

зарегистрировано
всего 26178
12.09.2026



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «12» сентября 2026 г.

№ 178

Об изложении приложения к приказу управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 15.09.2021 № 148 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где в квартире-мастерской художника Ф.Е. Букова Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Венцека, д. 28» в новой редакции

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, и представленной научно-проектной документацией – Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 7. Проект предмета охраны. Шифр 286-836/18-08-25-КНИ-ПО, 2025 год, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 15.09.2021 № 148 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где в квартире-мастерской художника Ф.Е. Букова Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Венцека, д. 28» следующее изменение:

изложить Приложение к приказу управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 15.09.2021 № 148 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где в квартире-мастерской художника Ф.Е. Бурова Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Венцека, д. 28» в новой редакции согласно приложению к приказу.

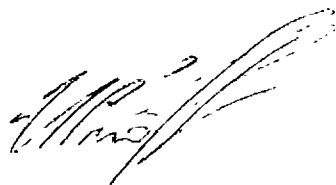
2. Отделу государственной охраны государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия «Дом, где в квартире-мастерской художника Ф.Е. Бурова Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Венцека, д. 28, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

3. Отделу государственной службы и организационного сопровождения государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области обеспечить официальное опубликование приказа в средствах массовой информации.

4. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области.

Руководитель



И.С. Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу государственной инспекции
по охране объектов культурного наследия
Самарской области
от 12.08.2026 № 128

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Венцека, д. 28

Памятное место, связанное с жизнью выдающейся исторической личности – Ульянова В.И. (Ленина).

Объёмно-планировочная композиция объекта культурного наследия:

Литеры А, А1, А2:

здание двухэтажное кирпичное Г-образной формы в плане.

Строительные конструкции здания:

бутовые ленточные фундаменты здания,
наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главных фасадов:

фасад по улице Венцека:

двухчастная композиция фасада, в каждом объеме 5 осей,
оконные проемы широкие, высокие с полуциркульными перемычками,
обрамлены наличниками,

гипсовые рамки в простенках между оконными проемами, внутри - лепной декор,

межэтажный карнизный пояс с тягами. В простенках второго этажа гипсовые рамки образуют подобие пилястр,

венчающий карниз южной части фасада по улице Венцека зубчатый с мелкими кронштейнами в виде волют,

фасад по улице Степана Разина:

следы утраченной аттиковой стенки и парапетные столбики на кровле.

Литеры В, З:

местоположение, композиционная значимость и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки центра Самары; часть единого архитектурного ансамбля,

объемно-пространственная композиция двухэтажного здания, представленного Г-образной формой в плане (литера В) с примыкающим со стороны двора прямоугольным двухэтажным зданием (литера З),

вальмовая крыша по деревянным стропилам и обрешетке с металлической кровлей; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема,

конструкции и материал капитальных стен (литера В): бутовые ленточные фундаменты; наружные и внутренние несущие стены (кирпичные, бревенчатые),

конструкции и материал капитальных стен (литера З): бутовые ленточные фундаменты; наружные и внутренние несущие стены (кирпичные),

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания (литера В), включая: двухчастную композицию фасадов, плоскость стены западного фасада из шести прямоугольных оконных проемов и одного дверного проема первого этажа, семь оконных проемов с оформлением из наличников второго этажа; декоративное оформление из двух пилястр с нишами над дверным проемом западного фасада в уровне второго этажа; плоскость южного торца здания из трех оконных проемов с лучковым завершением (два заложены) и одного дверного проема в уровне первого этажа, три прямоугольных оконных проема (два зашиты деревянной доской) и балкон в уровне второго этажа; межэтажный ступенчатый карниз и профилированный венчающий карниз с полуциркульными выкружками западного и южного фасадов,

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания:

литера В: стены здания первого этажа из кирпича, оштукатурены, окрашены; стены второго этажа – бревенчатые; декоративные элементы частично выделены белым цветом,

литера З: стены здания кирпичные, окрашены,

местоположение, конфигурация, оконных и дверных проемов, включая: прямоугольную форму оконных проемов; прямоугольную форму оконных проемов с пологим лучковым завершением,

местоположение и габариты внутренней лестницы.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства