



# ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

28 марта 2025 г.

№ 185-п

г. Тюмень

*О внесении изменения  
в постановление от 10.04.2012  
№ 128-п*

В постановление Правительства Тюменской области от 10.04.2012 № 128-п «Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов» внести следующее изменение:

приложение к постановлению изложить в редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

Губернатор области

**А.В. Моор**



Приложение  
к постановлению Правительства  
Тюменской области  
от 28 марта 2025 г. № 185-п

**ПОРЯДОК**  
**ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫХ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ,**  
**К ИЗДЕЛИЯМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

1. Настоящий Порядок устанавливает Порядок по отнесению изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов (далее – Порядок).

2. Для целей Порядка используются следующие понятия:

экспертиза изделий, экспертиза - рассмотрение Художественно-экспертным советом по народным художественным промыслам Тюменской области представленных организациями и индивидуально работающими мастерами типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов в соответствии с приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15.04.2009 № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов» (далее - приказ Минпромторга России № 274) и на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий на предмет отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов.

Остальные понятия, используемые в Порядке, применяются в значениях, предусмотренных Федеральным законом от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» (далее - Федеральный закон № 7-ФЗ).

3. Уполномоченным исполнительным органом государственной власти Тюменской области по реализации Порядка является Департамент культуры Тюменской области (далее - Уполномоченный орган).

4. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых в Тюменской области изделий к изделиям народных художественных промыслов Уполномоченным органом создается Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области (далее - Совет). Отнесение изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений Совета, принимаемых по результатам рассмотрения (экспертизы) представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

Положение о Совете и персональный состав Совета утверждаются распоряжением Уполномоченного органа.

Совет проводит экспертизу изделий для организаций и индивидуально работающих мастеров бесплатно.

5. Организации (независимо от их организационно-правовой формы и форм собственности) и индивидуально работающие мастера, занимающиеся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования (далее — Заявители), для проведения экспертизы новых изделий, изготавливаемых в Тюменской области, на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов представляют в Уполномоченный орган лично заявление по форме, согласно приложению № 1 к Порядку, или направляют заявление в Уполномоченный орган в электронной форме через «Личный кабинет» на «Едином портале государственных и муниципальных услуг (функций)» (<https://www.gosuslugi.ru>) или на «Портале услуг Тюменской области» (<https://uslugi.admtymen.ru>) (далее - федеральный и региональный порталы) путем заполнения специальной интерактивной формы, с подписанием его электронной подписью в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.06.2012 № 634 «О видах электронной подписи, использование которых допускается при обращении за получением государственных и муниципальных услуг» и иных нормативных правовых актов.

К заявлению о проведении экспертизы изделий, представленному Заявителем лично в Уполномоченный орган, прилагаются:

- 1) образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;
- 2) две цветные фотографии на матовой фотобумаге каждого представленного изделия, входящего в перечень представленных изделий, размером 10 x 15 сантиметров, качество которых позволяет установить сферу применения творческого труда мастеров народного художественного промысла (размер изображения изделия - не менее 60 процентов площади фотографии). Фотографии должны быть пронумерованы в соответствии с нумерацией представленных изделий в перечне представленных изделий.

Фотографии представленных изделий прилагаются также на электронном носителе. Нумерация и наименование представленных изделий на электронном носителе должна соответствовать нумерации и наименованию изделий в перечне представленных изделий.

Указанные фотографии должны соответствовать следующим требованиям:

- разрешение не менее 5 мегапикселей;
- монотонный белый фон (монотонный фон другого цвета в случае, если изделие белого цвета или прозрачное);
- равномерное освещение;
- возможность установить границы изделия и элементы художественной выразительности;
- баланс белого цвета соответствует освещению;
- отсутствие дополнительной программной обработки;
- на одной фотографии представлено одно изделие (или один комплект) без водяных знаков;
- формат фотографии - jpg.

3) перечень представленных изделий по форме, согласно приложению № 2 к Порядку, на бумажном и/или электронном носителях в одном экземпляре;

4) технологическая карта изготовления представленных изделий с описанием технологических операций, выполняемых на основе творческого труда мастеров народного художественного промысла, и основных технических характеристик операции (далее — карта) по форме, согласно приложению № 3 к Порядку, на бумажном и/или электронном носителях в одном экземпляре;

5) организации дополнительно представляют:

копии учредительных документов (подлинники и копии, оформленные в соответствии с установленным законом порядком);

выписку из Единого государственного реестра юридических лиц с датой выдачи не ранее 30 календарных дней на день предоставления документов;

доверенность на осуществление действий от имени заявителя, заверенную печатью (при наличии) и подписанную руководителем заявителя, или заверенную в установленном законом порядке копию доверенности, копию паспорта уполномоченного представителя заявителя (в случае представления заявления уполномоченным представителем заявителя);

художественно-историческую справку о традициях искусства народного художественного промысла, его художественно-стилевых особенностях, об изготовителе изделий (далее — справка) по форме, согласно приложению № 4 к Порядку, на бумажном и/или электронном носителях в одном экземпляре;

6) мастера народных художественных промыслов дополнительно представляют:

надлежащим образом заверенную копию документа, удостоверяющего личность заявителя с предъявлением оригинала документа;

надлежащим образом заверенную копию гражданско-правового договора с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем (в случае если деятельность осуществляется на условиях гражданско-правового договора с юридическим лицом или с индивидуальным предпринимателем);

выписку из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей с датой выдачи не ранее 30 календарных дней на день предоставления документов ( для индивидуальных предпринимателей) либо справку о постановке на учет физического лица в качестве налогоплательщика, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», сформированную в мобильном приложении «Мой налог» или в веб-кабинете «Мой налог» на официальном сайте Федеральной налоговой службы России;

согласие субъекта на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения по форме, согласно приложению № 5 к Порядку.

Заявителям обеспечивается возможность копирования форм заявления, перечня представленных изделий, карты, справки, согласия на обработку субъекта персональных данных на федеральном и региональном порталах.

6. Документы и образцы изделий, перечисленные в пункте 5 Порядка, за исключением документов, предусмотренных абзацем третьим подпункта 5 и абзацем четвертым подпункта 6 пункта 5 Порядка, предоставляются Заявителями в обязательном порядке.

7. Заявители вправе по собственному желанию представить документы, предусмотренные абзацем третьим подпункта 5 и абзацем четвертым подпункта 6 пункта 5 Порядка.

8. Процедура рассмотрения документов, проведения экспертизы изделий и принятия решений по отнесению изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации заявления.

Регистрация заявления и документов, указанных в пункте 5 Порядка, представленных Заявителем лично в Уполномоченный орган, осуществляется в день их поступления.

Заявление в форме электронного документа с использованием федерального или регионального портала регистрируется в автоматическом режиме.

В течение одного рабочего дня со дня регистрации заявления Уполномоченный орган направляет Заявителям, независимо от способа их обращения с заявлением в Уполномоченный орган, уведомление о регистрации заявления и его регистрационном номере в «Личный кабинет» федерального или регионального портала.

Уведомление Заявителям, направившим заявление в Уполномоченный орган в форме электронного документа с использованием федерального или регионального портала, содержит дополнительно информацию:

- о необходимости представления документов, перечисленных в пункте 5 Порядка, предоставляемых в обязательном порядке в соответствии с пунктом 6 Порядка;
- о дате, времени и месте личного приема;
- о должностном лице, ответственном за прием и регистрацию документов (Фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, контактный телефон);
- о сроках рассмотрения заявления;
- предупреждение об отказе в проведении экспертизы изделий в случае непредставления документов, перечисленных в пункте 5 Порядка, предоставление которых предусмотрено в обязательном порядке в соответствии с пунктом 6 Порядка.

Личный прием Заявителя для предоставления документов, перечисленных в пункте 5 Порядка, которые предоставляются в обязательном порядке в соответствии с пунктом 6 Порядка, назначается в срок не позднее 3 рабочих дней со дня направления уведомления.

9. Уполномоченный орган осуществляет проверку заявления и документов в срок не более 10 календарных дней со дня их регистрации. При поступлении заявления без приложения документов, установленных абзацем третьим подпункта 5 и абзацем четвертым подпункта 6 пункта 5 Порядка, представление которых в соответствии с пунктом 6 Порядка предусмотрено по желанию Заявителя, Уполномоченный орган запрашивает открытые сведения из Единого государственного реестра юридических лиц, Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей посредством автоматизированной системы межведомственного электронного взаимодействия в территориальном органе Федеральной налоговой службы. Путем использования открытых данных государственных информационных систем сайта Федеральной налоговой службы в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (<https://www.nalog.gov.ru>) проверяет сведения и информацию о самозанятых индивидуально работающих мастерах.

