



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.01.2025 № 114

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Домовладение А. Зосимович»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 10**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

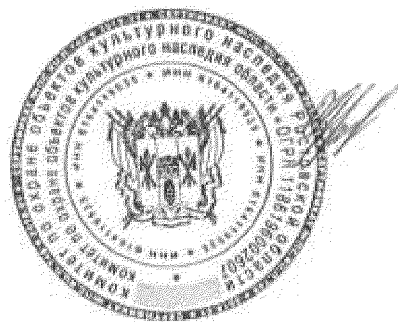
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Домовладение А. Зосимович», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 10, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 13.06.2024 № 1196 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Домовладение А. Зосимович» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием «Домовладение А. Зосимович», II-я половина XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 10, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612421417550005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия

Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия
Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



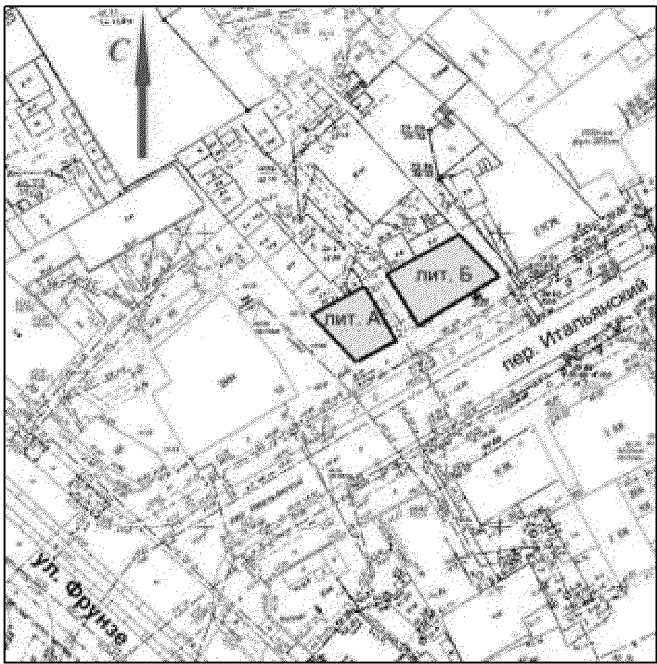
И.В. Грунский

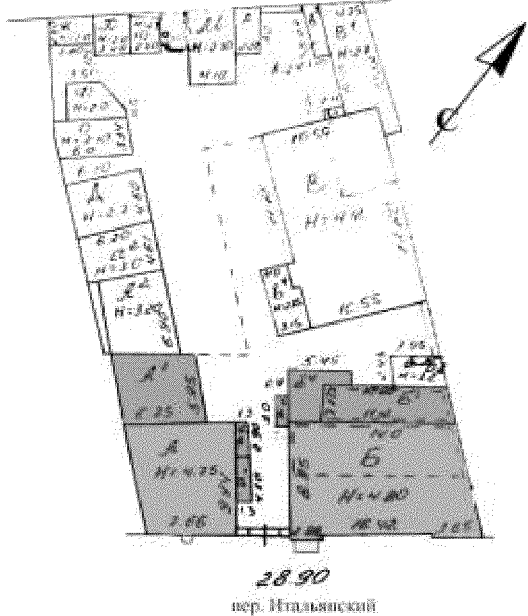
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 27.01.2025 № 114

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

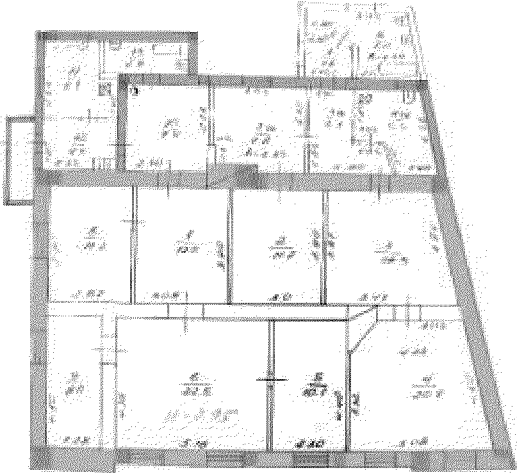
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Домовладение А. Зосимович», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 10

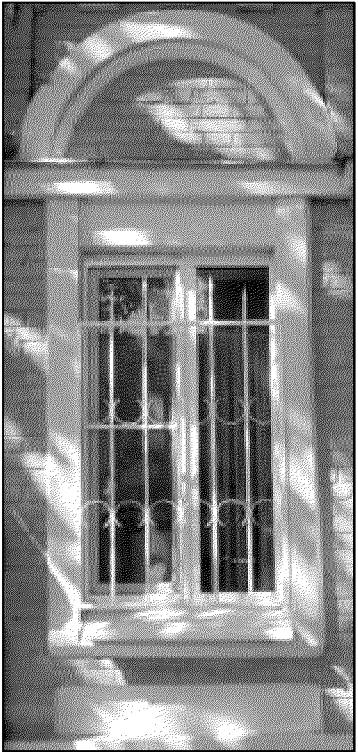
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Домовладение А. Зосимович», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 10 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пер. Итальянского в г. Таганроге Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

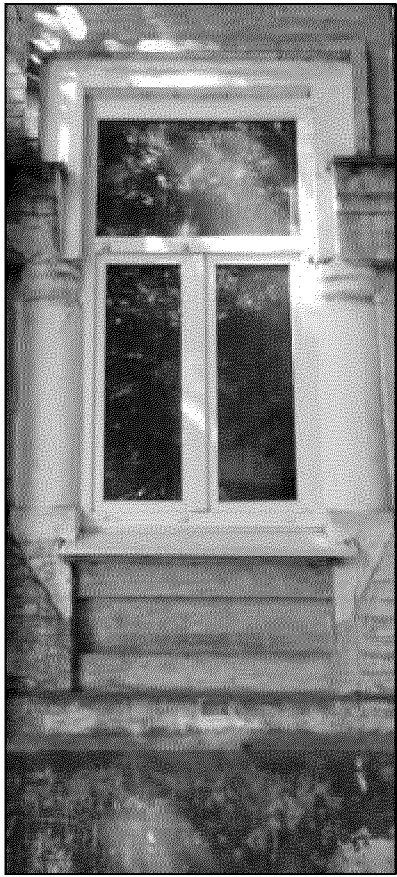
1	2	3
2.	Пространственное взаимодействие литеров А и Б, входящих в состав объекта культурного наследия; их местоположение на территории домовладения	 вид объекта культурного наследия с востока-юго-востока
3.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия: литер А – одноэтажного, кирпичного, сложной, приближенной к трапециевидной конфигурации в плане и многоскатной крышей; литер Б – кирпичного, одноэтажного с подвалом, сложной, приближенной к трапециевидной конфигурации в плане и многоскатной крышей	 схема домовладения условные обозначения: □ - объект культурного наследия ■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия □ - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия
4.	Строительные конструкции литеров А и Б, входящих в состав объекта культурного наследия, и материалы их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное перекрытие, конструкции крыши	план первого этажа

1	2	3
		условные обозначения: - литер А, входящий в состав объекта культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия план подвала условные обозначения: - литер Б, входящий в состав объекта культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		план первого этажа  условные обозначения: ■ - литер Б, входящий в состав объекта культурного наследия ■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия
5.	Композиция и архитектурно-художественное оформление главного юго-восточного фасада литера А, входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для неорусского стиля, включая: кордон раскрепованного цоколя; пилястры, фланкирующие фасад; прямоугольные подоконные ниши; гладкие наличники	 главный юго-восточный фасад литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с востока-юго-востока)

1	2	3
	в оформлении прямоугольных оконных проемов; фланкирующие портал парадного входа массивные бочкообразные полуколонны, декорированные поясками с зубчиками и стилизованными триглифами; широкий фриз с глухими люнетами над оконными проемами; массивный кокошник с волютами в завершении портала парадного входа; раскрепованный венчающий карниз на сухариках и парных кронштейнах в виде кубышек над фланкирующими фасад пилястрами	 фрагмент главного юго-восточного фасада литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (прямоугольная подоконная ниша, гладкие наличники в оформлении оконного проема, широкий фриз с глухим люнетом над оконным проемом)  портал парадного входа на главном юго-восточном фасаде литера А, входящего

1	2	3
		в состав объекта культурного наследия (декорированные поясками с зубчиками и стилизованными триглифами фланкирующие портал парадного входа массивные бочкообразные полуколонны, массивный кокошник с волютами в завершении портала парадного входа)  фрагмент главного юго-восточного фасада литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (кордон раскрепованного цоколя, фланкирующая фасад пилястра, раскрепованный венчающий карниз на сухариках и парных кронштейнах в виде кубышек над фланкирующей фасад пилястрой)

1	2	3
6.	Композиция и архитектурно-художественное оформление главного юго-восточного фасада литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая: кордон цоколя; прямоугольные подоконные ниши; стилизованные простеночные пилястры на высоту 4/5 оконного проема, декорированные прямоугольными нишами; полуколонки и полуналичники в оформлении прямоугольных оконных проемов основного поля фасада; профилированный венчающий карниз основного поля фасада; рустованные пилястры, фланкирующие раскреповки на высоту 4/5 оконного и дверного проемов; полуналичник в оформлении прямоугольного оконного проема восточной раскреповки; завершения раскреповок в виде сложнофигурных, близких к полуциркульным,	 главный юго-восточный фасад литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с юго-запада)  фрагмент главного юго-восточного фасада литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия (кордон цоколя, прямоугольная подоконная ниша, полуколонки и полуналичники оформления оконного проема)

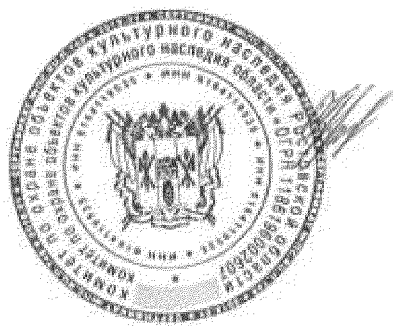
1	2	3
	профилированным полуфронтонам с люнетами в тимпанах, прямоугольных горизонтальных ниш с тройными квадратными нишами в их поле и прямоугольных вертикальных ниш с полуколонками	фрагмент главного юго-восточного фасада литеры Б, входящего в состав объекта культурного наследия (декорированная прямоугольной нишей стилизованная простеночная пилястра на высоту 4/5 оконного проема) южная раскреповка литеры Б, входящего в состав объекта культурного наследия, акцентирующая парадный вход (кордон)

1	2	3
		цоколя, фланкирующие раскреповку на высоту 4/5 дверного проема рустованные пилястры, завершение раскреповки в виде сложнофигурного, близкого к полукруглому, профилированного полуфронтон с люнетом в тимпане, декорированного прямоугольными горизонтальными нишами с тройными квадратными нишами в их поле и прямоугольными вертикальными нишами с полуколонками)
7.	Материал и характер обработки поверхностей фасадов литеров А и Б, входящих в состав объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 вид объекта культурного наследия с востока-юго-востока
8.	Ажурный сварной металлический козырек входа на подвесах на главном юго-восточном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия; его местоположение на фасаде, рисунок и материал изготовления	 ажурный сварной металлический козырек входа на подвесах на главном юго-восточном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с юго-востока)

1	2	3
		 ажурный сварной металлический козырек входа на подвесах на главном юго-восточном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с востока)
9.	Ажурный сварной и на хомутах металлический козырек входа на главном юго-восточном фасаде литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия; его местоположение на фасаде, рисунок и материал изготовления.	 ажурный сварной и на хомутах металлический козырек входа на главном юго-восточном фасаде литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с юго-востока)

1	2	3
		 ажурный сварной и на хомутах металлический козырек входа на главном юго-восточном фасаде литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с юга)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский