



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18.12.2025 № 2804

г. Ростов-на-Дону

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание Таганрогского отделения Госбанка» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33, об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории

В соответствии со статьями 3¹ и 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Областного закона от 02.03.2015 № 334-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ростовской области», актом государственной историко-культурной экспертизы от 25.09.2025, обосновывающим включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Здание Таганрогского отделения Госбанка», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Александровская, д. 33/32, пре. Тургеневский, лит. «А», комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 25.09.2025, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Кобяковой З.П. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2024 № 1244), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Здание Таганрогского отделения Госбанка» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в виде памятника, с наименованием «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в.

2. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание Таганрогского отделения Госбанка», расположенный по адресу: Ростовская

область, г. Таганрог, ул. Александровская, д. 33/32, пре. Тургеневский, лит. «А», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33.

3. Утвердить:

3.1 Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33, согласно приложению № 1

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33, согласно приложению № 2.

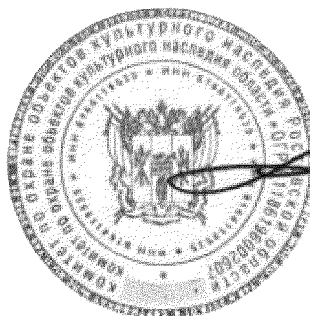
3.2. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33, согласно приложению № 3.

4. Признать утратившим силу постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 31.07.2019 № 20/01-01/299 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Таганрогского отделения Госбанка».

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 1
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 18.12.2025 № 2804

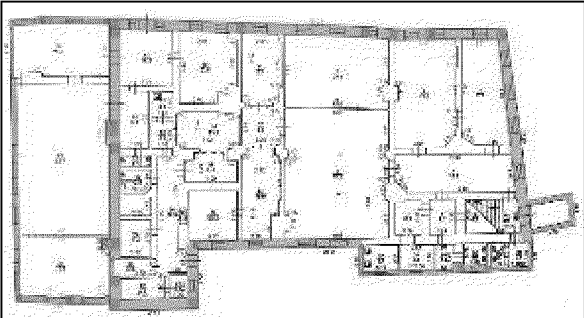
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного
банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация,
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
улица Александровская, дом 33

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия на пересечении улицы Александровской и переулка Тургеневского города Таганрога Ростовской области.	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения: – объект культурного наследия</p>



1	2	3
2.	<p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия лит. А, АЗ, аЗ, кирпичного, двухэтажного с подвалом под частью объекта, сложной, приближенной к П-образной конфигурации в плане; конфигурация многоскатной крыши.</p>	 <p>генеральный план домовладения</p> <p>условные обозначения:  — объект культурного наследия; — строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Первоначальные строительные конструкции объекта культурного наследия, включая: каменный фундамент; наружные и внутренние несущие стены, выполненные из полнотелого керамического кирпича старого образца.</p>	<p>план подвала</p> 

1	2	3
		<p data-bbox="1066 293 1390 327">план первого этажа</p>  <p data-bbox="1066 680 1390 714">план второго этажа</p>  <p data-bbox="906 1137 1549 1346">условные обозначения: – объект культурного наследия; – пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия</p>
4.	<p data-bbox="336 1357 882 1877">Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадного северо-восточного фасада лит. А, АЗ, аЗ объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p data-bbox="336 1933 794 1966">кордон невысокого цоколя;</p> <p data-bbox="336 2022 882 2141">лопатки в уровне первого и второго этажей, фланкирующие фасад, а также</p>	 <p data-bbox="906 2000 1549 2119">парадный северо-восточный фасад объекта культурного наследия (вид с востока)</p>

1	2	3
	<p>восточную и западную части фасада, оформленные фигурными рустами со сколотой поверхностью;</p> <p>профилированную подоконную тягу первого этажа, раскрепованную на вертикалях угловых лопаток;</p> <p>профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>рустику простенков первого этажа;</p> <p>широкую профилированную междуэтажную тягу;</p> <p>профилированную подоконную тягу второго этажа, раскрепованную на вертикалях угловых лопаток;</p> <p>ритм прямоугольных профилированных горизонтальных филенок в подоконном пространстве второго этажа, расположенных по осям оконных проемов;</p> <p>прямоугольные горизонтальные профилированные филенки в уровне второго этажа, оформленные скошенными рустами и расположенные по осям лопаток;</p> <p>французскую русту простенков второго этажа;</p>	<p data-bbox="922 320 1533 725"></p> <p data-bbox="922 763 1533 891">парадный северо-восточный фасад объекта культурного наследия (вид с севера)</p> <p data-bbox="922 936 1533 1682"></p> <p data-bbox="922 1720 1533 2152">фрагмент восточной части парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (кордон невысокого цоколя; лопатка в уровне первого этажа, фланкирующая фасад, оформленная фигурными рустами со сколотой поверхностью; профилированная подоконная тяга первого этажа, раскрепованная</p>

1	2	3
	<p>облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филенками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов;</p> <p>трехчастные аттики в восточной и западной частях фасада, прямоугольной конфигурации с полуциркулярной центральной частью, декорированной концентрической профилированной лепной розеткой, а также прямоугольными нишами, фланкирующими лопатками, и профилированным раскрепованным карнизом;</p> <p>металлическое кованое ажурное парапетное ограждение с декором в виде пик и орнамента растительного характера.</p>	<p>на вертикалях угловых лопаток; профилированный наличник в оформлении прямоугольного оконного проема первого этажа; рустика простенков первого этажа; широкая профилированная междуэтажная тяга)</p>  <p>фрагмент восточной части парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (лопатка в уровне второго этажа, фланкирующая фасад, оформленная фигурными рустами со сколотой поверхностью; профилированный наличник в оформлении прямоугольного оконного проема второго этажа; профилированная подоконная тяга второго этажа, раскрепованная на вертикалях угловых лопаток; прямоугольная горизонтальная профилированная филенка в подоконном пространстве второго этажа, расположенная в оси оконного проема; прямоугольная горизонтальная профилированная филенка в уровне второго этажа, оформленная скошенным рустом</p>


1	2	3
		<p>и расположенная в оси угловой лопатки; французская рустика простенков второго этажа; облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филенками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов)</p>  <p>фрагмент восточной части парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филенками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов)</p>



1	2	3
		 <p>фрагмент западной части парадного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филёнками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов; трехчастный аттик прямоугольной конфигурации с полуциркулярной центральной частью, декорированной концентрической профилированной лепной розеткой, а также прямоугольными нишами, фланкирующими лопатками и профилированным раскрепованным карнизом)</p>
5.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадного юго-восточного фасада лит. А, АЗ, аЗ объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>кордон раскрепованного цоколя;</p>	 <p>парадный юго-восточный фасад объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>лопатки в уровне первого и второго этажей, фланкирующие обратную раскреповку и северную часть фасада, оформленные фигурными рустами со скелотой поверхностью;</p> <p>гигантские пилястры стилизованного ордера обратной раскреповки, фланкирующие дверной проем парадного входа в уровне первого этажа и прямоугольный оконный проем в уровне второго этажа, оформленные скошенным рустом в уровне первого этажа, призматическим рустом и квадратными профилированными филенками в уровне второго этажа;</p> <p>профилированную раскрепованную подоконную тягу первого этажа;</p> <p>профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>рустику простенков первого этажа;</p> <p>широкую профилированную раскрепованную междуэтажную тягу;</p> <p>ритм прямоугольных горизонтальных профилированных филенок в подоконном пространстве</p>	<div data-bbox="1050 302 1406 1193" data-label="Image"> </div> <p>южная часть парадного юго-восточного фасада объекта культурного наследия (кордон раскрепованного цоколя; лопатки в уровне первого и второго этажей, фланкирующие обратную раскреповку, оформленные фигурными рустами со скелотой поверхностью; гигантские пилястры стилизованного ордера обратной раскреповки, фланкирующие дверной проем парадного входа в уровне первого этажа и прямоугольный оконный проем в уровне второго этажа, оформленные скошенным рустом в уровне первого этажа, призматическим рустом и квадратными профилированными филенками в уровне второго этажа; профилированный наличник в оформлении прямоугольного</p>



1	2	3
	<p>второго этажа, расположенных по осям оконных проемов;</p> <p>профилированную раскрепованную подоконную тягу второго этажа;</p> <p>прямоугольные горизонтальные профилированные филенки в уровне второго этажа, оформленные скошенными рустами и расположенные по осям лопаток;</p> <p>французскую русту простенков второго этажа;</p> <p>облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филенками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов;</p> <p>разновеликие трехчастные аттики в завершении обратной раскреповки и северной части фасада, прямоугольной конфигурации с полуциркулярной центральной частью, декорированной концентрической профилированной лепной розеткой, а также прямоугольными нишами,</p>	<p>оконного проема второго этажа; прямоугольная горизонтальная профилированная филенка в подоконном пространстве второго этажа; профилированная раскрепованная подоконная тяга второго этажа; прямоугольные горизонтальные профилированные филенки в уровне второго этажа, оформленные скошенными рустами и расположенные по осям лопаток; облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филенками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов; трехчастный аттик в завершении обратной раскреповки, прямоугольной конфигурации с полуциркулярной центральной частью, декорированной концентрической профилированной лепной розеткой, а также прямоугольными нишами, фланкирующими лопатками и профилированным раскрепованным карнизом)</p>



1	2	3
	<p>фланкирующими лопатками и профилированным раскрепованным карнизом;</p> <p>металлическое кованое ажурное парапетное ограждение с декором в виде пик и орнамента растительного характера.</p>	<div data-bbox="1018 304 1437 869" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент парадного юго-восточного фасада объекта культурного наследия (профилированная раскрепованная подоконная тяга первого этажа; профилированный наличник в оформлении прямоугольного оконного проема первого этажа)</p> <div data-bbox="1023 1245 1437 1861" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент парадного юго-восточного фасада объекта культурного наследия (широкая профилированная раскрепованная междуэтажная тяга; прямоугольная горизонтальная профилированная филенка)</p>

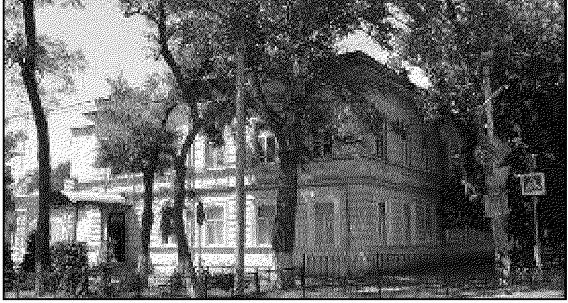


1	2	3
		<p>в подоконном пространстве второго этажа; профилированная раскрепованная подоконная тяга второго этажа; французская рустика простенков второго этажа; облегченный антаблемент в составе фриза, декорированного профилированными филенками сложной конфигурации со вставками в виде призматических рустов и концентрическими профилированными лепными розетками, а также профилированного венчающего карниза с ритмом стилизованных модульонов)</p>
6.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая:</p> <p>профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа литер А;</p> <p>угловую металлическую колонну стилизованного тосканского ордера в уровне первого этажа в западной части литер А3;</p> <p>профилированную междуэтажную тягу литер А;</p> <p>гладкий фризовый пояс литер А;</p> <p>венчающий профилированный карниз с ритмом дентикул литер А.</p>	 <p>фрагменты дворовых юго-восточного и юго-западного фасадов (вид с юга)</p>

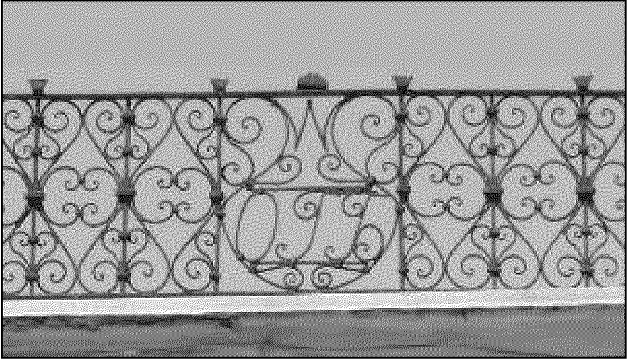
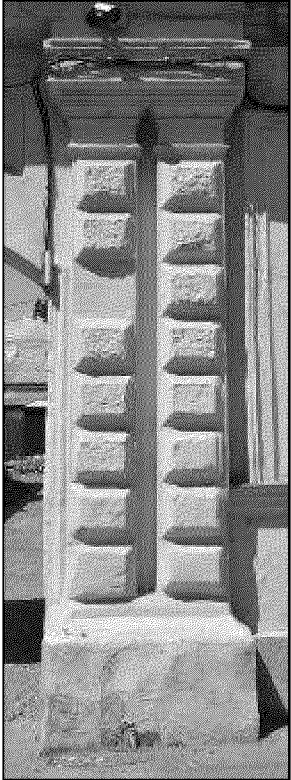
1	2	3
		 <p data-bbox="906 1070 1445 1111">дворовый юго-восточный фасад</p>  <p data-bbox="906 1581 1552 1659">дворовый юго-западный фасад литер А</p>



1	2	3
		<div data-bbox="1002 304 1453 958" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 965 1552 1173">профилированный наличник в оформлении прямоугольного оконного проема первого этажа дворового юго-западного фасада литер А</p> <div data-bbox="924 1223 1533 1440" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 1451 1552 1574">профилированная междуэтажная тяга дворового юго-западного фасада литер А</p> <div data-bbox="935 1621 1522 1998" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 2033 1552 2116">гладкий фризовый пояс и венчающий профилированный карниз с ритмом</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 371">дентикул дворового юго-западного фасада литер А</p>  <p data-bbox="906 1066 1551 1144">дворовые северо-западный и юго-западный фасады литер А3</p> 

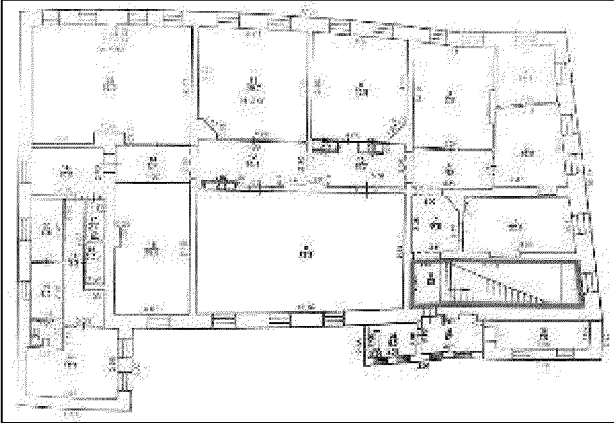


1	2	3
		<p data-bbox="906 295 1549 461">угловая металлическая колонна стилизованного тосканского ордера в уровне первого этажа в западной части литер АЗ</p>  <p data-bbox="906 1151 1549 1361">фрагмент нижней части угловой металлической колонны стилизованного тосканского ордера, расположенной в уровне первого этажа в западной части литер АЗ</p>  <p data-bbox="906 2051 1549 2128">капитель угловой металлической колонны стилизованного тосканского</p>

1	2	3
		<p>ордера, расположенной в уровне первого этажа в западной части литер АЗ</p>
7.	<p>Материал и характер обработки поверхности фасадов объекта культурного наследия, включая гладко оштукатуренные и окрашенные стены, кирпичный гладко оштукатуренный и окрашенный, гладкий штукатурный и окрашенный декор, формирующий пластику фасадов.</p>	 <p>парадные северо-восточный и юго-восточный фасады объекта культурного наследия (вид с востока-северо-востока)</p>  <p>дворовый юго-восточный фасад и часть дворового юго-западного фасада объекта культурного наследия (вид с юго-юго-востока)</p>
8.	<p>Первоначальный кирпичный портал внутриворового проезда объекта культурного наследия в виде широкой арочной перемычки на пилонах, декорированных парными пилястрами стилизованного ордера, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>парные пилястры стилизованного ордера,</p>	

1	2	3
	<p>декорированные рустами со поверхностью;</p> <p>арочную декорированную камнем и расположенными сложной в антревольте;</p> <p>профилированный наличник в оформлении арочного проема;</p> <p>облегченный антаблемент в составе гладкого фриза и профилированного карниза;</p> <p>прямоугольные тумбы, расположенные по осям пилонов и декорированные прямоугольными горизонтальными нишами;</p> <p>металлическое кованое ажурное парапетное ограждение с декором в виде орнамента растительного характера и монограммой «ОГБ» в центральной его части, выполненной курсивом; материал, техника исполнения и рисунок ограждения.</p>	<p>первоначальный кирпичный портал внутридворового проезда объекта культурного наследия (вид с юго-востока)</p>  <p>фрагмент металлического кованого ажурного парапетного ограждения с декором в виде орнамента растительного характера и монограммой «ОГБ» в центральной его части, выполненной курсивом</p>  <p>фрагмент портала внутридворового проезда объекта культурного наследия (парные пилястры стилизованного</p>


1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 371">ордера, декорированные фигурными рустами со сколотой поверхностью)</p>  <p data-bbox="906 808 1551 1200">фрагмент портала внутриворотового проезда объекта культурного наследия (арочная перемычка, декорированная замковым камнем и симметрично расположенными нишами сложной конфигурации в антевольте; облегченный антаблемент в составе гладкого фриза и профилированного карниза)</p>  <p data-bbox="906 1895 1551 2063">первоначальный кирпичный портал внутриворотового проезда объекта культурного наследия (вид с северо-запада)</p>


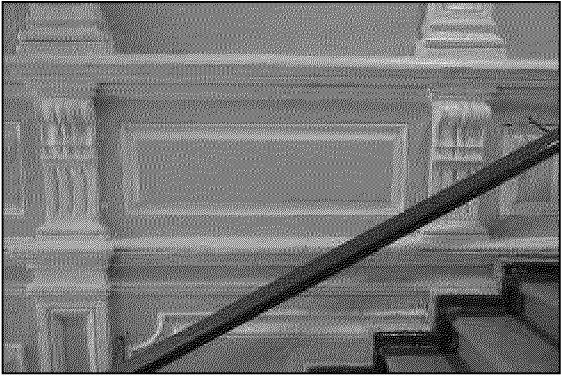
1	2	3
9.	<p>Внутренняя междуэтажная одномаршевая железобетонная лестница; ее форма и материал изготовления, а также местоположение в юго-восточной части объекта культурного наследия.</p>	<div data-bbox="999 318 1453 994" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент внутренней междуэтажной одномаршевой железобетонной лестницы, расположенной в юго-восточной части объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p> <div data-bbox="935 1294 1522 1682" data-label="Image"> </div> <p>внутренняя междуэтажная одномаршевая железобетонная лестница, расположенная в юго-восточной части объекта культурного наследия (вид в уровне второго этажа)</p>

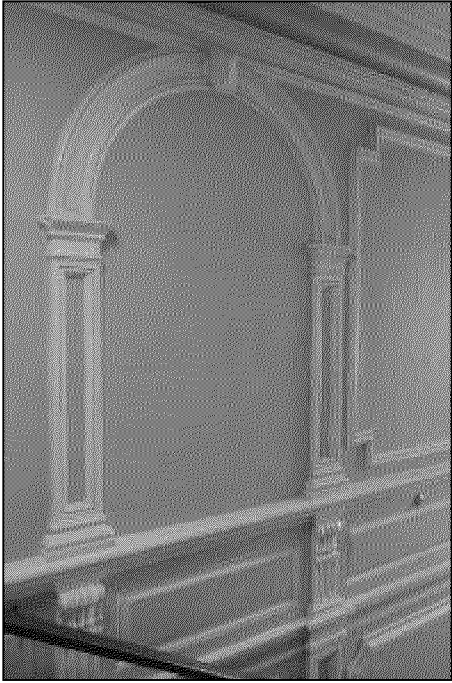
1	2	3
		 <p>условные обозначения:</p> <p> – местоположение внутренней междуэтажной одномаршевой железобетонной лестницы в юго-восточной части объекта культурного наследия</p>
10.	<p>Штукатурный и лепной декор потолка и стен в интерьерах помещений первого (№№ 1, 2, 3, 4, 5а, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 36 – в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) и второго (№№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 24, 25, 26 – в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) этажей:</p> <p>в помещении № 1 первого этажа:</p> <p>два крупных потолочных кессона прямоугольной и сложной формы, образованные прямоугольной системой балок перекрытия;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные</p>	 <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа)</p>

1	2	3
	<p>и настенные тяги и падуги;</p> <p>профилированные наличники в оформлении дверных и оконных проемов;</p> <p>верхние горизонтальные филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>ниши в боковых откосах оконных проемов;</p> <p>внутренние деревянные филенчатые трехстворчатые ставни оконных проемов;</p> <p>в помещении № 2 первого этажа: крупные потолочные кессоны прямоугольной и сложной формы, образованные прямоугольной системой балок перекрытия;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>профилированные наличники в оформлении дверных и оконных проемов;</p> <p>верхние горизонтальные филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>ниши в боковых откосах оконных проемов;</p> <p>внутренние деревянные филенчатые трехстворчатые</p>	<div data-bbox="1010 300 1449 954" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа)</p> <div data-bbox="954 1167 1501 1529" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (филенки различной геометрической формы; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами; профилированные тяги; триглифы и каннелированные модульоны; профилированный фризový пояс; падуги потолка; прямоугольная потолочная ниша, оформленная</p>

1	2	3
	<p>ставни оконных проемов;</p> <p>металлическая декоративная вентиляционная решетка; ее материал, техника исполнения и рисунок орнамента;</p> <p>местоположение в северо-восточной стене помещения;</p> <p>в помещении № 3 первого этажа:</p> <p>колонна стилизованного упрощенного ордера на ступенчатом пьедестале квадратного сечения, расположенная по оси прямоугольной системы балок перекрытия;</p> <p>крупные потолочные кессоны прямоугольной формы, образованные прямоугольной системой балок перекрытия;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>профилированные наличники в оформлении крупных прямоугольных настенных ниш; верхние горизонтальные филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>ниши в боковых откосах оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p>	<p>профилированной перспективной тягой)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (филенки различной геометрической формы; профилированные тяги; падуги потолка; прямоугольная потолочная ниша, оформленная профилированной перспективной тягой)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (профилированная арочная тяга с алмазным замковым камнем)</p>

1	2	3
	<p>металлическая декоративная вентиляционная решетка; ее материал, техника исполнения и рисунок орнамента;</p> <p>местоположение в северо-восточной стене помещения;</p> <p>в помещении № 4 первого этажа:</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>потолочные филенки;</p> <p>декоративный профилированный штукатурный П-образный настенный элемент в оформлении дверного проема;</p> <p>в помещении № 5а первого этажа:</p> <p>лопатки и пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>филенки различной геометрической формы;</p> <p>медальоны с барельефами, имеющими сюжетные изображения;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>лепные вставки с цветочным орнаментом;</p> <p>триглифы и каннелированные</p>	<p>на профилированных импостах пилястр; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (оформление дверного проема парадного входа: профилированный наличник и филенчатые внутренние откосы дверного проема)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (филенки различной геометрической</p>

1	2	3
	<p>модульоны;</p> <p>профилированные арочные тяги с алмазными замковыми камнями на профилированных импостах пилястр;</p> <p>профилированные наличники оконного и дверного проемов; филенчатые внутренние откосы оконного и дверного проемов;</p> <p>профилированный фризовый пояс;</p> <p>падуги потолка;</p> <p>прямоугольная потолочная ниша, оформленная профилированной перспективной тягой;</p> <p>в помещении № 7 первого этажа: широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>в помещении № 8 первого этажа: пять колонн стилизованного упрощенного ордера на ступенчатых пьедесталах квадратного сечения, расположенные по осям прямоугольной системы балок перекрытия;</p> <p>крупные потолочные кессоны прямоугольной формы, образованные прямоугольной системой балок перекрытия;</p>	<p>формы; профилированные тяги; триглифы и каннелированные модульоны)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (триглиф и каннелированный модульон)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (триглифы и каннелированные</p>


1	2	3
	<p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>верхние горизонтальные филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>профилированный портал крупной прямоугольной настенной ниши, оформленный лепными бусами и поясом киматия в виде лепных листьев;</p> <p>профилированные наличники в оформлении крупных прямоугольных настенных ниш; прямоугольные перспективные ниши в оформлении двух выступов прямоугольного сечения, расположенных по оси прямоугольной системы балок перекрытия;</p> <p>круглые потолочные розетки, оформленные лепными листьями, акцентирующие местоположение осветительных приборов;</p> <p>в помещении № 9 первого этажа:</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>профилированные наличники в оформлении дверных и оконных проемов;</p> <p>верхние горизонтальные филенчатые откосы оконных</p>	<p>модульоны; филенка прямоугольной конфигурации; профилированные тяги)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (профилированная арочная тяга с алмазным замковым камнем на профилированных импостах пилястр; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами; профилированные тяги; филенки различной геометрической формы; триглифы и каннелированные модульоны)</p>

1	2	3
	<p>проемов;</p> <p>ниши в боковых откосах оконных проемов;</p> <p>внутренние деревянные филенчатые трехстворчатые ставни оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники в оформлении крупных прямоугольных настенных ниш;</p> <p>металлическая декоративная вентиляционная решетка; ее материал, техника исполнения и рисунок орнамента;</p> <p>местоположение в северо-восточной стене помещения;</p> <p>в помещении № 13 первого этажа:</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>филенчатые откосы оконного проема;</p> <p>профилированный наличник в оформлении оконного проема;</p> <p>профилированные наличники в оформлении крупных прямоугольных настенных ниш;</p> <p>металлическая декоративная вентиляционная решетка; ее материал, техника исполнения и рисунок орнамента;</p>	 <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (филенки сложной геометрической формы; медальон с барельефом, имеющим сюжетное изображение)</p>

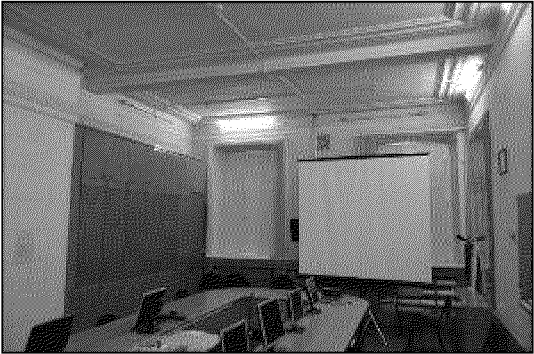
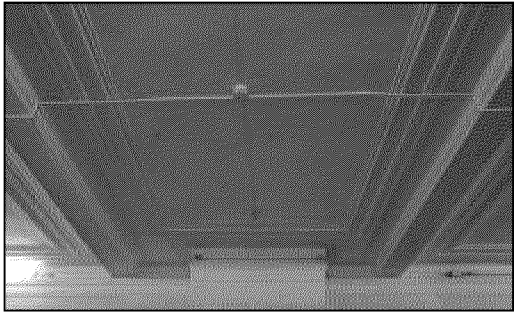
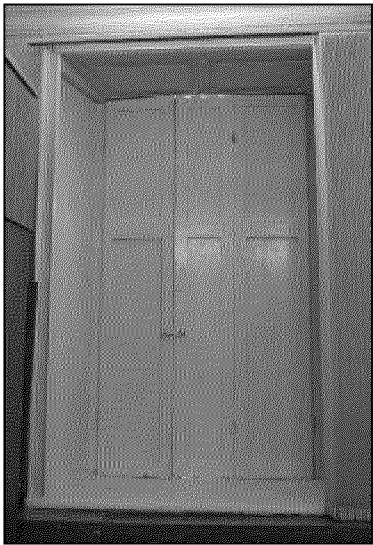
1	2	3
	<p>местоположение в юго-западной стене помещения;</p> <p>в помещении № 14 первого этажа: профилированный наличник в оформлении крупной прямоугольной настенной ниши;</p> <p>в помещении № 15 первого этажа: профилированный наличник в оформлении проема прохода;</p> <p>в помещении № 36 первого этажа: металлическая колонна каркаса стен стилизованного тосканского ордера;</p> <p>в помещении № 1 второго этажа: профилированный карниз;</p> <p>в помещении № 2 второго этажа: сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении прямоугольной ниши;</p> <p>широкий профилированный карниз;</p> <p>в помещении № 3 второго этажа: вертикальные и верхний горизонтальный филенчатые откосы оконного проема;</p>	 <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (медальон с барельефом, имеющим сюжетное изображение)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (вставка с лепным цветочным орнаментом)</p>


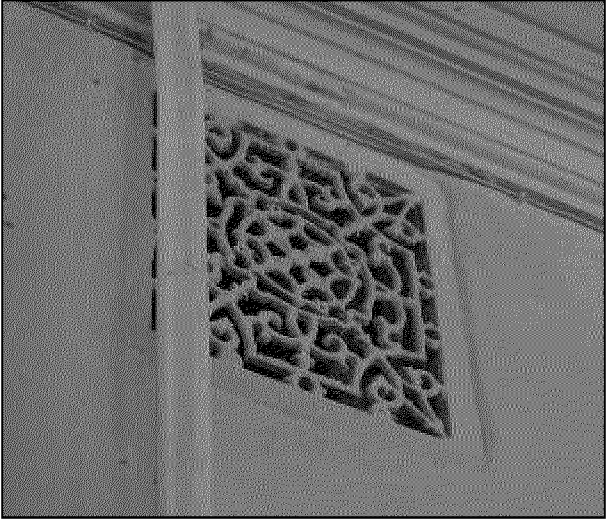
1	2	3
	<p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>профилированные наличники в оформлении полуциркульных ниш;</p> <p>профилированный наличник в оформлении прямоугольного дверного проема;</p> <p>в помещении № 4 второго этажа: профилированные наличники в оформлении оконных и дверного проемов;</p> <p>филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>профилированный сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении позднее заложеного дверного проема;</p> <p>широкий профилированный карниз;</p> <p>в помещении № 5 второго этажа: профилированная арочная тяга с алмазным замковым камнем на профилированных импостах пилястр;</p> <p>пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими</p>	<p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (фрагмент прямоугольной потолочной ниши, оформленной профилированной перспективной тягой)</p>  <p>фрагмент интерьера лестничной клетки объекта культурного наследия (помещение № 5а первого этажа) (профилированные тяги; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами; профилированный наличник и филенчатые внутренние откосы оконного проема)</p> 



1	2	3
	<p>прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>широкий профилированный архивольт с алмазным замковым камнем на профилированных импостах пилястр в оформлении арочного проема прохода;</p> <p>настенные профилированные филенки сложной геометрической конфигурации; профилированный наличник в оформлении прямоугольной настенной ниши;</p> <p>широкий профилированный карниз;</p> <p>падуга потолка;</p> <p>в помещении № 6 второго этажа: профилированные наличники и сандрики в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении дверных проемов; широкий профилированный карниз;</p> <p>в помещении № 7 второго этажа: угловые парные пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами, в откосах арочного проема прохода;</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 4 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 4 первого этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 4 первого этажа объекта культурного наследия (фрагмент потолочных филенок)</p>

1	2	3
	<p>широкий профилированный архивольт в оформлении арочного проема прохода;</p> <p>профилированный наличник в оформлении прямоугольного дверного проема;</p> <p>профилированная раскрепованная настенная тяга;</p> <p>в помещении № 8 второго этажа: профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги;</p> <p>в помещении № 9 второго этажа: профилированные наличники в оформлении оконных и дверного проемов;</p> <p>филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>профилированные сандрики в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении позднее заложённых дверных проемов;</p> <p>крупная профилированная концентрическая потолочная розетка, акцентирующая местоположение подвесного осветительного прибора;</p> <p>широкий профилированный карниз;</p>	<p data-bbox="1220 239 1241 280">3</p>  <p data-bbox="906 1012 1552 1272">фрагмент интерьера помещения № 4 первого этажа объекта культурного наследия (декоративный профилированный штукатурный П-образный настенный элемент в оформлении дверного проема)</p>  <p data-bbox="906 1989 1552 2112">фрагмент интерьера помещения № 1 первого этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>профилированные потолочные тяги;</p> <p>в помещении № 10 второго этажа: профилированный наличник в оформлении дверного проема;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>в помещения № 11 второго этажа: профилированные наличники в оформлении оконных и дверного проемов;</p> <p>филенчатые откосы оконных проемов;</p> <p>профилированный сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении позднее заложеного дверного проема;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>в помещении № 12 второго этажа: профилированный наличник в оформлении дверного проема;</p> <p>профилированные сандрики в составе прямолинейного</p>	<div data-bbox="959 302 1497 577" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера помещения № 1 первого этажа объекта культурного наследия (два крупных потолочных кессона прямоугольной и сложной формы, образованных прямоугольной системой балок перекрытия)</p> <div data-bbox="991 920 1465 1637" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера помещения № 1 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник, верхний штукатурный филенчатый откос и ниши в боковых откосах в оформлении оконного проема; внутренние деревянные филенчатые трехстворчатые ставни оконного проема)</p>

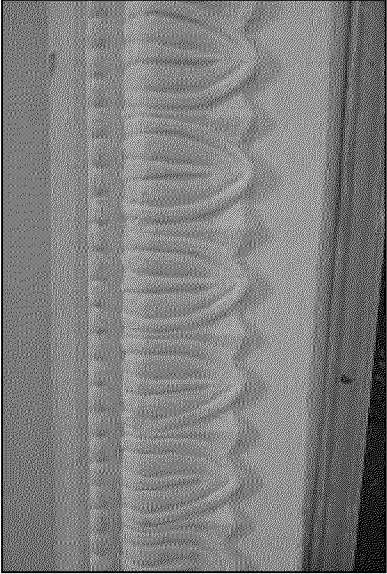

1	2	3
	<p>профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении дверных проемов;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>в помещении № 13 второго этажа:</p> <p>профилированные штукатурные настенные тяги;</p> <p>профилированный наличник в оформлении дверного проема;</p> <p>в помещении № 14 второго этажа:</p> <p>профилированные наличники в оформлении дверных проемов;</p> <p>в помещениях № 16 и № 19 второго этажа:</p> <p>фрагментарно сохранившиеся профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>в помещении № 25 второго этажа:</p> <p>пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>висячие пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (крупные потолочные кессоны прямоугольной и сложной формы, образованные прямоугольной системой балок перекрытия)</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного</p>

1	2	3
	<p>прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>профилированные архивольты в оформлении полуциркулярных ниш;</p> <p>широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги;</p> <p>в помещениях № 24 и № 26 второго этажа: профилированные настенные тяги.</p>	<p>наследия (профилированный наличник, верхний штукатурный филенчатый откос и ниши в боковых откосах в оформлении оконного проема; внутренние деревянные филенчатые трехстворчатые ставни оконного проема)</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (металлическая декоративная вентиляционная решетка)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1126 1549 1249">фрагмент интерьера помещения № 7 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1675 1549 1888">фрагмент интерьера помещения № 7 первого этажа объекта культурного наследия (профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 689 1549 813">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1249 1549 1373">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 2027 1549 2150">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (колонна стилизованного</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 371">упрощенного ордера на ступенчатом пьедестале квадратного сечения)</p>  <p data-bbox="906 837 1551 1099">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (крупные потолочные кессоны прямоугольной формы, образованные прямоугольной системой балок перекрытия)</p>  <p data-bbox="906 1684 1551 1989">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный портал крупной прямоугольной настенной ниши; широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 931 1549 1189">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (лепные бусы и пояс киматия в виде лепных листьев в оформлении профилированного портала крупной прямоугольной настенной ниши)</p>  <p data-bbox="906 1944 1549 2112">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (верхний горизонтальный филленчатый откос оконного проема)</p>

1	2	3
		<div data-bbox="981 302 1476 795" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 828 1551 1310">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении крупной прямоугольной настенной ниши; прямоугольная перспективная ниша в оформлении выступа прямоугольного сечения, расположенного по оси прямоугольной системы балок перекрытия)</p> <div data-bbox="933 1355 1516 1780" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 1814 1551 2083">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (круглая потолочная розетка, оформленная лепными листьями, акцентирующая местоположение осветительного прибора)</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="906 741 1551 1003">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (круглая потолочная розетка, оформленная лепными листьями, акцентирующая местоположение осветительного прибора)</p>  <p data-bbox="906 1467 1551 1592">фрагмент интерьера помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		<div data-bbox="1034 304 1422 949" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 987 1549 1285">фрагмент интерьера помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (колонна стилизованного упрощенного ордера на ступенчатом пьедестале квадратного сечения, расположенная по оси прямоугольной системы балок перекрытия)</p> <div data-bbox="997 1323 1458 1742" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 1780 1549 2123">фрагмент интерьера помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении крупной прямоугольной настенной ниши; широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 674 1549 927">фрагмент интерьера помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги; верхний филенчатый откос оконного проема)</p>  <p data-bbox="906 1563 1549 1771">фрагмент интерьера помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (металлическая декоративная вентиляционная решетка)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1115 1549 1240">фрагмент интерьера помещения № 9 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1805 1549 2107">фрагмент интерьера помещения № 9 первого этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуго; профилированный наличник в оформлении крупной прямоугольной настенной ниши)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 734 1551 1211">фрагмент интерьера помещения № 9 первого этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги; профилированный наличник, верхний горизонтальный филенчатый откос и ниши в боковых откосах в оформлении оконного проема; внутренние деревянные филенчатые трехстворчатые ставни оконного проема)</p>  <p data-bbox="906 2027 1551 2150">фрагмент интерьера помещения № 13 первого этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 651 1551 869">фрагмент интерьера помещения № 13 первого этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>  <p data-bbox="906 1547 1551 1715">фрагмент интерьера помещения № 13 первого этажа объекта культурного наследия (филенчатые откосы оконного проема)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 898 1549 1115">фрагмент интерьера помещения № 13 первого этажа объекта культурного наследия (металлическая декоративная вентиляционная решетка)</p>  <p data-bbox="906 1883 1549 2101">фрагмент интерьера помещения № 13 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении крупной прямоугольной настенной ниши)</p>

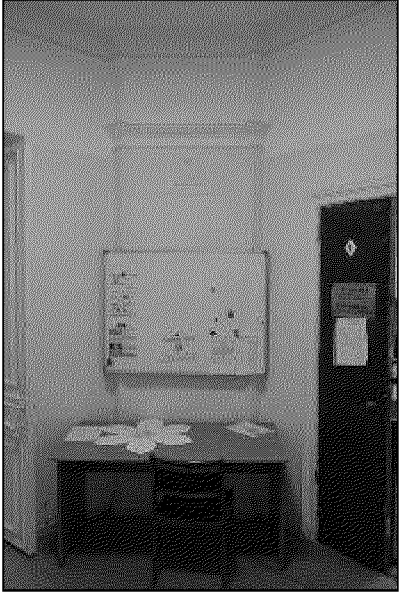
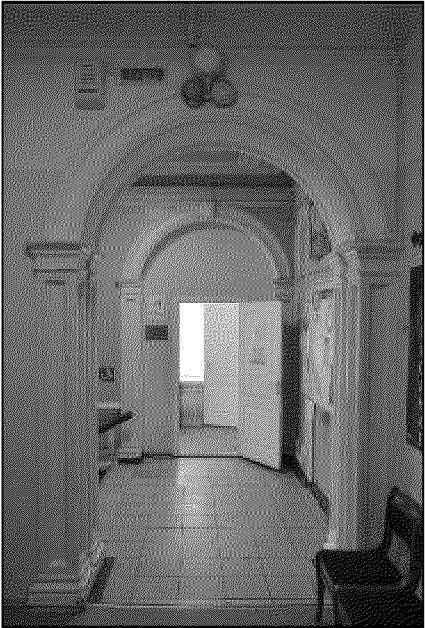
1	2	3
		 <p data-bbox="906 712 1549 925">фрагмент интерьера помещения № 14 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении крупной прямоугольной настенной ниши)</p>  <p data-bbox="906 1664 1549 1877">фрагмент интерьера помещения № 15 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении проема прохода)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 927 1551 1048">металлическая колонна каркаса стен стилизованного тосканского ордера в помещении № 36 первого этажа</p>  <p data-bbox="906 1664 1551 2101">фрагмент интерьера помещения № 5 второго этажа объекта культурного наследия (настенные профилированные филенки сложной геометрической конфигурации; профилированный наличник в оформлении прямоугольной настенной ниши; широкий профилированный карниз; падуга потолка)</p>

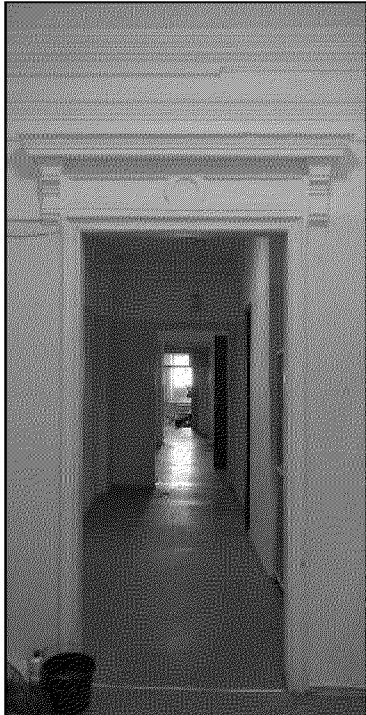
1	2	3
		 <p data-bbox="906 913 1552 1350">фрагмент интерьера помещения № 5 второго этажа объекта культурного наследия (профилированная арочная тяга с алмазным замковым камнем на профилированных импостах пилястр; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами; широкий профилированный карниз)</p> 

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 808">фрагмент интерьера помещения № 5 второго этажа объекта культурного наследия (широкий профилированный архивольт с алмазным замковым камнем на профилированных импостах пилястр в оформлении арочного проема прохода; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами; широкий профилированный карниз; падуга потолка)</p>  <p data-bbox="906 1518 1551 1641">фрагмент интерьера помещения № 3 второго этажа объекта культурного наследия</p>

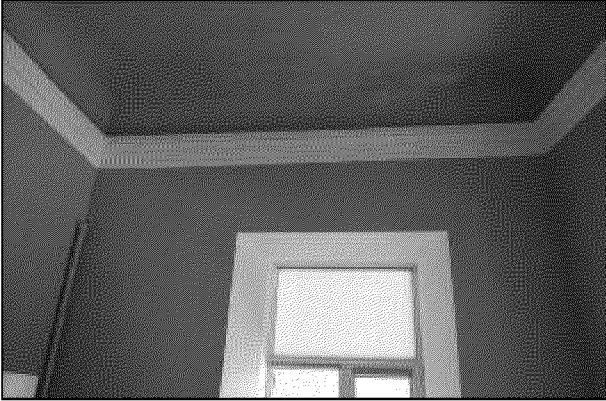
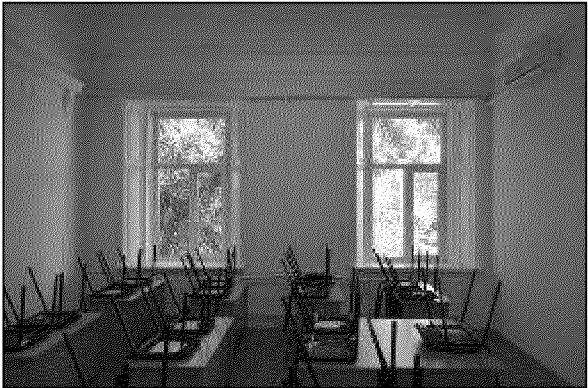
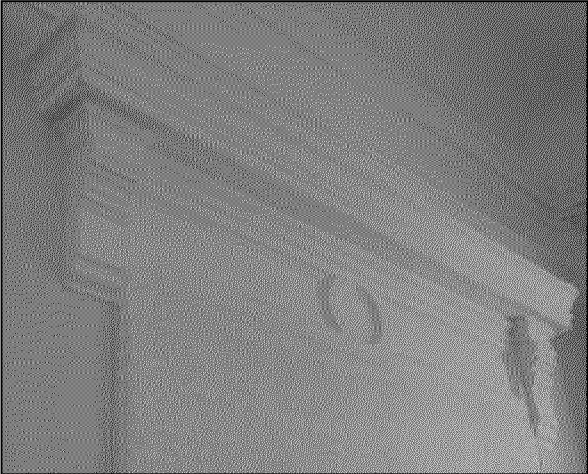
1	2	3
		 <p data-bbox="906 929 1551 1146">фрагмент интерьера помещения № 3 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении полуциркульной ниши)</p>  <p data-bbox="906 1841 1551 2141">фрагмент интерьера помещения № 3 второго этажа объекта культурного наследия (филенчатые откосы оконного проема; широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 947 1549 1070">фрагмент интерьера помещения № 7 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1771 1549 2154">фрагмент интерьера помещения № 7 второго этажа объекта культурного наследия (широкий профилированный архивольт в оформлении арочного проема прохода; угловые парные пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами)</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="906 947 1549 1249">фрагмент интерьера помещения № 7 второго этажа объекта культурного наследия (угловые парные пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами, в откосах арочного проема прохода)</p>  <p data-bbox="906 1980 1549 2101">фрагмент интерьера помещения № 6 второго этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 775 1549 1167">фрагмент интерьера помещения № 6 второго этажа объекта культурного наследия (сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении дверного проема)</p>  <p data-bbox="906 1951 1549 2119">фрагмент интерьера помещения № 6 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник и сандрик в составе</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 591">прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении дверного проема; широкий профилированный карниз)</p>  <p data-bbox="906 1059 1551 1182">фрагмент интерьера помещения № 2 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1686 1551 2123">фрагмент интерьера помещения № 2 второго этажа объекта культурного наследия (сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении прямоугольной ниши; широкий профилированный карниз)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 757 1549 887">фрагмент интерьера помещения № 1 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный карниз)</p>  <p data-bbox="906 1355 1549 1485">фрагмент интерьера помещения № 4 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 2031 1549 2161">фрагмент интерьера помещения № 4 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный сандрик)</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1549 591">в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении позднее заложенного дверного проема)</p>  <p data-bbox="906 1375 1549 1588">фрагмент интерьера помещения № 4 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник и филенчатые откосы в оформлении оконного проема)</p>  <p data-bbox="906 2031 1549 2110">фрагмент интерьера помещения № 4 второго этажа объекта культурного</p>

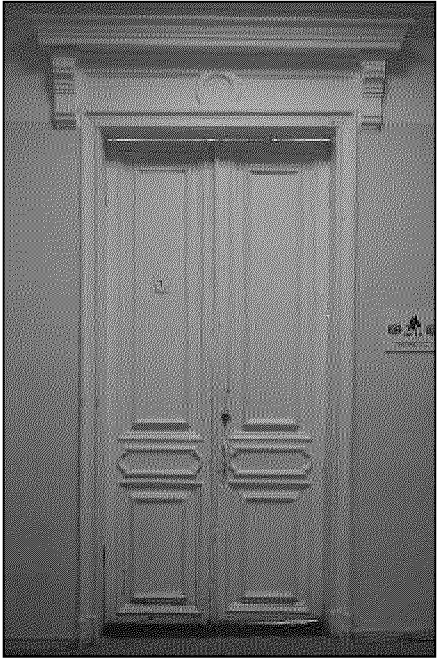
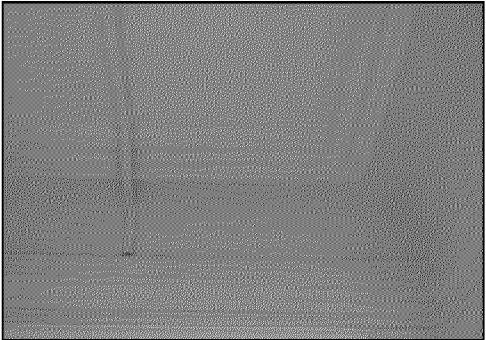
1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1549 371">наследия (широкий профилированный карниз)</p>  <p data-bbox="906 1178 1549 1391">фрагмент интерьера помещения № 4 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении дверного проема)</p>  <p data-bbox="906 1843 1549 1962">фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 745 1549 869">фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1630 1549 2107">фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении позднее заложеного дверного проема; широкий профилированный карниз)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 898 1549 1115">фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник и филенчатые откосы в оформлении оконного проема)</p>  <p data-bbox="906 1606 1549 2130">фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении позднее заложеного дверного проема; широкий профилированный карниз; профилированные потолочные тяги)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 837 1549 1093">фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (крупная профилированная концентрическая потолочная розетка, акцентирующая местоположение подвесного осветительного прибора)</p>  <p data-bbox="906 1877 1549 2085">фрагмент интерьера помещения № 10 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении дверного проема)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 607 1549 819">фрагмент интерьера помещения № 10 второго этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>  <p data-bbox="906 1610 1549 1733">фрагмент интерьера помещения № 12 второго этажа объекта культурного наследия</p>


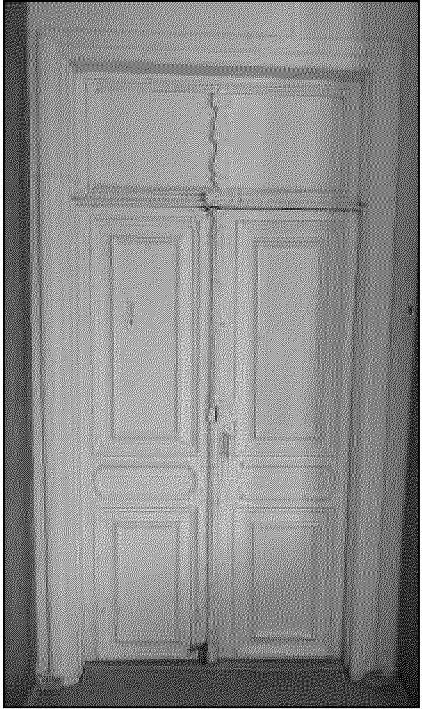
1	2	3
		 <p data-bbox="906 996 1551 1473">фрагмент интерьера помещения № 12 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник, а также профилированный сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении дверного проема)</p>  <p data-bbox="906 1899 1551 2116">фрагмент интерьера помещения № 12 второго этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>

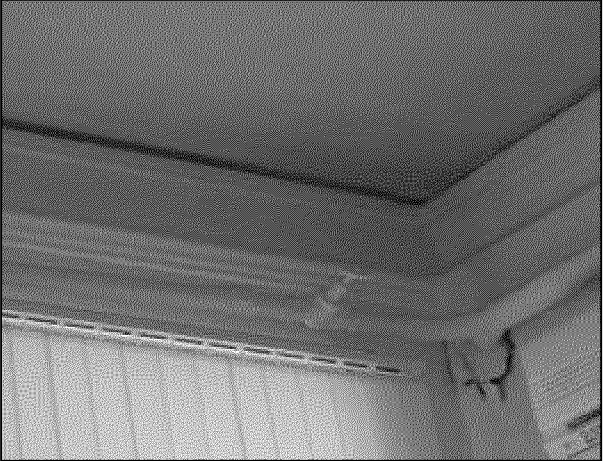
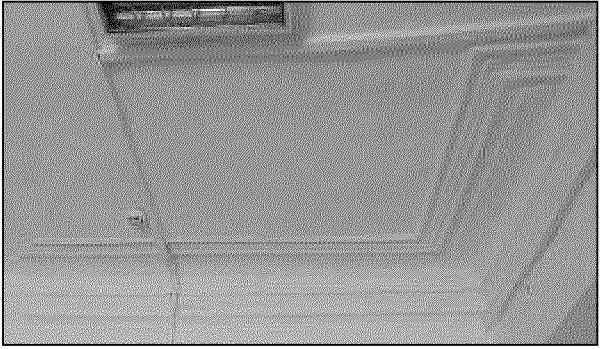
1	2	3
		 <p data-bbox="906 707 1549 831">фрагмент интерьера помещения № 8 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1290 1549 1503">фрагмент интерьера помещения № 8 второго этажа объекта культурного наследия (профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги)</p>  <p data-bbox="906 1962 1549 2085">фрагмент интерьера помещения № 11 второго этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1151 1549 1675">фрагмент интерьера помещения № 11 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный сандрик в составе прямолинейного профилированного карниза на сложнопрофилированных кронштейнах и фриза, оформленного нишами круглой и сложной конфигурации в оформлении заложеного дверного проема; широкая профилированная штукатурная настенная тяга)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 837 1549 1055">фрагмент интерьера помещения № 11 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник и филенчатые откосы в оформлении оконного проема)</p>  <p data-bbox="906 1836 1549 2054">фрагмент интерьера помещения № 11 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении дверного проема)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 772 1551 987">фрагмент интерьера помещения № 11 второго этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>  <p data-bbox="906 1682 1551 1897">фрагмент интерьера помещения № 14 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении дверного проема)</p>

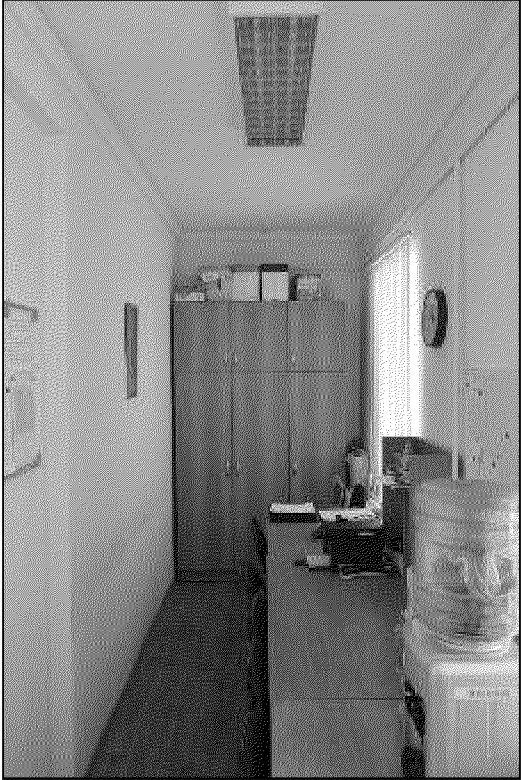
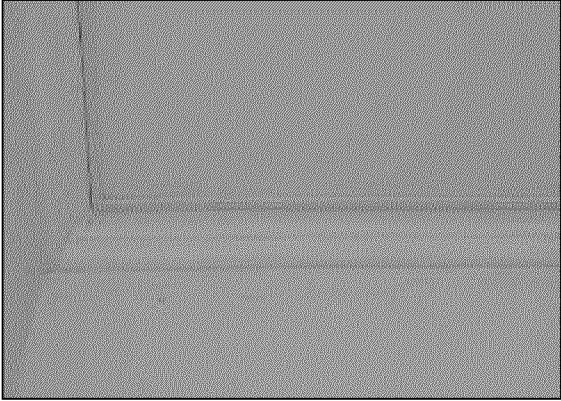
1	2	3
		 <p data-bbox="906 741 1551 869">фрагмент интерьера помещения № 13 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1646 1551 1861">фрагмент интерьера помещения № 13 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении дверного проема)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 801 1549 972">фрагмент интерьера помещения № 13 второго этажа объекта культурного наследия (профилированные штукатурные настенные тяги)</p>  <p data-bbox="906 1391 1549 1648">фрагмент интерьера помещения № 16 второго этажа объекта культурного наследия (фрагментарно сохранившиеся профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги, а также падуго)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1059 1549 1317">фрагмент интерьера помещения № 19 второго этажа объекта культурного наследия (фрагментарно сохранившиеся профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги, а также падуги)</p>  <p data-bbox="906 2056 1549 2136">фрагмент интерьера помещения № 25 второго этажа объекта культурного</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1549 551">наследия (профилированный архивольт в оформлении полуциркулярной ниши; пилястры стилизованного ордера, поля которых оформлены узкими прямоугольными перспективными нишами)</p>  <p data-bbox="906 1021 1549 1234">фрагмент интерьера помещения № 25 второго этажа объекта культурного наследия (широкие профилированные штукатурные потолочные и настенные тяги и падуги)</p>  <p data-bbox="906 2047 1549 2123">фрагмент интерьера помещения № 25 второго этажа объекта культурного</p>

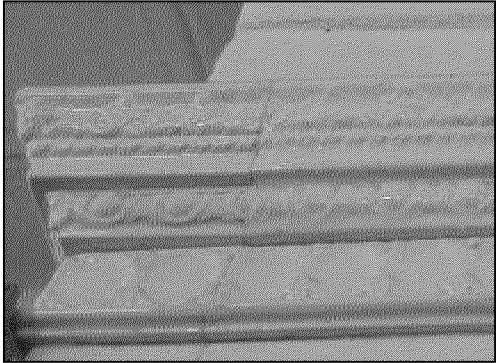
1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 461">наследия (висячая пилястра стилизованного ордера, поле которой оформлено узкой прямоугольной перспективной нишей)</p>  <p data-bbox="906 1126 1551 1249">фрагмент интерьера помещения № 24 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1650 1551 1818">фрагмент интерьера помещения № 24 второго этажа объекта культурного наследия (профилированная настенная тяга)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1122 1549 1245">фрагмент интерьера помещения № 26 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1720 1549 1888">фрагмент интерьера помещения № 26 второго этажа объекта культурного наследия (профилированная настенная тяга)</p>
11.	Угловая печь отопления, включая: профилированные тяги и декор растительного характера в верхней части; облицовку зеркала печи из керамической глазурованной плитки;	


1	2	3
	<p>ее форму, габариты и местоположение в помещении № 1 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	<div data-bbox="1011 286 1444 1025" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера помещения № 1 первого этажа объекта культурного наследия (угловая печь отопления, оформленная профилированными тягами и декором растительного характера в верхней части)</p> <div data-bbox="935 1368 1522 1659" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент угловой печи отопления в интерьере помещения № 1 первого этажа объекта культурного наследия (профилированные тяги и декором растительного характера в верхней части печи)</p>
12	<p>Два зеркала печей отопления, одно из которых угловое, включая: раскрепованные профилированные кордоны цоколей с декором</p>	

1	2	3
	<p>растительного характера и раскрепованные профилированные тяги с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части; облицовку из керамической глазурованной плитки; их форму, габариты и местоположение в помещении № 2 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	<div data-bbox="1031 286 1426 875" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (угловое зеркало печи отопления, оформленное раскрепованным профилированным кордоном цоколя с декором растительного характера и раскрепованной профилированной тягой с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части)</p> <div data-bbox="986 1420 1469 1787" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент нижней части углового зеркала печи отопления в интерьере помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (раскрепованный профилированный кордон цоколя с декором растительного характера)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="906 770 1549 1070">фрагмент верхней части углового зеркала печи отопления в интерьере помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (раскрепованная профилированная тяга с поясками иоников и декора растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 2033 1549 2157">фрагмент интерьера помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (зеркало печи отопления,</p>


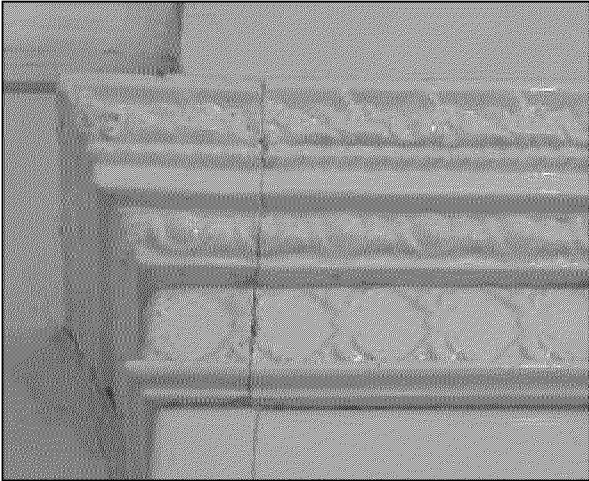
1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1552 551">оформленное профилированным кордоном цоколя с декором растительного характера и профилированной тягой с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части)</p>  <p data-bbox="906 1196 1552 1456">фрагмент нижней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя с декором растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 1890 1552 2143">фрагмент верхней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 2 первого этажа объекта культурного наследия (профилированная тяга с поясками иоников и декора растительного характера)</p>

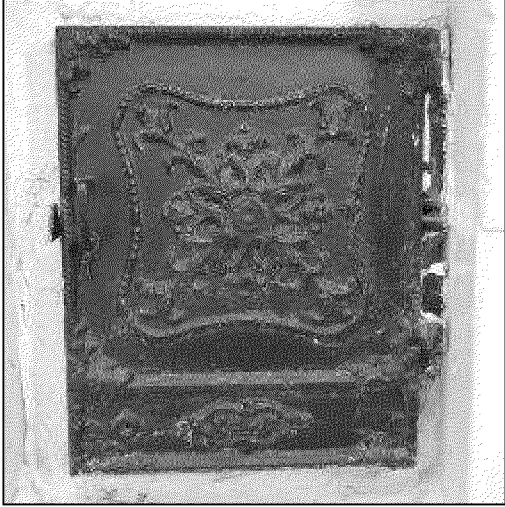

1	2	3
13.	<p>Печь отопления, включая: профилированный кордон цоколя с декором растительного характера и профилированные тяги с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части; облицовку зеркала печи из керамической глазурованной плитки; ее форму, габариты и местоположение в помещении № 3 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	<div data-bbox="1050 300 1401 1041" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 1077 1549 1469">фрагмент интерьера помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (печь отопления, оформленная профилированным кордоном цоколя с декором растительного характера и профилированной тягой с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части)</p> <div data-bbox="1035 1514 1417 2031" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 2069 1549 2152">фрагмент нижней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 3</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1549 461">первого этажа объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя с декором растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 969 1549 1227">фрагмент верхней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (профилированная тяга с поясками иоников и декора растительного характера)</p>
14.	<p data-bbox="336 1238 882 1883">Угловое зеркало печи отопления, включая: раскрепованный профилированный кордон цоколя и раскрепованные профилированные тяги в верхней части; облицовку из керамической глазурованной плитки; его форму, габариты и местоположение в помещении № 4 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p data-bbox="906 2065 1549 2143">фрагмент интерьера помещения № 4 первого этажа объекта культурного</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 546">наследия (угловое зеркало печи отопления, декорированное раскрепованным профилированным кордоном цоколя и раскрепованными профилированными тягами в верхней части)</p>  <p data-bbox="906 1072 1551 1326">фрагмент нижней части углового зеркала печи отопления в интерьере помещения № 4 первого этажа объекта культурного наследия (раскрепованный профилированный кордон цоколя)</p>  <p data-bbox="906 1738 1551 1991">фрагмент верхней части углового зеркала печи отопления в интерьере помещения № 4 первого этажа объекта культурного наследия (раскрепованные профилированные тяги)</p>
15.	Зеркало печи отопления, включая: профилированные тяги в верхней части; облицовку	

1	2	3
	<p>из керамической глазурованной плитки; его форму, габариты и местоположение в помещении № 7 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p>фрагмент верхней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 7 первого этажа объекта культурного наследия (профилированные тяги)</p>
16.	<p>Печь отопления, включая:</p> <p>профилированный кордон цоколя с декором растительного характера и профилированные тяги с поясками иоников и декором растительного характера в верхней части;</p> <p>зеркало печи, облицованное керамической глазурованной плиткой;</p> <p>металлическую фурнитуру печи; ее материал, технику изготовления и рисунок растительного орнамента;</p> <p>форму, габариты и местоположение печи в помещении № 8 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (печь отопления, оформленная профилированным кордоном цоколя с декором растительного характера и профилированными тягами с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части)</p>

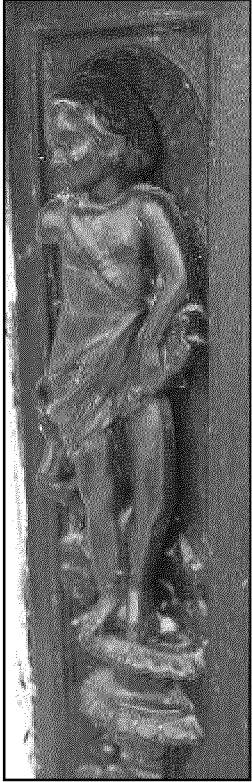
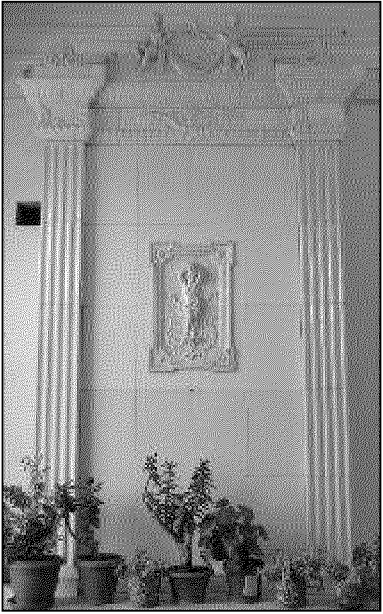
1	2	3
		 <p data-bbox="906 757 1549 1014">фрагмент нижней части печи отопления в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя с декором растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 1576 1549 1834">фрагмент верхней части печи отопления в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (профилированные тяги с поясками иоников и декора растительного характера)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 853 1549 1066">фрагмент печи отопления в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (металлическая фурнитура, декорированная растительным орнаментом)</p>
17.	<p data-bbox="336 1072 703 1111">Печь-камин, включая:</p> <p data-bbox="336 1167 882 1727">выступающую нижнюю часть, выполненную в виде портала с прямоугольной топкой, оформленную поясками бус и киматия, филенками сложной конфигурации, лепным декором цветочно-растительного характера, фестоном, вазами, фланкированную каннелированными выступами с модульонами, оформленными акантами, лавровыми венками и цветочным декором;</p> <p data-bbox="336 1783 882 2119">топку печи, выполненную из чугунного литья, оформленную картушем, декором цветочно-растительного, антропоморфного и зооморфного характера, бусами и лавровым венком;</p>	 <p data-bbox="906 2033 1549 2157">фрагмент интерьера помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (печь-камин)</p>

1	2	3
	<p>ее материал, техника исполнения и рисунок;</p> <p>центральную часть, облицованную плиткой, фланкированную каннелированными выступами, украшенную декоративной лепной вставкой с барельефом, имеющим сюжетное антропоморфное изображение;</p> <p>навершие, представленное раскрепованным антаблементом с профилированным архитравом, фризом с декоративными вставками растительного характера и профилированным карнизом с поясками бус и киматия; завершением, выполненным в виде лепной симметричной сюжетной композиции в центральной части, включающей цветочные, растительные, антропоморфные элементы и драпировку, а также акротерии, расположенные в угловых частях;</p> <p>ее форму, габариты и местоположение в помещении № 8 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p>выступающая нижняя часть печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (фланкирующие каннелированные выступы с модульонами, оформленные акантами, лавровыми венками и цветочным декором; пояски бус и киматия, филенки сложной конфигурации, лепной декор цветочно-растительного характера, а также в виде фестона и вазонов)</p>  <p>фрагмент выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (модульон, оформленный акантом, лавровым</p>

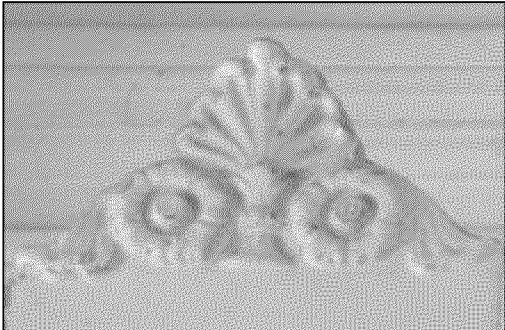
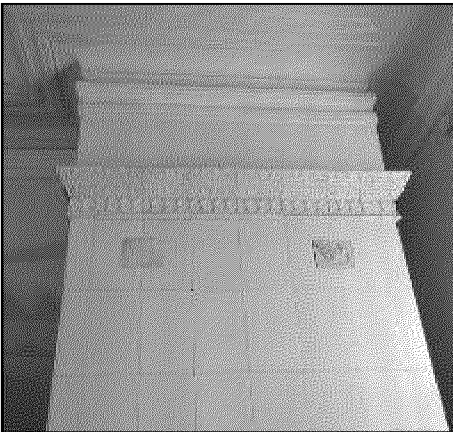

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1549 461">венком и цветочным декором; пояски бус и киматия, лепной декор цветочно-растительного характера, а также в виде вазона)</p>  <p data-bbox="906 824 1549 1167">фрагмент выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (пояски бус и киматия, филенки сложной конфигурации, лепной декор цветочно-растительного характера, а также в виде фестона и вазона)</p>  <p data-bbox="906 1742 1549 2130">фрагмент выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (топка из чугунного литья, оформленная картушем, декором цветочно-растительного, антропоморфного и зооморфного характера, бусами и лавровым венком)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 663 1549 1048">фрагмент чугунной топки, расположенной в выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (картуш, декор цветочно-растительного и зооморфного характера, а также пояски бус и растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 1890 1549 2143">фрагмент чугунной топки, расположенной в выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (декор антропоморфного характера)</p>


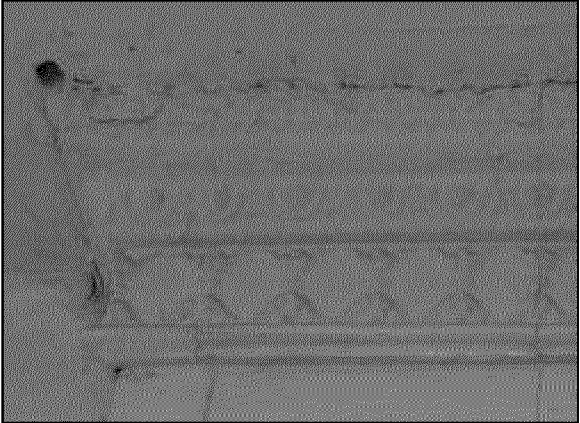
1	2	3
		 <p data-bbox="906 1137 1549 1397">фрагмент чугунной топки, расположенной в выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (декор антропоморфного характера)</p>  <p data-bbox="906 2078 1549 2154">центральная часть и навершие печи-камина в интерьере помещения № 8</p>

1	2	3
		<p>первого этажа объекта культурного наследия (фланкирующие каннелированные выступы; декоративная лепная вставка с барельефом, имеющим сюжетное антропоморфное изображение; навершие в виде раскрепованного антаблемента с профилированным архитравом, фризом с декоративными вставками растительного характера и профилированным карнизом с поясками бус и киматия; завершение в виде лепной симметричной сюжетной композиции в центральной части, включающей цветочные, растительные, антропоморфные элементы и драпировку, а также акротерии, расположенные в угловых частях)</p>  <p>фрагмент центральной части печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (декоративная лепная вставка с барельефом, имеющим</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1549 371">сюжетное антропоморфное изображение)</p>  <p data-bbox="906 763 1549 1503">фрагмент центральной части и навершие печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия (раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, фризом с декоративными вставками растительного характера и профилированным карнизом с поясками бус и киматия; завершение в виде лепной симметричной сюжетной композиции в центральной части, включающей цветочные, растительные, антропоморфные элементы и драпировку, а также акротерии, расположенные в угловых частях)</p>  <p data-bbox="906 1899 1549 2101">завершение печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия в виде лепной симметричной сюжетной композиции, включающей цветочные,</p>

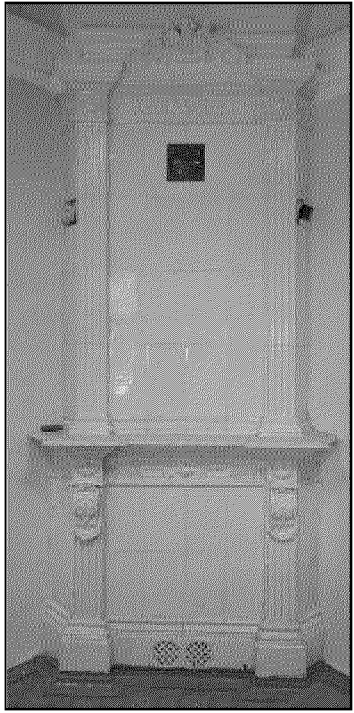

1	2	3
		<p>растительные, антропоморфные элементы и драпировку</p>  <p>завершение печи-камина в интерьере помещения № 8 первого этажа объекта культурного наследия в виде углового акротерия.</p>
18.	<p>Зеркала печей отопления, включая: профилированный кордон цоколя с декором растительного характера и профилированными тягами с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части; облицовку из керамической плитки; их форму, габариты и местоположение в помещениях № 13 и № 14 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p>фрагмент зеркала печи отопления в интерьере помещения № 13 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент верхней части зеркала печи отопления в интерьере помещения</p>

1	2	3
		<p data-bbox="906 293 1551 461">№ 13 первого этажа объекта культурного наследия (пояски иоников и декора растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 1346 1551 1778">фрагмент интерьера помещения № 14 первого этажа объекта культурного наследия (зеркало печи отопления, оформленное профилированным кордоном цоколя с декором растительного характера и профилированными тягами с поясками иоников и декора растительного характера в верхней части)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 779 1549 1032">фрагмент нижней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 14 первого этажа объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя с декором растительного характера)</p>  <p data-bbox="906 1536 1549 1832">фрагмент верхней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 14 первого этажа объекта культурного наследия (профилированные тяги с поясками иоников и декора растительного характера)</p>
19.	Зеркало печи отопления, включая: профилированный облегченный антаблемент в виде фриза, оформленного цветочно-растительными композициями в нишах сложной конфигурации и профилированного карниза	


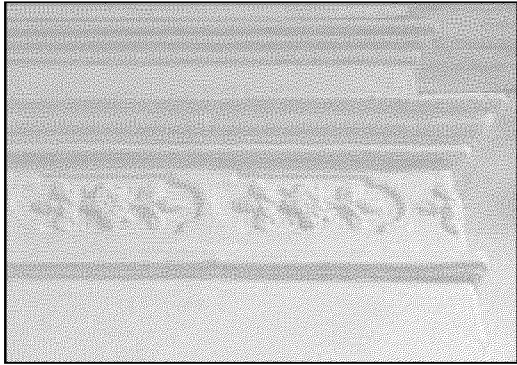
1	2	3
	<p>с пояском киматия в виде пальметт; облицовку из керамической плитки; его форму, габариты и местоположение в помещении № 3 второго этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	<div data-bbox="1043 300 1410 1102" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент интерьера помещения № 3 второго этажа объекта культурного наследия (зеркало печи отопления, декорированное профилированным облегченным антаблементом в виде фриза, оформленного цветочно-растительными композициями в нишах сложной конфигурации и профилированного карниза с пояском киматия в виде пальметт)</p> <div data-bbox="975 1615 1477 1933" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент верхней части зеркала печи отопления в интерьере помещения № 3 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный</p>

1	2	3
		облегченный антаблемент в виде фриза, оформленного цветочно-растительными композициями в нишах сложной конфигурации и профилированного карниза с пояском киматия в виде пальметт)
20.	<p>Печь отопления, включая: профилированный раскрепованный облегченный антаблемент в виде плоского фриза и профилированного карниза; ее форму, габариты и местоположение в помещении № 7 второго этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 7 второго этажа объекта культурного наследия (угловая печь отопления, декорированная профилированным раскрепованным облегченным антаблементом в виде плоского фриза и профилированного карниза)</p>  <p>фрагмент верхней части угловой печи отопления в интерьере помещения № 7 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный</p>

1	2	3
		раскрепованный облегченный антаблемент в виде плоского фриза и профилированного карниза)
21	<p>Печь-камин, включая:</p> <p>выступающую нижнюю часть, выполненную в виде портала с прямоугольной топкой, предположительно, позднее заложеной и облицованной плиткой, оформленную пояском киматия с ритмом пальметт, лепным декором цветочно-растительного характера и вазами, фланкированную каннелированными выступами с модульонами, оформленными акантами, лавровыми венками и цветочным декором;</p> <p>центральную часть, облицованную плиткой, фланкированную каннелированными выступами, украшенную лепным декором аналогично нижней части;</p> <p>навершие печи-камина, представленное раскрепованным профилированным карнизом, оформленным лепной симметричной сюжетной композицией в центральной части, включающей антропоморфные и зооморфные элементы, а также драпировку;</p> <p>ее форму, габариты и местоположение в помещении № 9 второго этажа (в соответствии с данными</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (угловая печь-камин)</p>  <p>выступающая нижняя часть печи-камина в интерьере помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (фланкирующие каннелированные выступы с модульонами, оформленные акантами, лавровыми венками и цветочным декором; поясок киматия с ритмом пальметт; лепной декор</p>

1	2	3
	<p>технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	<p>цветочно-растительного характера и вазонами)</p>  <p>фрагмент выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (лепной декор в виде вазона; модульона, оформленного акантом, лавровым венком и цветочным декором)</p>  <p>фрагмент выступающей нижней части печи-камина в интерьере помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (ритм пальметт, филенки сложной конфигурации, лепной декор цветочно-растительного характера, а также в виде вазона)</p>

1	2	3
		<div data-bbox="1002 304 1453 920" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 958 1549 1480">центральная часть и навершие печи-камина в интерьере помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия (фланкирующие каннелированные выступы; навершие в виде раскрепованного профилированного карниза, оформленного лепной симметричной сюжетной композицией в центральной части, включающей антропоморфные и зооморфные элементы, а также драпировку)</p> <div data-bbox="938 1514 1517 1800" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="906 1839 1549 2136">завершение печи-камина в интерьере помещения № 9 второго этажа объекта культурного наследия в виде лепной симметричной сюжетной композиции, включающей антропоморфные и зооморфные элементы, а также драпировку</p>

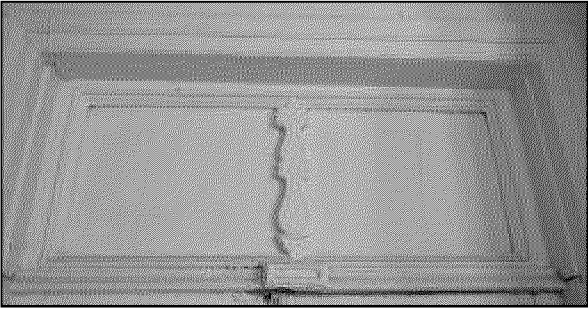

1	2	3
22.	<p>Зеркало печи отопления, включая: профилированный облегченный антаблемент в виде фриза, оформленного цветочно-растительными композициями в нишах сложной конфигурации и профилированного карниза; его форму, габариты и местоположение в помещении № 12 второго этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9).</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 12 второго этажа объекта культурного наследия (фрагмент зеркала печи отопления, декорированного профилированным облегченным антаблементом в виде фриза, оформленного цветочно-растительными композициями в нишах сложной конфигурации и профилированного карниза)</p>  <p>фрагмент верхней части зеркала печи отопления в помещении № 12 второго этажа объекта культурного наследия (профилированный облегченный антаблемент в виде фриза, оформленного цветочно-растительными композициями в нишах сложной конфигурации и профилированного карниза)</p>
23.	<p>Первоначальные деревянные прямоугольные полуторапольная и двупольные</p>	

1	2	3
	<p>филенчатые двери с деревянными накладными элементами и, в том числе, остекленной фрамугой, в помещениях № 1 и № 2 (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) первого этажа, №№ 4, 7, 8, 11 (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) второго этажа, а также первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами и глухой фрамугой в помещении № 13 (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) второго этажа; их форму, габариты, материал и технику изготовления, местоположение в помещениях объекта культурного наследия.</p>	<div data-bbox="991 297 1465 920" data-label="Image"> </div> <p>первоначальная деревянная прямоугольная полуторapolная филенчатая дверь с ранее остекленной фрамугой в помещении № 1 первого этажа</p> <div data-bbox="1046 1205 1406 1823" data-label="Image"> </div> <p>первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами и остекленной фрамугой в помещении № 2 первого этажа</p>


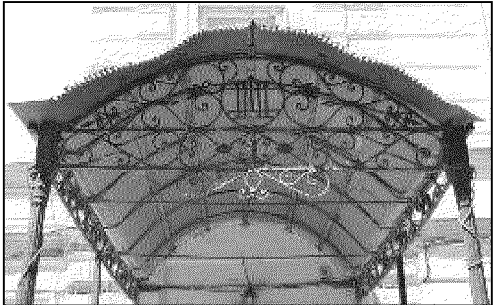

1	2	3
		<div data-bbox="1019 300 1434 846"></div> <p data-bbox="906 882 1549 1093">первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами в помещении № 4 второго этажа</p> <div data-bbox="1011 1128 1442 1834"></div> <p data-bbox="906 1874 1549 2085">первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами в помещении № 7 второго этажа</p>

1	2	3
		<div data-bbox="1011 304 1445 875" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 920 1549 1128" data-label="Text"> <p>первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами в помещении № 8 второго этажа</p> </div> <div data-bbox="1011 1167 1445 1731" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 1771 1549 2069" data-label="Text"> <p>первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами и остекленной фрамугой в помещении № 8 второго этажа объекта культурного наследия</p> </div>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 835 1549 1088">первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами в помещении № 11 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1821 1549 2074">первоначальная деревянная прямоугольная двупольная филенчатая дверь с деревянными накладными элементами и глухой фрамугой в помещении № 13 второго этажа объекта культурного наследия</p>

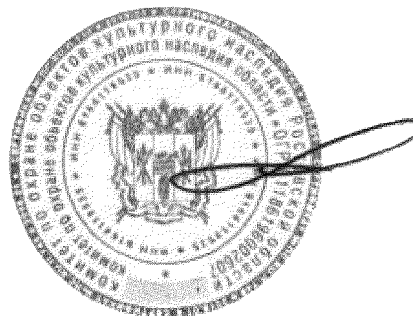
1	2	3
		 <p data-bbox="906 645 1551 987">верхняя часть первоначальной деревянной прямоугольной двупольной филенчатой двери с деревянными накладными элементами и глухой фрамугой, расположенной в помещении № 13 второго этажа объекта культурного наследия</p>
24.	<p data-bbox="336 999 882 1346">Полуциркульный свод перекрытия в помещении № 16 первого этажа (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) с распалубками оконных проемов.</p>	 <p data-bbox="906 1697 1551 1783">интерьер помещения № 16 первого этажа</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 987 1549 1059">интерьер помещения № 16 первого этажа</p>
25.	<p data-bbox="336 1077 884 1906">Большой выносной дугообразный металлический козырек лит. а3 (в соответствии с данными технического паспорта МУП «БТИ» г. Таганрога от 05.12.2008 № 1-93-9) на металлических стойках-опорах в виде полуканнелированных колонн стилизованного коринфского ордера, оформленный в подзоре и тимпане декором с растительными мотивами; рисунок декора, материал и техника изготовления элементов козырька; его местоположение в южной части юго-восточного парадного фасада.</p>	 <p data-bbox="906 1715 1549 1839">выносной металлический козырек на металлических стойках-опорах (вид с юга)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 779 1551 904">выносной металлический козырек на металлических стойках-опорах (вид с юго-запада)</p>  <p data-bbox="906 1285 1551 1406">тимпан дугообразного выносного металлического козырька на металлических стойках-опорах</p>  <p data-bbox="906 2047 1551 2128">фрагмент металлической стойки-опоры в виде полуканнелированной</p>

1	2	3
		колонны стилизованного коринфского ордера выносного металлического козырька

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 2
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 18.12.2025 № 2804

ГРАНИЦЫ

территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного
банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация,
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
улица Александровская, дом 33

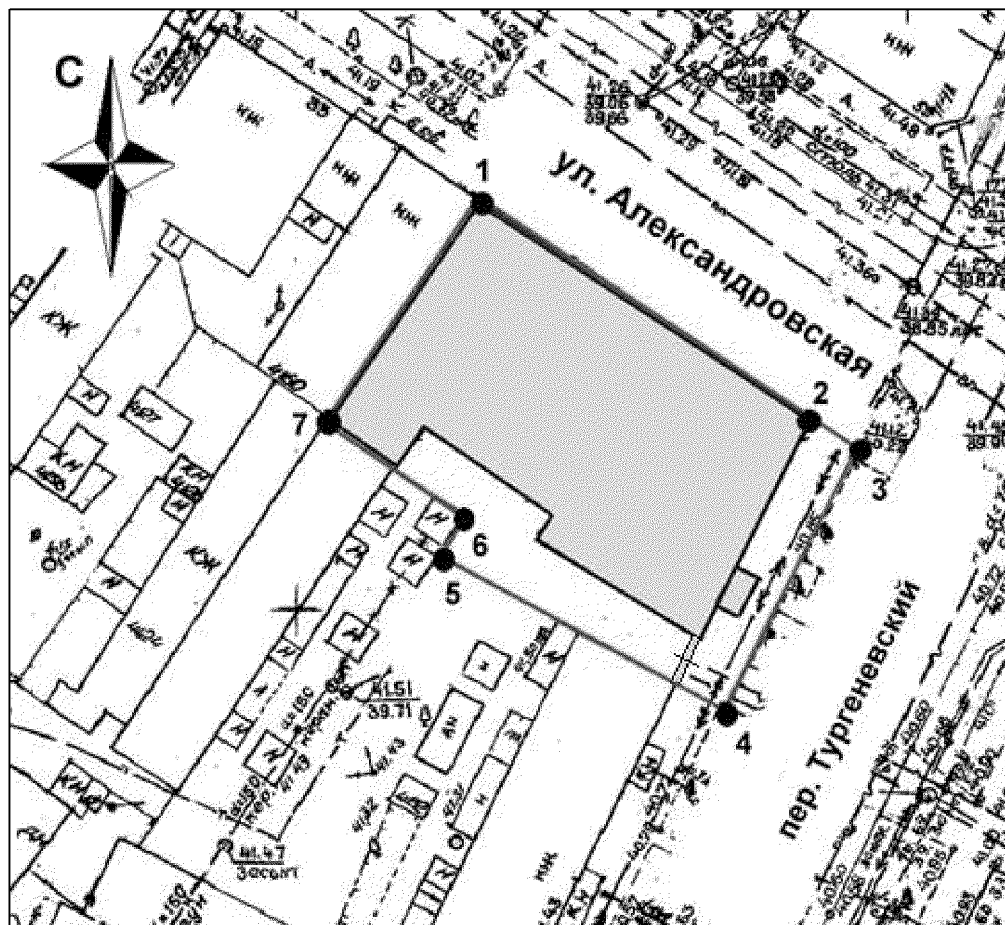
1. Таблица координат характерных точек границ территории объекта
культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного
банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация,
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица
Александровская, дом 33

Координатами характерных точек границ территории объекта культурного
наследия регионального значения (памятника) «Дом Н. Хандрина, в котором
размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в.,
расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область,
городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33
(далее – объект культурного наследия), являются:


Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-61, зона 1)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	2	3	4	5
1	47°12'34.77	38°55'51.46	420035.46	1371901.65
2	47°12'34.18	38°55'52.78	420017.38	1371929.58
3	47°12'34.09	38°55'52.97	420014.83	1371933.61
4	47°12'33.40	38°55'52.46	419993.36	1371923.04


1	2	3	4	5
5	47°12'33.81	38°55'51.37	420005.63	1371900.01
6	47°12'33.89	38°55'51.44	420008.14	1371901.54
7	47°12'34.16	38°55'50.84	420016.35	1371888.84
1	47°12'34.77	38°55'51.46	420035.46	1371901.65

2. Схема границ территории объекта культурного наследия



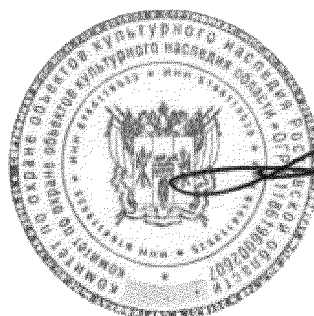
Условные обозначения:

 - объект культурного наследия;

 - границы территории объекта культурного наследия;

1-7 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 3
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 18.12.2025 № 2804

ТРЕБОВАНИЯ

к осуществлению деятельности в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного
банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация,
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица
Александровская, дом 33

На территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Н. Хандрина, в котором размещалось Отделение Государственного банка», I-я половина XIX в., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 33 (далее – объект культурного наследия):

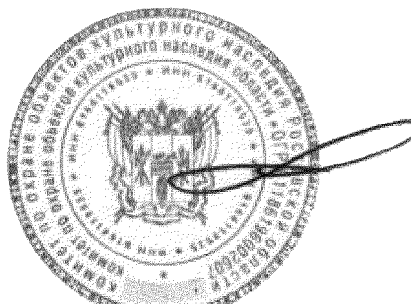
Запрещается:

строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

Разрешается:

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова