

КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 20.07.2026 № 01-04/261

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 4 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 5 января 2026 года, выполненного экспертом Кошелевым А.В., письма администрации Краснокутского муниципального района Саратовской области от 16 февраля 2026 года № 07-07/743, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Мельница Литвинова, 1911 г.», расположенный по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Мельница паровая». Адрес объекта: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата

связанного с ним исторического события: 1911 год. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год, расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А (приложение № 1).

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год, расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А (приложение № 2).

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «Краснокутский район» следующую строку:

13.	Мельница Литвинова, 1911 г.	с. Дьяковка
-----	-----------------------------	-------------

4. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

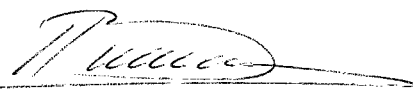
5. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

6. Отделу учета объектов культурного наследия в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

8. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области –
председатель комитета



В.В. Мухин

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области

от 20.07.2026 № 01-04/261

**Границы территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год,
расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский
район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А**



Используемые условные знаки и обозначения:

- Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- Граница территории объекта культурного наследия
- Контур объекта культурного наследия
- Границы земельных участков по сведениям ЕГРН

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год, расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А

Обозначение характерных точек границ	Координаты, МСК-64	
	Х	У
1	407563.64	2350656.87
2	407576.11	2350709.38
3	407518.33	2350722.48
4	407505.86	2350669.98
1	407563.64	2350656.87

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год, расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от начальной точки 1 в направлении северо-восток до точки 2 – 54,00 м;
2	3	от точки 2 в направлении юго-восток до точки 3 – 59,20 м;
3	4	от точки 3 в направлении юго-запад до точки 4 – 54,00 м;
4	1	от точки 4 в направлении северо-запад до начальной точки 1 – 59,20 м. Контур замкнулся.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год, расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

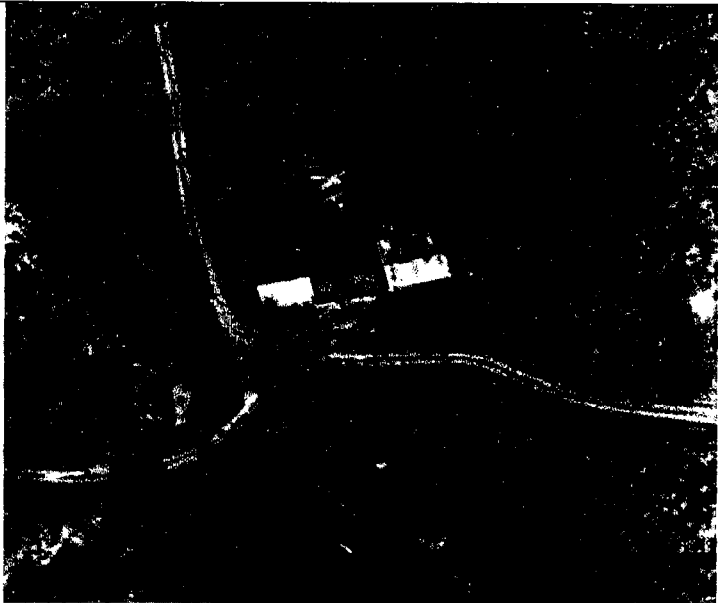
На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

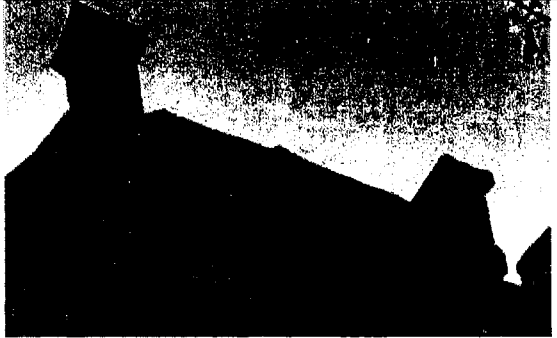
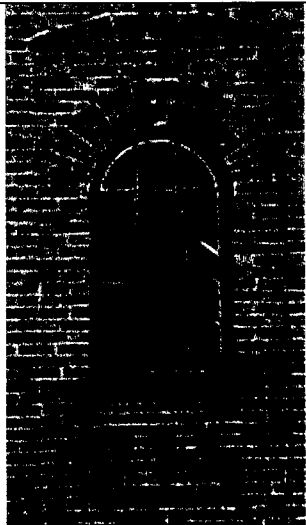
Приложение № 2

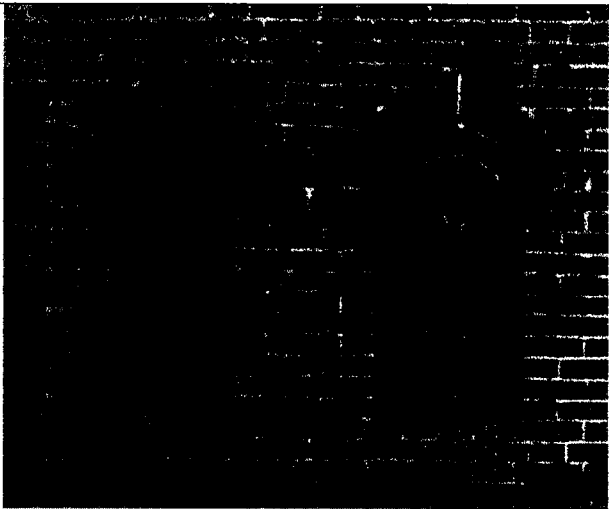
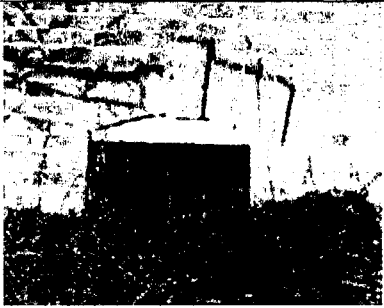
УТВЕРЖДЕН

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 20.07.2026 № 01-04/261

**Предмет охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Мельница паровая», 1911 год,
расположенного по адресу: Саратовская область, Краснокутский район,
с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16А**

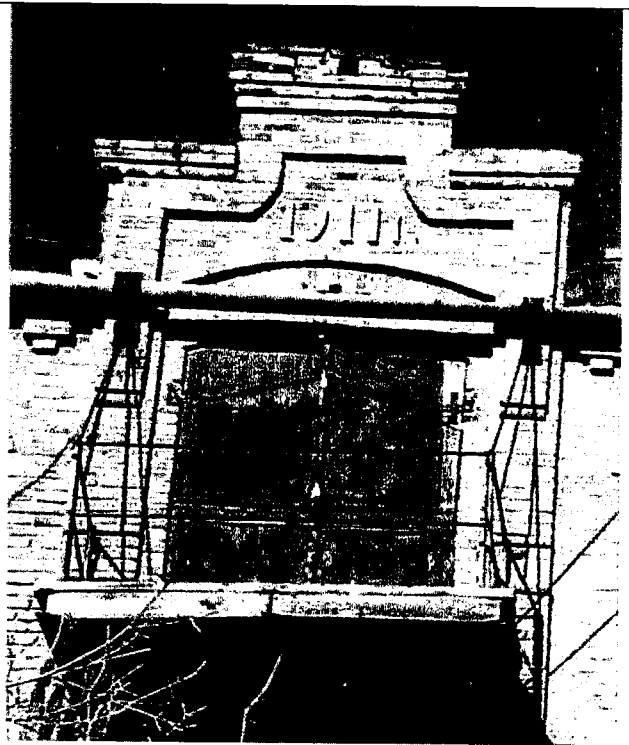
№№	Наименование предмета охраны и (или) описание	Изображение предмета охраны
1.	Градостроительные характеристики:	
1.1.	Местоположение: Саратовская область, Краснокутский район, с. Дьяковка, ул. Мостовая, д. 16.	 ☐ - местоположение объекта культурного наследия в структуре застройки
1.2.	Габариты и силуэтные характеристики здания: - здание трехэтажного объема, с цокольным этажом и чердачным пространством, высотные параметры, конфигурация и силуэт; - форма плана прямоугольная.	

4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1.	Фасады (общее для всех фасадов):	
4.1.1.	Материал стен – кирпич.	
4.1.2.	Цветовое решение фасадов – общий фон (кирпич), декоративные элементы – кирпич.	
4.1.3.	Венчающий карниз с городчатым поясом.	
4.1.4.	Фасады фланкированы ризалитами, увенчанными парапетами с брустверными зубцами и столбиками. Ризалиты в одно окно по цоколю, первому и второму этажам, в два малых окна по третьему этажу, оформлены простыми лопатками, декорированными в уровне второго этажа простыми капителями; в уровне крыши лопатки завершаются парапетными столбиками. По центральной оси ризалита филенка с лучковым завершением, объединяющая окна первого и второго этажей, третий этаж меньшей высоты отделен межэтажным карнизом с пояском лекального кирпича.	
4.1.5.	Арочные оконные проемы второго этажа, сформированные полуциркульной перемычкой с замковым камнем, их габариты и конфигурация, заполнение (рама – дерево, мелкая расстекловка из 9-ти квадратов и арочной фрамугой из 3-х квадратов и 3 криволинейных частей), подоконным карнизом и тремя подоконными нишами в виде вертикальных прямоугольных филенок.	

4.1.6.	Арочные оконные проемы третьего этажа, сформированные полуциркульными перемычками с замковым камнем, их габариты и конфигурация, заполнение (рама – дерево, мелкая расстекловка из 4-х прямоугольников и фрамугой на три 60-ти градусных сектора).	
4.1.7.	Окно фронтона на западном и восточном фасадах, образованное лучковой перемычкой, его конфигурация, габариты и заполнение (материал рамы – дерево, мелкая расстекловка из 9 частей).	
4.1.8.	Оконные проемы цокольного этажа на южном и северном фасадах, сформированные лучковой перемычкой с замковым камнем, их конфигурация, габариты, заполнение отдельных окон (рама – дерево, мелкая расстекловка).	
4.1.9.	Оконные проемы первого этажа на южном и северном фасадах, сформированные лучковой перемычкой, их габариты и конфигурация, заполнение (рама – дерево, мелкая расстекловка из 9-ти квадратов и фрамугой из 3-х частей).	

4.2.	Главный (южный) фасад:	
4.2.1.	Композиция фасада – трехэтажный объем, симметричный относительно центральной оси с двумя боковыми ризалитами, центральная плоскость фасада организована в три световых оси сверху акцентирована ступенчатым аттиком; в центре первого этажа главный вход; по центральной оси в уровне третьего этажа выход с балконом.	
4.2.2.	Главный вход: Габариты, местоположение, конфигурация дверного проема, сформированного лучковой перемычкой. Заполнение дверного проема: - двустворчатое распашное дверное полотно сверху повторяющее очертание лучковой перемычки; - рисунок заполнения нач. XX в. с продольными полосами; - материал полотна – дерево, оббитое железом.	 

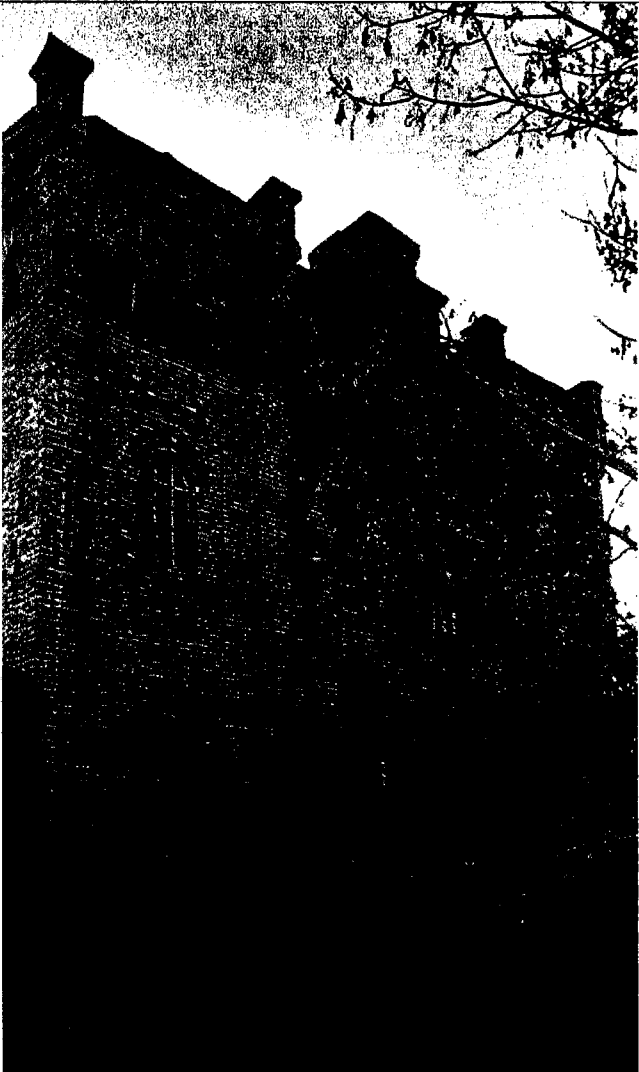
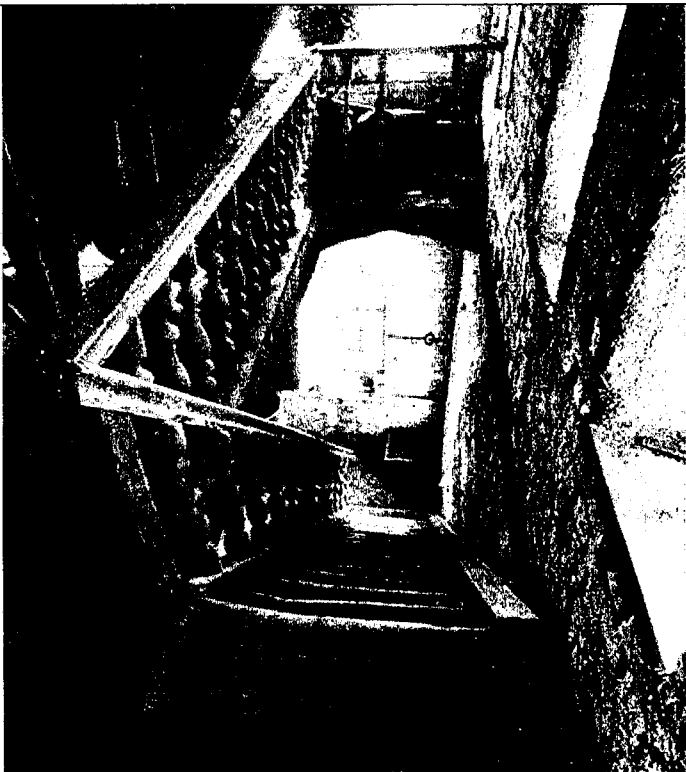
- 4.2.3. Ступенчатый аттик с венчающими карнизами и криволинейной филенкой с надписью: «1911 г.», выполненной из деревянных брусков, акцентирует центральную ось фасада, располагается над балконом. В уровне третьего этажа балконный выход оформлен прямоугольными лопатками, переходящими в боковые лопатки ступенчатого аттика. Заполнение дверного проема:
- двустворчатое распашное дверное полотно, сверху повторяющее очертание лучковой перемычки;
 - рисунок заполнения нач. XX в. с продольными и косыми полосами;
 - материал полотна – дерево, обитое железом;
 - крестовая «петля-бабочка» к дверному заполнению балкона.



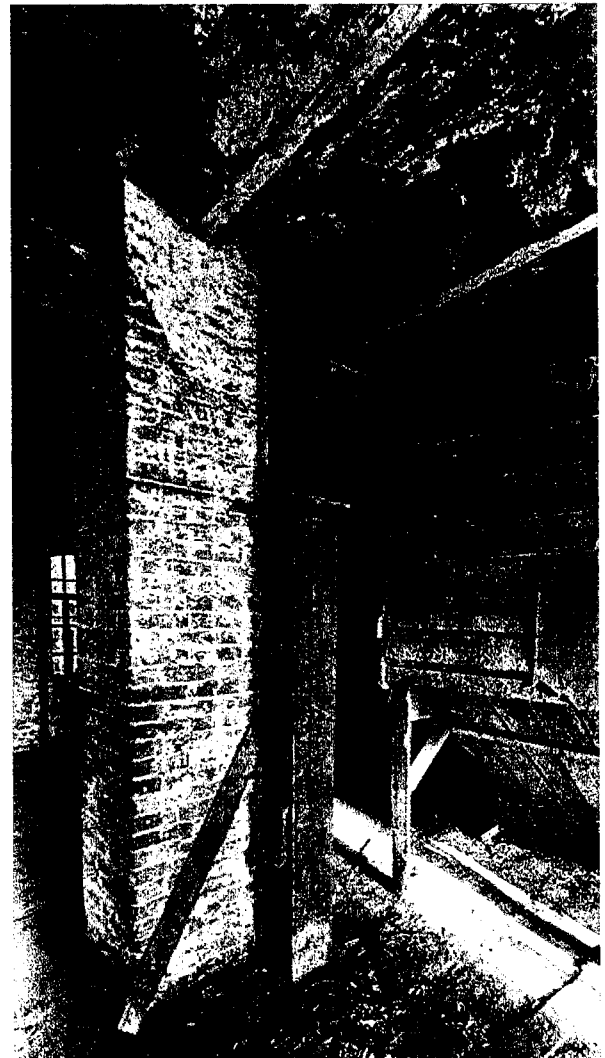
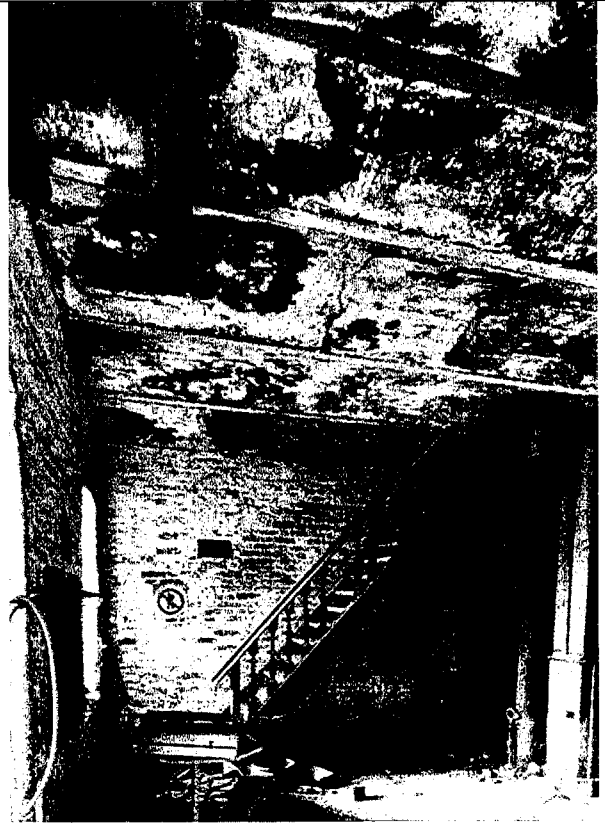
- 4.3. Боковой (восточный) фасад:
Композиция фасада симметричная – трехэтажный объем с треугольным фронтоном; плоскость фасада разделена вертикальными прямоугольными лопатками на три части, выделяя более широкую центральную; угловые лопатки завершаются парапетными столбиками;

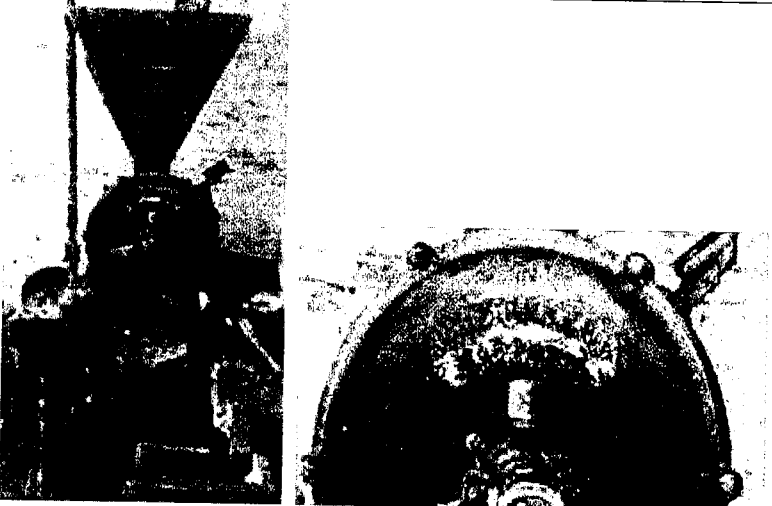
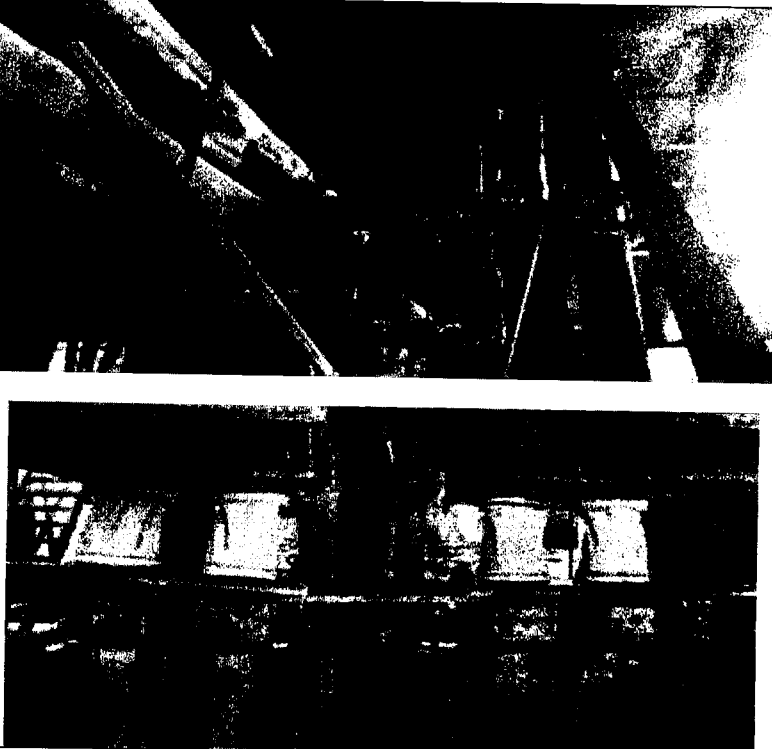


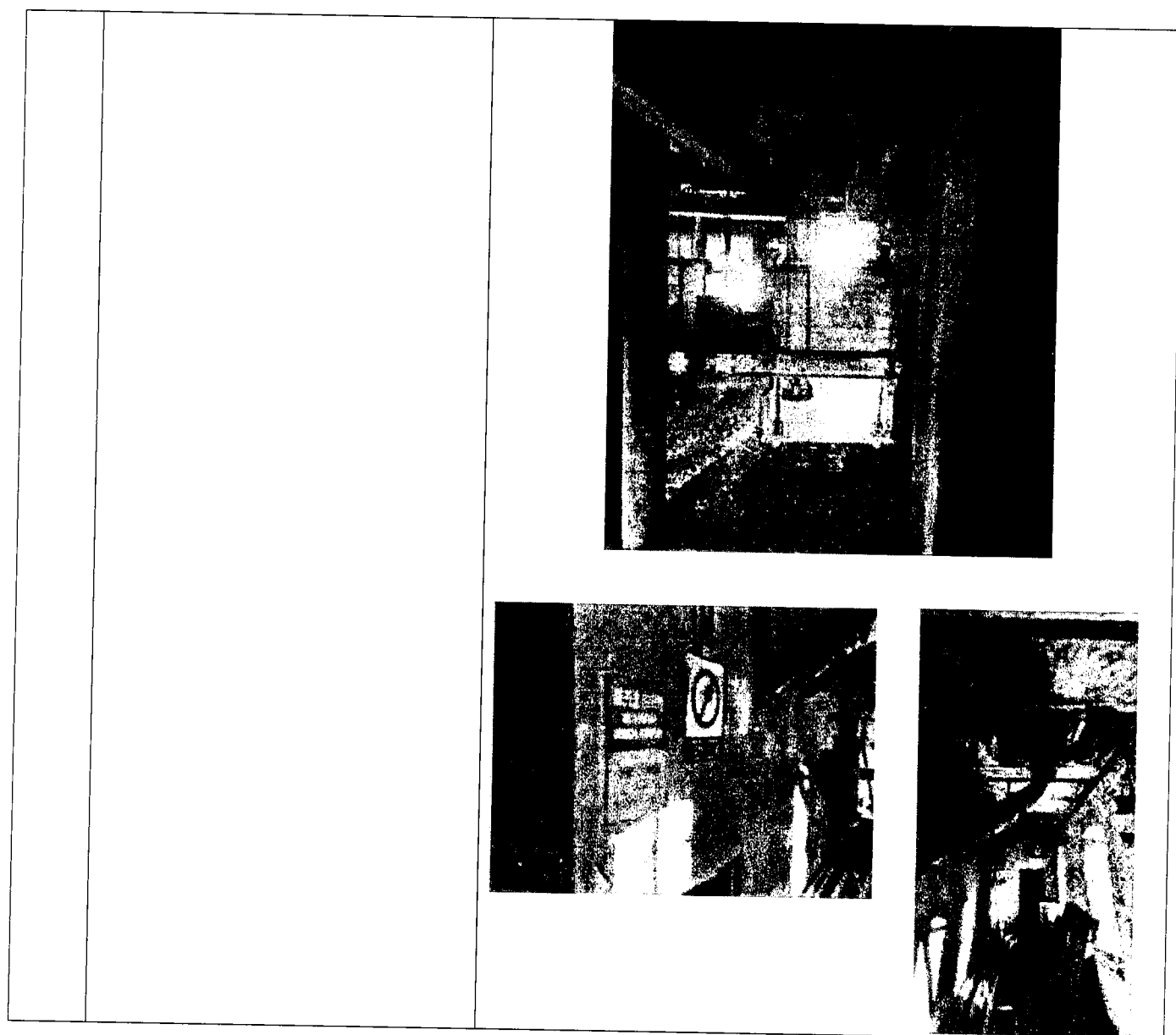
	центральные – на плоскости фронтона формируют выступ, повторяя кирпичный орнамент парапетного столбика. Фасад первого этажа перекрыт пристройкой; второй этаж – в четыре арочных оконных проема; третий этаж в семь малых арочных проема. Фронтон от плоскости фасада отделен венчающим карнизом: между центральными лопатками – простой ступенчатый; по углам повторяет рисунок ризалитов главного фасада – с брустверными зубцами и городчатым поясом; в центре фронтона – окно с лучковым завершением.	
4.4.	Боковой (западный) фасад: Композиция фасада симметричная – трехэтажный объем с треугольным фронтоном; плоскость фасада разделена вертикальными прямоугольными лопатками на три части, выделяя более широкую центральную: угловые лопатки завершаются парапетными столбиками; центральные – на плоскости фронтона формируют выступ, повторяя кирпичный орнамент парапетного столбика. Фасад первого этажа перекрыт пристройкой; второй этаж – в четыре арочных оконных проема; третий этаж в семь малых арочных проема. Фронтон от плоскости фасада отделен венчающим карнизом: между центральными лопатками – простой ступенчатый; по углам повторяет рисунок ризалитов главного фасада – с брустверными зубцами и городчатым поясом; в центре фронтона – окно с лучковым завершением.	

4.5.	Северный фасад: Композиция фасада – трехэтажный объем, симметричный относительно центральной оси с двумя боковыми ризалитами, центральная плоскость фасада организована в две световых оси в уровне первого и второго этажей, третий этаж в центральной части образован тремя малыми арочными окнами; в центре фасад акцентирован ступенчатым аттиком; в уровне первого этажа.	
5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:		
5.1.	Внутренняя межэтажная лестница с деревянным ограждением, ее местоположение, материал (дерево), конструкция, размеры, профиль ступеней, профиль деревянного поручня, рисунок ограждения из токарно-резных балясин круглого сечения.	

- 5.2. Перекрытия первого и второго этажей сводчатые по металлическим балкам, опирающиеся по центру на кирпичные колонны квадратного сечения. Габариты, местоположение, форма колонн.



5.3.	Устройство внутренних откосов оконных проемов с рассветом внутрь помещения, обмазанных смесью глины и соломы.	
6.	Мукомольное оборудование:	
6.1.	Зернодробилка производства механического завода земледельческих машин и орудий «Ф.Ф. Шеферъ. г. Баронскъ», нач. XX в.	
6.2.	Система стропил, лотков и коробов между этажами и вдоль оборудования. Их взаимное расположение, связи, габариты и конфигурация, материалы.	



Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.