



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

17.05.2019

№ 0066/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», нач. XX в. (г. Томск)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Татарская улица, 16, угол Безымянный переулок, 2, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина



Кожуркова Татьяна Борисовна
8 (3822) 274-296
dc-ktb@cct.tomsk.gov.ru

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», нач. XX в., расположенного по адресу (местонахождение):
Томская область, г. Томск, Татарская улица, 16, угол Безымянный переулок, 2

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в планировочной структуре исторически сложившейся части города по ул. Татарской, в границах исторического района «Заисточье» (Татарская слобода). Угловое расположение объекта на пересечении ул. Татарской и пер. Безымянного, в зоне градостроительного окружения объектов культурного наследия регионального значения (ул. Татарская, 9, 11, 20, 22, 24). Расположение здания главным фасадом по ул. Татарской, боковым – по пер. Безымянному. Формирование строчки исторической застройки улиц.

1.2. Габариты здания на дату строительства 1900 г. и его силуэт, акцентированный по основному объему четырехгранным чешуйчатым куполом со шпилем, по главному фасаду – высоким фигурным аттиком, по боковым фасадам – прямоугольными аттиками ризалитов. Объем входного тамбура акцентирован небольшой главкой луковичной формы.

1.3. Главный жилой дом большой усадьбы. Расположение в среде 2-х этажной, преимущественно деревянной застройки.

1.4. Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Татарской, пер. Безымянного и дворовой территории усадьбы.

1.5. Характер исторического ограждения территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства 1900 г. (без поздних пристроек).

Двухэтажное кирпичное здание с подвалом. Форма плана сложной конфигурации, вытянутая в глубину квартала (вдоль пер. Безымянного). Здание сформировано из разных по этажности и высоте объемов (дворовой 2-х этажный объем решен со сбивкой высоты по уровню карниза, юго-восточная часть здания решена двумя одноэтажными объемами). Высотные отметки по карнизам всех объемов здания, купола, парапета и аттика.

3. Конфигурация (форма) крыши: основного объема – вальмовая, одноэтажного дворового объема – односкатная, входного тамбура – четырехскатная криволинейная. Купол его форма (четырёхгранная криволинейная), габаритные размеры и конструкция. Материал и вид кровельного покрытия основного объема и пристроек (включая главку) – листовой металл с окраской. Первоначальный вид покрытия купола – металлическое, «чешуйчатое». Высотные отметки по коньку, карнизу, куполу здания. Слуховые окна с двухскатной крышей, расположенные со стороны дворовых фасадов. Местоположение и первоначальный вид водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1900 г., выполненных в стиле эклектика:

4.1. Главный (западный) фасад симметричной композиции, решен в 7 осей окон, центральная композиционная ось акцентирована ризалитом в 3 оси окон с балконом в уровне 2-этажа и аттиком в уровне крыши. Боковой (северный) фасад фронтальной композиции, решен в 10 осей окон, 4 композиционные оси акцентированы слабо выступающими ризалитами с аттиками в уровне крыши и балконами по 7-й и 10-й осям. Боковой (южный) фасад решен: левая выступающая часть – в 5 осей окон, 1-я и 4-я оси

акцентированы ризалитами с аттиками в уровне крыши, 5-я ось более низкого по высоте дворового объема фиксирует местоположение лестничного блока и входного тамбура. Правая часть основного объема решена в 5 осей проемов с ризалитом по крайней оси, фасад одноэтажной части решен в 2 оси окон. Торец восточного фасада здания «глухой» решен в 1 ось дверного проема с лестничной площадкой в уровне 2-го этажа (по центральной оси). Первоначальный вид восточного фасада основного объема, решенного в 2 оси окон (2 этаж) с выступающим фасадом одноэтажной пристройки.

4.2. Местоположение, форма и габариты основных входов: парадный вход – крупный арочный проем, расположенный по оси западного фасада одноэтажного объема входного тамбура. Проемы балконных дверей уличных фасадов – арочные, дверной проем торцевого фасада – лучковый с остекленной фрамугой. Местоположение первоначальных входов в подвал.

4.3. Местоположение, форма и габариты оконных проемов: окна 2-го этажа основного объема и окно тамбура – арочные, остальные окна лучковой формы разных типоразмеров (форма оконных проемов 1-го этажа уличных фасадов приближена к прямоугольной). Пряжки окон подвала.

4.4. Элементы декоративного оформления уличных фасадов и бокового (южного) фасада основного объема (с применением фигурного кирпича и деталей из песчаника). Массивный цоколь с профильным поясом, базами пилястр и простым обрамлением оконных проемов. Руст стен 1-го этажа, оформление оконных проемов нишами, подоконными карнизами, филенками, декор оконных проемов с всерной рустовкой и замковыми камнями призматической формы из песчаника. Филенки в оконных простенках 1-го этажа южного фасада и их ступенчатый декор. Широкий профильный междуэтажный пояс с прямоугольными филенками. Обрамление арочных окон 2-го этажа (профильный декор перемычки и пяты, замковый камень из песчаника, прямоугольные филенки под оконными проемами). Пилястры, расположенные в оконных простенках 2-го этажа и по углам ризалитов и их декор (все виды филенок, руст, профильные пояса). Полуколонны $\frac{3}{4}$, обрамляющие центральный проем выхода на балкон главного фасада и их декор. Профильный карниз с плитами песчаника в конструкции, декоративная кладка фриза с филенками криволинейной и круглой формы, фигурные кронштейны из песчаника (по осям пилястр ризалитов главного и северного фасадов основного объема). Три балкона, расположенные на ризалитах главного и северного фасадов с металлическим кованым ограждением ажурного рисунка (балкон главного фасада более крупный на массивных фигурных кронштейнах из песчаника). Аналогичное ограждение лестничной площадки торцевого фасада. Прямоугольные кирпичные аттики и их декор (угловые столбы, профильный карниз, база, прямоугольные филенки). Высокий фигурный аттик главного фасада на прямоугольном основании с арочным завершением «на плечиках» и его декор. Деревянные элементы декора купола (навершие квадратной формы, профильный карниз с обшивкой, фигурные кронштейны). Декор пристройки входного тамбура: массивный цоколь с профильным поясом, скошенный руст угловых лопаток, обрамление дверного проема (профильный декор перемычки, полуколонны с капителью и базой), обрамление оконного проема (ниша, прямоугольные филенки и аналогичный декор обрамления). Декоративное оформление дворовых фасадов: профильный карниз с плитами песчаника в конструкции, фризový и междуэтажные профильные пояса, пилястры, цоколь.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства 1900 г. Лицевая кирпичная кладка стен с применением профильного кирпича и декоративными элементами из песчаника.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1900 г., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований. Цветовая гамма, основанная на сочетании натурального цвета старого

кирпича и светло-желтого цвета песчаника, элементов с оштукатуренной и окрашенной поверхностью. Цветовое решение кровли, оконных и дверных заполнений, балконов с металлическим ограждением.

7. Первоначальный вид заполнения оконных и наружных дверных проемов (в том числе двери парадного входа с остекленной арочной фрамугой). Двери дворового фасада (2 этаж) – однопольные, филенчатые с остекленной лучковой фрамугой. Внутренние двери – деревянные филенчатые лучковые одно-, двухпольные с коробкой.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1900 г., включая местоположение и первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировочная структура здания анфиладного типа с большими зальными помещениями. Местоположение входного узла – со стороны бокового (южного) фасада.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства 1900 г. Фундамент из бутового камня, стены из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, перекрытия деревянные по балкам, в отдельных помещениях – кирпичные своды по металлическим балкам. Конструкция балконов – кирпичные своды по металлическим балкам.

10. Местоположение и габариты лестницы на дату строительства 1900 г. в центральной части здания, по оси входного тамбура.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства 1900 г. Материал, фактура, тип и характер оформления интерьеров. Профильные потолочно-стеновые тяги с лепным декором растительного орнамента, лепной декор растительного орнамента на потолках, все виды потолочных розеток с лепным декором растительного орнамента. Профильный штукатурный декор откосов оконных и дверных проемов.

**Приложение к Предмету охраны объекта
культурного наследия регионального
значения, утвержденному приказом
Комитета по охране объектов культурного
наследия Томской области
от 17.05.2019 № 0066/01-07**

**Фотографические изображения предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», нач. XX в.,
расположенного по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16**

Автор снимков: архитектор I категории отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры)
ОГАУК "Центр по охране памятников" Лырова Е.В., дата съемки: 26.10.2018 г.



Видовая точка № 1. Главный фасад здания по ул. Татарской



Видовая точка № 2. Общий вид здания с юго-западной стороны



Видовая точка № 3. Аттик главного (западного) фасада



Видовая точка № 4.
Балкон главного (западного) фасада.



Видовая точка № 5.
Окно первого этажа главного (западного)
фасада.



Видовая точка № 6. Южный фасад здания.



Видовая точка № 7.
Главный вход в здание.



Видовая точка № 8.
Фрагмент главного (западного) фасада.



Видовая точка № 9. Северный фасад здания.



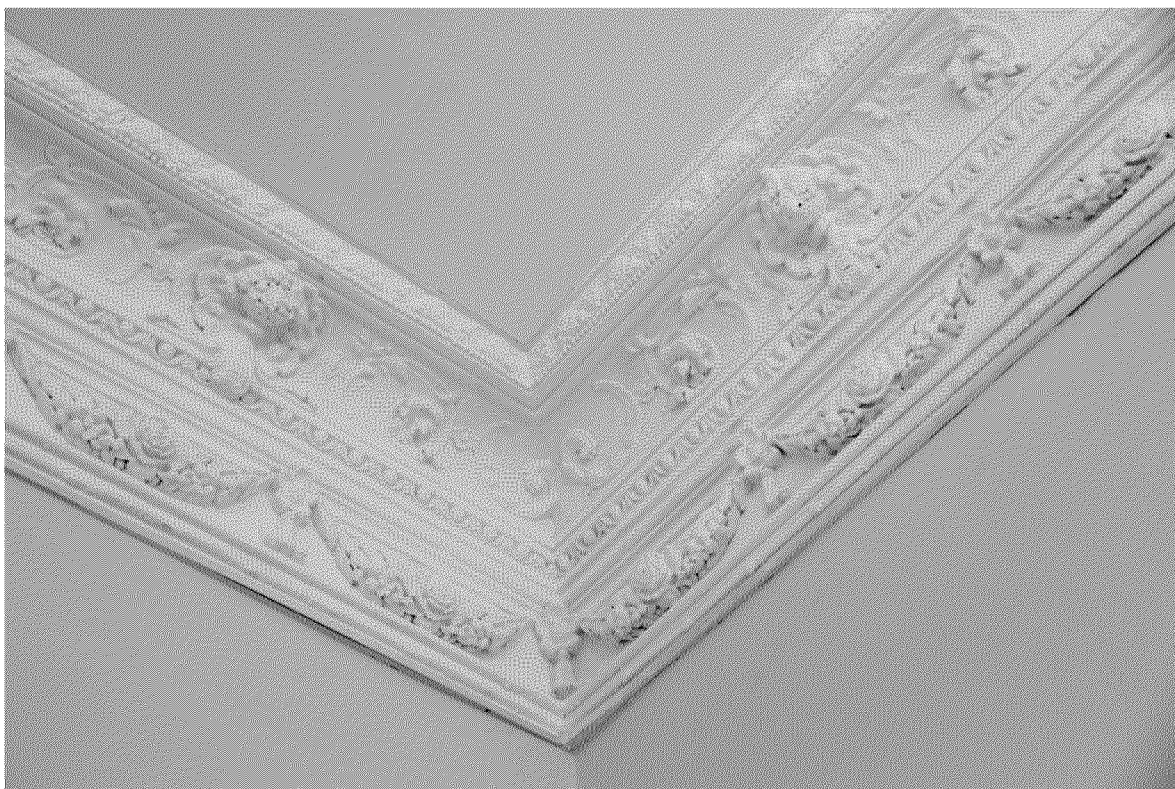
Видовая точка № 10.
Балкон северного фасада.



Видовая точка № 11.
Балкон восточного фасада.



Видовая точка № 12. Зальное помещение 2 этажа.



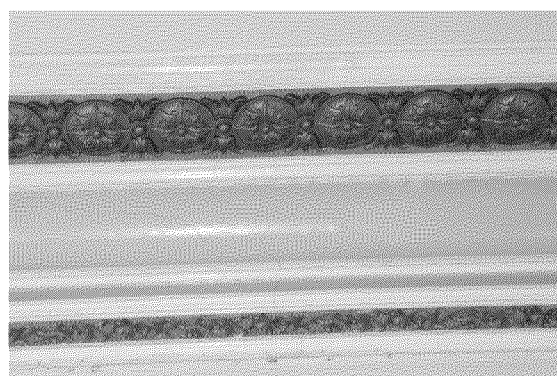
Видовая точка № 13. Фрагмент лепного декора растительного орнамента.



Видовая точка № 14. Декор потолка помещения 2 этажа.



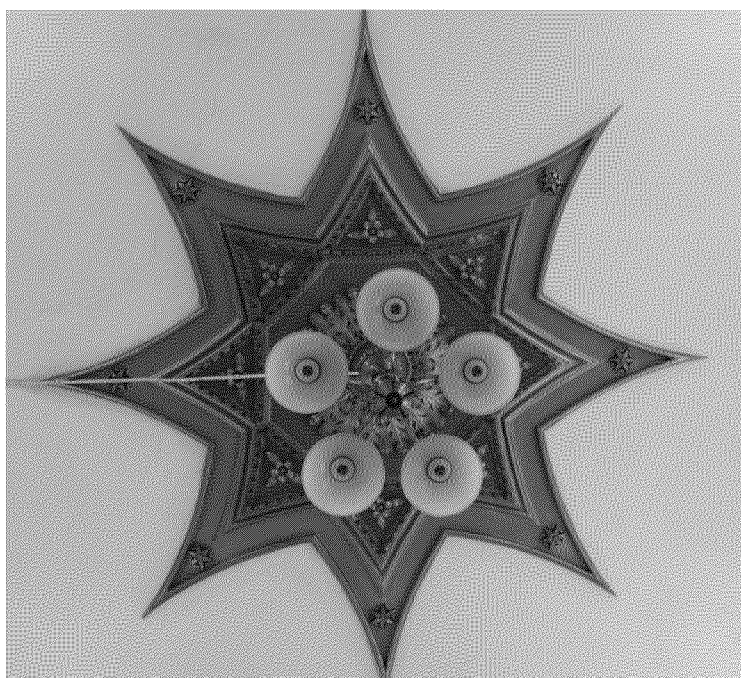
Видовая точка № 15.
Фрагмент лепного декора. Розетка.



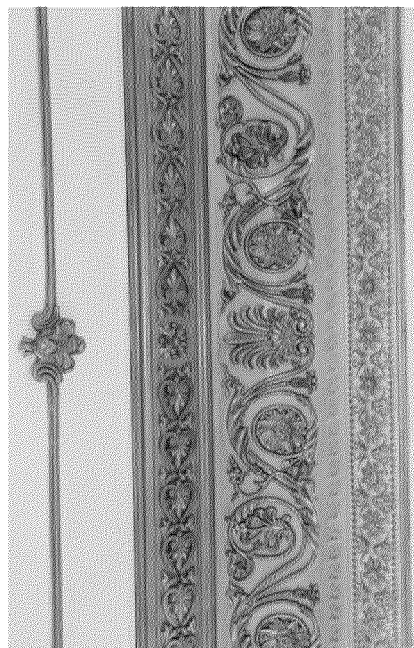
Видовые точки № 16-17.
Фрагменты лепного декора.



Видовая точка № 18. Декор потолка помещения 2 этажа.



Видовая точка № 19.
Фрагмент лепного декора. Розетка.



Видовая точка № 20.
Фрагмент лепного декора.



Видовая точка № 21.
Фрагмент лепного декора. Розетка.
(18.03.2002 г.)



Видовые точки № 22.
Фрагмент лепного декора. Розетка.
(18.03.2002 г.)



Видовая точка № 23.
Фрагмент лепного декора. Розетка.
(18.03.2002 г.)



Видовые точки № 24.
Фрагмент лепного декора. Розетка.
(18.03.2002 г.)



Видовая точка № 25.
Фрагмент помещения 2 этажа с
кирпичными сводами.



Видовые точки № 26.
Фрагмент холла 2 этажа.
Деревянные филенчатые двери.



Видовая точка № 27.
Деревянная филенчатая дверь.



Видовые точки № 28.
Деревянная филенчатая остекленная
дверь.