



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.04.2025 № 838

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Жилой дом Е. Крендиropуло»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 82**

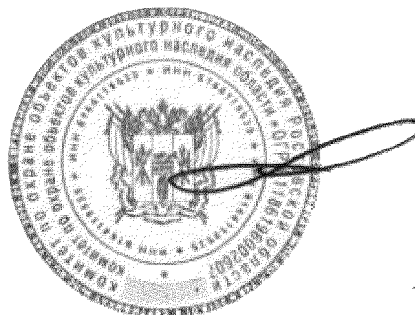
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Е. Крендиropуло», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 82, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 13.06.2024 № 1194 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом А.Г. Крендиropуло» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом Е. Крендиropуло», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 82, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411417570005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



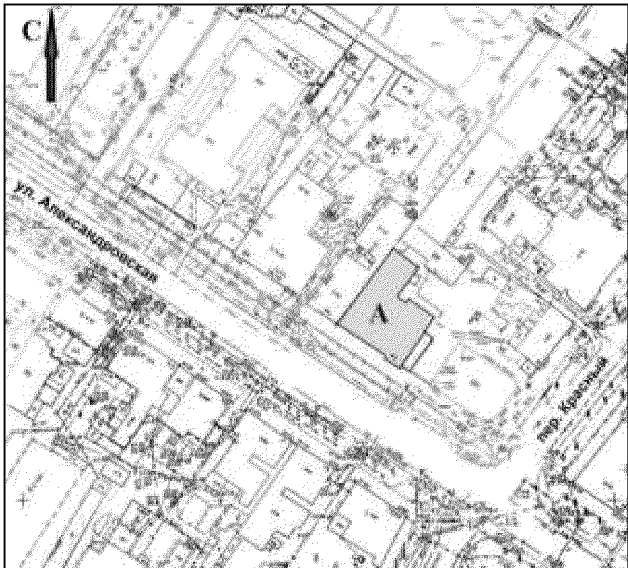
И.В. Коробова

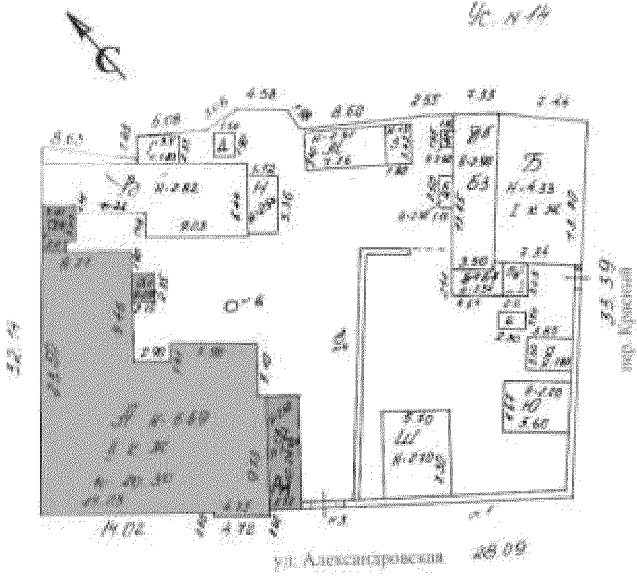
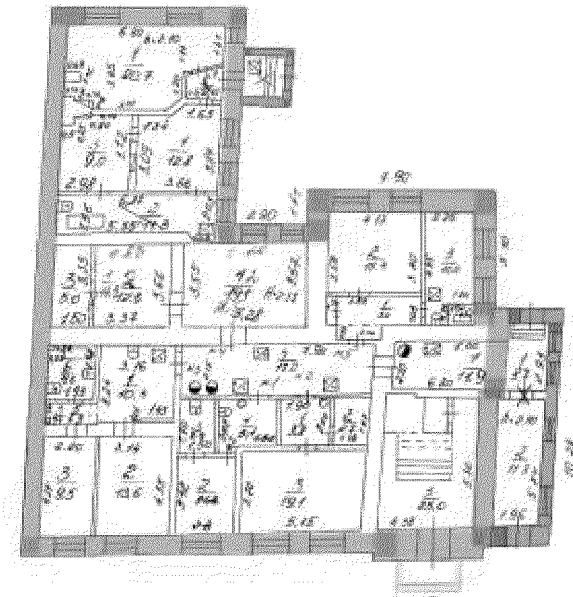
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 16.04.2025 № 838

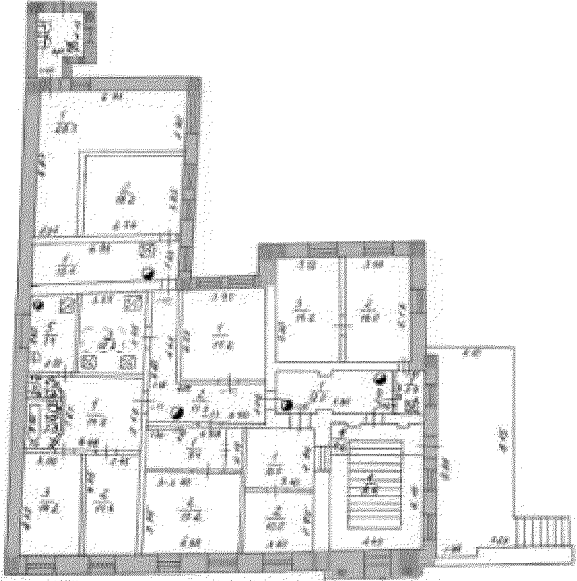
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом Е. Крендиropуло», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Таганрог, город Таганрог,
улица Александровская, дом 82

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Е. Крендиropуло», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 82 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки ул. Александровской в г. Таганроге Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

1	2	3
2.	Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия, двухэтажного, сложной, приближенной к Г-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей	 генеральный план домовладения, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-141-9, 2008 г. условные обозначения: - объект культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия - элемент в границах территории объекта культурного наследия, подлежащий обязательному сохранению
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное перекрытие, конструкции крыши	план первого этажа 

1	2	3
		план второго этажа  условные обозначения: - объект культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия
4.	Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного юго-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая: на основном поле фасада: кордон цоколя; рустованную лопатку, фланкирующую фасад с запада	 главный юго-западный фасад объекта культурного наследия (вид с юго-востока)

в уровне первого этажа; гладкую пилястру, фланкирующую фасад с запада в уровне второго этажа; рустику в уровне первого этажа; ритм прямоугольных оконных проемов первого этажа, декорированных трапециевидными замковыми камнями; междуэтажный поясок; подоконные тумбочки с прямоугольными перспективными нишами второго этажа; профилированную подоконную тягу второго этажа; профилированные подоконники, сложнопрофилированные наличники и сандрики в виде лучковых фронтонов с парными нишами в тимпанах в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа; неполный профилированный антаблемент; на крайней восточной раскреповке: кордон раскрепованного цоколя; рустованные лопатки, фланкирующие раскреповку	 западная часть главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя, фланкирующая фасад в уровне первого этажа рустованная лопатка, фланкирующая фасад в уровне второго этажа гладкая пилястра, рустика в уровне первого этажа, междуэтажный поясок, декорированный трапециевидным замковым камнем прямоугольный оконный проем первого этажа, подоконная тумбочка с прямоугольной перспективной нишей второго этажа, профилированная подоконная тяга второго этажа, профилированный подоконник второго этажа, сложнопрофилированные наличники и сандрик в виде лучкового фронтона с парными нишами в тимпане в оформлении прямоугольного оконного проема второго этажа, неполный профилированный антаблемент)
--	--

в уровне первого этажа;

колонны стилизованного ионического ордера, декорированные поясками, фланкирующие раскреповку в уровне второго этажа;

пьедесталы колонн, декорированные прямоугольными перспективным нишами;

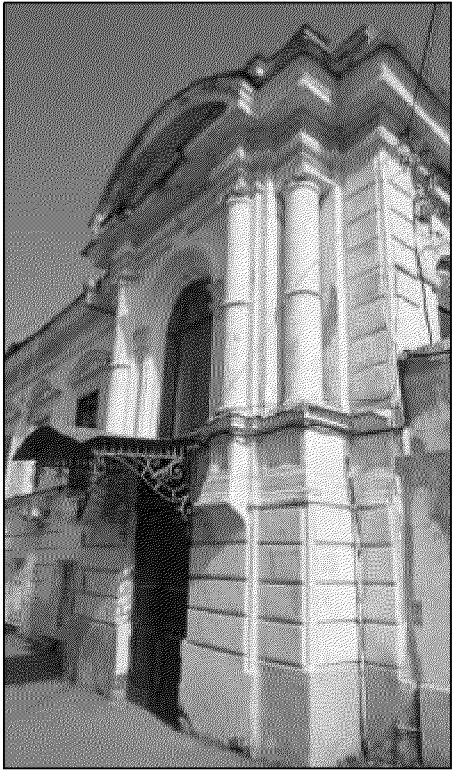
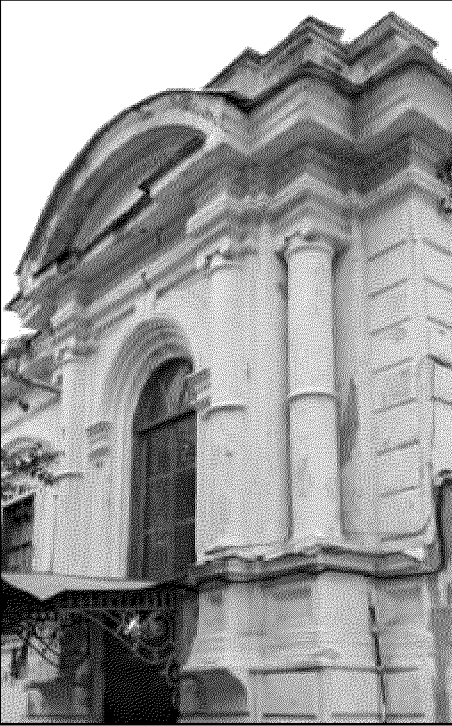
профилированный архивольт с замковым камнем на импостах пилястр, декорированных вертикальными прямоугольными перспективными нишами в оформлении полуциркульного оконного проема второго этажа;

эдикулу в оформлении второго этажа раскреповки в виде полуколонн стилизованного ионического ордера, декорированных поясками, стоящих на пьедесталах, декорированных прямоугольными перспективными нишами и расположенных на кронштейнах в виде прямой выкружки, раскрепованного профилированного антаблемента с ритмом мелких дентикул и завершенная профилированным циркульным фронтоном;

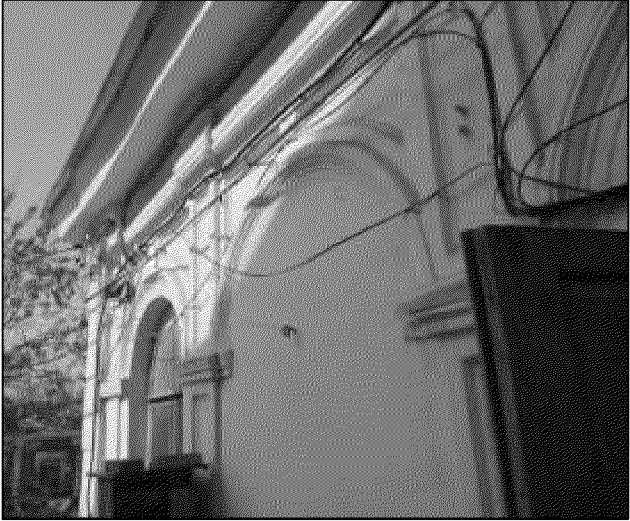
раскрепованный прямоугольный аттик, декорированный квадратными перспективными нишами



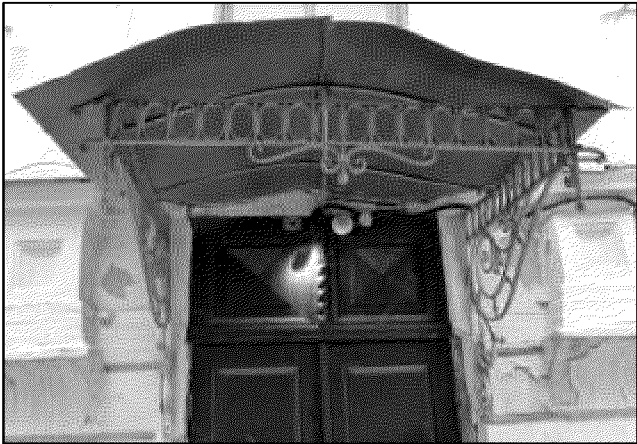
оформление оконного проема основного поля главного юго-западного фасада (подоконная тумбочка с прямоугольной перспективной нишей, профилированный подоконник, сложнопрофилированные наличники, сандрик в виде лучкового фронтона с парными нишами в тимпане)

1	2	3
		 фрагмент главного юго-восточного фасада – крайняя восточная раскреповка (вид с юго-востока)  фрагмент раскреповки в уровне второго этажа (фланкирующие раскреповку в уровне второго этажа декорированные поясками колонны стилизованного

1	2	3
		ионического ордера на декорированных прямоугольными перспективными нишами пьедесталах, профилированный архивольт с замковым камнем на импостах пилястр, декорированных вертикальными прямоугольными перспективными нишами в оформлении полуциркульного оконного проема второго этажа, эдикула в виде полуколонн стилизованного ионического ордера, декорированных поясками, стоящих на пьедесталах, декорированных прямоугольными перспективными нишами и расположенных на кронштейнах в виде прямой выкружки, раскрепованного профилированного антаблемента с ритмом мелких дентикул и завершенная профилированным циркульным фронтоном, декорированный квадратными перспективными нишами раскрепованный прямоугольный аттик)  фрагмент крайней восточной раскреповки главного юго-восточного фасада (декорированные прямоугольными перспективными

1	2	3
		нишами пьедестал колонны, фланкирующей раскреповку, и пьедестал полуколонны, расположенный на кронштейне в виде прямой выкружки)
5.	Композиционное и архитектурно-стилистическое решения бокового юго-восточного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая: ритм арочных проемов с архивольтами на импостах лопаток, декорированных вертикальными прямоугольными перспективными нишами в уровне второго этажа; перспективные ниши сложной конфигурации и лопатки с прямоугольными перспективными нишами в антревольтах арочных проемов; профилированный антаблемент	 фрагмент бокового юго-восточного фасада в уровне второго этажа (арочные проемы с архивольтами на импостах лопаток, декорированных вертикальными прямоугольными перспективными нишами, перспективные ниши сложной конфигурации и лопатки с прямоугольными перспективными нишами в антревольтах арочных проемов, профилированный антаблемент)

1	2	3
6.	Материал и характер обработки поверхности главного юго-западного и бокового юго-восточного фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 вид объекта культурного наследия с юго-востока
7.	Балкон бокового юго-восточного фасада объекта культурного наследия; его местоположение в южной части фасада и материал изготовления, включая металлическое сварное и на клепках ограждение	 балкон бокового юго-восточного фасада объекта культурного наследия (вид с востока)

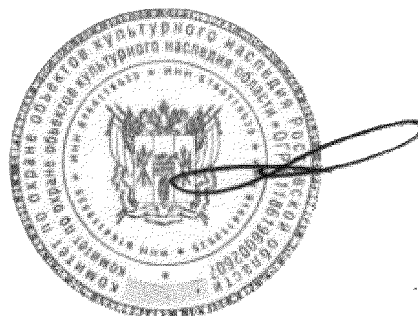
1	2	3
8.	Ажурный сварной металлический козырек парадного входа на главном юго- западном фасаде объекта культурного наследия; его местоположение в южной раскреповке фасада и материал изготовления	 ажурный сварной металлический козырек парадного входа на главном юго-западном фасаде объекта культурного наследия (вид с запада)  ажурный сварной металлический козырек парадного входа на главном юго-западном фасаде объекта культурного наследия (вид с юго-запада)

1	2	3
9.	Архитектурно-художественное оформление дверного проема в уровне второго этажа в северо-восточной стене двухсветного вестибюля парадного входа (помещение № 3 в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-141-9)	 оформление дверного проема в уровне второго этажа в северо-восточной стене двухсветного вестибюля парадного входа (профилированный наличник с ушками, пилястры, портал, оформленный как эдикула в виде фланкирующих трехчетвертных колонн стилизованного ордера на пьедесталах, декорированных прямоугольными нишами и лучкового профилированного фронтона, декорированного мелкими дентикулами)
10.	Внутренняя деревянная междуэтажная лестница, включая деревянное ограждение в виде балясника; ее местоположение в двухсветном вестибюле парадного входа (помещение № 3 в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-141-9)	 внутренняя деревянная междуэтажная лестница, расположенная в юго-восточной части объекта культурного наследия (вид в уровне второго этажа)

1	2	3
		фрагмент деревянного ограждения внутренней деревянной междуэтажной лестницы в виде балясника условные обозначения: - местоположение парадной деревянной междуэтажной лестницы в юго-восточной части объекта культурного наследия

1	2	3
11.	Элемент, расположенный в границах территории объекта культурного наследия, подлежащий обязательному сохранению – Портал внутридворового проезда, оформленный широкой перемычкой на пилонах, декорированных парными пилястрами; его местоположение, строительные конструкции, а также материал их изготовления и характер обработки	 портал внутридворового проезда объекта культурного наследия (кордон цоколя прямоугольных в плане пилонов, декорированные парными пилястрами пилоны с широкой перемычкой)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова