



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.01.2025 № 115

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Доходный дом И. Деллапорте»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 9**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

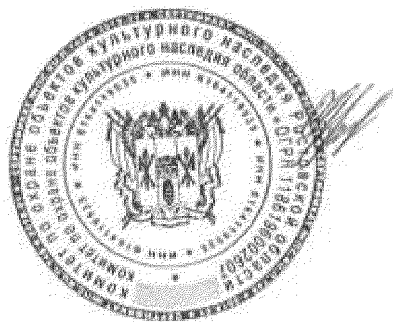
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом И. Деллапорте», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 9, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 13.06.2024 № 1195 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом И. Деллапорте» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Доходный дом И. Деллапорте», первая половина XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 9, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411417540005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия

Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия
Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



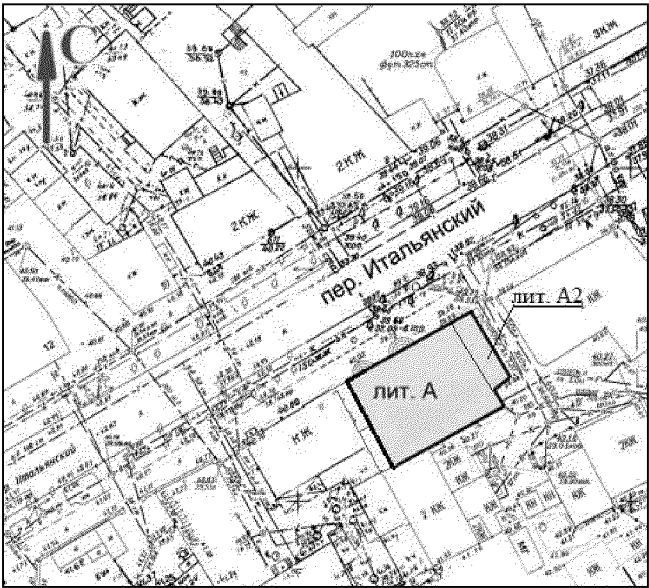
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 27.01.2025 № 115

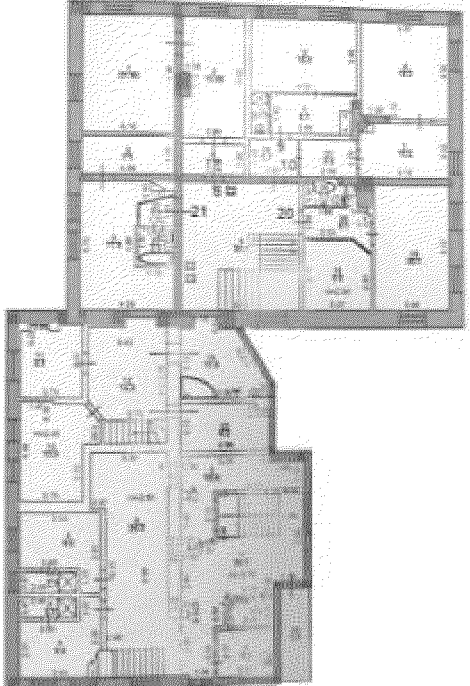
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Доходный дом И. Деллапорте», расположенного по адресу: Ростовская
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
переулок Итальянский, дом 9



Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом И. Деллапорте», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 9 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пер. Итальянского в г. Таганроге Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p>


1	2	3
2.	<p>Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры А, А2, одно- и двухэтажного с подвалом, Г-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	 <p>план усадебного участка, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-95-10, 2014 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <p>□ - объект культурного наследия ■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное перекрытие, конструкции крыши</p>	<p>план подвала</p>  <p>условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия</p>


1	2	3
		<p data-bbox="1059 248 1382 286">план первого этажа</p>  <p data-bbox="1059 1077 1382 1115">план второго этажа</p>  <p data-bbox="866 1915 1249 1953">условные обозначения:</p> <p data-bbox="866 2004 1576 2130"> - объект культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия </p>

1	2	3
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>литер А:</p> <p>крайние раскреповки с ритмом оконных проемов;</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>лучковые оконные проемы первого этажа раскреповок с нишами сложной геометрической конфигурации по бокам, вписываясь с ними в полукруг и объединенные общими профилированными подоконниками по типу термального окна;</p> <p>профилированные наличники на кронштейнах в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа основного поля фасада;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированные наличники, подоконники на кронштейнах</p>	 <p>главный северо-западный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя, лучковый оконный проем первого этажа восточной раскреповки с нишами сложной геометрической конфигурации по бокам, вписываясь с ними в полукруг и объединенные общим профилированным подоконником по типу термального окна)</p>


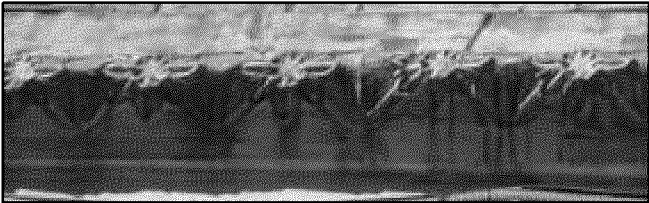
1	2	3
	<p>в виде триглифов и прямоугольные подоконные ниши, декорированные полубалясником в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа основного поля фасада;</p> <p>аркатура на полуколоннах стилизованного ордера на пьедесталах в оформлении трехчастных прямоугольных оконных проемов второго этажа раскреповок, состоящих из центральных оконных проемов и узких боковых слепых окон, объединенных профилированными подоконниками;</p> <p>там же, архивольты аркатуры, декорированные иониками и лепным декором растительного характера в поле архивольт;</p> <p>профилированный венчающий карниз на дентикулах;</p> <p>литер А2:</p> <p>прямоугольный дверной проем с полуциркульной остекленной фрамугой;</p> <p>трехчетвертные колонны и полуколонна стилизованного дорического ордера на пьедесталах;</p> <p>неполный антаблемент, включающий гладкий фриз и профилированный карниз;</p>	 <p>профилированные наличники на кронштейнах в оформлении прямоугольного оконного проема первого этажа основного поля фасада</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (профилированная междуэтажная тяга, профилированные наличники, подоконники на кронштейнах в виде</p>

1	2	3
	<p>прямоугольный декорированный прямоугольными нишами</p>	<p>аттик, триглицфов и прямоугольные подоконные ниши, декорированные полубалясником в оформлении прямоугольного оконного проема второго этажа основного поля фасада</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (аркатура на полуколоннах стилизованного ордера на пьедесталах в оформлении трехчастных прямоугольных оконных проемов второго этажа раскреповок, состоящих из центральных оконных проемов и узких боковых слепых окон, объединенных профилированными подоконниками, архивольты аркатуры, декорированные иониками и лепным декором растительного характера в поле архивольта, профилированный венчающий карниз на дентикулах)</p>

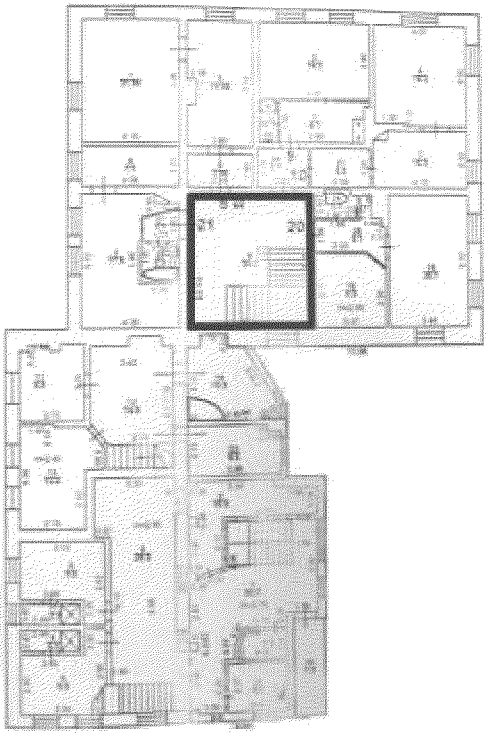

1	2	3
		 <p>главный северо-западный фасад литер А2 объекта культурного наследия (прямоугольный дверной проем с полуциркульной остекленной фрамугой, трехчетвертные колонны и полуколонна стилизованного дорического ордера на пьедесталах, неполный антаблемент, включающий гладкий фриз и профилированный карниз, прямоугольный аттик, декорированный прямоугольными нишами)</p>

1	2	3
5.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения боковых северо-восточного и юго-западного фасадов литер А объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированные наличники и профилированные прямолинейные сандрики в оформлении крайних прямоугольных оконных проемов второго этажа;</p> <p>широкие надоконные прямоугольные ниши, декорированные лепным орнаментом растительного характера в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа центральной части фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз на дентикулах</p>	 <p>фрагмент бокового северо-восточного фасада литер А (вид с юго-востока)</p>  <p>фрагмент бокового северо-восточного фасада литер А (профилированные наличники и профилированный прямолинейный сандрик в оформлении крайнего прямоугольного оконного проема второго этажа)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="866 1111 1576 1500">фрагмент бокового северо-восточного фасада литер А (декорированные лепным орнаментом растительного характера широкие надоконные прямоугольные ниши в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа центральной части фасада, профилированный венчающий карниз на дентикулах)</p>
6.	<p data-bbox="339 1523 850 2123">Композиционное и архитектурно-стилистическое решения бокового северо-восточного и дворового юго-восточного фасадов литер А2 объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики,</p>	 <p data-bbox="866 2007 1576 2123">боковой северо-восточный и дворовый юго-восточный фасады литер А2 объекта культурного наследия (вид с востока)</p>

1	2	3
	<p>включая:</p> <p>широкий кордон цоколя;</p> <p>ритм парных трехчетвертных колонн упрощенного геометризированного ордера;</p> <p>неполный антаблемент, включающий гладкий фриз и профилированный карниз</p>	
7.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения дворового юго-восточного фасада литер А объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>междуэтажный пояс, декорированный лепным цветочным орнаментом;</p> <p>широкие надоконные прямоугольные ниши, декорированные лепным орнаментом растительного характера в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз на дентикулах</p>	 <p>фрагмент дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (декорированный лепным цветочным орнаментом междуэтажный пояс, декорированные лепным орнаментом растительного характера широкие надоконные прямоугольные ниши, профилированный венчающий карниз на дентикулах)</p>  <p>фрагмент междуэтажного пояса, декорированного лепным цветочным орнаментом</p>

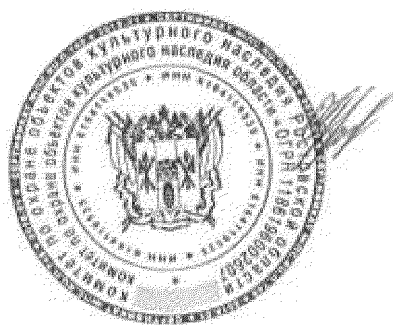
1	2	3
8.	Материал и характер обработки поверхностей фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 <p>главный северо-западный фасад объекта культурного наследия</p>
9.	Внутренняя деревянная двухмаршевая междуэтажная лестница, включая ограждение, выполненное из деревянного балясника, ее габариты, местоположение в южной части объекта культурного наследия и материал изготовления	 <p>внутренняя деревянная двухмаршевая междуэтажная лестница</p>  <p>фрагмент ограждения внутренней междуэтажной деревянной двухмаршевой лестницы, расположенной в южной части объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>условные обозначения:</p> <p>— - местоположение деревянной двухмаршевой междуэтажной лестницы в южной части объекта культурного наследия</p>
10.	<p>Декор потолка и стен в помещении № 9 второго этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-95-10) объекта культурного наследия, включая:</p> <p>широкий профилированный пояс стен, заполненный растительно-цветочным орнаментом;</p> <p>профилированные потолочные тяги с лепным декором растительно-цветочного орнамента;</p>	 <p>фрагмент потолочного и настенного лепного декора в интерьере помещения № 9 (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-95-10) второго этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>а также материал отделки и архитектурных деталей, техника их выполнения и изготовления</p>	 <p>фрагмент потолочного и настенного лепного декора в интерьере помещения № 9 (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-95-10) второго этажа объекта культурного наследия</p>
11.	<p>Оформление дверного проема в помещении № 6а первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-95-10) в виде арки коробовой конфигурации на трехчетвертных колоннах стилизованного тосканского ордера, оформленной профилированным архивольтом</p>	 <p>дверной проем, подчеркивающий вход в жилые помещения объекта культурного наследия, оформленный в виде арки коробовой конфигурации на трехчетвертных колоннах стилизованного тосканского ордера</p>

1	2	3
12.	Наружная двупольная деревянная глухая дверь с геометрическим орнаментом и остекленной фрамугой, ее местоположение в центральной части дворового юго-восточного фасада литер А, материал ее изготовления	 <p>наружная двупольная деревянная глухая дверь с геометрическим орнаментом и остекленной фрамугой</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский