

ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

от « 06 » декабря 2022 года № 254-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом № 39 по ул. Московской» (Пензенская
область, г. Пенза, ул. Московская, 39)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 39 по ул. Московской» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 39).

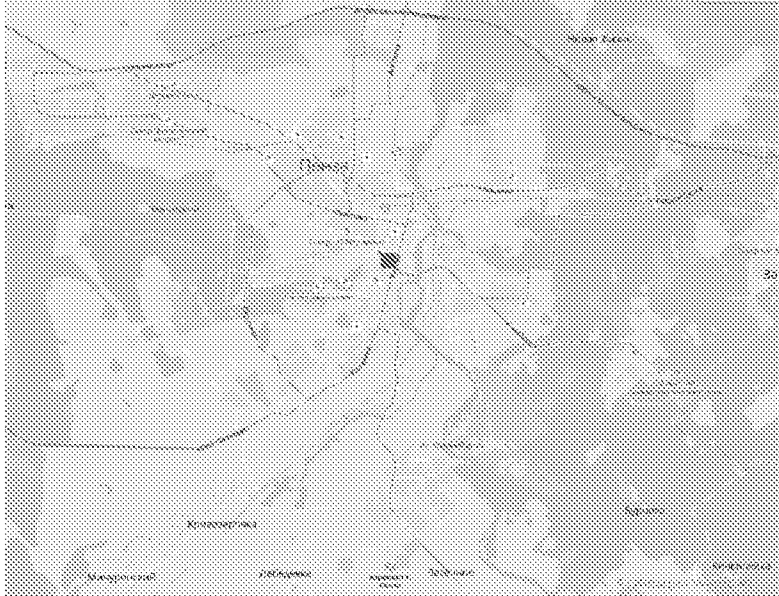
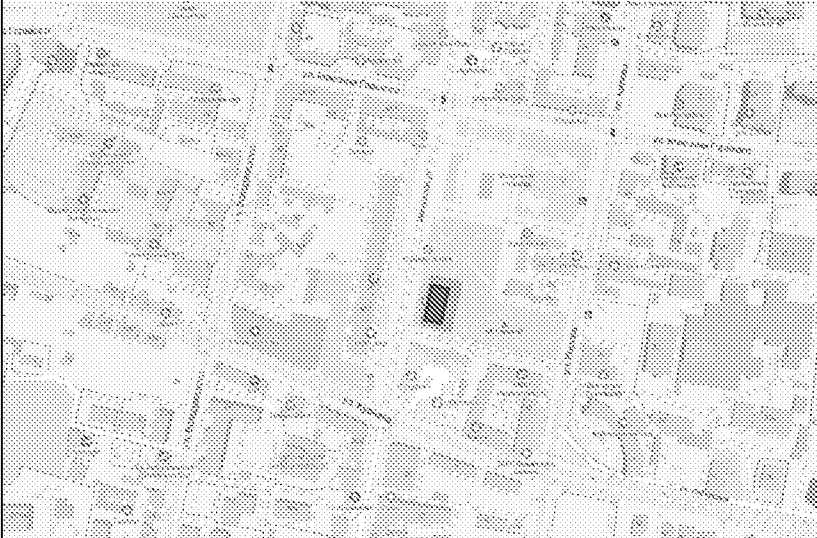
2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

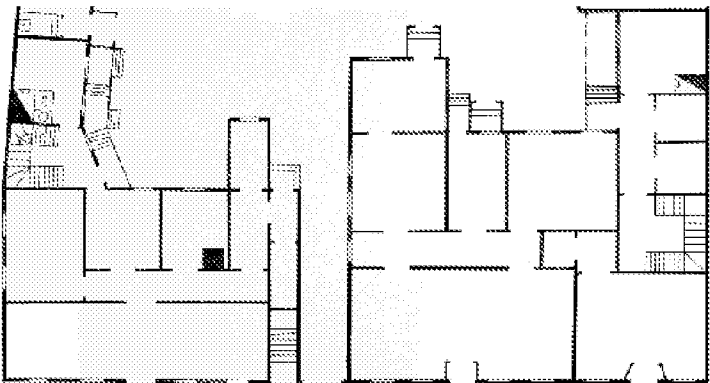
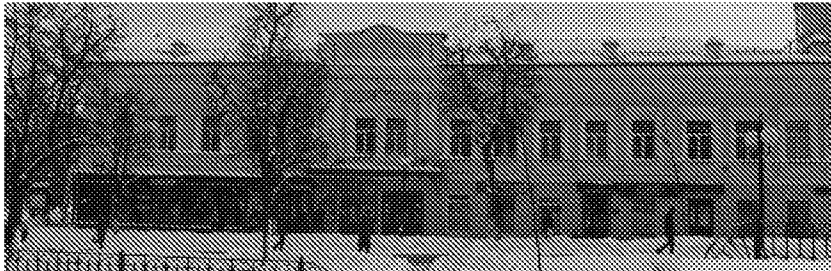

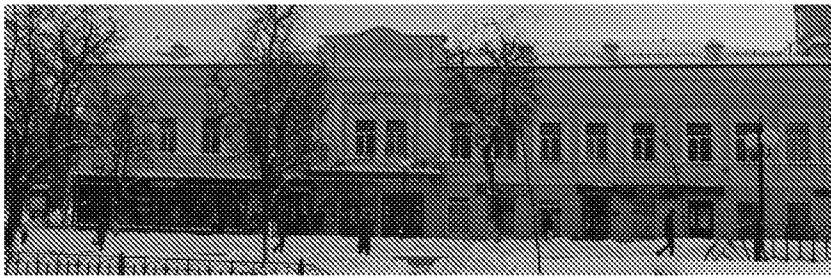
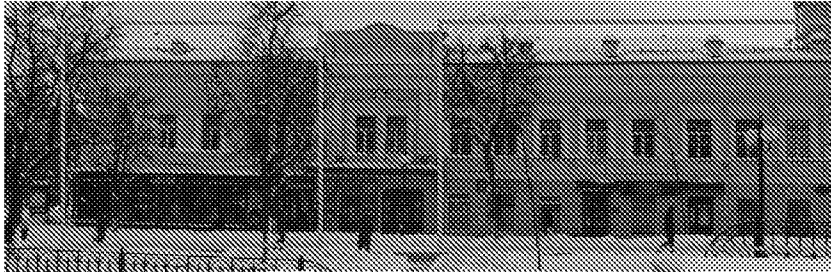
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом № 39 по ул. Московской» (Пензенская область, г. Пенза,
ул. Московская, 39)**

Описание предмета охраны	Материалы по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия
<p>1. Местоположение объекта культурного наследия в структуре города и района.</p>	<p>Схема расположения объекта культурного наследия в структуре г.Пенза</p>  <p>Условные обозначения: ■ - объект культурного наследия в структуре города: исторический центр</p>
	<p>Схема местоположения исследуемого объекта культурного наследия в структуре района</p> 

	<p>Условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия в структуре района</p> <p>⊗ - граница территории земельного участка с кадастровым номером: 58:29:4005015:49</p>
<p>2. Исторические габариты здания по плану и высоте (на перв. полов. XX в.)</p>	 
<p>3. Архитектурная композиция здания и материал выполнения стен и наружной отделки: 2-ух этажное кирпичное, прямоугольной формы в плане с тремя ризалитами по дворовому фасаду; оштукатурено и окрашено в светлые пастельные тона (3 цвета: светлая охра, охра, белый цвет)</p>	 
<p>4. Архитектурное решение и декоративное оформление главного (западного) фасада здания (на перв. полов. XX в.): в стиле «Классицизм» с элементами эклектики</p>	

4.1. Ассиметричная композиция правого и левого крыла: правое крыло – на 8 световых осей, левое – на 5 световых осей

4.2. Архитектурные элементы:

4.2.1. венчающий карнизный профильный пояс, украшенный лепным поясом из акантов и филенками, поддерживаемый кронштейнами-модульонами;

4.2.2. уширенный межэтажный карнизный профильный пояс с декоративными подоконными простенками, выделенными центрально расположенными филенками и двумя боковыми тумбами с цветочной лепниной по центру;

4.2.3. рустованная поверхность стены 1-го этажа;

4.2.4. декоративный парапетный аттик над парадным порталом с фигурным многоступенчатым профилированным карнизным поясом, украшенным сверху тонким поясом из акантов, в средней части - мелкими дентикулами, а снизу – тонким рядом иоников; по бокам аттика расположены сведенные, стилизованные под ионический ордер, укороченные и прямоугольные в плане каннелированные пилястры;

4.2.5. парадный портал на 2 окна 2-го этажа

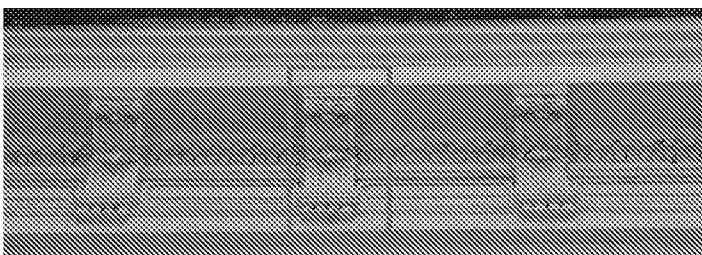
4. архитектурный стиль «Классицизм» с элементами эклектики

4.1. Ассиметричная композиция правого и левого крыла



4.2.1. венчающий карнизный профильный пояс

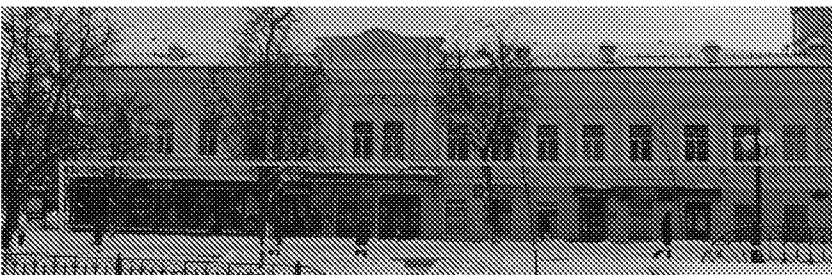
4.2.2. уширенный межэтажный карнизный профильный пояс



4.2.1. венчающий карнизный профильный пояс, украшенный лепным цветочным пояском и филенками, поддерживаемый декоративными кронштейнами



4.2.2. уширенный межэтажный карнизный профильный пояс с декоративными подоконными простенками



4.2.3. рустованная поверхность стены 1-го этажа

прямоугольной формы, состоящий из:

- общего надоконного сандрика треугольной формы, декорированного пояском из иоников и лепным цветочным заполнением, увенчанный крупным лепным акантом;
- профилированного карниза, декорированного тонкими поясками из акантов и мелких дентикул;

- в фризовой части парадного портала - две прямоугольные филенки с заполнением цветочной лепниной и небольшими круглыми розетками по центру;

- трех декоративных пилястр, расположенных по бокам парных окон, в виде трех скульптур-бюстов криатид, каждая из которых как-бы «поддерживает»

декорированные консоли-модульоны парадного портала 2-го этажа;

4.2.6. каннелированные спаренные пилястры композитного ордера

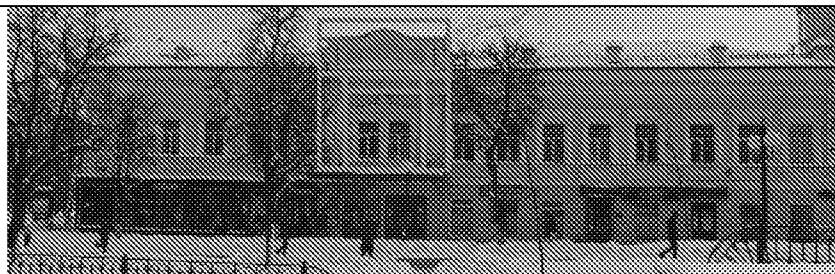
прямоугольной формы в плане, расположенные по двум боковым сторонам парадного портала 2-го этажа;

4.2.7. порталные окна 2-го этажа прямоугольной формы с декоративным рамочным обрамлением:

- надоконный антаблемент с профильным карнизом, украшенным лепным поясом из акантов;

- фриз, украшенный прямоугольной филенкой с заполнением цветочной лепниной и небольшой круглой розеткой по центру филенки;

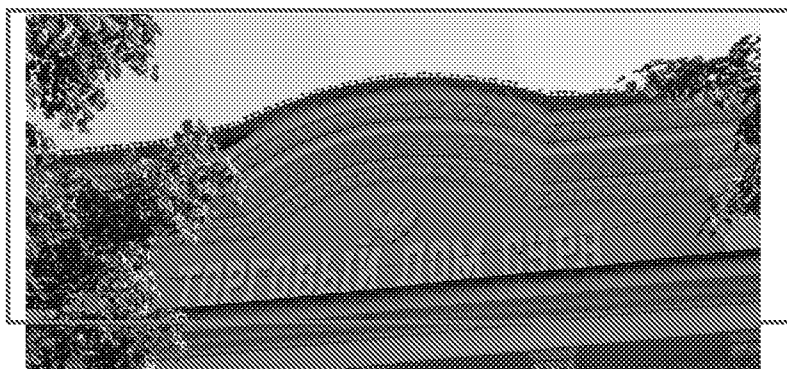
- две полукруглые каннелированные пилястры композитного ордера в боковых обрамлениях окон;



4. 2.5. парадный портал на 2 окна 2-го этажа

4.2.4. декоративный аттик над парадным порталом

4.2.6. каннелированные спаренные пилястры композитного ордера



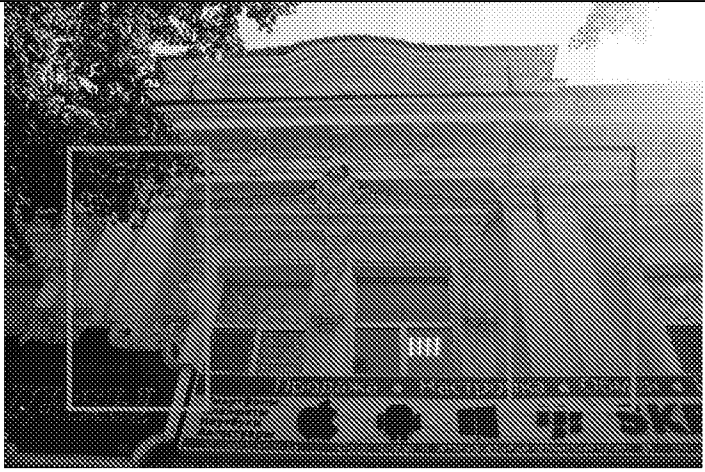
4.2.4. декоративный парапетный аттик



4.2.5. парадный портал на 2 окна 2-го этажа

- две боковые консоли-модульоны, расположенные над пилястрами;

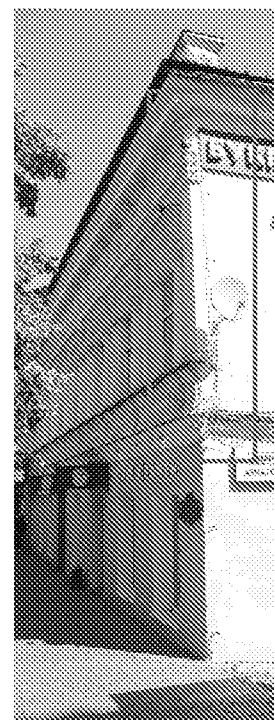
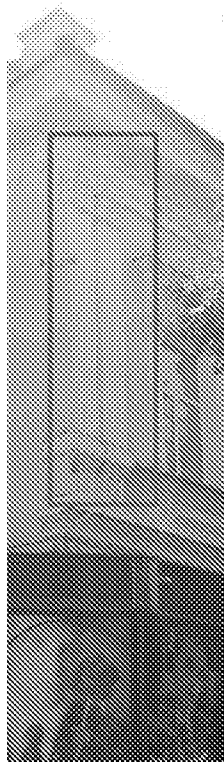
4.2.8. каннелированные пилястры композитного ордера прямоугольной формы в плане в уровне 2-го этажа, расположенные по двум боковым углам главного фасада здания (северный угол – парная пилястра ; южный угол – одинарная пилястра);



4.2.6. каннелированные спаренные пилястры композитного ордера



4.2.7. порталные окна 2-го этажа прямоугольной формы с декоративным рамочным обрамлением

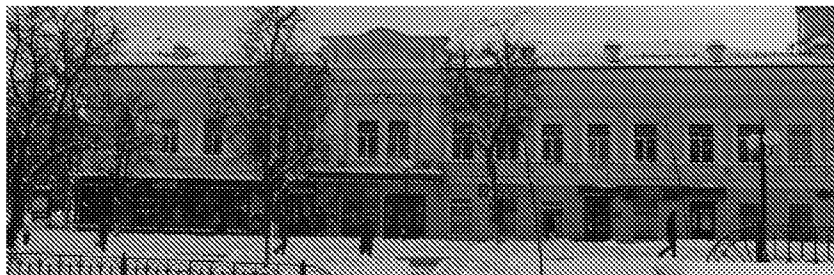


5. Историческое месторасположение, форма и габариты оконных проемов главного (западного) фасада здания и форма и габариты оконных проемов по другим фасадам (на перв. полов. XX в.):

5.1.1. по главному (западному) фасаду: 15 световых осей по 2-му этажу, прямоугольной формы с историческими габаритами, окна 2-го этажа - с рамочным обрамлением; окна 1 этажа - без обрамлений;

5.1.2. по южному фасаду: окна прямоугольной формы с историческими габаритами без обрамлений

5.1.2. по северному фасаду: окна прямоугольной и лучковой формы с историческими габаритами без обрамлений



По главному (западному) фасаду: 15 световых осей по 2-му этажу, прямоугольной формы с историческими габаритами, окна 2-го этажа - с рамочным обрамлением;

окна 1 этажа - без обрамлений



По южному фасаду: окна прямоугольной формы с историческими габаритами без обрамлений

5.1.3. по восточному фасаду: окна прямоугольной формы без обрамлений



По северному фасаду: окна прямоугольной и лучковой формы с историческими габаритами без обрамлений



По восточному фасаду: окна прямоугольной формы

6. Историческое месторасположение, форма и габариты входных дверных проемов главного (западного) фасада здания (на перв. полов. XX в.):
2 смежные входные двери, расположенные под парадным порталом 2-го этажа (прямоугольной формы слева и дверь в арочном проеме с псевдотрехцентральной аркой справа без обрамлений)





7. Форма крыши и материал покрытия кровли: вальмовая, сложной конфигурации, из листового кровельного металла на фальцевом соединении



8. Ограждение кровли: чугунная металлическая кованая решетка с историческим рисунком на кирпичных столбиках по главному (уличному) фасаду и южному ризалиту (по аналогу на перв. полов. XX в.)



9. Материал выполнения наружной отделки стен (оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен в три основных цвета: разбеленая «охра», более темный цвет «охры» и белый цвет поверхностей фасадов выше 2-го этажа, декоративные фасадные элементы – белый цвет)



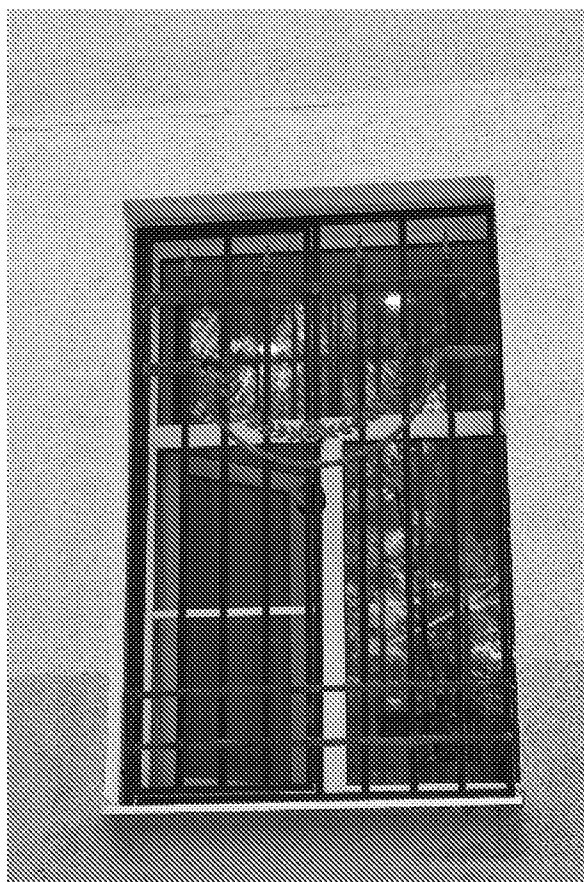
10. Рисунок расстекловки окон 2-го этажа главного (западного) фасада, 2-го этажа южного фасада; окон северного фасада здания (на перв. полов. XX в.): трехчастная, с верхней фрамугой и двумя створками



Западный фасад, 2-ой этаж



Южный фасад, 2-ой этаж



Северный фасад