



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

11.07.2023 № 01-08-249

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 01.11.2022 (эксперт Григорьев Ю.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации № 557 от 26.04.2021 г.)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой городской усадьбы. 4-ая четверть XIX в.; нач. XX в. Кирпичный стиль; модерн» (г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16 (районная ветлаборатория)) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой», 1879-1880 гг.; 1-е дес.

XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1:

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой», 1879-1880 гг.; 1-е дес. XX в., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой», 1879-1880 гг.; 1-е дес. XX в., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Дом жилой городской усадьбы. 4-ая четверть XIX в.; нач. XX в. Кирпичный стиль; модерн» (г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16 (районная ветлаборатория)) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

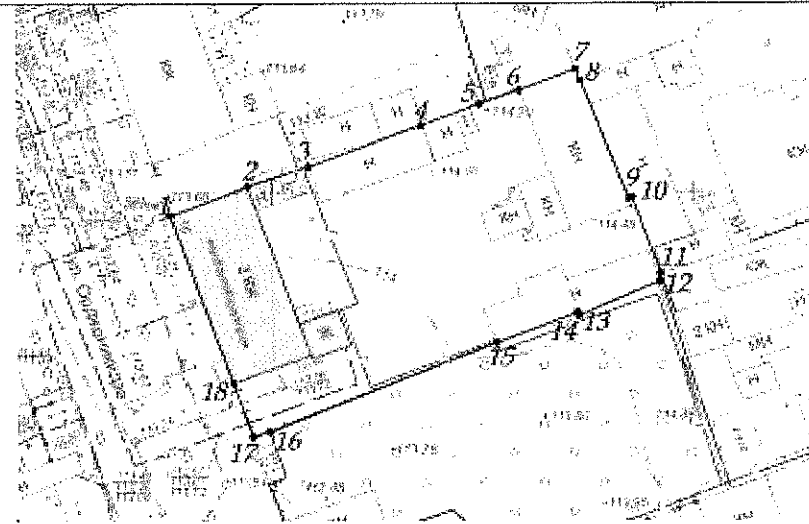
Начальник инспекции



К.А. Летяго

Приложение № 1
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «11».07.2023 г. № 01-08-249

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой»,
1879-1880 гг.; 1-е дес. XX в., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственные особенности территории:	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение границ территории и объекта на ней; - культурный слой глубиной 0,5 м. 	

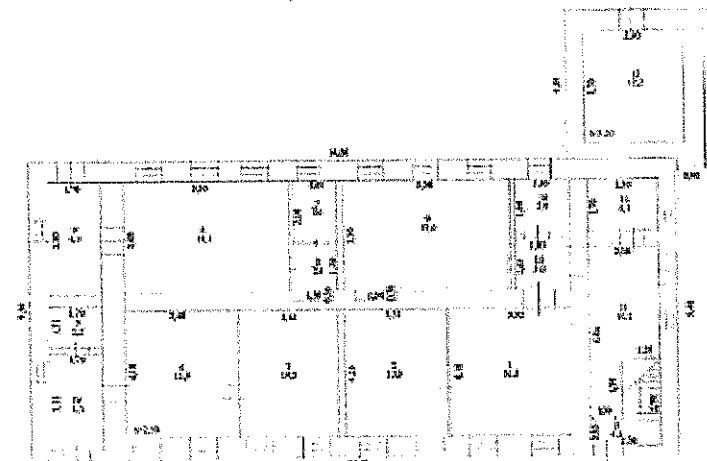
2.

Объемно-планировочные особенности:

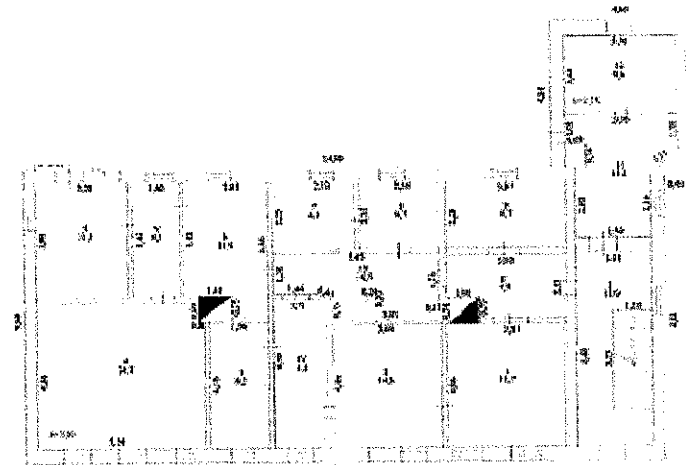
Историческое объемно-планировочное решение:

- двухэтажный без подвала прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей;
- исторические габариты здания 21м×9,6 м × 14,63м;
- планировка в габаритах капитальных стен и перегородок комнат с лепным и тянутым декором, лестничные клетки;
- исторические отметки перекрытий, полов этажей, карнизов и конька крыши;
- расположение, габариты, форма и отметки исторических проёмов.

План цокольного этажа



План 1-го этажа




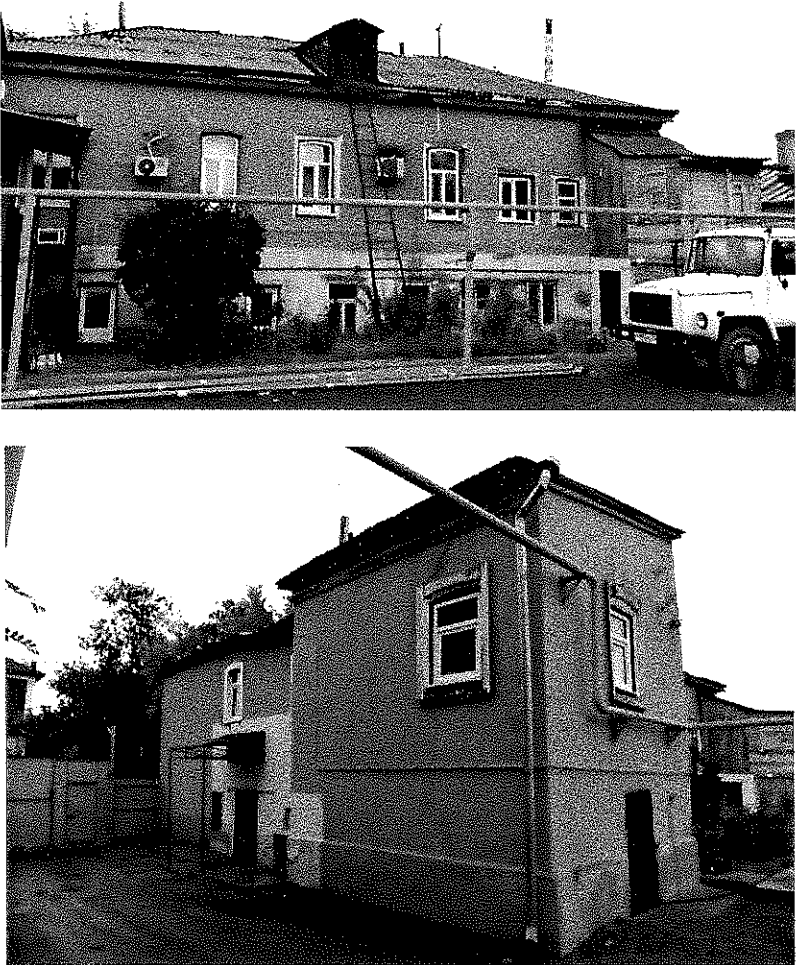
3. Конструктивные особенности:


Исторические конструкции:

- бутовые фундаменты, белокаменный цоколь;
- наружные и внутренние кирпичные стены цокольного этажа из глиняного обожжённого кирпича на известковом растворе;
- наружные деревянные стены, обложенные кирпичом и закреплённые металлическими костылями;
- одномаршевая лестница;
- плоские перекрытия по деревянным балкам;
- горизонтальные кирпичные перемычки.



4.	Архитектурно-эстетические особенности фасадов:	<ul style="list-style-type: none"> - архитектурное решение в эклектичном стиле с элементами модерна; - симметричная композиция главного фасада с боковыми входами. 	
5.	Декоративно-художественные особенности уличного фасада:	<ul style="list-style-type: none"> - фасадная поверхность в сочетании белокаменного цоколя, лицевой кирпичной кладки и штукатурного декора. <p>Элементы десятиосного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фланкирующие плоские пилястры и муфтированные лопатки; - межэтажный филёнчатый пояс; - фриз с кирпичной городчатой выкладкой, с серёжками и ромбиками; - полочный венчающий карниз малого выноса с дощатой подшивкой; - фрагменты лепного декора окон второго этажа в стиле модерн. 	

6.	Декоративно-художественные особенности дворовых фасадов:	<ul style="list-style-type: none">- фасадная поверхность в сочетании белокаменного цоколя и лицевой кирпичной кладки. Элементы фасада: <ul style="list-style-type: none">- прямоугольные оконные проёмы под кирпичными перемычками, венчающий карниз среднего выноса из подшивной доски;- слуховое деревянное окно под двухскатной крышей. Южная лестничная клетка и лит. А1: <ul style="list-style-type: none">- оштукатуренная поверхность фасадов.	
----	--	--	--

7.	Декоративно-художественные особенности северного фасада:	<ul style="list-style-type: none">- фасадная поверхность в сочетании белокаменного цоколя и лицевой кирпичной кладки;- фланкирующие плоские пилястры и муфтированные лопатки;- фриз с кирпичной городчатой выкладкой, с серёжками и ромбиками;- полочный венчающий карниз малого выноса с дощатой подшивкой.	
----	--	---	---

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «11». 07.2023 г. № 01-08-249

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой», 1879-1880 гг.; 1-е дес. XX в., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1) и режим ее использования

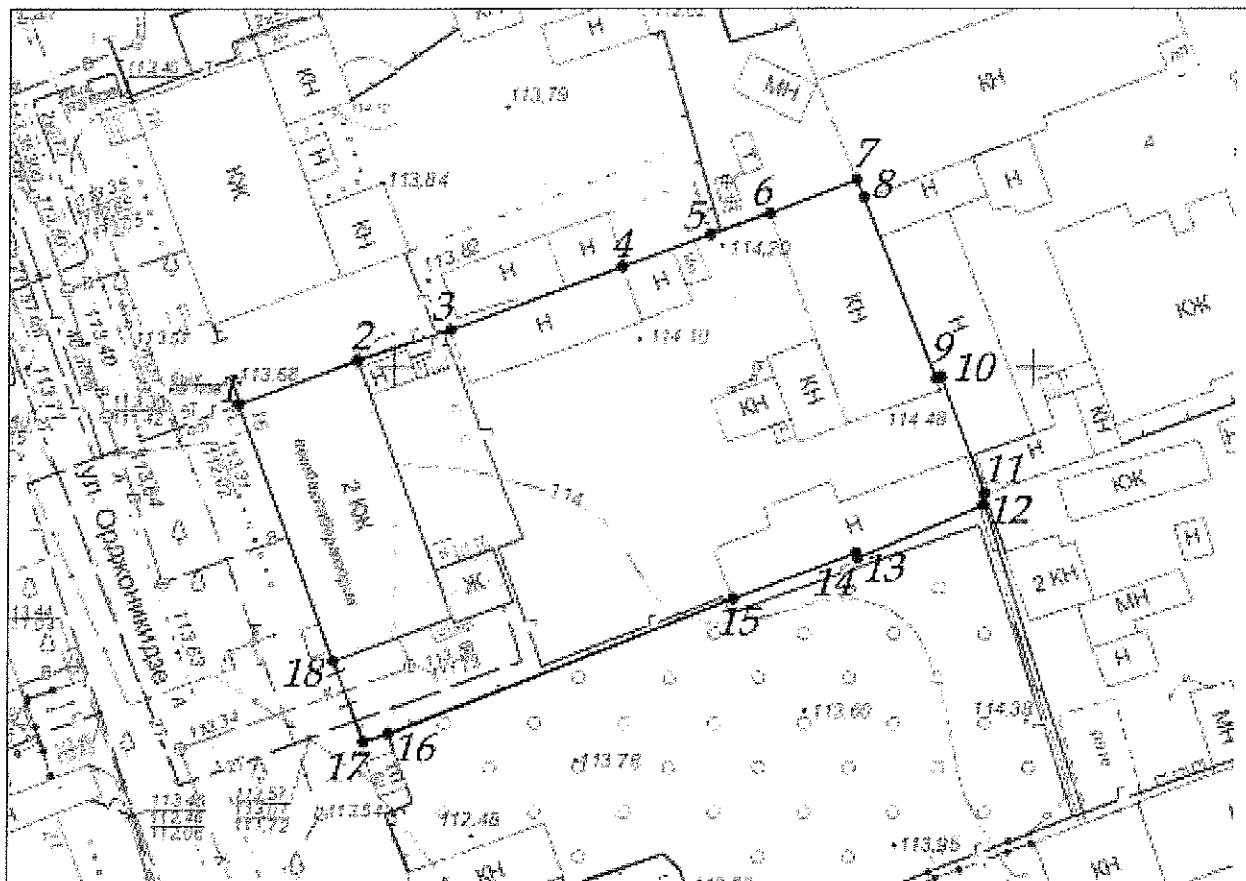
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой», 1879-1880 гг.; 1-е дес. XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1, определены в границах земельного участка с кадастровым номером №56:44:0220008:7 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 – 18 (см. схему границ).


Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург; ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	1435+/-13 кв. м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427896.79	2304937.97	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427900.25	2304947.28	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	427902.74	2304954.56	метод спутниковых	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
			геодезических измерений		
4	427907.68	2304968.08	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	427910.03	2304974.39	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	427911.74	2304979.61	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	427914.19	2304986.59	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	427913.05	2304986.99	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	427898.75	2304992.42	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	427898.92	2304992.85	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	427889.67	2304996.13	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	427888.96	2304996.21	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
13	427884.77	2304986.56	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
14	427885.31	2304986.31	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
15	427881.66	2304976.71	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
16	427871.09	2304949.69	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
17	427870.39	2304947.70	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
18	427876.96	2304945.14	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427896.79	2304937.97	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—



 - ОКН
 • 2 - Номер точки границы территории ОКН
 _____ - Границы территории ОКН

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба В.А. Иванова. Дом жилой», 1879-1880 гг.; 1-е дес. XX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе, 16, лит. АА1 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства.

2.2. Снос объекта культурного наследия.

2.3. Проведение работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающих условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.

2.4. Нарушение исторической планировочной структуры.

2.5. Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2.6. Возведение объектов капитального строительства.

2.7. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.8. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия.

2.9. Распространение наружной рекламы, за исключением содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия и зону композиционного влияния объекта культурного наследия.

2.11. Установка на фасадах блоков кондиционеров, антенн и других технических устройств.

2.12. Размещение мачтовых конструкций.

2.13. Проведение строительных и ремонтных работ, опасных для физической сохранности объекта культурного наследия.

2.14. Размещение объектов и предприятий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

2.15. Осуществление мероприятий, создающих повышенные динамические и вибрационные нагрузки на основания и фундаменты зданий и сооружений, за исключением производства технически необходимых работ, при условии предварительного проведения инженерных исследований и мониторинга попадающих в опасную зону зданий и сооружений и обеспечения безопасности последних.

2.16. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной функцией, а также с функцией, ухудшающей экологию.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории: консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

3.2. Воссоздание, в случае утраты объекта культурного наследия, осуществляется посредством его реставрации.

3.3. Проведение научных исследований, в том числе археологических.

3.4. Снос зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия и ценной застройкой территории объекта культурного наследия.

3.5. Ремонт, реконструкция, размещение объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.6. Проведение работ по благоустройству территории, направленное на восстановление историко-градостроительной среды, сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия.

3.7. При благоустройстве и оборудовании территории использование традиционных материалов (белый камень, кирпич, дерево, кровельное железо и иные материалы, имитирующие натуральные).

3.8. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм – дверей, ворот, кованых козырьков и навесов, оград, решеток и т.д. по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.9. Установка мемориальных досок, информационных надписей и обозначений, относящихся к объекту культурного наследия.

3.10. Проведение работ по озеленению территории: формирование озеленения территории, с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия; соблюдение высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника.

3.11. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
