



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.01.2025 № 110

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Здание храма во имя Святого
Георгия Победоносца», расположенного по адресу: Ростовская область,
Цимлянский район, х. Карповский**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

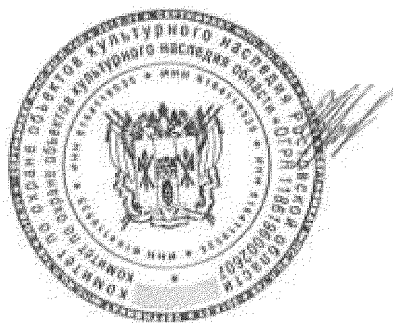
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание храма во имя Святого Георгия Победоносца», расположенного по адресу: Ростовская область, Цимлянский район, х. Карповский, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 26.02.2024 № 278 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание церкви Св. Григория Победоносца (монолитный храм)» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Здание храма во имя Святого Георгия Победоносца», 1908 г., расположенного по адресу: Ростовская область, Цимлянский район, х. Карповский, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411409870005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия

Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия
Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



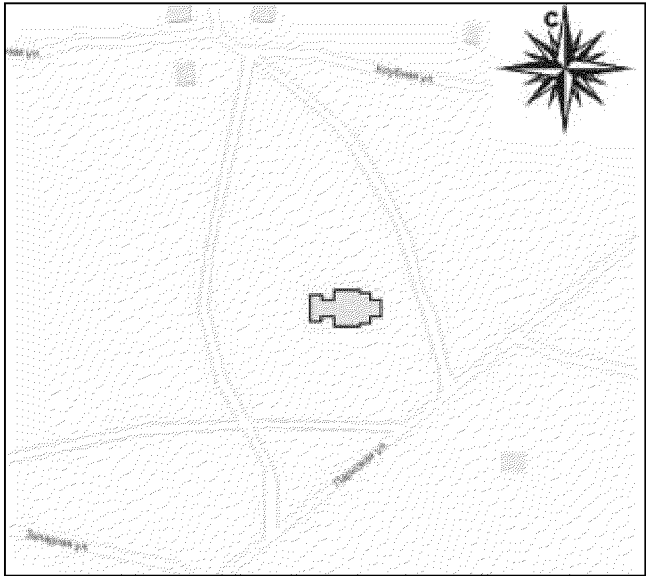
И.В. Грунский

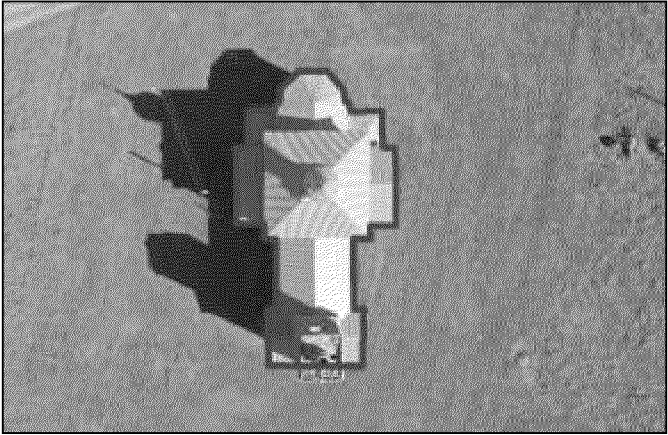
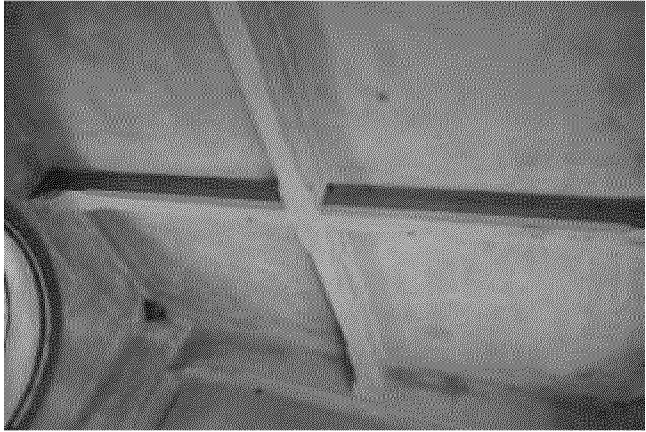
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 27.01.2025 № 110

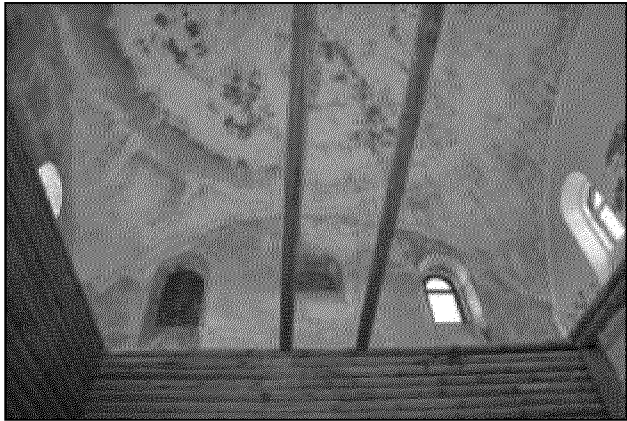
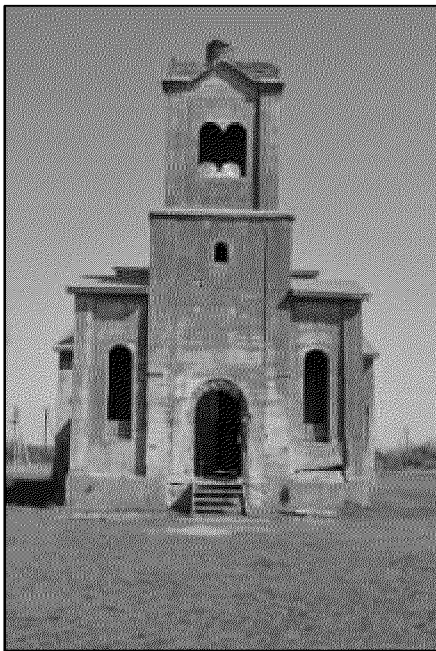
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание храма во имя Святого Георгия Победоносца», расположенного
по адресу: Ростовская область, Цимлянский район, х. Карповский

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание храма во имя Святого Георгия Победоносца», расположенного по адресу: Ростовская область, Цимлянский район, х. Карповский (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в центральной части хутора Карповский, Цимлянского района, Ростовской области, со стороны юго-западного въезда в хутор	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения:  - объект культурного наследия

2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, крестово-купольного, с расположенными вдоль центральной планировочной оси, ориентированной в направлении запад-восток, основными объемами: притвором с двухъярусной колокольной, трапезной, четвериком центрального объема, увенчанным центральной главой глухого цилиндрического барабана, двумя боковыми притворами и апсидой алтаря	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: — - объект культурного наследия
3.	Конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: железобетонные цоколь и стены; плоское железобетонное перекрытие по профилированным железобетонным балкам притвора; плоское железобетонное перекрытие боковых притворов и ярусов колокольной; монолитные железобетонные перекрытия в виде коробовых и парусных сводов трапезной, центрального зала и апсиды алтаря	 плоское железобетонное перекрытие по профилированным железобетонным балкам притвора

		 монолитное железобетонное перекрытие в виде коробового свода трапезной  монолитное железобетонное перекрытие в виде парусного свода центрального зала
4.	Композиционное и архитектурно-стилистическое решения всех фасадов объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы приемы и декор, характерные для храмового зодчества начала XX века, с применением редкой для своего времени технологии – использованием железобетона для всех несущих конструкций, включая: местоположение, габариты и конфигурацию основных архитектурных объемов –	 западный фасад объекта культурного наследия

двухъярусной колокольни с притвором, трапезной, центрального объема, увенчанного центральной главой глухого барабана, боковыми северным и южным притворами и апсидой алтаря; местоположение на западном фасаде главного входа, его габариты, конфигурацию;

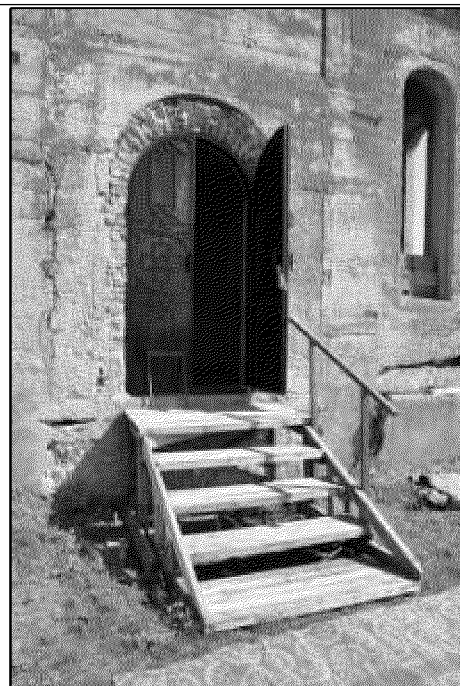
местоположение входов боковых южного и северного притворов, их габариты, конфигурацию;

аркатуру ложных проемов и профилированные карнизы шейки главки центрального объема;

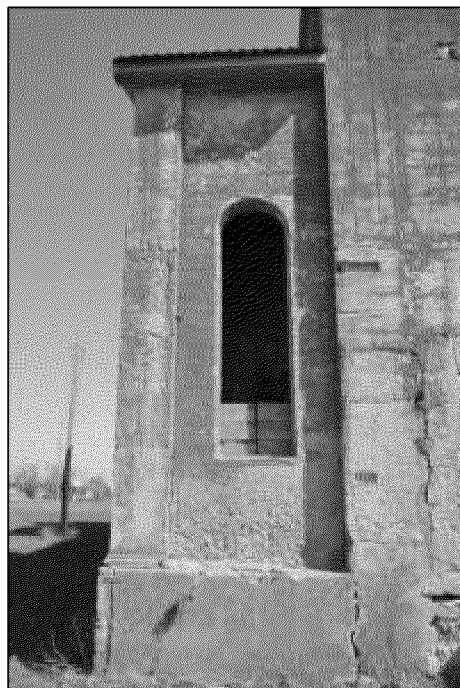
оформление светового четверика, включая: венчающий карниз, гладкий фризовый пояс, угловые гладкие лопатки, ритм оконных проемов с арочным завершением, гладкие наличники, стилизованные гладкие архивольты;

оформление боковых притворов, апсиды и трапезной, включая: гладкие угловые и простеночные лопатки, арочные проемы;

оформление западного притвора и колокольни, включая: профилированный карниз с треугольными завершениями в уровне четверика звона, стилизованные бифории четверика звона, гладкий межъярусный карниз, угловые гладкие лопатки, проемы с арочным завершением

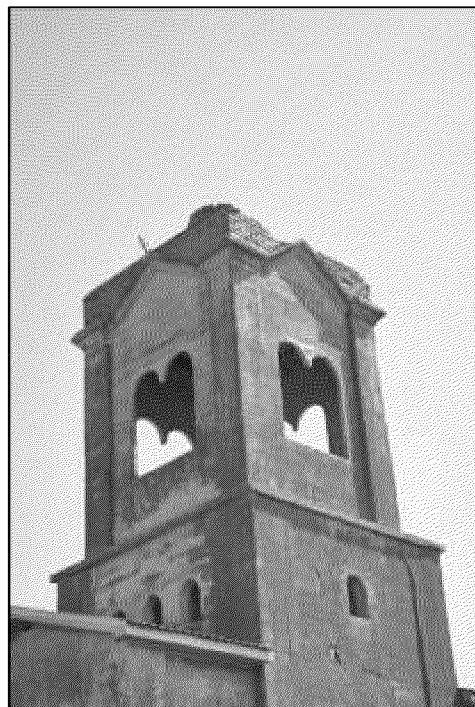


фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (главный вход)

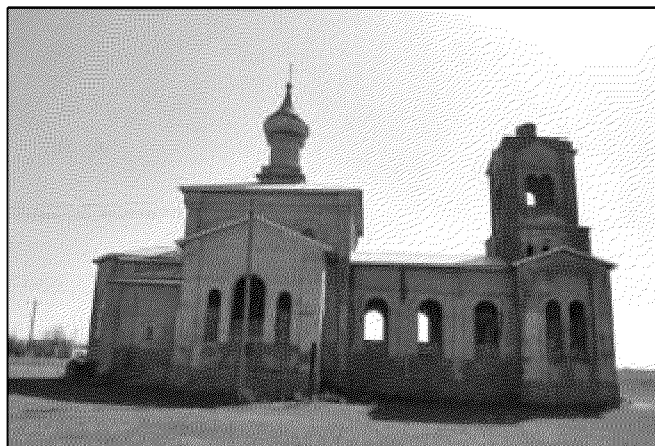


фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (угловая лопатка, арочный оконный проем притвора, кордон цоколя)

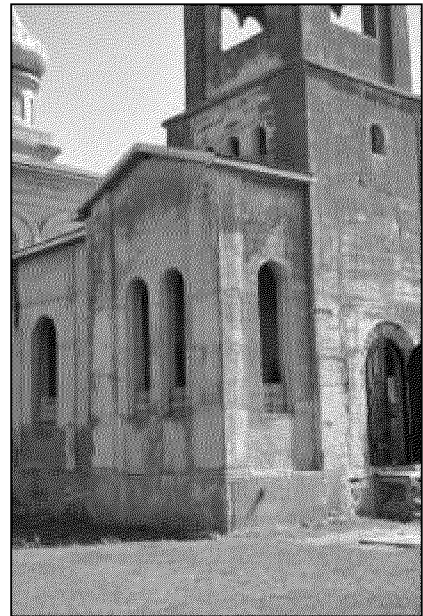
первого яруса;
кордон цоколя



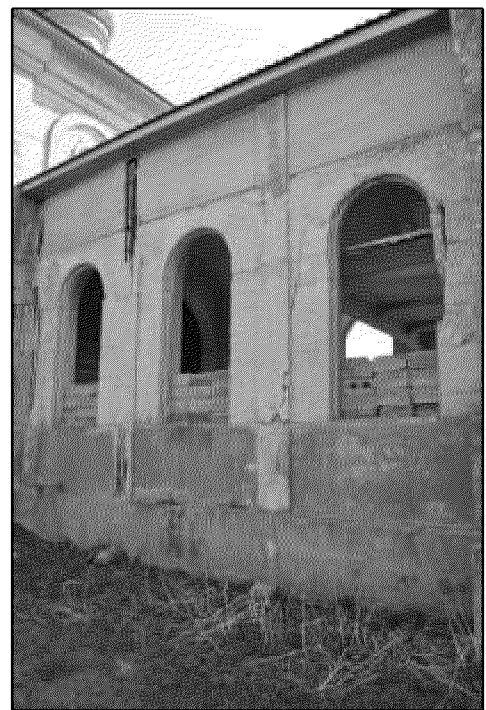
колокольня объекта культурного наследия



северный фасад объекта культурного наследия



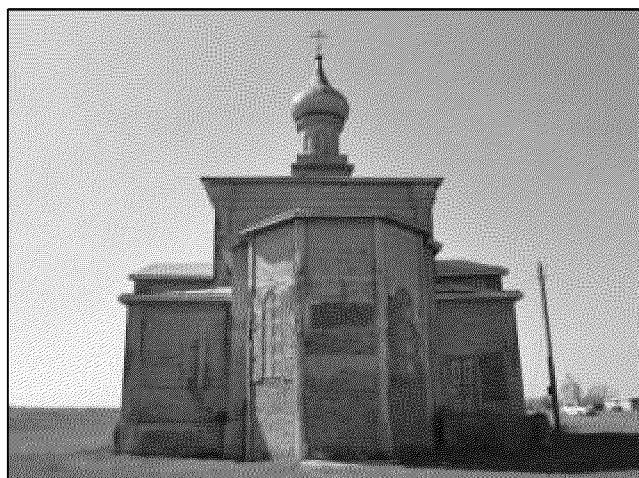
фрагмент северного фасада
объекта культурного наследия (притвор)



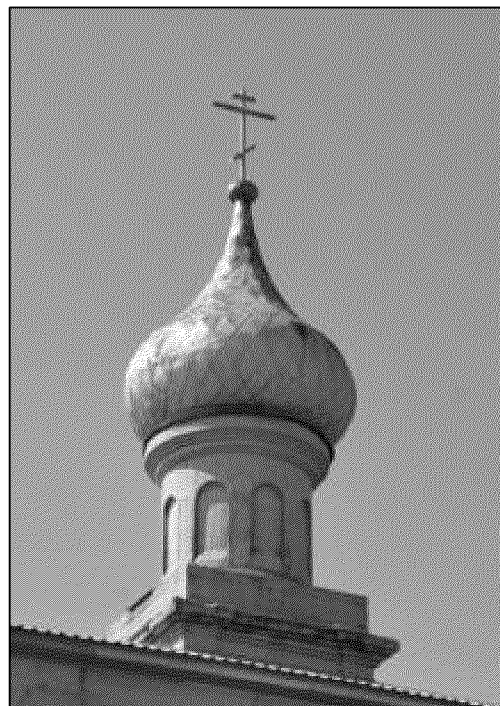
фрагмент северного фасада объекта
культурного наследия (арочные оконные
проемы трапеznой, простеночные
лопатки)



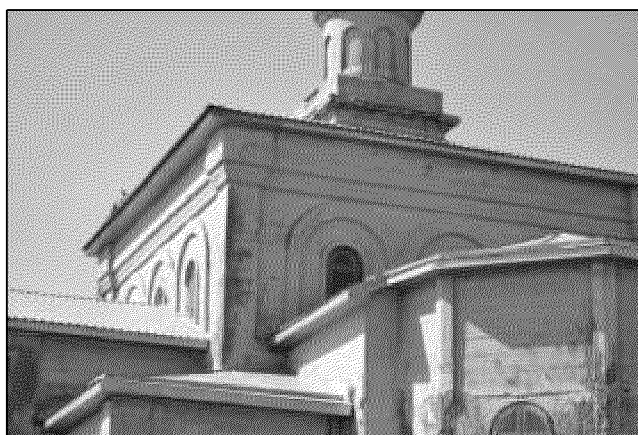
северный боковой притвор объекта культурного наследия



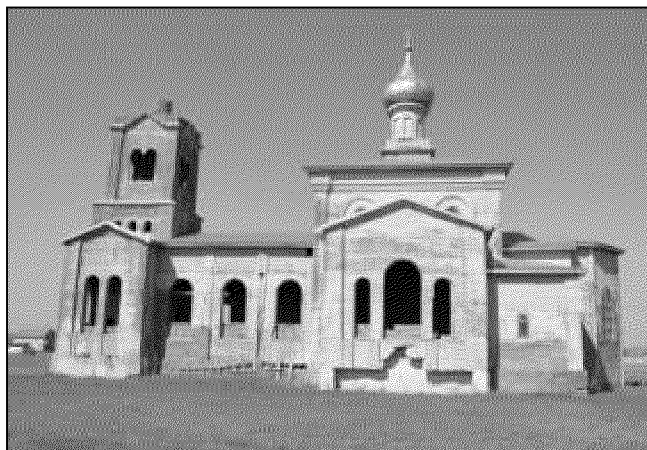
западный фасад объекта культурного наследия (апсида алтаря)



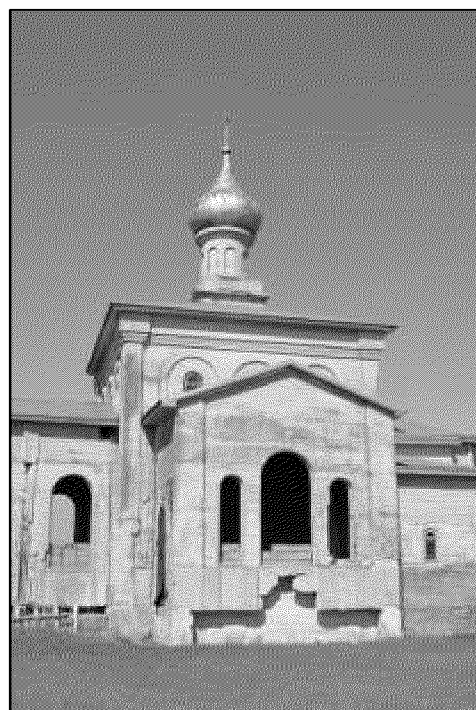
глава глухого барабана основного объема
объекта культурного наследия (аркатура
ложных проемов и профилированные
карнизы шейки главки)



световой четверик основного объема
объекта культурного наследия
(венчающий карниз, гладкий фриз
пояс, угловая лопатка, оконные
проемы с арочным завершением и
гладкими наличниками)



южный фасад объекта культурного наследия



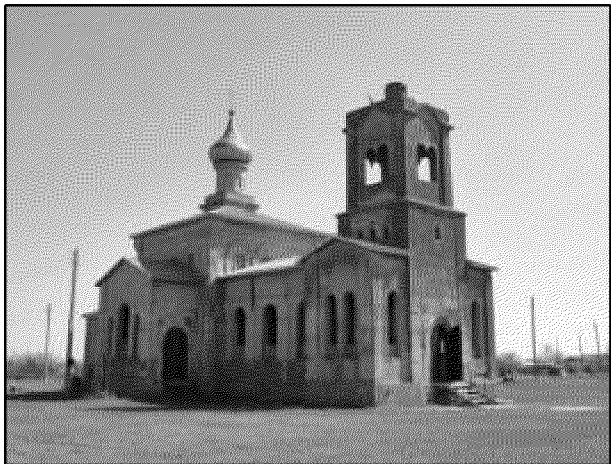
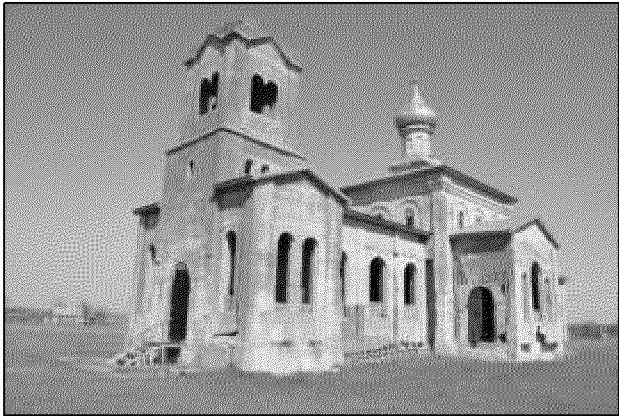
фрагмент южного фасада объекта культурного наследия



южный боковой притвор объекта культурного наследия

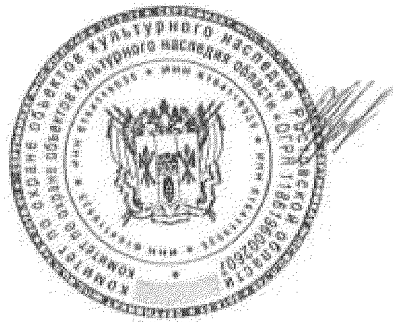


фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (арочные оконные проемы трапезной, простеночные лопатки)

		 фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (притвор)
5.	Материал и характер обработки поверхностей всех фасадов объекта культурного наследия, включая поверхности из железобетона и первоначальный железобетонный декор, формирующий пластику фасадов	 вид объекта культурного наследия с северо-запада  вид объекта культурного наследия с юго-запада

		 вид объекта культурного наследия с юго-востока
--	--	---

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский