

ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

25.02.2025

№ 24

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Бывшая Богородицко-рождественская
церковь, 1767 г.», 1767 г., по адресу: Тульская область, Чернский район,
пос. Скуратовский, ул. Тургенева, д. 24 лит. А**

В соответствии со статьей 9¹, с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной Государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Богородицко-рождественская церковь, 1767 г.», 1767 г., по адресу: Тульская область, Чернский район, пос. Скуратовский, ул. Тургенева, д. 24 лит. А (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Заместитель начальника
инспекции - начальник
отдела государственной
охраны, сохранения,
использования и
популяризации объектов
культурного наследия
инспекции Тульской
области по государственной
охране объектов
культурного наследия**



Н.Н. Маркин

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 25.02.2025 № 24

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Бывшая Богородицко-рождественская церковь, 1767 г.»,
1767 г., по адресу: Тульская область, Чернский район,
пос. Скуратовский, ул. Тургенева, д. 24 лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Богородицко-рождественская церковь, 1767 г.», расположенного по адресу: Тульская область, Чернский район, пос. Скуратовский, ул. Тургенева, д. 24, лит. А, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики

Занимает локальное положение в юго-западной части современного р/п Скуратовский; композиционное ядро исторической планировки р.п. Скуратовский; архитектурная доминанта современной сельской застройки (пункт 1 Приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания

Памятник в стиле барокко в виде равноконечного креста с кубическим двухсветным четвериком со срезанными углами в центре, к которому примыкают четыре пониженных равновеликих объема, в том числе: с востока - апсиды, запада - притвора, севера и юга - двух приделов; с эллипсовидным куполом над четвериком, над которым восьмигранный барабан с фигурной главкой; небольшим граненым барабанчиком с фигурной главкой над южным приделом (пункт 2 Приложения № 2).

Центрическая крестообразная композиция плана с квадратным бесстолпным основным объемом, к которому по сторонам света примыкают равновеликие прямоугольные апсида, северный и южный приделы, притвор; с главным западным входом по оси восток-запад, боковыми северным и южным входами; габариты и конфигурация здания в плане (пункт 3 Приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Несущие наружные стены - красный глиняный кирпич: 300(33щ) x 160 x 80 мм; 295x155x65 мм, на известковом растворе; кирпич, как исторический материал цоколя (пункт 4 Приложения № 2).

Перекрытия: восьмилотковый сомкнутый с диагональными гранями свод основного объема; коробовые своды апсиды, северного и южного приделов, притвора (пункт 5 Приложения № 2).

Четыре коробовые арки, соединяющие четверик с апсидой, северным, южным приделами, притвором с металлическими воздушными связи в проемах (пункт 6 Приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Восточный фасад: по центру апсида одноосная двухсветная с полукруглым фронтоном, над которым эллипсовидный купол с барабаном четверика; слева одноосная восточная стена южного придела с барабанчиком, справа одноосная восточная стена северного придела (пункт 7 Приложения № 2).

Северный фасад: по центру одноосный придел с полукруглым фронтоном, над которым эллипсовидный купол с глухим барабаном четверика, слева северная одноосная стена апсиды, справа – северная одноосная стена притвора (пункт 8 Приложения № 2).

Западный фасад: по центру притвор одноосный с полукруглым фронтоном, над которым эллипсовидный купол с барабаном четверика, слева одноосная стена северного придела, справа одноосная стена южного придела с барабанчиком и главкой (пункт 9 Приложения № 2).

Южный фасад: по центру придел одноосный с полукруглым фронтоном, барабанчиком с главкой на фоне эллипсовидного купола с барабаном четверика, слева одноосная стена притвора, справа одноосная стена апсиды (пункт 10 Приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление четырех выступающих торцов крестообразного в плане здания в стиле барокко в виде ордерной композиции с полукруглым фронтоном, опирающимся на трехчетвертные парные колонки (пункт 11 Приложения № 2).

Карниз ступенчатый сложно профилированный полукруглого фронтона четырех ордерных композиций (пункт 12 Приложения № 2).

Парные трех четвертные колонны со ступенчатыми базами четырех ордерных композиций (историческая форма капителей изменена (пункт 13 Приложения № 2).

Пилястры (всего 24) на внешних углах апсиды, северного, южного приделов, притвора, в том числе по одной на торцевых стенах, по две – на боковых, образующие раздвоенные углы, их местоположение и форма (пункт 14 Приложения № 2).

Пилястры (всего 8) на внутренних углах апсиды, северного, южного приделов, притвора, в местах примыкания к четверику (пункт 15 Приложения № 2).

Ниши прямоугольные под базами трех четвертных колонн по торцам четырех фасадов (пункт 16 Приложения № 2).

Ниши квадратные под пилястрами по всему периметру (пункт 17 Приложения № 2).

Ниши прямоугольные под парными пилястрами (пункт 18 Приложения № 2).

Вертикально расположенные ниши между пилястрами и трех четвертными колоннами по торцам четырех фасадов (пункт 19 Приложения № 2).

Декоративное обрамление в стиле барокко проемов и ниш четырех выступающих торцов здания из сложно профилированных наличников с замковыми камнями, полочек, трех четвертных колонок, подвесок, выполненных из лекального кирпича (пункт 20 Приложения № 2).

Декоративное обрамление в стиле барокко оконных проемов первого и второго света на срезанных углов четверика из сложно профилированных наличников с замковыми камнями, полочек, трех четвертных колонок, подвесок, выполненных из лекального кирпича (пункт 21 Приложения № 2).

Барабанчик южного придела (местоположение, конфигурация, декоративное оформление) ((пункт 22 Приложения № 2).

Ниши коробовые дверных проемов в интерьере северного и южного приделов (пункт 23 Приложения № 2).

Ниша коробовая восточной стены алтаря (пункт 24 Приложения № 2).

Ниша горизонтальная прямоугольная филенчатая в северо-восточной части алтаря (пункт 25 Приложения № 2).

Ниша коробовая северной стены алтаря (пункт 26 Приложения № 2).

Ниша коробовая южной стены алтаря (пункт 27 Приложения № 2).



Ниша коробовая в северо восточной угловой части северного придела (пункт 28 Приложения № 2).

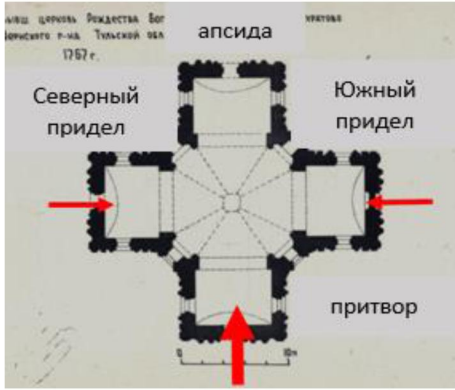



Ниша коробовая над дверным проемом южного придела (пункт 29 Приложения № 2).

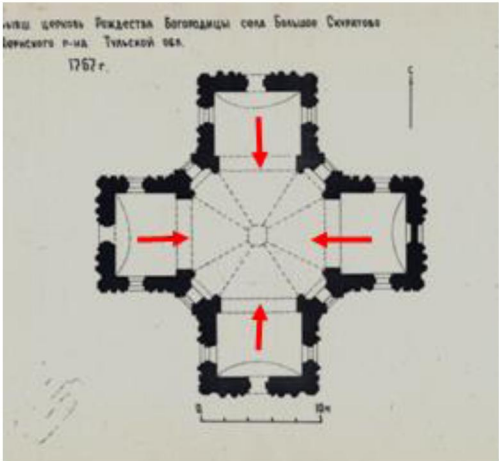

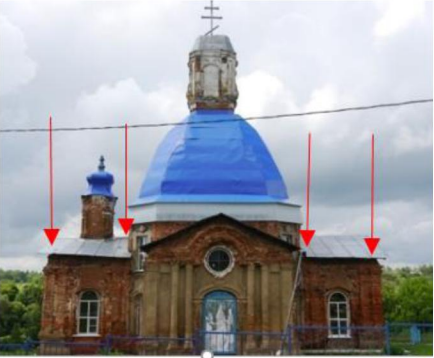

Ниша коробовая на восточной стене южного придела (пункт 30 Приложения № 2).



Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 25.02.2025 № 24






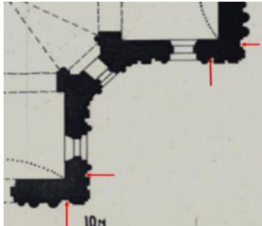
**Схематическое представление предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшая Богородицко-рождественская церковь, 1767 г.», 1767 г.,
по адресу: Тульская область, Чернский район, пос. Скуратовский,
ул. Тургенева, д. 24 лит. А**



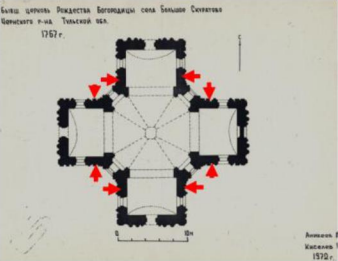


№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>	
1.	Занимает локальное положение в юго-западной части современного р/п Скуратовский; композиционное ядро исторической планировки р.п. Скуратовский; архитектурная доминанта современной сельской застройки	 <p style="text-align: center;">Местоположение храма в системе планировки р.п. Скуратовский на Яндекс-карте</p>
	<i>Объемно-пространственная и планировочная композиция здания</i>	
2.	Памятник в стиле барокко в виде равноконечного креста с кубическим двухсветным четвериком со срезанными углами в центре, к которому примыкают четыре пониженных равновеликих объема, в том числе: с востока - апсиды, запада - притвора, севера и юга - двух приделов; с эллипсовидным куполом над четвериком, над которым восьмигранный барабан с фигурной главкой; небольшим граненым барабанчиком с фигурной главкой над южным приделом.	 <p style="text-align: center;">Вид на храм с северо-востока. Фото 2024.</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
3.	Центрическая крестообразная композиция плана с квадратным бесстолпным основным объемом, к которому по сторонам света примыкают равновеликие прямоугольные апсида, северный и южный приделы, притвор; с главным западным входом по оси восток-запад, боковыми северным и южным входами; габариты и конфигурация здания в плане	 <p>План храма с обозначением помещений, главного западного, северного и южного входов</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
4.	Несущие наружные стены - красный глиняный кирпич: 300(33щ) x 160 x 80 мм; 295x155x65 мм, на известковом растворе; кирпич, как исторический материал цоколя	 <p>Фрагмент несущей северной стены апсиды</p>
5.	Перекрытия: восьмилотковый сомкнутый с диагональными гранями свод основного объема; коробовые своды апсиды, северного и южного приделов, притвора	 <p>Восьмилотковый сомкнутый с диагональными гранями свод основного объема</p>  <p>Коробовые своды приделов</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
6	Четыре коробовые арки, соединяющие четверик с апсидой, северным, южным приделами, притвором с металлическими воздушными связи в проемах	 <p>Местоположение арок на плане</p>  <p>Коробовая арка южного придела Фото 2024 года</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
7.	Восточный фасад: по центру апсида одноосная двухсветная с полукруглым фронтоном, над которым эллипсовидный купол с барабаном четверика; слева одноосная восточная стена южного придела с барабанчиком, справа одноосная восточная стена северного придела	 <p>Восточный фасад храма</p>
8.	Северный фасад: по центру одноосный придел с полукруглым фронтоном, над которым эллипсовидный купол с глухим барабаном четверика, слева северная одноосная стена апсиды, справа – северная одноосная стена притвора	 <p>Северный фасад храма</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
9.	Западный фасад: по центру притвор одноосный с полукруглым фронтоном, над которым эллипсовидный купол с барабаном четверика, слева одноосная стена северного придела, справа одноосная стена южного придела с барабанчиком и главкой	 <p data-bbox="1002 584 1315 618">Западный фасад храма</p>
10.	Южный фасад: по центру придел одноосный с полукруглым фронтоном, барабанчиком с главкой на фоне эллипсовидного купола с барабаном четверика, слева одноосная стена притвора, справа одноосная стена апсиды	 <p data-bbox="1015 965 1299 999">Южный фасад храма</p>  <p data-bbox="1015 1245 1299 1279">Южный фасад храма</p>  <p data-bbox="979 1543 1334 1576">Вид на храм с юго-запада</p>
11.	Архитектурно-художественное оформление четырех выступающих торцов крестообразного в плане здания в стиле барокко в виде ордерной композиции с полукруглым фронтоном, опирающимся на трехчетвертные парные колонки	 <p data-bbox="863 1973 1453 2074">Ордерная композиция в стиле барокко с полукруглым фронтоном восточной стены апсиды</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
12	Карниз ступенчатый сложно профилированный полукруглого фронтона четырех ордерных композиций	 <p>Апсида</p>  <p>Северный фасад</p>  <p>Западный фасад</p>  <p>Южный фасад</p>
13	Парные трех четвертные колонны со ступенчатыми базами четырех ордерных композиций (историческая форма капителей изменена)	 <p>Парные трех четвертные колонны со ступенчатыми базами апсиды (историческая форма капителей изменена)</p>
14	Пилястры (всего 24) на внешних углах апсиды, северного, южного приделов, притвора, в том числе по одной на торцевых стенах, по две – на боковых, образующие раздвоенные углы, их местоположение и форма	 <p>Местоположение пилястр на плане</p>


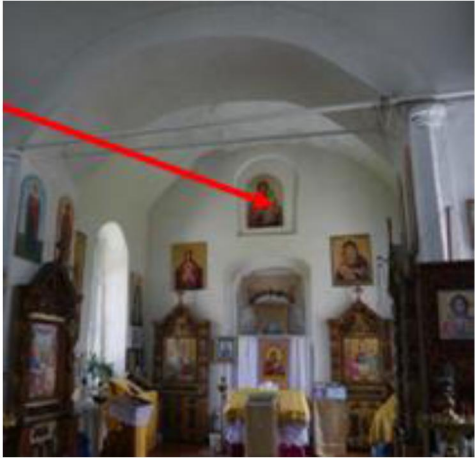

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p>Пилястры</p>  <p>Раздвоенные углы</p>
15	Пилястры (всего 8) на внутренних углах апсиды, северного, южного приделов, притвора, в местах примыкания к четверику	 <p>Местоположение пилястр на внутренних углах примыкания апсиды, северного и южного приделов, притвора к четверику</p>
16	Ниши прямоугольные под базами трех четвертных колонн по торцам четырех фасадов	 <p>Прямоугольные ниши под базами трех четвертных колонн</p>
17	Ниши квадратные под пилястрами по всему периметру	 <p>Ниши квадратные под пилястрами по всему периметру</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
18	Ниши прямоугольные под парными пилястрами	 <p data-bbox="911 568 1406 636">Ниши прямоугольные под парными пилястрами</p>
19	Вертикально расположенные ниши между пилястрами и трех четвертными колоннами по торцам четырех фасадов	 <p data-bbox="871 1014 1445 1122">Вертикальные ниши между пилястрами и трех четвертными колоннами восточного фасада</p>  <p data-bbox="871 1480 1445 1588">Вертикальные ниши между пилястрами и трех четвертными колоннами северного фасада</p>  <p data-bbox="871 1957 1445 2065">Вертикальные ниши между пилястрами и трех четвертными колоннами западного фасада</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="869 667 1444 766">Вертикальные ниши между пилястрами и трех четвертными колоннами южного фасада</p>
20	<p>Декоративное обрамление в стиле барокко проемов и ниш четырех выступающих торцов здания из сложно профилированных наличников с замковыми камнями, полочек, трех четвертных колонок, подвесок, выполненных из лекального кирпича</p>	
21	<p>Декоративное обрамление в стиле барокко оконных проемов первого и второго света на срезанных углах четверика из сложно профилированных наличников с замковыми камнями, полочек, трех четвертных колонок, подвесок, выполненных из лекального кирпича</p>	 <p data-bbox="853 1816 1460 2065">Декоративное обрамление в стиле барокко оконных проемов первого и второго света на срезанных углах четверика из сложно профилированных наличников с замковыми камнями, полочек, трех четвертных колонок, подвесок, выполненных из лекального кирпича</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
22	Барабанчик южного придела (местоположение, конфигурация, декоративное оформление)	 <p data-bbox="927 748 1390 853">Барабанчик южного придела (местоположение, конфигурация, декоративное оформление)</p>
23	Ниши коробовые дверных проемов в интерьере северного и южного приделов	 <p data-bbox="852 1359 1465 1429">Ниша коробовая дверного проема северного придела</p>  <p data-bbox="860 1912 1457 1977">Ниша коробовая дверного проема южного придела</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
24	Ниша коробовая восточной стены алтаря	 <p data-bbox="874 741 1442 779">Ниша коробовая восточной стены алтаря</p>
25	Ниша горизонтальная прямоугольная филенчатая в северо-восточной части алтаря	 <p data-bbox="898 1178 1417 1283">Ниша горизонтальная прямоугольная филенчатая в северо-восточной части алтаря</p>
26	Ниша коробовая северной стены алтаря	 <p data-bbox="882 1671 1433 1709">Ниша коробовая северной стены алтаря</p>
27	Ниша коробовая южной стены алтаря	 <p data-bbox="898 2040 1417 2074">Ниша коробовая южной стены алтаря</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
28	Ниша коробовая в северо восточной угловой части северного придела	 <p data-bbox="906 651 1409 719">Ниша коробовая в северо восточной угловой части северного придела</p>
29	Ниша коробовая над дверным проемом южного придела	 <p data-bbox="884 1193 1431 1261">Ниша коробовая над дверным проемом южного придела</p>
30	Ниша коробовая на восточной стене южного придела	 <p data-bbox="852 1624 1463 1650">Фрагмент восточной стены южного придела</p>