



# КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.04.2025 № 837

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом с флигелем фотографа Т.Я. Иванова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр-кт Платовский, д. 64**

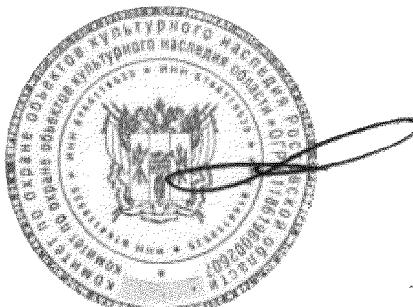
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **постановляет:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом с флигелем фотографа Т.Я. Иванова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр-кт Платовский, д. 64, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 26.02.2024 № 276 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом семьи Платовых, где с 1861 по 1893 гг. жил академик пейзажист живописи Л.Х. Фрикке» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Доходный дом с флигелем фотографа Т.Я. Иванова», 1868 - кон. XIX в., расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр-кт Платовский, д. 64, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411409860005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



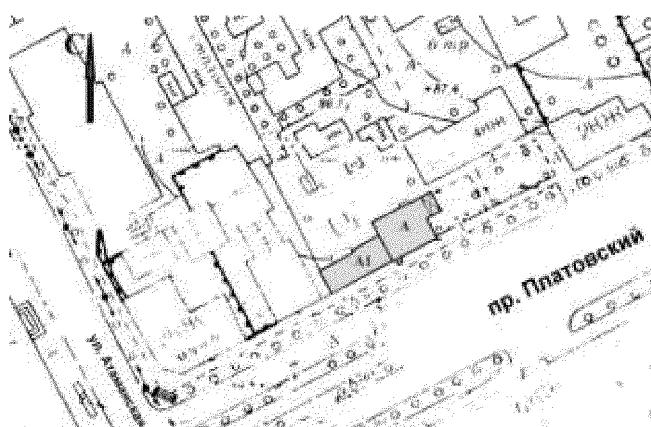
И.В. Коробова

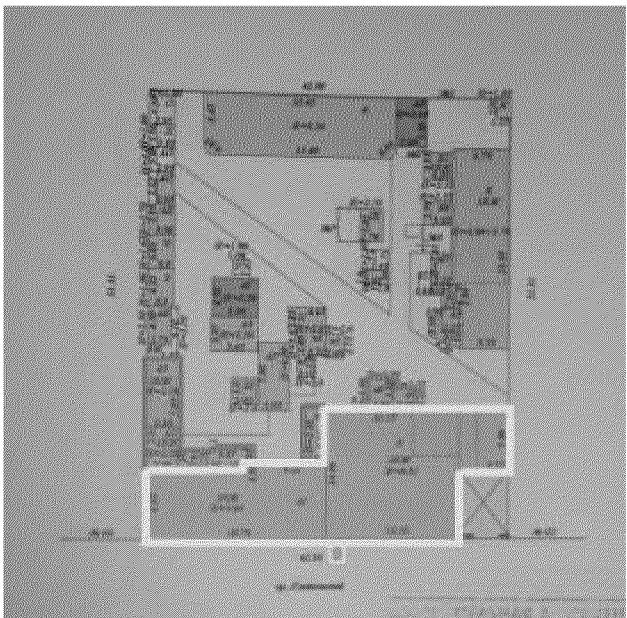
Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 16.04.2025 № 837

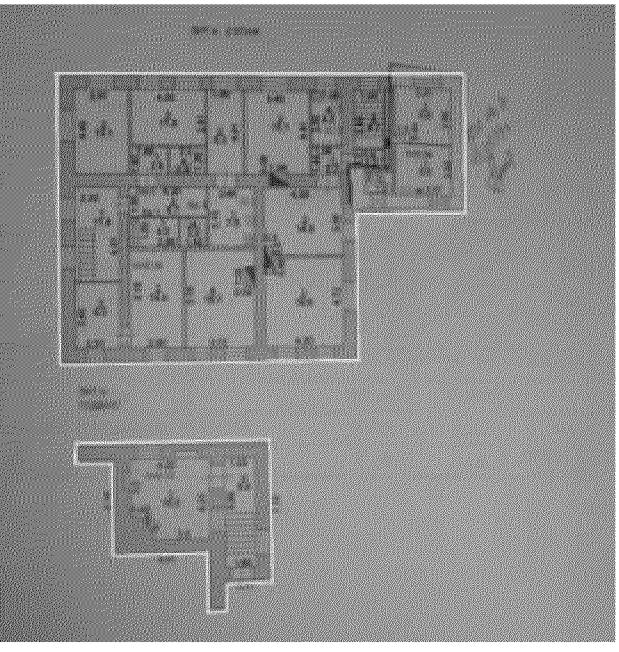
**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

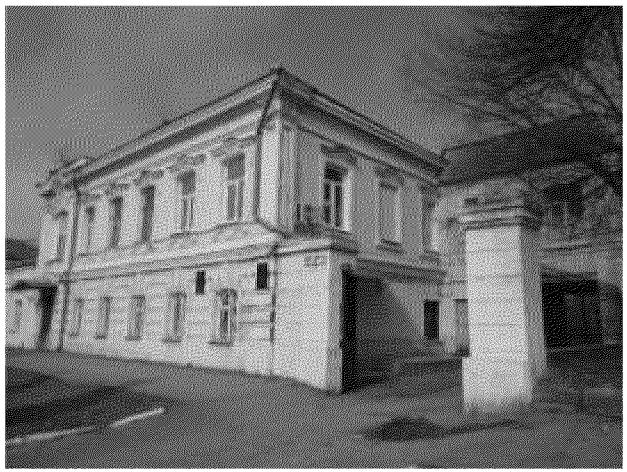
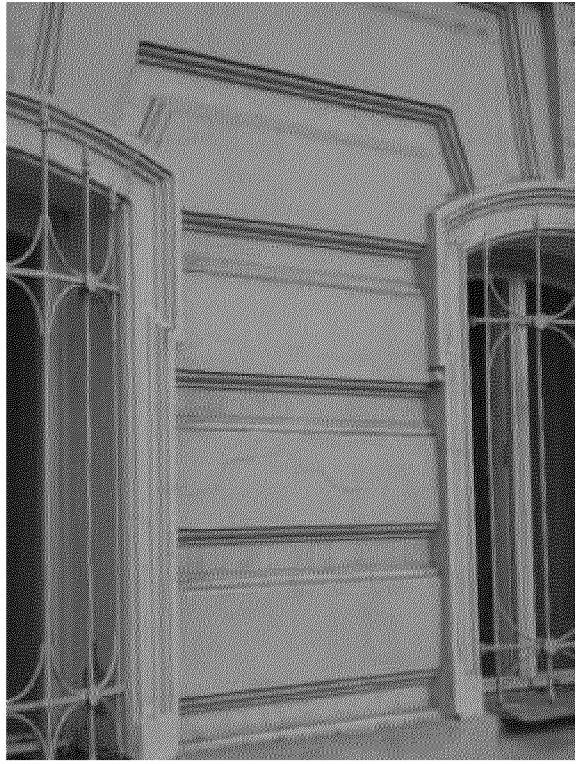
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Доходный дом с флигелем фотографа Т.Я. Иванова», расположенного  
по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,  
пр-кт Платовский, д. 64

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом с флигелем фотографа Т.Я. Иванова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр-кт Платовский, д. 64 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пр. Платовского в г. Новочеркасске Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения:  - объект культурного наследия

1	2	3
	<p>2. Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, переменной этажности от одного до двух этажей, с подвалом и многоскатной крышей</p>	 <p>схема домовладения</p> <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объект культурного наследия;</li> <li>— пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения</li> <li>— металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия;</li> <li>— элемент в границах территории объекта культурного наследия, подлежащий обязательному сохранению (кирпичная ограда с пилонаами ворот)</li> </ul>

1	2	3
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянные перекрытия	<p>план первого этажа</p>  <p>план подвала и второго этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объект культурного наследия;</li> <li>— пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия;</li> <li>— металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия</li> </ul>

1	2	3
	<p>4. Композиционно -стилистическое и архитектурно-художественное решения главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы, характерные для неоклассического направления эклектики, в двухэтажном объеме, включая:</p> <p>«французскую» рустику простенков проемов 1-го этажа;</p>	 <p>главный юго-восточный фасад двухэтажного объема объекта культурного наследия</p>  <p>«французская» рустика простенка 1- го этажа двухэтажного объема объекта культурного наследия</p>

профилированный междуэтажный пояс в уровне 2-го этажа;



профилированная междуэтажный пояс в уровне 2-го этажа двухэтажного объема объекта культурного наследия

сложнопрофилированный венчающий карниз, подчеркнутый ритмом мелких дентикулов;

фризовый пояс венчающего карниза;



сложнопрофилированный венчащий карниз, фризовый пояс венчающего карниза двухэтажного объема объекта культурного наследия

прямоугольный аттик раскреповки с полуциркульным завершением;



прямоугольный аттик раскреповки с полуциркульным завершением двухэтажного объема объекта культурного наследия



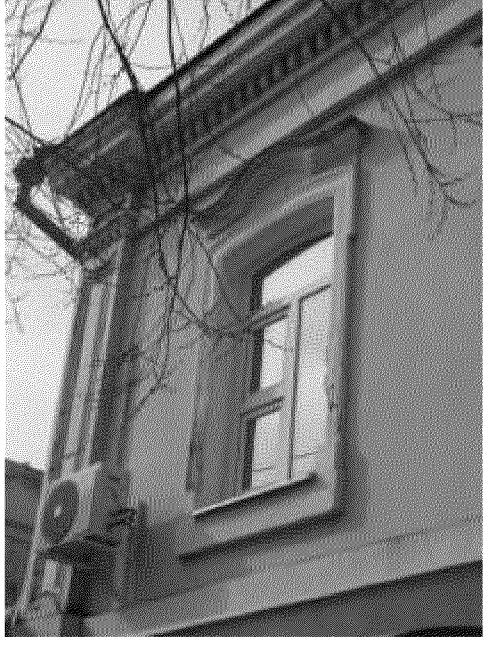
архитектурное оформление оконных проемов в уровне второго этажа двухэтажного объема объекта культурного наследия

	<p>обрамление оконных проемов 2-го этажа, выполненное в виде профилированных наличников с «ушками», объединенных с сандриками верхней части проемов;</p> <p>декоративные вставки с рельефным орнаментом в оформлении оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>гутты в сочетании с декоративными вставками подоконной части проемов 2-го этажа;</p> <p>обрамление оконных проемов 1-го этажа, выполненное в виде профилированных наличников с «замком» трапециевидной формы в центре перемычки</p> <p>декоративные лопатки, фланкирующие фасад и углы раскреповки;</p> <p>в одноэтажном объеме, включая:</p>		архитектурное оформление оконных проемов в уровне первого этажа двухэтажного объема объекта культурного наследия
			декоративная лопатка, фланкирующая фасад двухэтажного объема объекта культурного наследия
			главный юго-восточный фасад одноэтажного объема объекта культурного наследия

1	2	3
	<p>крайнюю юго-западную и фланкирующие центральный оконный проем лопатки;</p> <p>ряд оконных проемов с наличниками и замковыми камнями;</p>	 <p>крайняя юго-западная лопатка одноэтажного объема объекта культурного наследия</p>  <p>ряд оконных проемов с перемычкой лучковой формы одноэтажного объема объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>гладкие широкие наличники оконных проемов с «замком» веерной формы над перемычкой;</p> <p>неглубокую «французскую рустику» простенков и лопаток;</p>	
		<p>широкий наличник с «замком» веерной формы над перемычкой одноэтажного объема объекта культурного наследия</p> <p>неглубокая «французская» рустика простенков и лопаток одноэтажного объема объекта культурного наследия</p> 

1	2	3
	<p>широкий фризовый пояс, подчеркнутый пояском простого профиля</p>	
5.	<p>Композиционно - стилистическое и архитектурно-художественное решения бокового северо-восточного фасада двухэтажного объема объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы элементы и декор в единой стилистике с декоративным оформлением главного фасада, такие как:</p> <p>сложнопрофилированный венчающий карниз, подчеркнутый поясом из мелких сухариков;</p> <p>широкий гладкий фризовый пояс, подчеркнутый гладким пояском;</p>	<p>широкий фризовый пояс, подчеркнутый пояском простого профиля одноэтажного объема объекта культурного наследия</p>  <p>боковой северо-восточный фасад двухэтажного объема объекта культурного наследия</p>  <p>сложнопрофилированный венчающий карниз и широкий гладкий фризовый пояс</p>

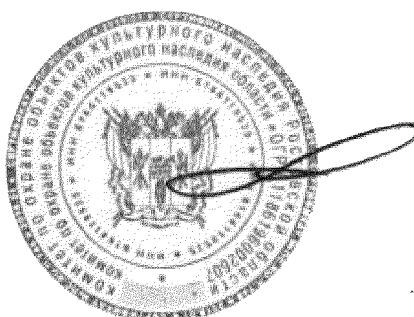
1	2	3
	<p>профилированные наличники с «ушками», сандрики с дугообразным изгибом в центральной части - в обрамлении оконных проемов и ниши с лучковой формой завершения в уровне 2-го этажа;</p>	<p>пояс бокового северо-восточного фасада двухэтажного объема объекта культурного наследия</p> 
	<p>наличники простого профиля с «замком» трапециевидной формы в центре перемычки - в обрамлении оконного проема в уровне 1-го этажа;</p>	<p>архитектурное оформление оконного проема в уровне второго этажа бокового северо-восточного фасада двухэтажного объема объекта культурного наследия</p> 

1	2	3
	<p>профилированный междуэтажный пояс; выступ цоколя</p>	
6.	<p>Архитектурный облик юго-восточного дворового фасада двухэтажного объема включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>профилированный венчающий карниз;</li> <li>профилированные наличники оконных проемов;</li> <li>декоративную лопатку, фланкирующую фасад</li> </ul>	
7.	<p>Материал и характер обработки гладко оштукатуренных поверхностей фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов</p>	

1	2	3
8.	Ажурный сварной и на хомутах металлический козырек парадного входа на главном юго-восточном фасаде объекта культурного наследия, его местоположение на фасаде и материал изготовления	 <p>козырек крыльца парадного входа двухэтажного объема объекта культурного наследия</p>
9.	Деревянная филенчатая дверь парадного входа на главном юго-восточном фасаде объекта культурного наследия	 <p>деревянная филенчатая дверь на главном юго-восточном фасаде объекта культурного наследия</p>

1	2	3
10.	Внутренние междуэтажные деревянные лестницы с деревянным ограждением, их местоположение в южной и северной частях двухэтажного объема объекта, габариты, конфигурация, материал изготовления	
11.	Элемент, расположенный в границах территории объекта культурного наследия, подлежащий обязательному сохранению - кирпичная ограда с пилонаами ворот местного проезда, гладко оштукатуренные, рустованные, их местоположение по красной линии пр. Платовского, конфигурация, габариты и материал изготовления	 кирпичная ограда с пилонаами ворот

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Коробова