



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 15.09.2026 № 938

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Храм Преображения Господня», расположенного по адресу: Ростовская область, Азовский район, х. Обуховка, ул. Кольцевая, д. 20 «а»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Храм Преображения Господня» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510374590005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Храм Преображения Господня» имеет:

2.1. Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, Азовский район, х. Обуховка, ул. Кольцевая, д. 20 «а».

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры в Ростовской области»: Ростовская область, Азовский район, с. Обуховка.

3. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник), расположенный по адресу: Ростовская область, Азовский район, х. Обуховка, ул. Кольцевая, д. 20 «а» имеет:

3.1. Наименование в соответствии со сведениями, содержащимися

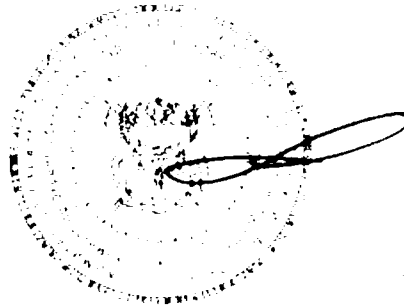
в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Храм Преображения Господня».

3.2. Наименование в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры в Ростовской области»: «Церковь Покрова Святой Богородицы, святых Петра и Павла и святой Троицы».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



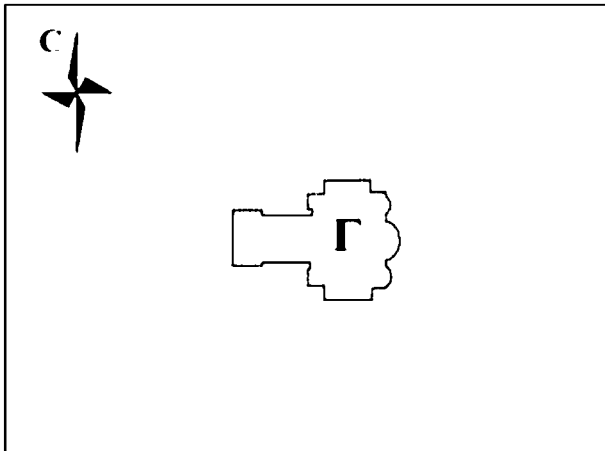
И.В. Коробова

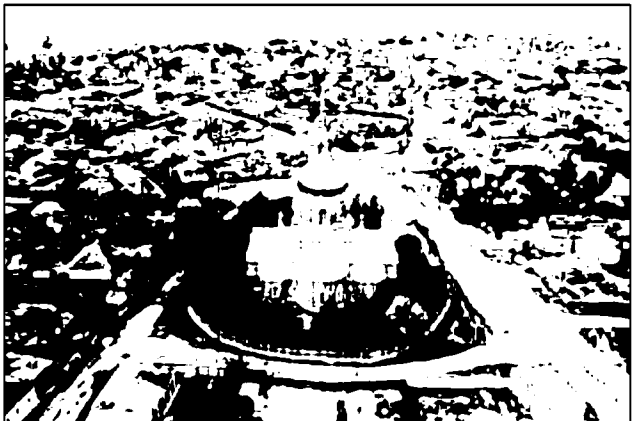
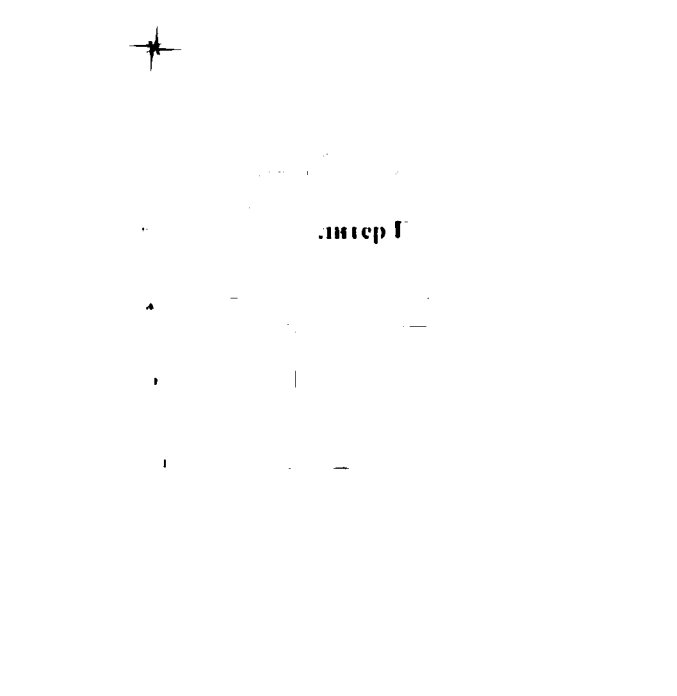
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 15.09.2026 № 938

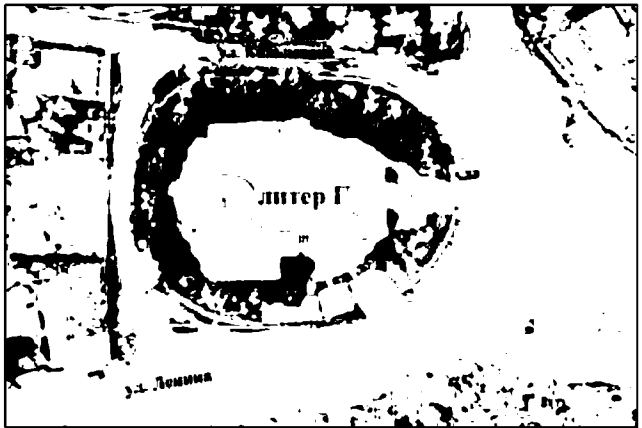
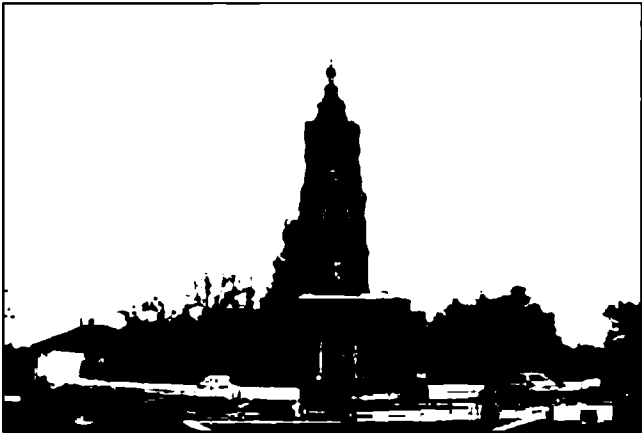
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

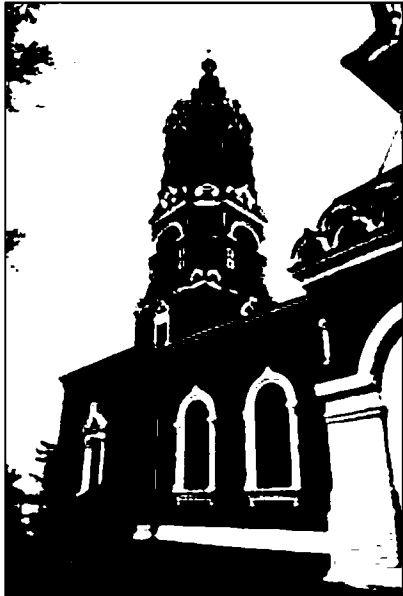
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Храм Преображения Господня», расположенного по адресу: Ростовская
область, Азовский район, х. Обуховка, ул. Кольцевая, д. 20 «а»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Храм Преображения Господня», расположенного по адресу: Ростовская область, Азовский район, х. Обуховка, ул. Кольцевая, д. 20 «а» (далее – объект культурного наследия) являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в центральной части хутора Обуховка Азовского района Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения:  - объект культурного наследия

1	2	3
		 вид объекта культурного наследия с востока в квартале застройки
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литер Г, крестово-купольная, с расположенными вдоль центральной планировочной оси, ориентированной в направлении запад-восток, основными объемами: четырехъярусной колокольной, трапезной, совмещенной с основным объемом с двумя боковыми притворами, и триконхом апсиды алтаря	 ситуационный план земельного участка условные обозначения:  - объект культурного наследия

1	2	3
		 местоположение объекта культурного наследия в квартале застройки условные обозначения: - объект культурного наследия
3.	Конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления: кирпичные стены, конхи алтарной апсиды, шатра звонницы колокольни; полуциркульные и сомкнутые кирпичные своды притвора, небольшой трапезной и центрального нефа	
4.	Композиционное и архитектурно-стилистическое решения западного, северного, восточного и южного фасадов объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы приемы и декор, характерные для русско-византийского стиля, включая: местоположение, габариты и конфигурацию основных архитектурных объемов –	 западный фасад объекта культурного наследия

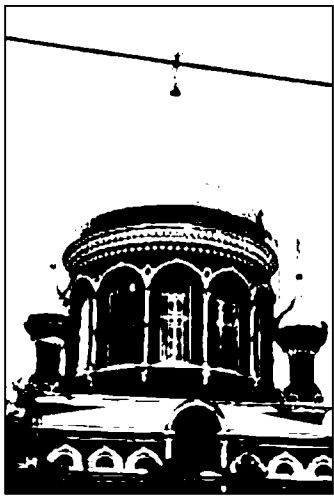
1	2	3
	многоярусной колокольни, притвора, центрального нефа с боковыми приделами, триконхом апсиды алтаря; местоположение западного входа, его габариты, конфигурацию; местоположение входов южного и северного приделов, их габариты, конфигурацию; кордон цоколя; угловые и простеночные лопатки нижнего яруса, оформленные глубоким рустом; каменные наличники полуциркульных арочных проемов триконха алтарной апсиды; декоративные П-образные вставки, расположенные в подоконной части арочных проемов алтарной апсиды; наличники полуциркульных арочных проемов трапезной, оформленные изящными полуколоннами с небольшими муфтами и капителями-кубышками, объединенными в верхней части килевидными кокошниками; профилированные декоративные пояски, объединяющие оконные проемы трапезной и дополненные в нижней части каплевидными вставками – гуттами; наличники окон нижнего яруса колокольни, решенные	 вид объекта культурного наследия с севера  фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (главный вход)  вид объекта культурного наследия с юго-востока

1	2	3
	в форме эдикул, включающих полуколонны с капителями-кубышками и фронтоны сложной геометрической формы, оформленные в нижней части мелкими сухариками; двухъярусные угловые лопатки боковых приделов, оформленные небольшими 3/4 колоннами и декоративными ширинками; фриз промежуточного карниза, оформленный ритмом мелких ширинок и прямоугольными сухариками; фризовый пояс венчающего карниза, оформленный профилированными кокошниками килевидной формы; порталы входов боковых приделов, оформленные: высокими шатровыми крышами и двумя рядами декоративных кокошников; луковичными главками шатров, установленными на граненых барабанах; профилированными карнизами с полуциркульными возвышениями над дверными проемами; небольшими по размеру угловыми 3/4 колоннами; широкие лестницы, ведущие к дверям боковых приделов; угловые лопатки четверика	фрагмент южного фасада притвора объекта культурного наследия (венчающий карниз, фризовый пояс, угловые рустованные лопатки) фрагмент южного фасада притвора объекта культурного наследия (сложнодекорированный наличник оконного проема притвора)

1	2	3
	центрального нефа, оформленные ширинками с декоративными вставками; небольшие главки луковичной формы, расположенные по углам центрального нефа; килевидные кокошники в основании луковичных главок центрального нефа; килевидные кокошники и изящные 3/4 простеночные колонны, образующие аркатурно – колончатый пояс светового барабана центральной главы; многоярусный фриз светового барабана центральной главы; архитектурный декор колокольни включающий: эдикулы наличников оконных проемов и киота нижнего яруса; профилированные белокаменные карнизы, подчеркивающие ярусность построения колокольни; профилированные архивольты в оформлении арочных проемов звона; разнообразные по размеру кокошники, ширинки и 3/4 колонки в оформлении верхних ярусов колокольни; изящная главка луковичной формы на шатровой крыше колокольни; кованое ажурного рисунка ограждение звонниц	северный фасад трапезной объекта культурного наследия (ряд оконных проемов, венчающий карниз, фризový пояс, простеночные рустованные лопатки) фрагмент северного фасада трапезной объекта культурного наследия (сложнодекорированный наличник оконного проема трапезной) фрагмент северного фасада трапезной объекта культурного наследия (венчающий карниз, фризový пояс, промежуточные рустованные лопатки)

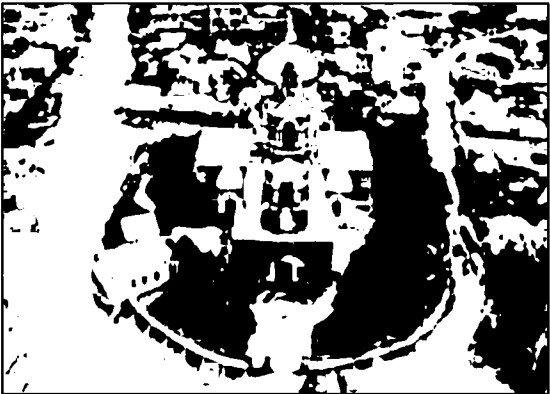
1	2	3
		северный фасад центрального нефа объекта культурного наследия фрагмент восточного и северного фасадов центрального нефа объекта культурного наследия (килевидные кокошники, венчающий карниз и фризový пояс) фрагмент южного фасада центрального нефа объекта культурного наследия (килевидные кокошники, венчающий карниз и фризový пояс)

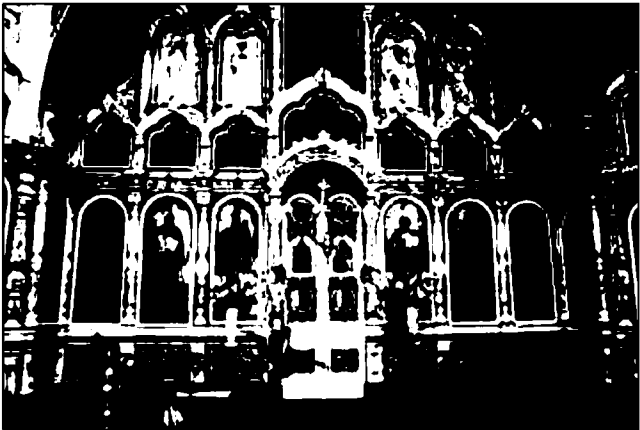
1	2	3
		декоративные килевидные кокошники и архитектурный декор восточного фасада центрального нефа колокольня объекта культурного наследия нижний ярус колокольни объекта культурного наследия

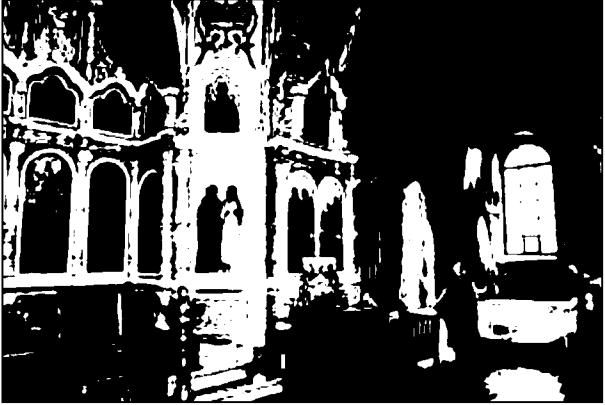
1	2	3
		 средний ярус колокольни объекта культурного наследия  луковичная главка и декоративные кокошники в оформлении шатровой крыши колокольни  световой барабан центрального нефа

1	2	3
		малые угловые главки центрального нефа и главка апсиды алтаря центральный триконх апсиды алтаря объекта культурного наследия фрагмент центрального триконха апсиды алтаря объекта культурного наследия (венчающий карниз, фризový пояс)

1	2	3
		фрагмент центрального триконха апсиды алтаря объекта культурного наследия (каменный наличники оконного проема) северный триконх апсиды алтаря объекта культурного наследия (рустованные лопатки, каменный наличник оконного проема)

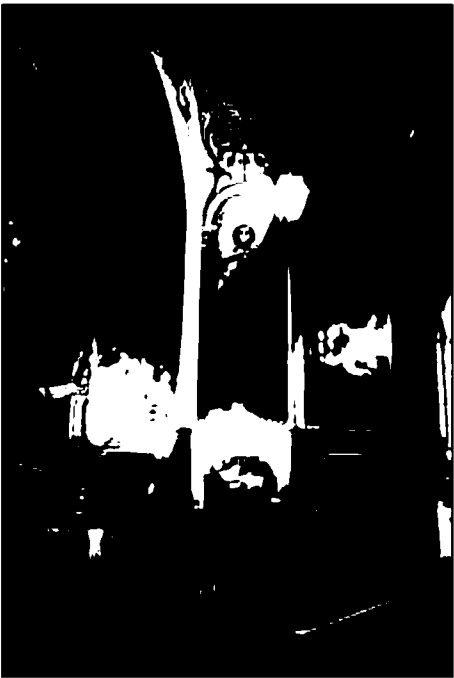
1	2	3
		 боковой северный придел объекта культурного наследия
5.	Материал и характер обработки поверхностей всех фасадов объекта культурного наследия, включая поверхности из кирпича и первоначальный кирпичный декор, формирующий пластику фасада	 общий вид объекта культурного наследия с запада  общий вид объекта культурного наследия с юга

1	2	3
		 общий вид объекта культурного наследия с севера
6.	Престолы объекта культурного наследия, включая: центральный – во имя Преображения Господня и два боковых – во имя преподобного Андрея Критского и в честь царя Константина и матери его Елены	 алтарь объекта культурного наследия
7.	Высокий трехъярусный иконостас объекта культурного наследия, его форма, конструкция, материал изготовления, иконы местного, праздничного и деисусного ряда, установленные в арочных киотах, пилястры, полуколонны, а также сквозная и накладная деревянная резьба в оформлении порталов проемов и фриза иконостаса	 центральная часть иконостаса

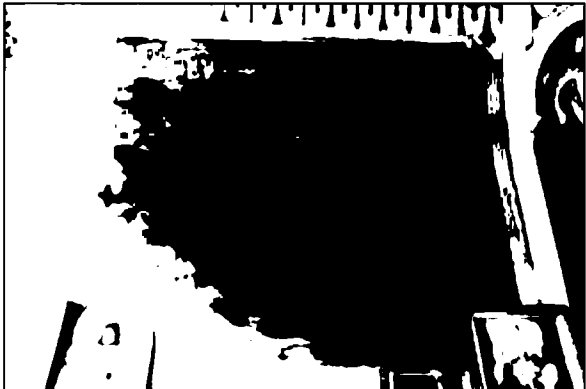
1	2	3
		 центральная часть иконостаса  центральная часть иконостаса  северная часть иконостаса

1	2	3
		 южная часть иконостаса
8.	Настенные росписи в интерьерах объекта культурного наследия	 фрагмент интерьера трапезной объекта культурного наследия  фрагмент интерьера трапезной объекта культурного наследия

1	2	3
		роспись светового барабана и купола центральной главы роспись в интерьере центрального зала объекта культурного наследия настенная роспись в интерьере центрального зала объекта культурного наследия

1	2	3
		 настенная роспись в интерьере центрального зала объекта культурного наследия  настенная роспись в интерьере центрального зала объекта культурного наследия

1	2	3
		настенная роспись в интерьере центрального зала объекта культурного наследия настенная роспись в интерьере центрального зала объекта культурного наследия (южная часть) роспись потолка в интерьере центрального

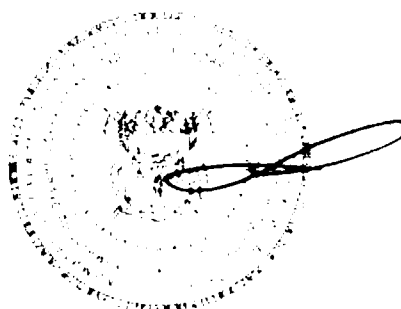
1	2	3
		зала объекта культурного наследия (южная часть)  настенная роспись в интерьере трапезной объекта культурного наследия  настенная роспись в интерьере трапезной объекта культурного наследия  роспись потолка в интерьере трапезной объекта культурного наследия

1	2	3
		роспись потолка в интерьере трапезной объекта культурного наследия настенная роспись в интерьере трапезной объекта культурного наследия роспись потолка в интерьере алтаря объекта культурного наследия

1	2	3
		настенная роспись в интерьере алтаря объекта культурного наследия настенная роспись в интерьере алтаря объекта культурного наследия

1	2	3
9.	Многоярусные паникадила, закрепленные на гибкой подвеске в сводах потолка объекта культурного наследия	 паникадило в центральном зале объекта культурного наследия  паникадило в трапезной объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова