



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.01.2025 № 113

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Жилой дом Е.М. Воробьева»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 1**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

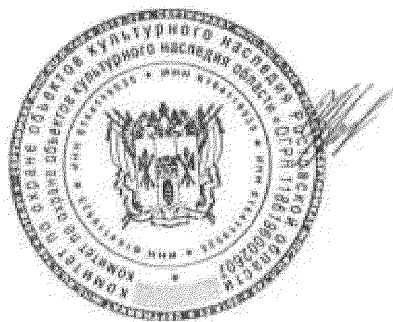
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Е.М. Воробьева», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 1, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.12.2023 № 2170 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Е.М. Воробьева» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом Е.М. Воробьева», 1915 – 1917 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 1, об утверждении границ территории требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612311405660005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия

Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия
Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 27.01.2025 № 113

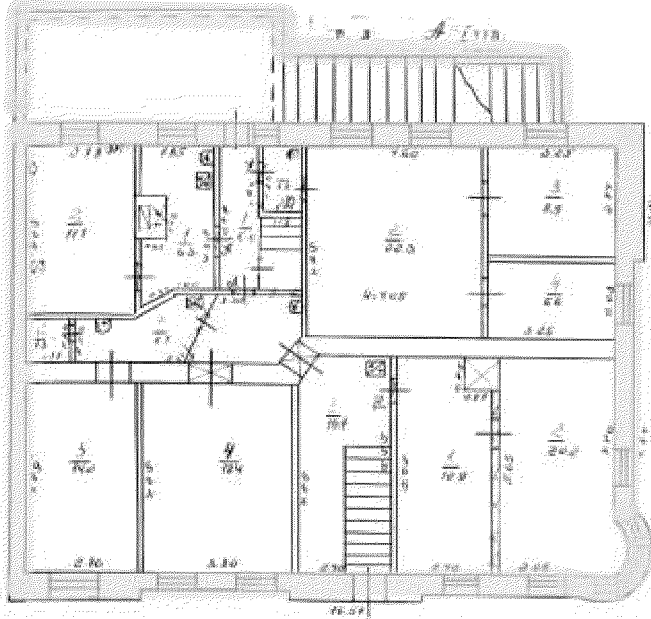

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом Е.М. Воробьева», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 1

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Е.М. Воробьева», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 1 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке переулка Красного и улицы Фрунзе, города Таганрога, Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p>
2.	Первоначальная объемно-пространственная композиция объекта	

	<p>культурного наследия литер А, прямоугольной конфигурации в плане, кирпичного, одноэтажного с подвалом и многоскатной крышей</p>	 <p>план усадебного участка, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-127-6, 2000 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия;</p> <p> - пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, включая:</p> <p>кирпичные цоколь и стены;</p> <p>купол в угловой северной части и конструкции многоскатной крыши</p>	<p>план подвала</p> 

		<p>план первого этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект культурного наследия; - пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия
4.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северо-восточного и северо-западного фасадов объекта культурного наследия, характерные для стиля модерн в кирпичном исполнении, включая:</p> <p>местоположение раскреповки с полуциркульным завершением угловой закругленной северной части объекта культурного наследия, ее габариты и конфигурацию;</p> <p>местоположение крайней западной раскреповки парадного северо-западного</p>	 <p>парадный северо-восточный фасад объекта культурного наследия</p>

фасада с прямоугольным аттиком в завершении, ее габариты и конфигурацию; местоположение крайней восточной раскреповки парадного северо-восточного фасада с прямоугольным аттиком в завершении, ее габариты и конфигурацию;

местоположение центральной раскреповки парадного северо-восточного фасада с прямоугольным аттиком в завершении, акцентирующей главный вход, ее габариты и конфигурацию;

высокий купол с чешуйчатым покрытием в завершении угловой северной части;

венчающий карниз, прямолинейный на фасадах и полуциркульный на угловой раскреповке, выложенный из кирпича и блоков тщательно обработанного известняка-ракушечника;

фриз парадных фасадов с ритмичным рядом ширинок;

узкие лопатки в простенках угловой раскреповки;

портал коробовой формы с профилированным наличником в оформлении проема главного входа на парадном северо-восточном фасаде;

массивный бетонный козырек крыльца главного входа на парадном северо-



парадный северо-западный фасад объекта культурного наследия



фрагмент парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (крайняя восточная раскреповка)

восточном фасаде, оформленный изящно изогнутыми декоративными кронштейнами с триглифами, декоративными кнопками с вертикальными косицами;

декоративные ниши криволинейной формы в оформлении надоконной части угловой раскреповки;

наличники-бровки в оформлении двух круглых окошек, расположенных над козырьком крыльца главного входа;

оконные проемы с клинчатыми перемычками крайних раскреповок, оформленные контрналичниками в виде сандрика коробовой конфигурации и полуколонн на пьедесталах и стилизованных кронштейнах;

ряд оконных проемов с клинчатыми перемычками на фасадах первого этажа;

декоративный строенный пояс в простенках оконных проемов на фасадах;

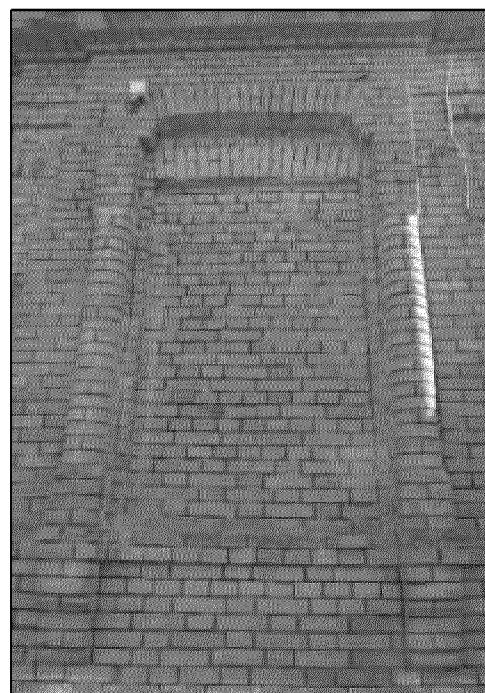
декоративный подоконный пояс простого профиля;

профилированный кордон цоколя;

ряд прямоугольных оконных проемов подвала



фрагмент парадного северо-западного фасада объекта культурного наследия (крайняя западная раскреповка)



фрагмент крайней западной раскреповки парадного северо-западного фасада объекта культурного наследия (контрналичник в виде сандрика коробовой конфигурации и полуколонн на пьедесталах и стилизованных кронштейнах)



фрагмент крайней западной раскреповки парадного северо-западного фасада объекта культурного наследия (сандрик коробовой конфигурации оконного проема)



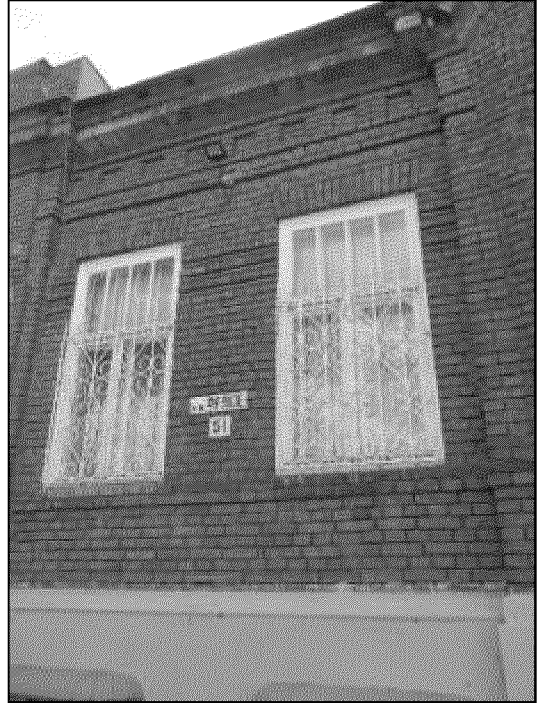
фрагмент парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (центральная раскреповка, акцентирующая главный вход)



фрагмент центральной раскреповки парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (аттик, венчающий карниз, наличники-бровки в оформлении двух круглых окошек)



фрагмент центральной раскреповки парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (массивный бетонный козырек крыльца главного входа, оформленный изящно изогнутыми декоративными кронштейнами с триглифами, декоративными кнопками с вертикальными косицами)



фрагмент парадного северо-восточного
фасада объекта культурного наследия



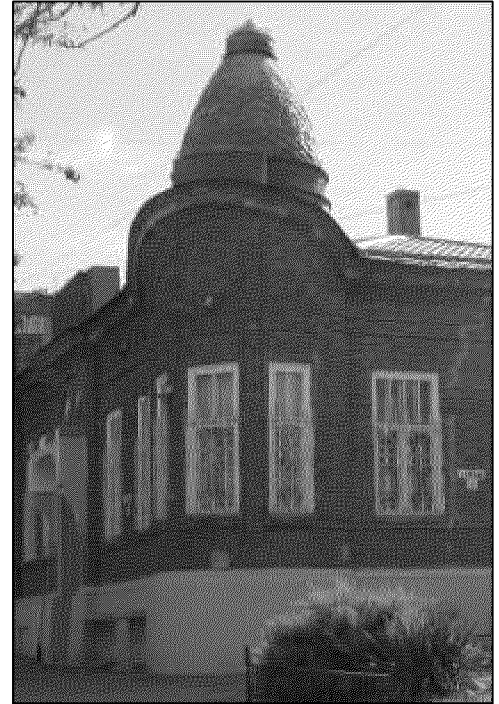
фрагмент парадного северо-восточного
фасада объекта культурного наследия
(венчающий карниз, фриз с ритмичным
рядом ширинок, декоративный строенный
поясок в простенках оконных проемов)



фрагмент парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (декоративный строенный пояс в простенках оконных проемов)



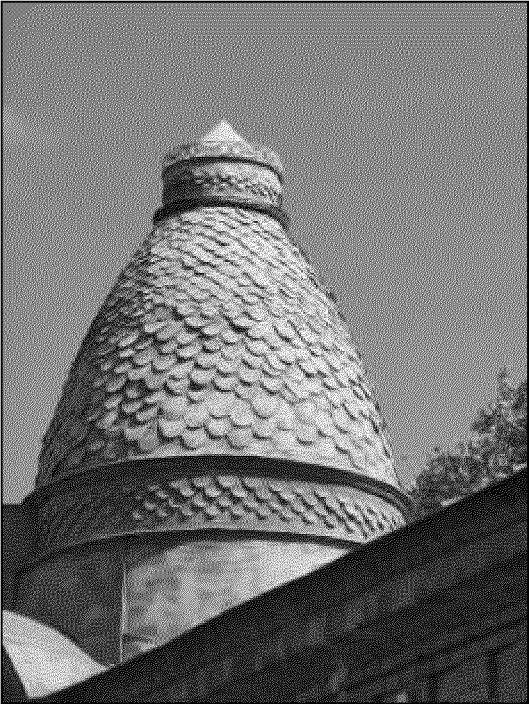

фрагмент парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя)



угловая закругленная северная часть
объекта культурного наследия

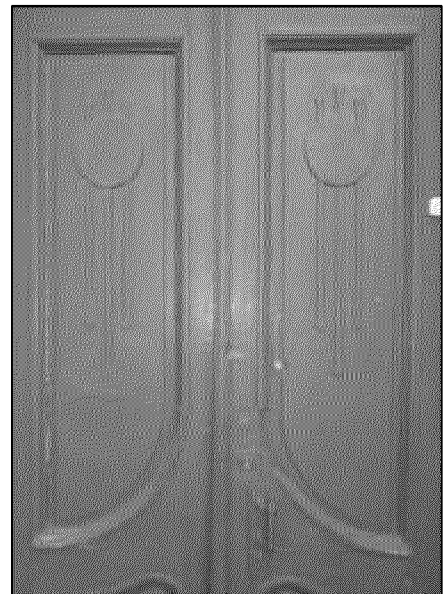


фрагмент угловой закругленной северной
части объекта культурного наследия
(узкие лопатки в простенках раскреповки,
декоративные ниши криволинейной
формы в оформлении надоконной части)

		 <p>купол с чешуйчатым покрытием в завершении угловой закругленной северной части объекта культурного наследия</p>
5.	<p>Наружная двупольная деревянная филенчатая глухая дверь главного входа, оформленная резной и накладной деревянной резьбой, ее местоположение в центральной раскреповке парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия, конфигурация, габариты, материал и рисунок орнамента</p>	 <p>деревянная двупольная филенчатая глухая дверь главного входа на парадном северо-восточном фасаде объекта культурного наследия</p>





декор в оформлении верхней части двери
главного входа

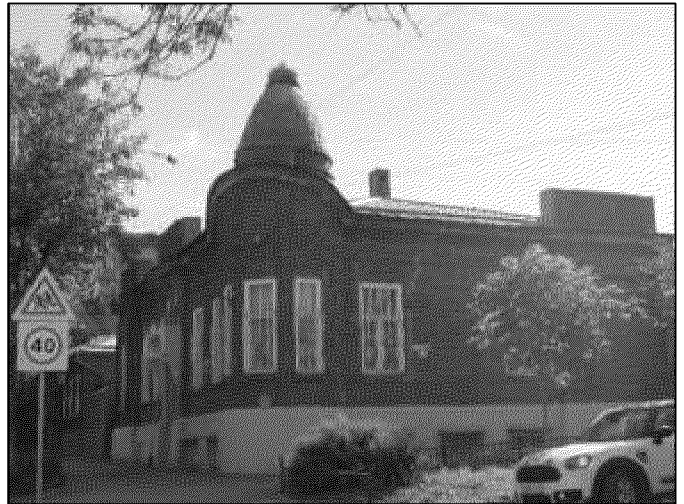


декор в оформлении средней части двери
главного входа

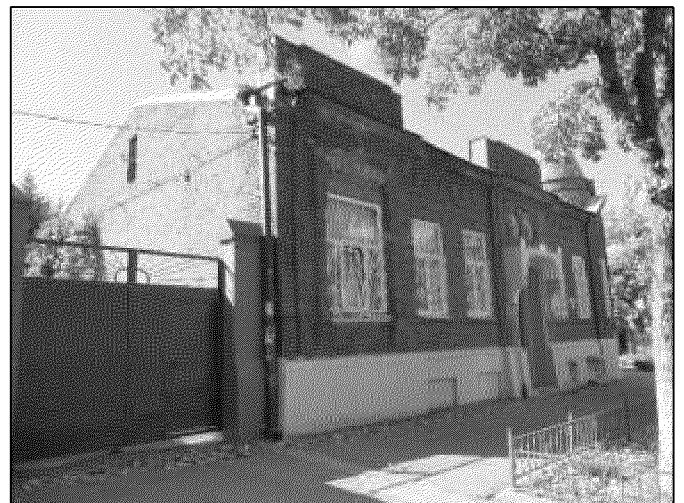


декор в оформлении нижней части двери
главного входа

6.	<p>Площадка главного входа, облицованная первоначальной метлахской рельефной плиткой нескольких видов с полихромным восточным орнаментом, ее местоположение в центральной раскреповке парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия, конфигурация, габариты, материал и рисунок орнамента</p>	 <p>площадка главного входа в объект культурного наследия, расположенная в центральной раскреповке парадного северо-восточного фасаде объекта культурного наследия</p>  <p>метлахская рельефная плитка нескольких видов с полихромным восточным орнаментом</p>
7.	<p>Материал и характер обработки фасадов объекта культурного наследия, включая кирпичный декор, формирующий пластику фасадов</p>	

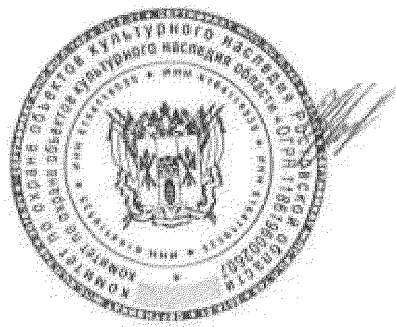


вид объекта культурного наследия
с северо-запада



вид объекта культурного наследия
с северо-востока

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский