



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.10.2026 № 985

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом М.Б. Рындзюн, в котором располагалась водолечебница И.Г. Рындзюна», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д. 89

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

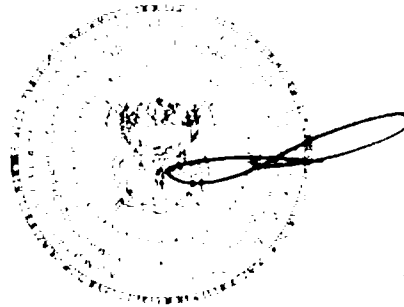
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом М.Б. Рындзюн, в котором располагалась водолечебница И.Г. Рындзюна», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д. 89, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением главы администрации Ростовской области от 09.10.1998 г. № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510321840005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета

по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г.
в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



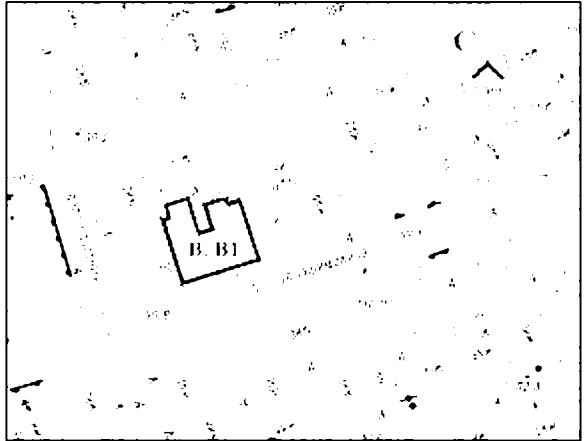
И.В. Коробова

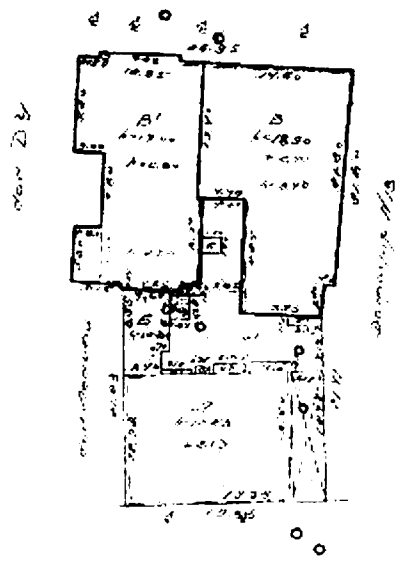
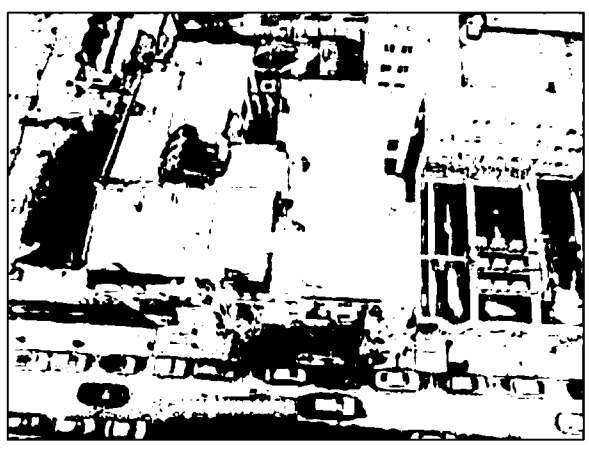
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 01.10.2026 № 985

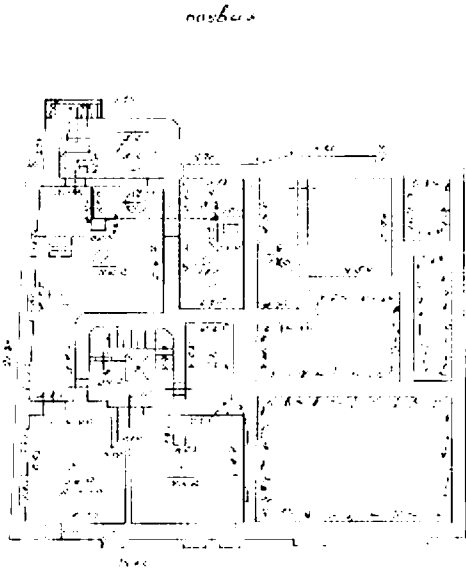
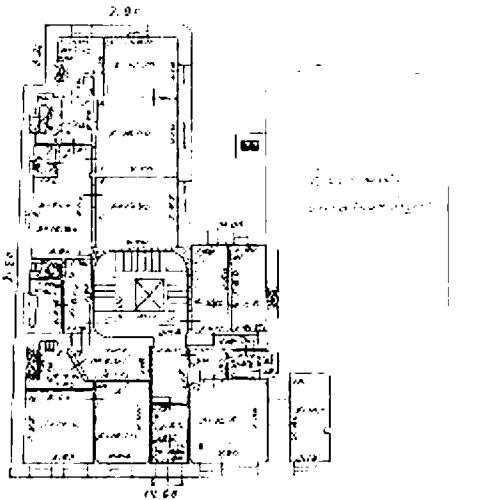
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

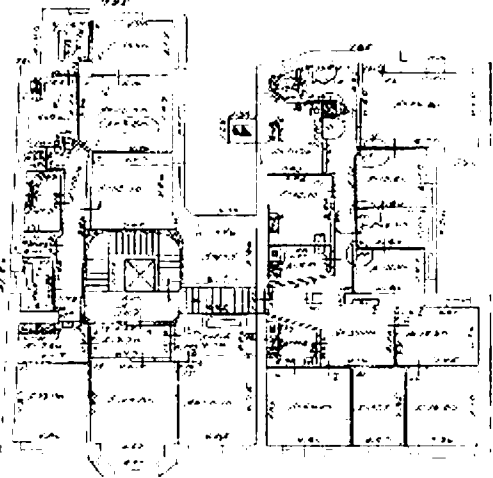
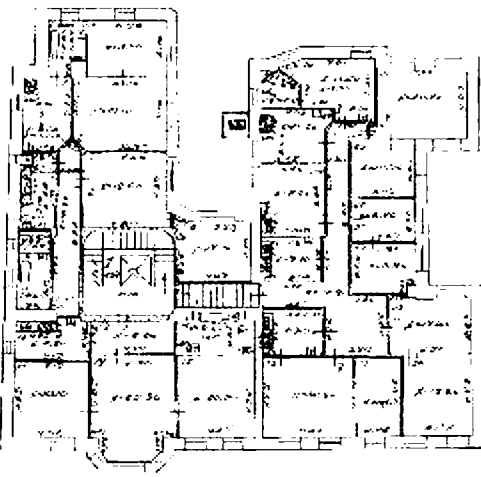
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом М.Б. Рындзюн, в котором располагалась водолечебница
И.Г. Рындзюна», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д. 89

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом М.Б. Рындзюн, в котором располагалась водолечебница И.Г. Рындзюна», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д. 89 (далее – объект культурного наследия) являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке улицы Серафимовича города Ростов-на-Дону Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

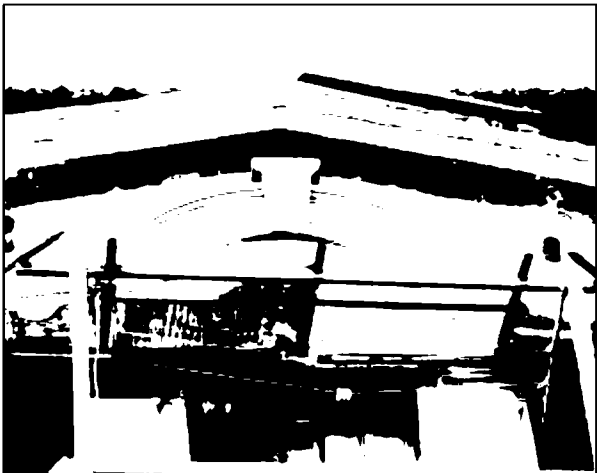
1	2	3
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры В, В1, сложной, приближенной к П-образной конфигурации в плане, кирпичного, четырехэтажного с подвалом; конфигурация многоскатной крышей	 ул. Социалистическая 38 план домовладения, источник: техническое дело АО «Ростовское бюро технической инвентаризации» № 104/2, 2006 г. условные обозначения: - объект культурного наследия; - пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия  вид объекта культурного наследия

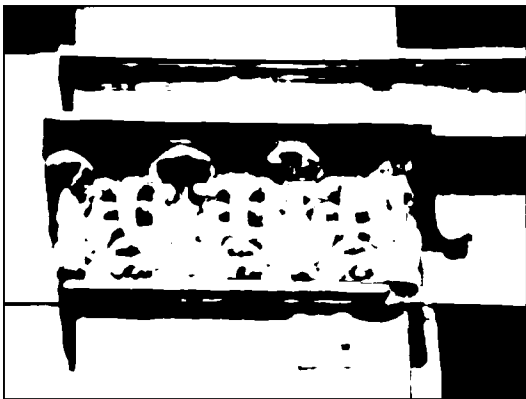
1	2	3
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия: каменный и кирпичный цоколь; кирпичные стены	план подвала  план первого этажа  условные обозначения: - объект культурного наследия; — пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия

1	2	3
		план второго этажа  план третьего этажа  условные обозначения: - объект культурного наследия;  - пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия
5.	Композиционно-стилистическое решение главного южного фасада литеры В объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для неоклассического	

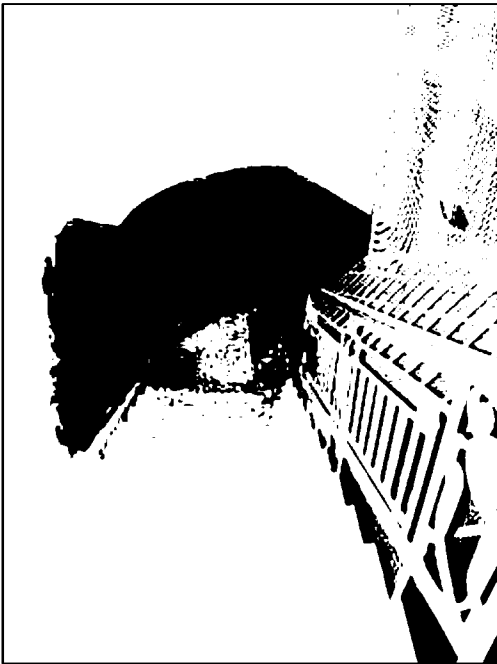
1	2	3
	направления стиля модерн, включая: - уступ небольшого цоколя; - глубокий руст в простенках оконных проемов первого этажа; - мелкий руст стены в уровне второго и третьего этажа; - междуэтажные тяги второго и третьего этажей; - центральный эркер с балконом четвертого этажа; - треугольный сандрик над окном второго этажа центрального эркера; - декоративная вставка в подоконной нише второго этажа центрального эркера; - лепные композиции в форме венков и гирлянд, расположенные над окнами второго этажа; - декоративные рельефы в полуциркульных надоконных нишах третьего этажа; - декоративные вставки трапециевидной формы над окнами третьего этажа; - узкие строенные окна четвертого этажа; - венчающий карниз с треугольным фронтоном центральной раскреповки; - профилированный архивольт с трапециевидным замком в оформлении оконного проема третьего этажа центральной раскреповки	 главный южный фасад литера В объекта культурного наследия  эркер главного южного фасада литера В объекта культурного наследия

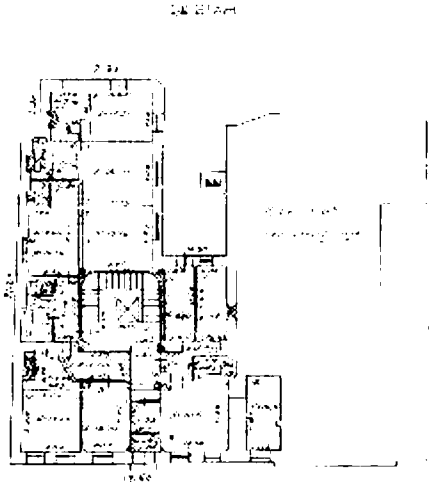
1	2	3
		окно второго этажа центрального эркера на главном южном фасаде литера В объекта культурного наследия окно третьего этажа на главном южном фасаде литера В объекта культурного наследия венчающий карниз и узкие строенные окна четвертого этажа на главном южном фасаде литера В объекта культурного наследия

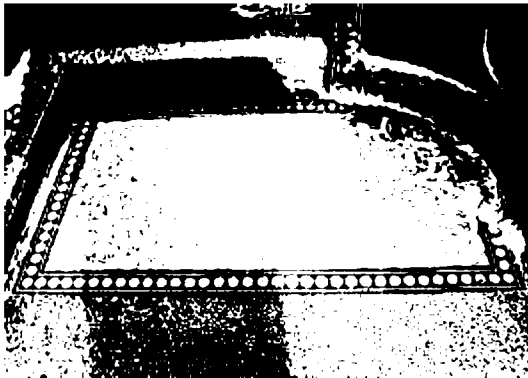
1	2	3
		 профилированный архивольт с трапециевидным замком в оформлении окна третьего этажа на главном южном фасаде литера В объекта культурного наследия
5.	Композиционно-стилистическое решение главного южного фасада литера В1 объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для неоклассического направления стиля модерн, включая: - центральную раскреповку, завершенную прямоугольным аттиком; - профилированный кордон цоколя; - глубокий руст в простенках оконных проемов 2-го и 3-го этажей; - мелкий руст стены в уровне 3-го и 4-го этажа; $\frac{3}{4}$ колонны стилизованного ионического ордера в простенках оконных	 главный южный фасад литера В1 объекта культурного наследия

1	2	3
	проемов 2-го и 3-го этажей; декоративные вставки трапециевидной формы, расположенные над крайними окнами 1-го этажа; междуэтажную профилированную тягу 2-го этажа; пилястры композитного ордера, расположенные в простенках оконных проемов 3-го и 4-го этажей; декоративные вставки в форме лепных гирлянд, расположенные в подоконных нишах 3-го этажа; декоративные вставки трапециевидной формы в оформлении перемычек оконных проемов 3-го и 4-го этажей; профилированный венчающий карниз; декоративные вставки в форме лепных венков и гирлянд в оформлении аттика центральной раскреповки	 $\frac{3}{4}$ колонны в простенках оконных проемов второго и третьего этажей на главном южном фасаде литера В1 объекта культурного наследия  капитель $\frac{3}{4}$ колонны стилизованного ионического ордера на главном южном фасаде литера В1 объекта культурного наследия  капитель пилястры композитного ордера на главном южном фасаде литера В1 объекта культурного наследия

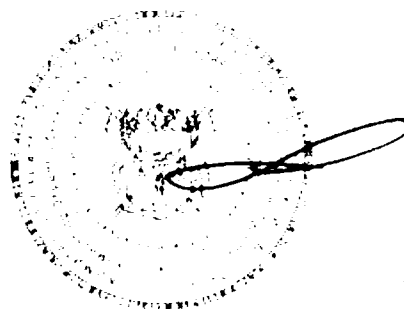
1	2	3
		декоративная подоконная вставки в форме лепной гирлянды на главном южном фасаде литера В1 объекта культурного наследия окно второго этажа на главном южном фасаде литера В1 объекта культурного наследия лепной декор аттика центральной раскреповки на главном южном фасаде литера В1 объекта культурного наследия

1	2	3
6.	Материал и характер обработки поверхности главного южного фасада объекта культурного наследия: оштукатуренная, рустованная, окрашенная стена; кирпичный, оштукатуренный, штукатурный и лепной окрашенный декор, формирующий пластику фасада	 вид объекта культурного наследия с востока
7.	Внутренняя междуэтажная парадная лестница из сборных железобетонных ступеней с добавлением мраморной крошки с металлическим ажурным ограждением, декорированным изящно изогнутыми декоративными вставками цветочно-растительного орнамента и деревянным профилированным поручнем, ее местоположение в центральной части литера В объекта культурного наследия, конфигурация, габариты, материал изготовления и рисунок орнамента ограждения	 внутренняя междуэтажная парадная лестница, расположенная в центральной части литера В объекта культурного наследия

1	2	3
		 ограждение внутренней междуэтажной парадной лестницы, расположенная в центральной части литеры В объекта культурного наследия  условные обозначения:  - местоположение внутренней междуэтажной парадной лестницы в центральной части литеры В объекта культурного наследия
8.	Входной узел шахты пассажирского лифта, оформленный металлической решеткой, включающей элементы художественнойковки, его местоположение в центральной части объекта культурного наследия,	

1	2	3
	конфигурация, габариты, материал изготовления и рисунок орнамента решетки	 входной узел шахты пассажирского лифта в центральной части литеры В объекта культурного наследия
9.	Метлахская плитка мощения полов междуэтажных лестничных площадок и вестибюля парадного входа	 метлахская плитка мощения пола в вестибюле парадного входа литеры В объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова