КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18.06.2020 № 20/01-01/2721
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Великановой и П. Козловой, арх. Н.М. Соколов, Н.А. Дорошенко, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 15, литеры А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Великановой и П. Козловой, арх. Н.М. Соколов, Н.А. Дорошенко, кон. XIX в.» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410092440005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 15, литеры А, А1, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

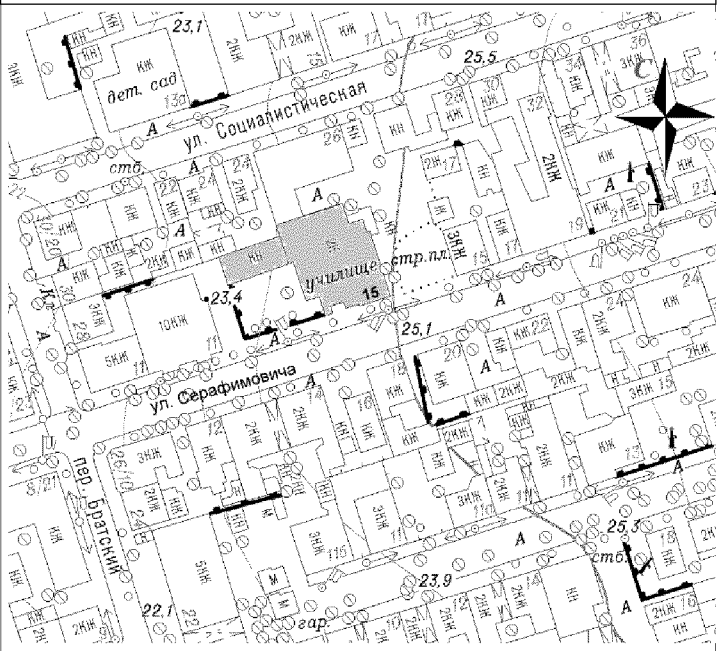
Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области — И.В. Грунский

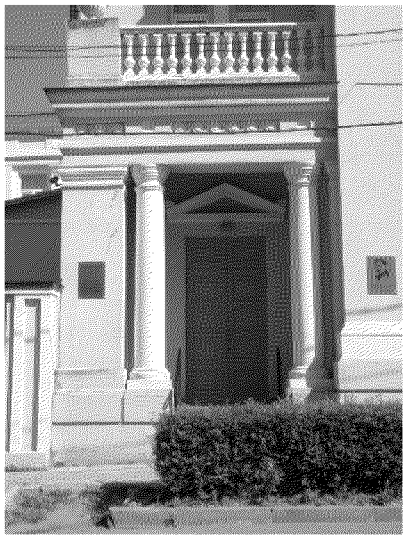
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 18.06.2020 № 20/01-01/2721

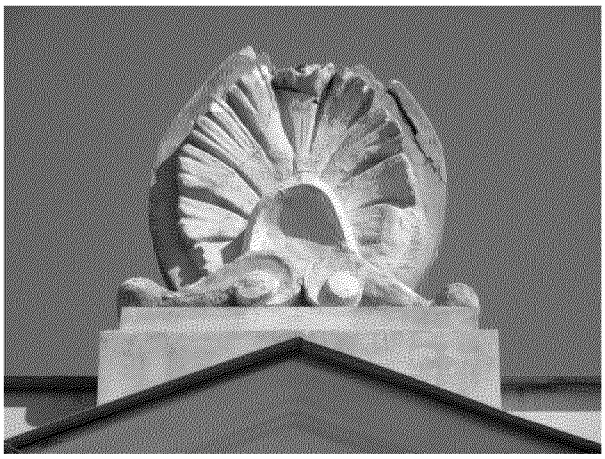
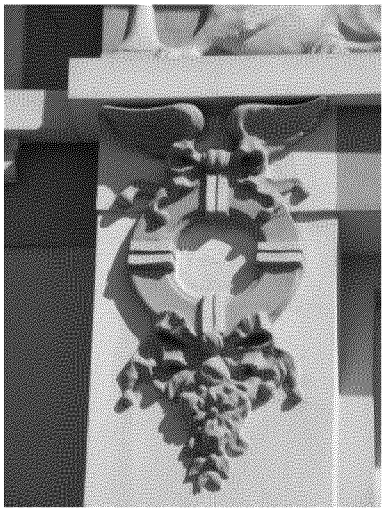
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

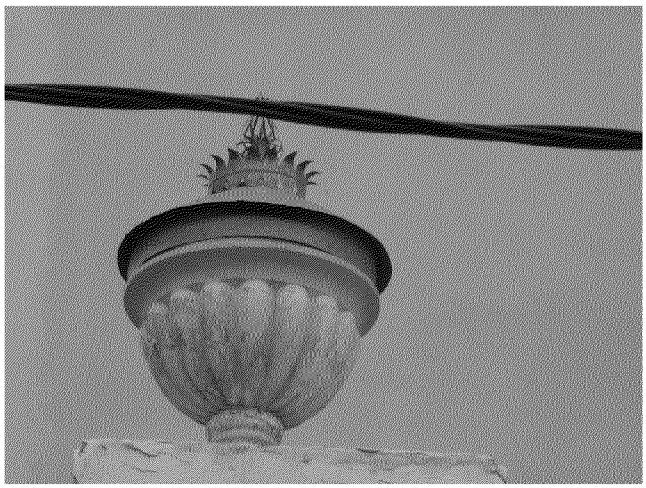
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Великановой и П. Козловой, арх. Н.М. Соколов, Н.А. Дорошенко, кон. XIX в.» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410092440005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 15, литеры А, А1, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Великановой и П. Козловой, арх. Н.М. Соколов, Н.А. Дорошенко, кон. XIX в.» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410092440005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 15, литеры А, А1, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 (далее – объект культурного наследия), являются:

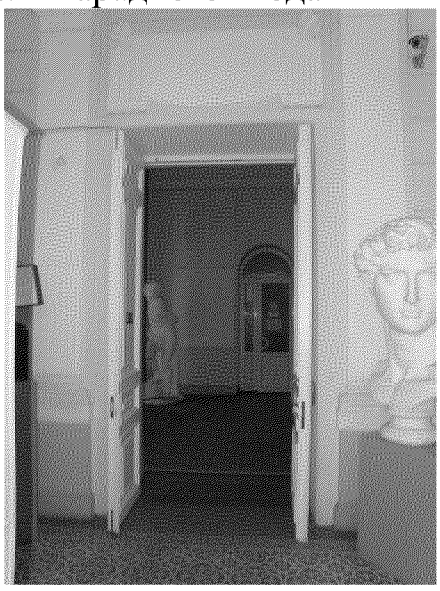
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки ул. Серафимовича города Ростова-на-Дону	 ситуационный план
2.	Первоначальные строительные конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия 2-х этажного, кирпичного, сложной конфигурации в плане с подвалом и многоскатной крышей	
3.	Масштаб, композиционное построение, характер отделки и пластика южного, западного и восточного фасадов, а также южного фасада западного крыла объекта культурного наследия	 южный и западный фасады объекта культурного наследия

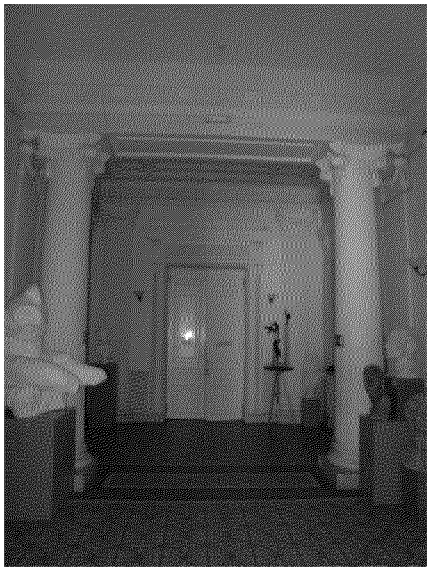
1	2	3
		 южный и восточный фасады объекта культурного наследия
4.	Архитектурно-художественный облик южного фасада, включая боковой ризалит, выходящий на красную линию ул. Серафимовича; небольшую раскреповку ризалита, увенчанную аттиком с накладным треугольным фронтоном; балкон 2-го этажа, плита которого одновременно является козырьком парадного входа; портал парадного входа, расположенный в небольшой нише и выделенный на фасаде двумя боковыми колоннами дорического ордера; аттик ризалита, оформленный пальметтой, угловыми акротериями и двумя боковыми декоративными вазонами; накладной треугольный фронтон ризалита; мелкие зубчики и боковые акротерии фронтона; парапет крыши, оформленный вставками сложного геометрического орнамента; лепной декор фриза раскреповки, представленный декоративными вазонами, щитами и барельефами	 южный фасад объекта культурного наследия  портал парадного входа

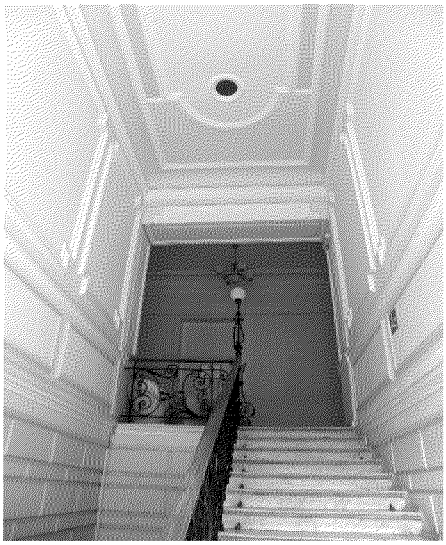
1	2	3
	с изображением грифонов – мифологических существ античной мифологии; фриз южного и западного фасадов, оформленный высокими декоративными кронштейнами, мелкими сухариками и каплями-гутами в нижней части кронштейнов; небольшие пилястры в простенках тройных окон 1-го и 2-го этажей; декоративные вставки в оформлении угловых пилястр раскреповки, включающие рельефы с лепными виноградными гроздьями, декоративными венками и двойными крылышками – атрибутами древнегреческого бога Гермеса; пилястры стилизованного дорического ордера в простенках тройного окна 2-го этажа; пилястры стилизованного ионического ордера, расположенные в простенках тройного окна 1-го этажа; подоконные ниши проемов 2-го этажа, заполненные двойными крестовидными вставками; узкую междуэтажную тягу упрощенного профиля; надоконные горизонтальные ниши 1-го этажа, заполненные волнообразными рельефами в форме меандра; надоконную тягу проемов 1-го этажа; тройное окно в уровне 1-го этажа раскреповки фасада; одинарные окна 1-го этажа, фланкированные по краям небольшими пилястрами дорического ордера; глубокий	 акротерий на фронтоне южного фасада  декоративная вставка в простенке проемов 2-го этажа южного фасада  барельеф с изображением грифонов

1	2	3
	руст цоколя; ограждение балкона 2-го этажа, выполненное в форме бетонной балюстрады; угловую тумбу балкона, увенчанную массивным декоративным вазоном; портал парадного входа, фланкированный по краям колоннами дорического ордера; неполный антаблемент портала, оформленный узкими штукатурными тягами и прямоугольными нишами, заполненными волнообразными рельефами меандра; треугольный сандрик с небольшими акротериями, расположенный над дверью парадного входа	 декор в оформлении оконных проемов в уровне первого этажа  штукатурный декор фриза на южном фасаде  декоративный вазон на угловой тумбе балкона

1	2	3
5.	Архитектурно-художественный облик западного фасада объекта культурного наследия, включая парапет ограждения крыши; высокий фриз, оформленный декоративными кронштейнами с мелкими каннелюрами, горизонтальными тягами и ритмом мелких сухариков; тройное окно 2-го этажа, оформленное небольшими простеночными пилястрами стилизованного дорического ордера; междуэтажную тягу; надоконную тягу 1-го этажа; сандрик на декоративных кронштейнах в оформлении южного окна 1-го этажа; кордон цоколя	 общий вид западного фасада
6.	Архитектурно-художественный облик южного фасада западного крыла объекта культурного наследия, представленный: пилястрами, расположенными в простенках оконных проемов; неглубокими надоконными нишами; гладким фризом и профилированным карнизом 1-го этажа; простеночными лопатками аттикового этажа	 южный фасад западного крыла объекта культурного наследия
7.	Высокая наружная ограда, отделяющая со стороны улицы Серафимовича территорию подворья. Ее форма, конструкция, материал изготовления и наружной отделки	 наружная ограда территории подворья объекта культурного наследия

1	2	3
8.	Архитектурное убранство вестибюля парадного входа (помещения № 1-2 в обозначениях технического паспорта МУПТИ и ОН г. Ростова-на-Дону), включая: штукатурные тяги и филенки потолка; падуги потолка, оформленные мелкими каннелюрами; глубокий руст стен; пилястры, фланкирующие дверной и оконные проемы; карниз стен, оформленный штукатурными тягами и рельефным пояском ионików; десюдепорт дверного проема, оформленный декоративными триглифами и мелким лепным декором растительного характера; декоративные накладки над окнами вестибюля; кордон цоколя стен; полихромный орнамент пола, вымощенного мелкоразмерной керамической плиткой	 вестибюль парадного входа  дверной проем в вестибюле парадного входа
9.	Архитектурное убранство холла 1-го этажа (помещение № 4 в обозначениях технического паспорта МУПТИ и ОН г. Ростова-на-Дону), представленное: филенками потолка; кессонами потолка, дополненными декоративными гирьками и рельефными поясками меандра; профилированным карнизом стен; фризом стен, оформленным мелкими розетками и рельефными поясками меандра; четырьмя	 архитектурное убранство холла первого

1	2	3
	колоннами стилизованного ионического ордера; сандриками с волютообразными кронштейнами; пилястрами с капителями, оформленными лепными гирляндами; десюдепортами дверных проемов, включающими декоративные кронштейны, филенки различной геометрической формы и величины, рельефные пояски меандра; полихромный орнамент пола, вымощенного мелкоразмерной керамической плиткой	этажа  архитектурное убранство холла первого этажа  завершение колонны
10.	Первоначальная 2-х маршевая междуэтажная лестница. Ее форма, конструкция, материал изготовления, металлические решетки ограждения лестничных маршей, а также местоположение лестницы в северо-восточной части объекта культурного наследия	 первоначальная междуэтажная лестница

1	2	3
11.	Архитектурно-художественное убранство парадной лестницы, представленное: глубоким рустом стен; филенками различной величины и геометрической формы в оформлении стен и потолка	 архитектурно-художественное убранство парадной лестницы
12.	Архитектурно-художественное убранство помещения № 14 первого этажа, включая: лепные венки и раппорт растительного орнамента в оформлении потолка; массивную филенку потолка с лепной гирляндой в форме лавровых листьев и пояском мелких бус; падуги потолка с орнаментированными филенками и лепными цветочно-фруктовыми вставками; карниз стен, оформленный рельефным пояском ионików; ритм вертикальных филенок, оформленных растительным орнаментом и ионiками; декоративные панели стен; подоконный карниз с картушем и вставками растительного орнамента; десюдепорты дверных проемов, включающие филенки с картушами и пальметтами, сандрики с растительным орнаментом и рельефные пояски крупных бус; раму высокого каминного	 архитектурно-художественное убранство помещения № 14  декоративное оформление стен помещения № 14

1	2	3
	зеркала, оформленную крупным картушем, гирляндами и раппортом растительного орнамента	 декоративное оформление потолка помещения № 14
13.	Архитектурно-художественное убранство помещения № 15 первого этажа, включая: карниз на парных волютообразных кронштейнах, объединенных лепными венками и декоративными вставками аканта; фриз, оформленный раппортом изящного цветочно-растительного орнамента; широкую тягу фриза, дополненную в нижней части рельефным пояском крупных ионików; ритм декоративных филенок, расположенных по периметру стен и чередующихся настенными пилястрами; декоративные раковины, виньетки, завитки мелких и крупных волют, растительный орнамент и лепные гирлянды, украшающие верхнюю часть настенных филенок; пилястры с капителями, оформленными растительным орнаментом, завитками крупных волют и скульптурами головок путти; филенки пилястр, заполненные изящным растительным	 архитектурно-художественное убранство помещения № 15  архитектурно-художественное убранство помещения № 15

1	2	3
	орнаментом; базы пилястр, оформленные лепными композициями растительного и ленточного орнаментов; профилированный поясок цоколя стен, дополненный рельефным пояском ионików; двойные филенки цоколя стен; горизонтальные филенки с лепными раковинами, расположенные над оконными проемами	 декоративное оформление стен помещения № 15
14.	Первоначальный камин из черного мрамора в помещении № 14 первого этажа. Его форма, конструкция, архитектурный декор и материал наружной отделки	 первоначальный камин в помещении № 14

1	2	3
15.	Первоначальный камин из белого мрамора в помещении № 15 первого этажа. Его форма, конструкция, архитектурный декор и материал наружной отделки	 первоначальный камин в помещении № 15

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский