



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.04.2025 № 663

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Гундоровского
двухклассного приходского училища с каменным зданием столярных
мастерских», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Донецк, ул. Советская, 51**

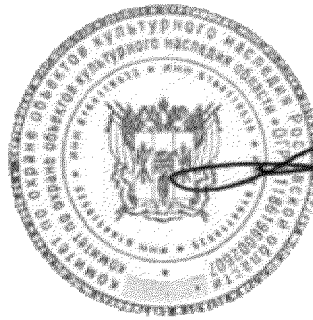
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Гундоровского двухклассного приходского училища с каменным зданием столярных мастерских», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Донецк, ул. Советская, 51, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 20.08.2024 № 1722 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Гундоровской церковно-приходской школы с подворьем и каменным зданием ремесленных мастерских» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием «Ансамбль Гундоровского двухклассного приходского училища с каменным зданием столярных мастерских», 1906 г., 1908 г., расположенного по адресу: Ростовская область, г. Донецк, ул. Советская, 51, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612421424350005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 01.04.2025 № 663

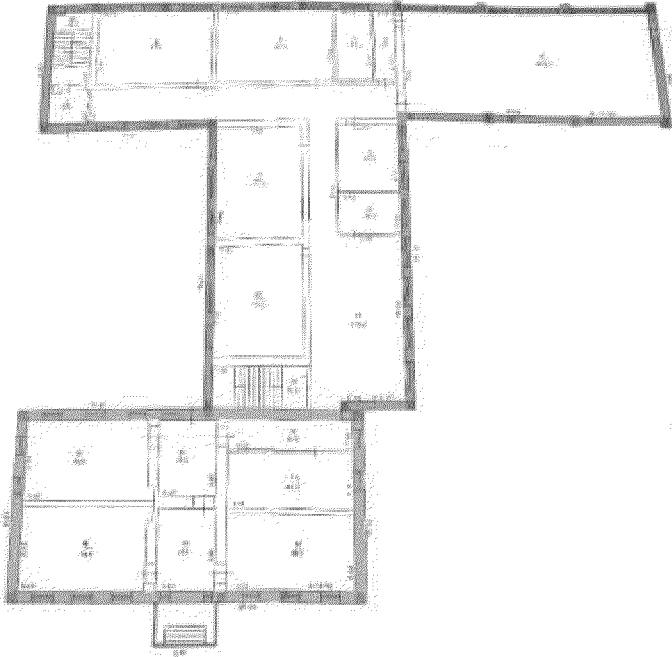
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

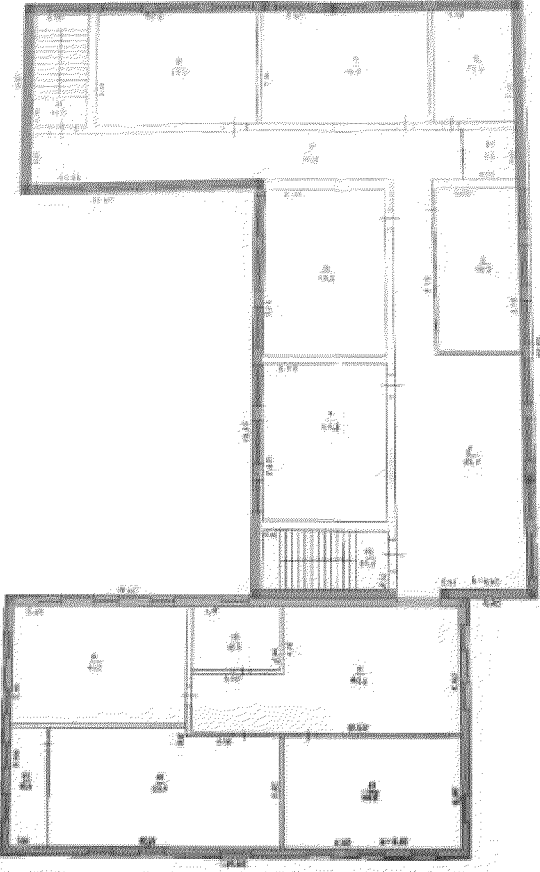
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль Гундоровского двухклассного приходского училища с каменным
зданием столярных мастерских», расположенного по адресу: Ростовская
область, г. Донецк, ул. Советская, 51

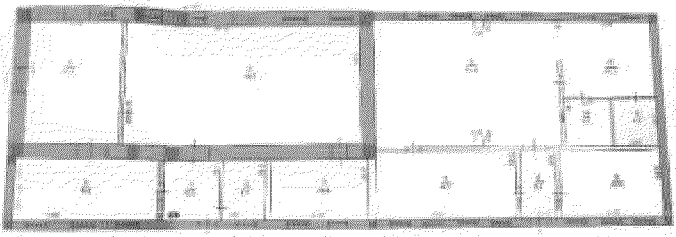

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Гундоровского двухклассного приходского училища с каменным зданием столярных мастерских», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Донецк, ул. Советская, 51 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местонахождение объекта культурного наследия в застройке ул. Советской и пер. Технического в г. Донецке Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p>


1	2	3
2.	<p>Пространственное взаимодействие литеров А и В, входящих в состав объекта культурного наследия;</p> <p>их местоположение на территории домовладения</p>	 <p>общий вид объекта культурного наследия с юга</p>
3.	<p>Объемно-пространственная композиция и габариты объекта культурного наследия:</p> <p>литер А – двухэтажного, кирпичного и деревянного, обложенного кирпичом, прямоугольной конфигурации в плане, с многоскатной крышей;</p> <p>литер В – одноэтажного, кирпичного, прямоугольной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	 <p>план домовладения: техническое дело ООО «БТИ» № 2064, 2008 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none">  - объект культурного наследия;  - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия;  - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия

1	2	3
4.	<p>Строительные конструкции литеров А и В, входящих в состав объекта культурного наследия, и материал их изготовления, включая: кирпичный и каменный цоколи; кирпичные и деревянные, обложенные кирпичом, а также каменные стены; конфигурация многоскатной и двухскатной крыш</p>	<p>план первого этажа литера А, входящего в состав объекта культурного наследия</p>  <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия (в том числе ступени) </p>

1	2	3
		<p data-bbox="874 241 1548 322">план второго этажа литеры А, входящего в состав объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="849 1429 1232 1469">условные обозначения:</p> <p data-bbox="852 1518 1461 1559">■ - объект культурного наследия</p> <p data-bbox="852 1563 1570 1644">■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		<p data-bbox="874 241 1544 320">план первого этажа литера В, входящего в состав объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="850 678 1233 712">условные обозначения:</p> <p data-bbox="850 768 1465 801">■ - объект культурного наследия</p> <p data-bbox="850 813 1568 891">■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
5.	<p data-bbox="339 902 826 1552">Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного восточного фасада литера А, входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p data-bbox="339 1608 770 1686">сложнопрофилированный кордон цоколя;</p> <p data-bbox="339 1742 826 1910">лопатки в уровне первого этажа, фланкирующие фасад, а также простеночные в центральной части фасада;</p> <p data-bbox="339 1966 826 2089">подоконные фартуки Т-образной конфигурации первого этажа;</p>	 <p data-bbox="850 1339 1568 1462">главный восточный фасад литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с востока-северо-востока)</p>

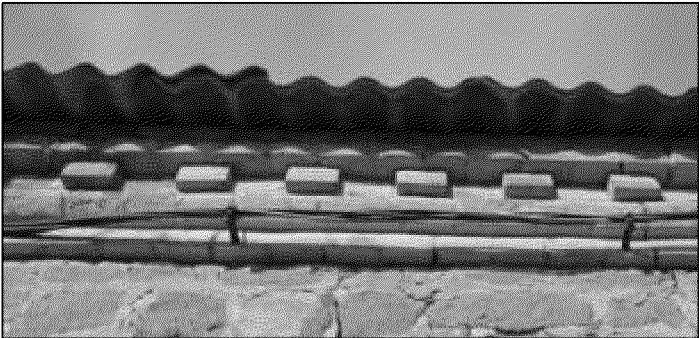
1	2	3
	<p>профилированную подоконную тягу первого этажа, раскрепованную на вертикалях лопаток;</p> <p>клинчатые перемычки и замковые камни в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа;</p> <p>узкие оконные проемы, фланкирующие дверной проем парадного входа;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>пилястры стилизованного тосканского ордера в уровне второго этажа, фланкирующие фасад, а также простеночные в центральной части фасада;</p> <p>полуналичники и профилированные массивные подоконники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз</p>	 <p>фрагмент главного восточного фасада литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (сложнопрофилированный кордон цоколя; фланкирующая фасад лопатка в уровне первого этажа; подоконные фартуки Т-образной конфигурации первого этажа; профилированная подоконная тяга первого этажа, раскрепованная на вертикале лопатки; клинчатые перемычки и замковые камни в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа; профилированный междуэтажный карниз)</p>  <p>фрагмент главного восточного фасада литера А, входящего в состав объекта</p>

1	2	3
		<p data-bbox="850 241 1573 584">культурного наследия (пилястра стилизованного тосканского ордера в уровне второго этажа, фланкирующая фасад; полуналичники и профилированные массивные подоконники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа; профилированный венчающий карниз)</p>  <p data-bbox="850 1697 1573 2078">фрагмент главного восточного фасада литеры А, входящего в состав объекта культурного наследия (узкие оконные проемы, фланкирующие дверной проем парадного входа; металлический кованый ажурный двускатный козырек; широкий оконный проем второго этажа над парадным входом; простеночные лопатки в центральной части фасада)</p>



1	2	3
		<p>в уровне первого этажа; профилированный междуэтажный карниз; простеночные пилястры стилизованного тосканского ордера в центральной части фасада в уровне второго этажа; профилированный венчающий карниз)</p>
6.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление боковых южного и северного, а также дворового западного фасадов литера А, входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>сложнопрофилированный кордон цоколя;</p> <p>лопатки в уровне первого этажа, фланкирующие фасад;</p> <p>профилированная подоконная тяга первого этажа, раскрепованная на вертикалях лопаток;</p> <p>клинчатые перемычки и замковые камни в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа боковых южного и северного фасадов;</p>	 <p>главный восточный и боковой южный фасады литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с юго-востока)</p>  <p>главный восточный и боковой северный фасады литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с северо-востока)</p>


1	2	3
	<p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>пилястры стилизованного тосканского ордера в уровне второго этажа, фланкирующие фасад;</p> <p>полуналичники и профилированные массивные подоконники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа боковых южного и северного фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз</p>	<div data-bbox="850 248 1549 685" data-label="Image"> </div> <p>дворовый западный фасад литера А, входящего в состав объекта культурного наследия</p> <div data-bbox="1011 909 1406 1865" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент бокового северного фасада литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (сложнопрофилированный кордон цоколя; лопатка в уровне первого этажа,</p>

1	2	3
		<p>фланкирующая фасад; профилированная подоконная тяга первого этажа, раскрепованная на вертикали лопатки; клинчатые перемычки и замковые камни в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа; профилированный междуэтажный карниз; пилястра стилизованного тосканского ордера в уровне второго этажа, фланкирующая фасад; полуналичники и профилированные массивные подоконники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа; профилированный венчающий карниз)</p>
7.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного южного и бокового восточного фасадов литера В, входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя на боковом восточном фасаде;</p> <p>лопатки, фланкирующие боковой восточный фасад;</p> <p>подоконный пояс;</p> <p>наличники сложной конфигурации, узкие замки и узкие профилированные лучковые сандрики в оформлении лучковых оконных проемов;</p>	 <p>главный южный фасад литера В, входящего в состав объекта культурного наследия</p>  <p>боковой восточный фасад литера В, входящего в состав объекта культурного наследия</p>

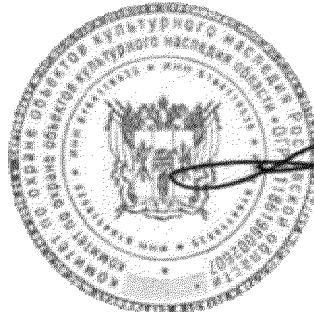
1	2	3
	<p>профилированный карниз с ритмом дентикул;</p> <p>треугольный фронтон с проемом прямоугольного слухового окна в тимпане на боковом восточном фасаде</p>	 <p>фрагмент главного южного фасада литера В, входящего в состав объекта культурного наследия (наличник сложной конфигурации, узкий замок и узкий профилированный лучковый сандрик в оформлении лучкового оконного проема)</p>  <p>фрагмент главного южного фасада литера В, входящего в состав объекта культурного наследия (профилированный карниз с ритмом дентикул)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="852 689 1568 949">фрагмент бокового восточного фасада литера В, входящего в состав объекта культурного наследия (профилированный карниз с ритмом дентикул; треугольный фронтон с проемом прямоугольного слухового окна в тимпане)</p>
8.	<p data-bbox="339 958 821 1346">Материал и характер обработки кирпичной и каменной неоштукатуренных поверхностей фасадов литеров А и В, входящих в состав объекта культурного наследия, включая:</p> <p data-bbox="339 1352 662 1397">литер А:</p> <p data-bbox="339 1404 662 1482">неоштукатуренный кирпичный декор;</p> <p data-bbox="339 1489 480 1534">литер В:</p> <p data-bbox="339 1541 662 1619">неоштукатуренный кирпичный декор</p>	 <p data-bbox="852 1424 1568 1503">вид литера А, входящего в состав объекта культурного наследия, с юго-востока</p>  <p data-bbox="852 1971 1568 2049">вид литера В, входящего в состав объекта культурного наследия, с юго-востока</p>

1	2	3
9.	<p>Ажурный металлический кованый козырёк над дверным проемом парадного входа на главном восточном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия, материал изготовления, рисунок, техника исполнения и местоположение в центральной части фасада</p>	 <p>ажурный металлический кованый козырёк над дверным проемом парадного входа на главном юго-западном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с северо-северо-востока)</p>  <p>ажурный металлический кованый козырёк над дверным проемом парадного входа на главном юго-западном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с юго-востока)</p>

1	2	3
		 <p>ажурный металлический кованый козырёк над дверным проемом парадного входа на главном юго-западном фасаде литера А, входящего в состав объекта культурного наследия (вид с востока)</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова