



**ДЕПАРТАМЕНТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от « 06 » декабря 2022 года № 255-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой» (Пензенская область,
г. Пенза, ул. Московская, 60)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 01.10.2021 № 667-пП «Об утверждении положения о Департаменте Пензенской области по охране памятников истории и культуры» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 60).

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Департамента Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом жилой» (Пензенская область, г. Пенза, ул. Московская, 60)**


Описание предмета охраны	Материалы по обоснованию предмета охраны объекта культурного наследия
1. Местоположение объекта культурного наследия.	<p>Схема расположения объекта культурного наследия в структуре г.Пенза</p>  <p><i>Схема расположения объекта культурного наследия в структуре г. Пенза</i></p> <p>Условные обозначения:</p> <p>▨ - объект культурного наследия в структуре г. Пенза.</p>

Схема местоположения исследуемого объекта культурного наследия в структуре кадастрового квартала



Схема отображения объекта культурного наследия в границах кадастрового квартала № 58:29:4005014.

Условные обозначения:

- ▨ - Объект культурного наследия «Дом жилой».
- - - - - Кадастровый квартал № 58:29:4005014.

Схема местоположения исследуемого объекта культурного наследия на земельном участке



Схема отображения объекта культурного наследия в границах земельных участков с кадастровыми номерами 58:29:4005014:32.

Условные обозначения:

- ▨ - Объект культурного наследия «Дом жилой».
- - - - - Земельный участок с кадастровым № 58:29:4005014:32.

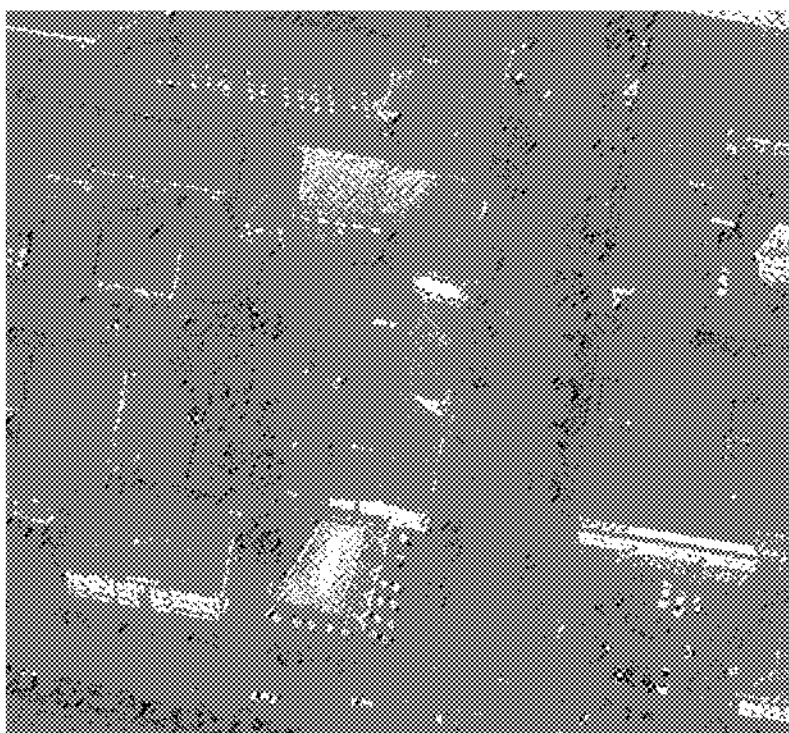




2. Исторические (XIX в.) габариты по главному и торцевым фасадам здания по плану и высоте:

- 2х этажное здание;

- прямоугольное в плане с пристроем (с западной стороны) позднего периода;

- двухскатная кровля;



 - прямоугольный в плане объект культурного наследия;
 - пристрой.



3. Историческая (XIX вв) архитектурная композиция здания:

- здание, спроектированное в эклектическом стиле, с использованием элементов и приемов стиля классицизма и барокко;

- симметричная композиция относительно центральной части (оси).



4. Архитектурное решение и декоративное оформление исторического (XIX в.) фасада (главный фасад по ул. Московской) здания:

- Атик с внутренним заполнением(1);

- Вертикальные пилоны с рустом «под шубу» и без отделки «под шубу»(2);

- Руст по плоскости фасада «под шубу», выполненный бучардой с мелкими зубьями-первого этажа(3);

- Руст по плоскости фасада –второго этажа(4);

- Горизонтальная тяга(5);

- Антаблемент(6);

- Кронштейны(7);

- Пилястры(8);

- Сандрики(9);

- Маскороны(10);

1



2



- Фестоны(11);

- Картушами(12);

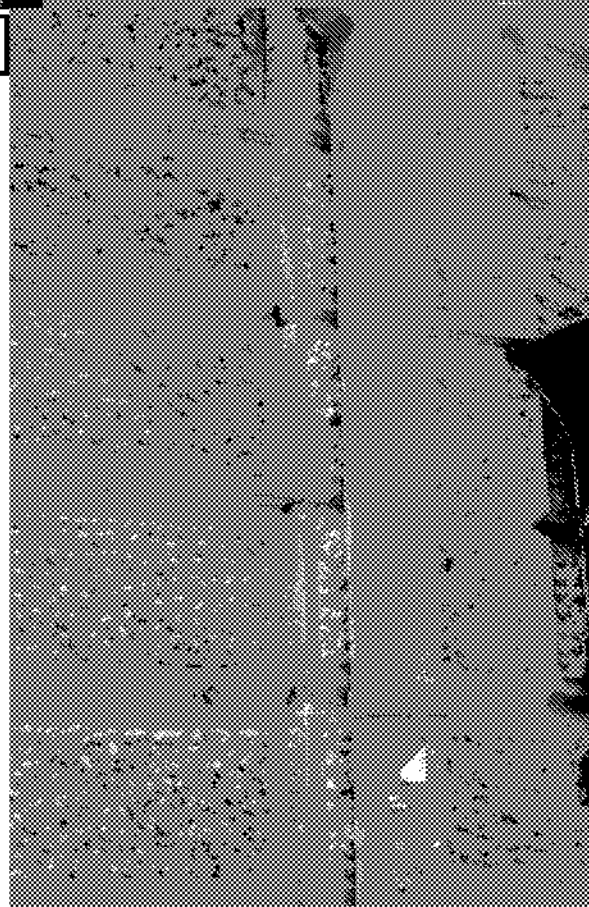
- Фриз с балясинами(13);

- Монограмма (Вензель)
«АК» - Андрей
Карпов(14);

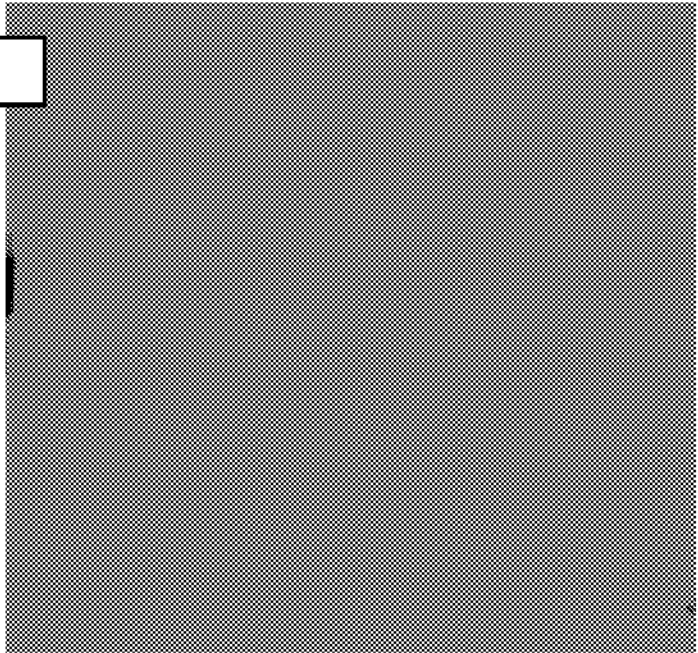
2



3



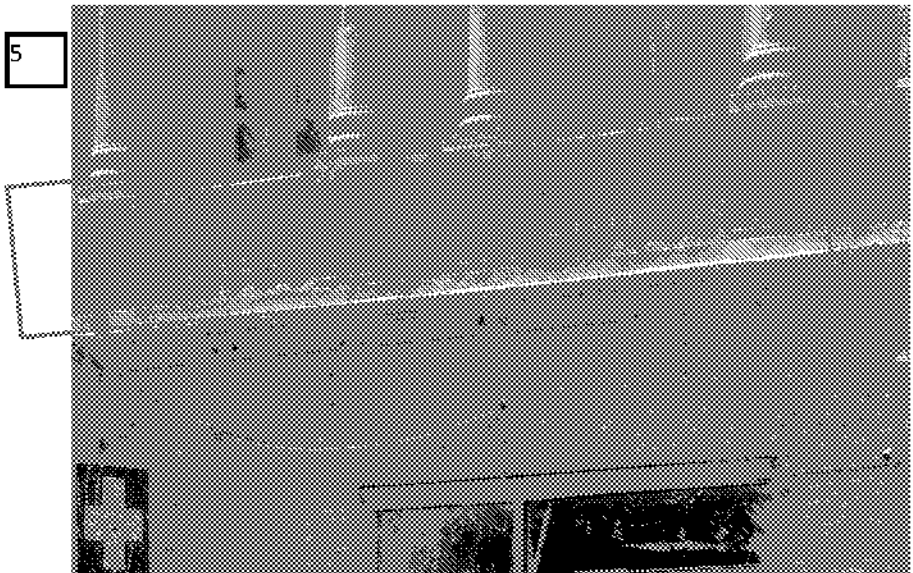
4



5



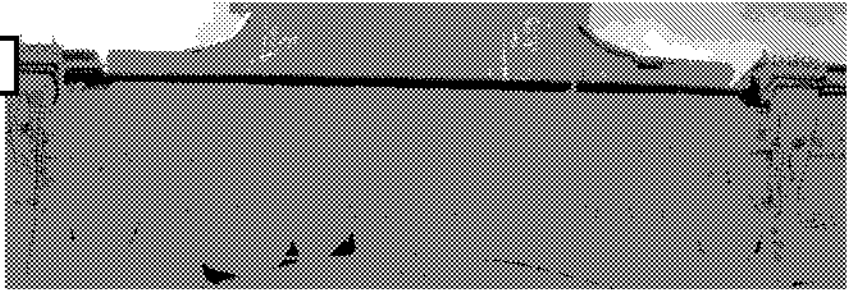
5



6



6



7



8



9



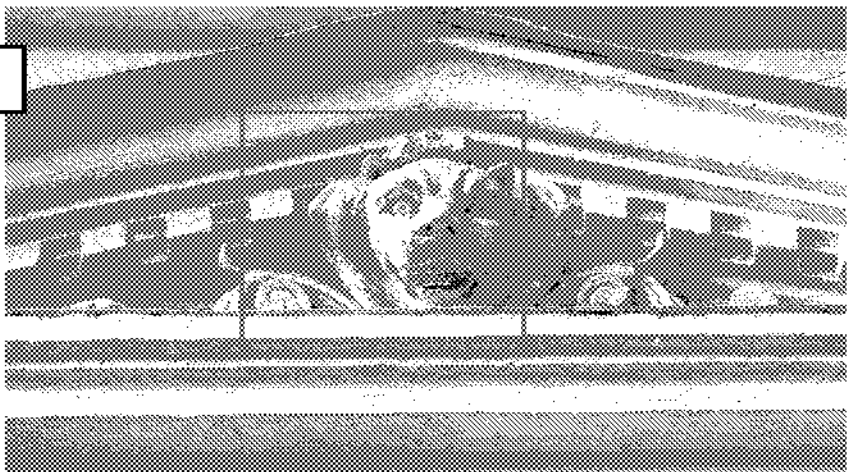
9

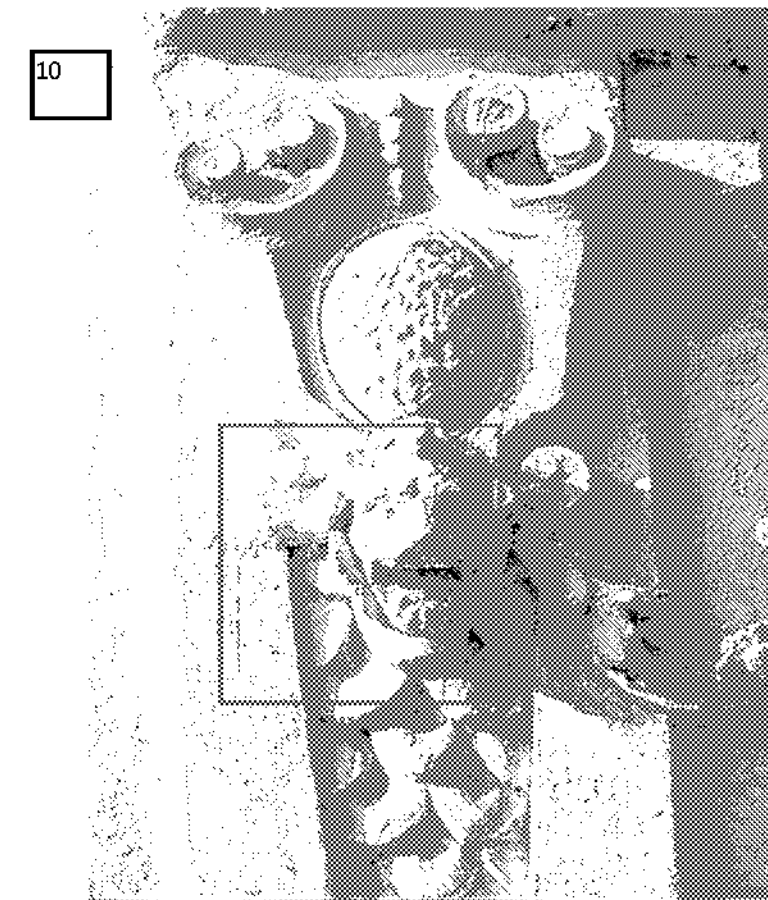


9

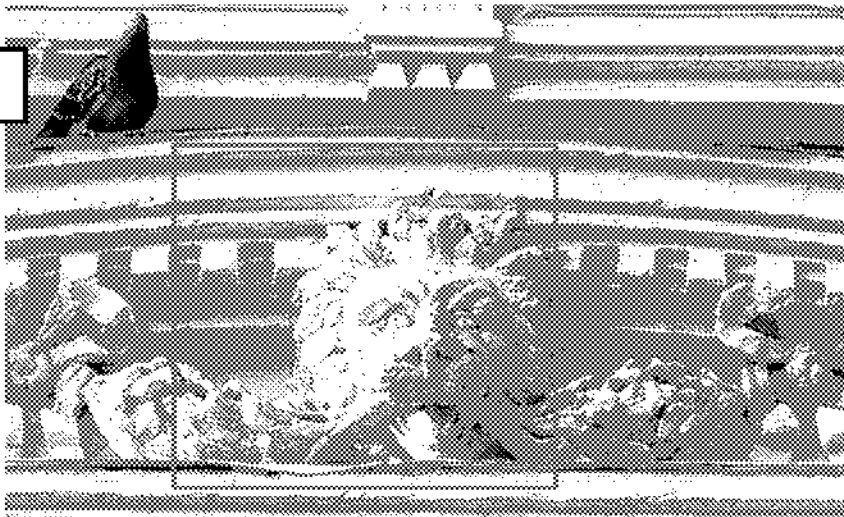


10

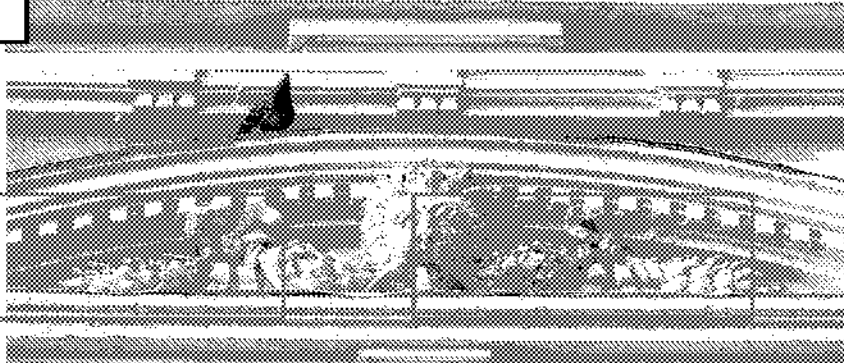




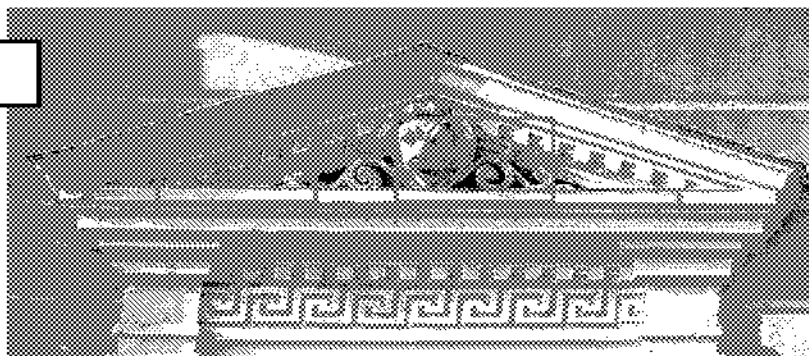
10



11



11



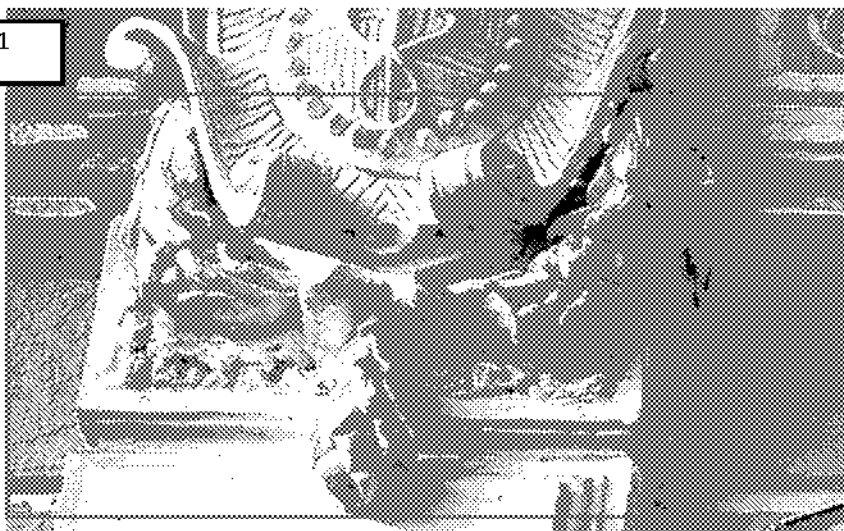
11



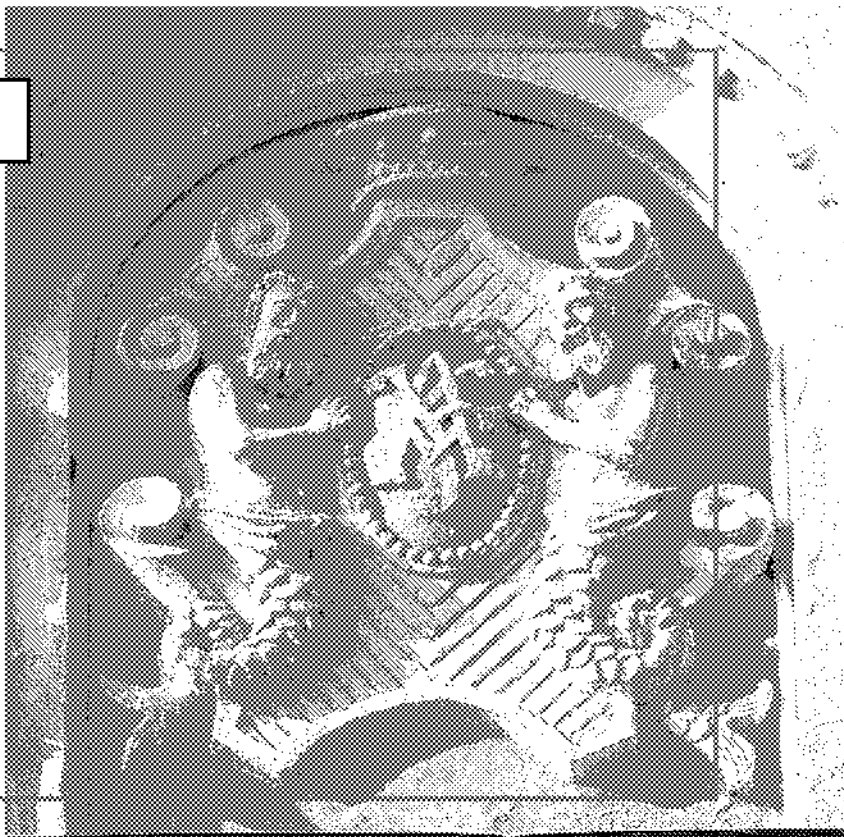
11



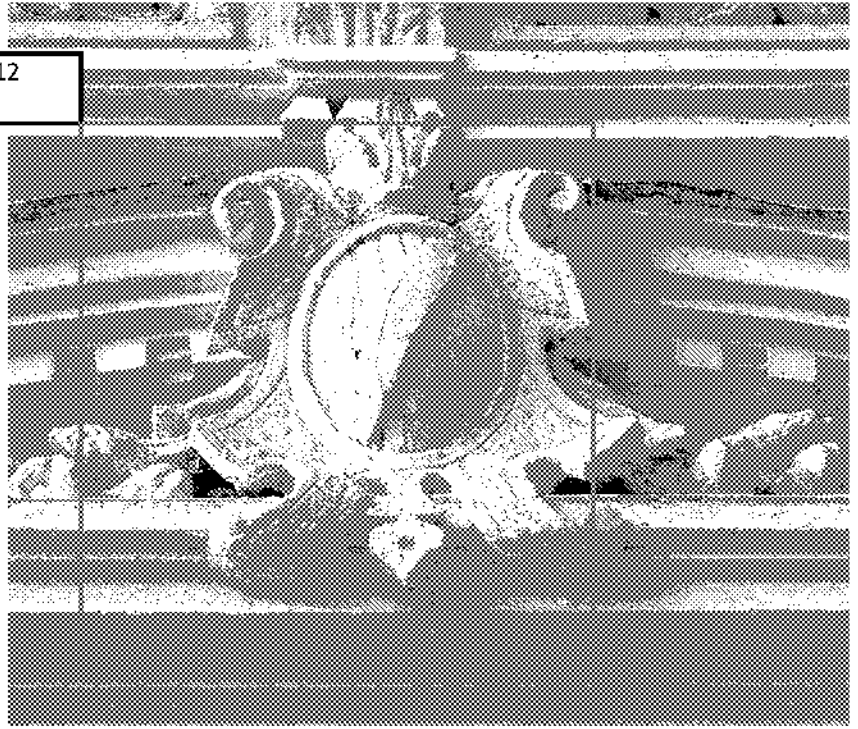
11



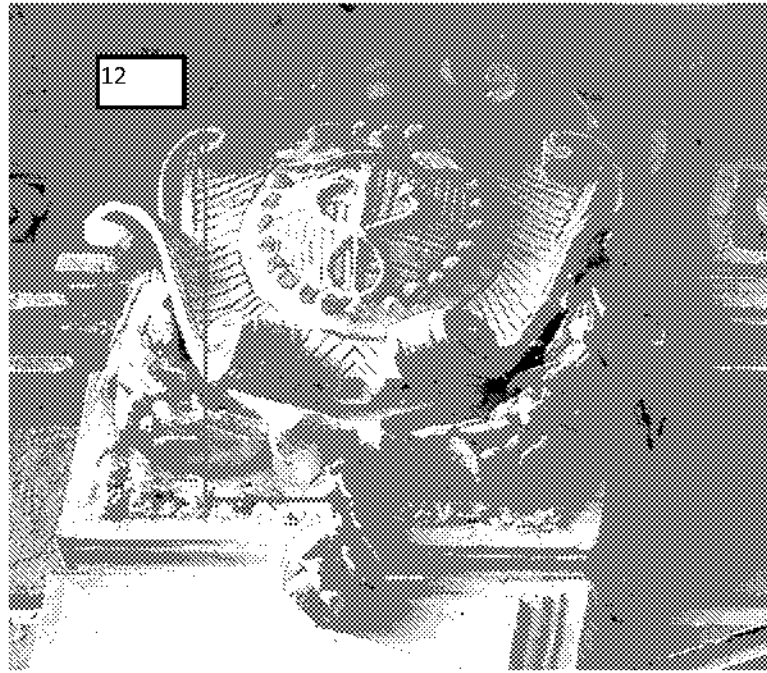
12



12

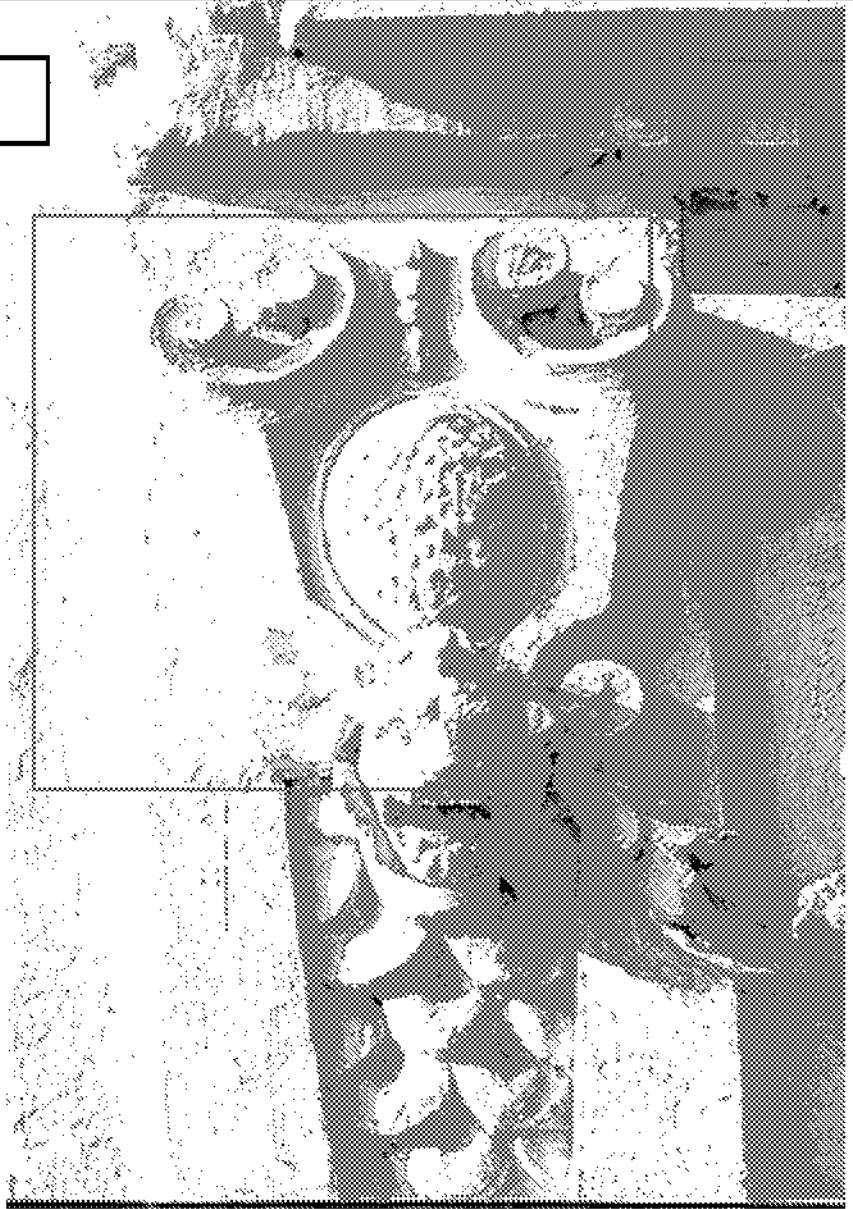


12





12



13



13



14



2. Исторические (XIX в.) габариты наружных оконных проемов первого и второго этажа, расстекловка (от 1988г.) оконных рам второго этажа исторического фасада (главный фасад по ул. Московской):

- Первый этаж имеет 9 световых осей, включая дверные и оконные проемы;

- По второму этажу имеет 14 световых осей;

- расстекловка (от 1988г.) оконных рам второго этажа исторического фасада (главный фасад по ул. Московской);





Фотофиксация (1988г.)

Фотофиксация (2021г.)

6.Отсутствие
декоративного убранства,
оконных и дверных
проемов южного
торцевого фасада здания;



Фотофиксация (1972г.)



Фотофиксация (2021г.)

7. Исторические (XIX в.) габариты и расположение наружных дверных проемов исторического фасада (главный фасад по ул. Московской) здания.

