повреждения и уничтожения;
- недостаточный объем финансирования поддержки творческих коллективов.

Решение указанных проблем обеспечит развитие сферы культуры в соответствии с приоритетами и целями государственной политики и окажет существенное влияние на достижение национальных целей развития Российской Федерации.

Мероприятия государственной программы направлены как на сохранение культурного наследия и творческих традиций, так и на развитие всех видов и форм культурного обслуживания населения.

Реализация государственной программы будет осуществляться в соответствии со следующими приоритетами:

реализация целей и задач государственной культурной политики, предусмотренных Основами государственной культурной политики и Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года;

продвижение статуса культуры как национального приоритета;

создание позитивного имиджа Оренбургской области, использование культурного потенциала региона в интересах межрегионального и международного сотрудничества;

обеспечение максимальной доступности для широких слоев населения лучших образцов культуры и искусства;

создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, организации художественного образования и культурного досуга;

осуществление мер, направленных на повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей;

усиление присутствия учреждений культуры в цифровой среде;

содействие развитию культурной индустрии, в том числе народных художественных промыслов и креативных индустрий;

разработка и реализация комплекса мер, направленных на сохранение культурного наследия региона;

стимулирование развития киносетей, в том числе создание кинозалов в малых городах и сельской местности;

развитие гастрольной и выставочной деятельности учреждений культуры;

развитие культурной инфраструктуры, в том числе модернизация зданий государственных и муниципальных учреждений культуры, переоснащение модельных библиотек, домов культуры, музеев, реализация проектов по сохранению объектов культурного наследия;

совершенствование системы подготовки кадров и их социального обеспечения, а также системы художественного образования;

продвижение талантливой молодежи в сфере искусства, в том числе посредством создания новых творческих коллективов и проектов;

государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры и лучших работников сельских учреждений культуры;

поддержка добровольческих движений в сфере культуры и сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

Реализация государственной программы позволит модернизировать к 2030 году сеть государственных и муниципальных учреждений культуры, создать условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ, укрепить позитивный образ Оренбуржья.».

2. Раздел 2 «Паспорт государственной программы» государственной программы признать утратившим силу.

3. Приложение № 1 к государственной программе признать утратившим силу.

4. В приложении № 2 к государственной программе:

пункт 1 изложить в новой редакции:

«1. Настоящие Правила устанавливают порядок предоставления и распределения субсидии из областного бюджета бюджетам муниципальных округов, городских округов и муниципальных районов Оренбургской области (далее – муниципальное образование (муниципальные образования) на поддержку отрасли культуры в рамках реализации мероприятий по модернизации библиотек в части комплектования книжных фондов муниципальных библиотек, источником финансового обеспечения которой в том числе является субсидия из федерального бюджета (далее – субсидия).»;

в пункте 7 слова «учреждений, осуществляющих библиотечное обслуживание» заменить словом «библиотек»;

в пункте 14 слова «библиотек муниципальных образований» заменить словами «муниципальных библиотек»;

пункт 22 изложить в новой редакции:

«22. Средства субсидии, указанные в пункте 18 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

5. Пункт 25 приложения № 3 к государственной программе изложить в новой редакции:

«25. Средства субсидии, указанные в пункте 21 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

6. В приложении № 4 к государственной программе:

наименование изложить в новой редакции:

«Правила предоставления и распределения субсидий из областного бюджета бюджетам муниципальных образований на поддержку творческой деятельности и (или) укрепление материально-технической базы детских и кукольных театров, а также театров, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек»;

пункты 1–3 изложить в новой редакции:

«1. Настоящие Правила устанавливают порядок предоставления и распределения субсидии из областного бюджета бюджетам городских округов Оренбургской области (далее – муниципальное образование (муниципальные образования) на поддержку творческой деятельности и (или) укрепление материально-технической базы детских и кукольных театров, а также театров, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек, источником финансового обеспечения которых в том числе является субсидия из федерального бюджета (далее – субсидия).

2. Под детскими и кукольными театрами понимаются профессиональные репертуарные театры (театры для детей и юношества,

театры юного зрителя, молодежные, детские театры, театры для детей и молодежи, театры кукол, театры актера и куклы, театры марионеток, театры теней) с постоянной труппой, имеющие в текущем репертуаре спектакли и ориентированные на работу с детской, подростковой и юношеской аудиторией, являющиеся казенными, бюджетными или автономными учреждениями (либо структурными подразделениями учреждений) муниципальных образований Оренбургской области.

3. Субсидия предоставляется с целью софинансирования расходных обязательств муниципальных образований, возникающих при выполнении полномочий при решении вопроса местного значения по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры по следующим направлениям:

а) создание новых постановок и показ спектаклей (далее – творческие проекты), включая:

оплату труда сотрудников театра, а также специалистов, привлекаемых к осуществлению творческих проектов;

оплату авторского вознаграждения и гонораров творческим работникам, привлекаемым к осуществлению творческих проектов;

оплату договоров на право показа и исполнения произведений, а также на передачу прав использования аудиовизуальной продукции;

обеспечение условий по приему и направлению участников творческих проектов до места проведения творческих проектов и обратно (наем жилого помещения, проезд, питание, выездные документы);

обеспечение творческих проектов декорациями, сценическими, экспозиционными и другими конструкциями, включая их приобретение, закупку материалов, необходимых для изготовления, аренду, изготовление, монтаж, демонтаж, доставку и обслуживание;

обеспечение творческих проектов театральным реквизитом, бутафорией, гримом, постижерскими изделиями, театральными куклами, сценическими костюмами (в том числе головными уборами и обувью), включая их приобретение, закупку материалов, необходимых для изготовления, аренду и изготовление;

оплату работ (услуг), связанных со съемками и онлайн-показами творческих проектов;

оплату работ (услуг) по обеспечению тифлокомментирования и сурдоперевода творческих проектов;

уплату налогов и сборов, установленных законодательством Российской Федерации;

б) укрепление материально-технической базы детских и кукольных театров, включая:

приобретение технического и технологического оборудования, а также технических средств, необходимых для осуществления творческой деятельности (включая доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание);

приобретение пассажирских и грузо-пассажирских автобусов для осуществления гастрольной деятельности;

приобретение и установку кресел, сидений-трансформеров, кресельных групп, телескопических трибун, скамеек, стульев для зрительного зала и мероприятий, проводимых вне стационарных площадок (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание);

приобретение оборудования, необходимого для съемок и онлайн-показов творческих проектов;

приобретение автоматических устройств для проведения расчетов с целью приобретения билетов и контрольно-кассовой техники (платежные терминалы для оплаты банковскими картами, онлайн-кассы, электронные кассиры);

приобретение оборудования, технических средств и объектов для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд), визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстфон, оборудование для тифлокомментирования и сурдоперевода), включая доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание;

приобретение оборудования и технических средств, необходимых для обеспечения антитеррористической защищенности объектов культуры (металлодетекторы, интроскопы, видеокамеры, межсетевые экраны, средства связи, средства оповещения, электронные системы пропуска, тревожные кнопки), включая доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание.»;

пункты 3.1, 3.2 признать утратившими силу;

пункт 7 изложить в новой редакции:

«7. Критерием отбора является наличие на территории муниципального образования детских и кукольных театров.»;

в пункте 17 слово «технического», заменить словом «материально-технического»;

пункт 25 изложить в новой редакции:

«25. Средства субсидии, указанные в пункте 21 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

7. Пункт 23 приложения № 6 к государственной программе изложить в новой редакции:

«23. Средства субсидии, указанные в пункте 19 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

8. Пункт 24 приложения № 7 к государственной программе изложить в новой редакции:

«24. Средства субсидии, указанные в пункте 20 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

9. Пункт 27 приложения № 8 к государственной программе изложить в новой редакции:

«27. Средства субсидии, указанные в пункте 23 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты»».

10. В приложении № 10 к государственной программе:

абзац второй пункта 4 изложить в новой редакции:

«Субсидия предоставляется бюджетам муниципальных образований на проведение мероприятий по модернизации деятельности муниципальных библиотек, включающей создание комфортной среды, направленной на удовлетворенность потребностей населения (с учетом потребностей маломобильных групп населения) и на повышение качества предоставляемого ими библиотечно-информационного обслуживания, а также культурно-просветительской деятельности.»;

в пункте 7:

абзац первый изложить в новой редакции:

«7. Требования к созданным модельным муниципальным библиотекам:»;

абзац шестой изложить в новой редакции:

«обеспечение возможности формирования и поддержки деятельности дискуссионных клубов, кружков и консультационных пунктов и регулярного проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий для всех возрастных групп пользователей муниципальной библиотеки и населения, обслуживаемых ею;»;

абзац седьмой признать утратившим силу;

пункт 8 изложить в новой редакции:

«8. Средства субсидии направляются на:

создание современного библиотечного пространства (в том числе пополнение фондов муниципальной библиотеки новыми книжными, периодическими изданиями, декорирование помещений муниципальной библиотеки, обеспечение навигации в муниципальной библиотеке, а также приспособление зданий и (или) помещений муниципальной библиотеки к потребностям пользователей, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья);

проведение текущих ремонтных работ зданий и (или) помещений муниципальных библиотек;

внедрение информационных систем в работу муниципальных библиотек с пользователями, а также обеспечение возможности предоставления пользователям современных централизованных библиотечно-информационных сервисов;

приобретение оборудования, мебели и технических средств, необходимых для осуществления работы библиотеки (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку, а также пусконаладочные работы);

приобретение программного обеспечения, необходимого для обеспечения доступа к информационным ресурсам, библиотечно-информационного обслуживания и культурно-просветительской деятельности;

оснащение муниципальных библиотек необходимым оборудованием для обеспечения высокоскоростного широкополосного доступа к сети «Интернет», в том числе для посетителей;

обеспечение доступа к отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати;

создание точки доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека»;

обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации основного персонала муниципальной библиотеки, включая оплату образовательных услуг, проезд и проживание основного персонала для прохождения обучения.»;

пункт 28 изложить в новой редакции:

«28. Средства субсидии, указанные в пункте 24 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

11. Пункт 24 приложения № 12 к государственной программе изложить в новой редакции:

«24. Средства субсидии, указанные в пункте 20 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

12. В приложении № 14 к государственной программе:

пункт 10 дополнить подпунктами «г»–«ж» следующего содержания:

«г) гарантийное письмо муниципального образования об обеспечении последующего профильного использования модернизированной библиотеки, находящейся в муниципальной собственности (для субсидии 1);

д) гарантийное письмо муниципального образования об обеспечении последующего профильного использования модернизированной детской школы искусств, находящейся в муниципальной собственности, а также об обеспечении при необходимости за счет средств бюджета муниципального образования оснащения модернизированной детской школы искусств (для субсидии 2);

е) гарантийное письмо муниципального образования об обеспечении последующего профильного использования модернизированного музея, находящегося в муниципальной собственности (для субсидии 3);

ж) гарантийное письмо муниципального образования об обеспечении последующего профильного использования модернизированного учреждения культурно-досугового типа, находящегося в муниципальной собственности, а также об обеспечении за счет средств бюджета муниципального образования благоустройства прилегающей территории модернизированного учреждения культурно-досугового типа и его подключения к инженерным сетям (для субсидии 4).»;

пункт 36 изложить в новой редакции:

«36. Средства субсидии, указанные в пункте 32 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты»».

13. В приложении № 15 к государственной программе:

пункт 4 изложить в новой редакции:

«4. Субсидии предоставляются муниципальным образованиям в рамках реализации регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», входящего в состав национального проекта «Семья». Субсидии предоставляются в целях софинансирования расходных обязательств при реализации мероприятий:

а) по созданию детских центров на:

текущий ремонт, в том числе визуальное оформление предоставленных для создания детских центров помещений (в том числе на закупку расходных материалов);

приобретение оборудования, технических средств и прочих основных средств, необходимых для осуществления работы детских центров (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы), в соответствии с целями детского центра по профилю деятельности учреждения культуры;

приобретение оборудования, технических средств и объектов и прочих основных средств для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд), визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстфон, оборудование для тифлокомментирования и сурдоперевода), включая доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание;

создание мультимедийного контента для организации работы в детском центре с использованием программного обеспечения, приобретаемого в соответствии с требованиями Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в части предоставления национального режима;

приобретение программного обеспечения, технического и технологического оборудования, необходимых для оснащения детских центров, включая доставку, монтаж, демонтаж и погрузочно-разгрузочные работы;

обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников учреждений культуры, непосредственно осуществляющих деятельность в детских центрах;

приобретение мебели (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы);

б) по поощрению библиотек на:

текущий ремонт помещений библиотеки;

приобретение оборудования, технических средств и прочих основных средств, необходимых для деятельности библиотеки (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы);

приобретение специального программного обеспечения для создания информационных и презентационных материалов, кино-, видео-, аудио- и фотопродукции, а также мультимедийной продукции;

пополнение фондов библиотеки новыми книжными и периодическими изданиями;

приобретение оборудования, технических средств и объектов и прочих основных средств для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд), визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстофон, оборудование для тифлокомментирования и сурдоперевода), включая доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание;

приобретение мебели (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы);

декорирование помещений и обеспечение навигации;

обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников библиотеки;

в) по поощрению домов культуры на:

текущий ремонт помещений дома культуры;

приобретение специального программного обеспечения для создания информационных и презентационных материалов, кино-, видео-, аудио- и фотопродукции, а также мультимедийной продукции;

приобретение оборудования, технических средств и прочих основных средств, необходимых для деятельности дома культуры (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы);

приобретение оборудования, технических средств и объектов и прочих основных средств для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд), визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстофон, оборудование для тифлокомментирования и сурдоперевода), включая

доставку, монтаж, демонтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, пусконаладочные работы и обслуживание;

приобретение мебели (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку и пусконаладочные работы);

декорирование помещений и обеспечение навигации;

обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников дома культуры.»;

пункт 27 изложить в новой редакции:

«27. Средства субсидии, указанные в пункте 23 настоящих Правил, подлежат возврату в областной бюджет на счет 03100 «Расчеты по средствам поступлений в бюджеты».».

---