10. По результатам проверки документов Заявителя Уполномоченный орган в течение 10 календарных дней со дня регистрации заявления принимает одно из следующих решений:

1) об отказе в направлении заявления, прилагаемых к нему документов и материалов для рассмотрения в Совет и возврате заявителю прилагаемых к заявлению документов и материалов на указанный в заявлении почтовый адрес в случае указания его в заявлении с уведомлением заявителя о причинах возврата в «Личный кабинет» федерального или регионального портала;

2) о передаче в Совет заявления и прилагаемых к нему документов и материалов для проведения экспертизы изделия на предмет отнесения его к изделиям народных художественных промыслов с уведомлением заявителя на указанный в заявлении почтовый адрес в случае указания его в заявлении, в «Личный кабинет» федерального или регионального портала.

11. Уполномоченный орган принимает решение, предусмотренное подпунктом 1 пункта 10 Порядка, в следующих случаях:

1) несоответствия заявителя требованиям, установленным абзацем первым пункта 5 Порядка;

2) оформления заявления, документов и материалов к нему, несоответствующих требованиям, установленным пунктом 5 Порядка;

3) представления документов и материалов, установленных пунктом 5 Порядка, за исключением документов, предоставление которых предусмотрено абзацем третьим подпункта 5 и абзацем четвертым подпункта 6 пункта 5 Порядка, не в полном объеме;

4) недостоверности информации, содержащейся в документах, представляемых Заявителем в обязательном порядке.

Под недостоверностью информации понимается наличие в содержании представленных документов сведений, не соответствующих действительности.

Заявитель несет ответственность за достоверность предоставленной информации в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12. Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в Уполномоченный орган при устранении причин возврата.

13. В случае отсутствия оснований, предусмотренных подпунктами 1 - 4 пункта 11 Порядка, документы и материалы в течение одного рабочего дня со дня принятия решения, предусмотренного подпунктом 2 пункта 10 Порядка, передаются Уполномоченным органом в Совет для проведения экспертизы изделия.

14. В течение трех рабочих дня со дня поступления документов и материалов от Уполномоченного органа в Совет ответственный секретарь Совета подготавливает информацию к заседанию Совета, извещает членов Совета, уведомляет заявителя через «Личный кабинет» федерального или регионального портала о дате проведения экспертизы изделий.

15. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным приказом Минпромторга России № 274, и на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий, выпускаемых Заявителями, по следующим показателям:

- соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, соответствия современным эстетическим представлениям, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде);

- техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия приемов традиционной технологии;

- исполнительное мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественных приемов, возможность вариантного исполнения изделия;

- подлинность места происхождения и соответствие технике, исторически сформировавшейся в конкретной местности Тюменской области.

16. При оценке новых художественных изделий учитывается, что в процессе изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов широко применяется их варьирование с использованием ручного творческого труда. В зависимости от особенностей материала, разновидностей изделий их вариантное исполнение может выражаться в изменении формы изделия, приемов его декорирования, цвета и в орнаментальном решении композиции. Имея в виду эту особенность производства изделий народных художественных промыслов, Совет утверждает изделия, отвечающие традициям искусства определенного промысла, без последующего утверждения вариантов изделий.

17. В соответствии с требованиями статьи 7 Федерального закона № 7-ФЗ к изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

- строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

- изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

- изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

- изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

- керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

- изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

- другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.



18. При наличии оснований, указанных в пункте 17 Порядка, и (или) при условии несоответствия изделий показателям оценки художественного уровня и технического качества, установленным пунктом 15 Порядка, Советом принимается решение об отклонении отнесения изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов.

При отсутствии оснований, указанных в пункте 17 Порядка, Советом принимается решение об отнесении изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов, при условии соответствия изделий показателям оценки художественного уровня и технического качества, установленным пунктом 15 Порядка, с учетом положений пункта 16 Порядка.

19. Результаты экспертизы изделий заносятся в протокол заседания Совета по форме, установленной приложением № 6 к Порядку, который подлежит утверждению председателем Совета и ответственным Секретарем в срок не позднее 10 рабочих дней со дня принятия решения Советом, который подписывается председателем Совета (в его отсутствие - заместителем председателя Совета) и ответственным секретарем. К протоколу прилагаются заявления с прилагаемыми документами и материалами, представленные в Совет.

Перечни изделий, отнесенных Советом к изделиям народных художественных промыслов, оформляются по форме, согласно приложению № 7 к Порядку, и являются приложением к протоколу заседания Совета.

В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отказа.

20. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык по форме согласно приложению № 8 к Порядку.

21. В течение трех рабочих дней со дня принятия Советом решения Уполномоченный орган направляет Заявителю письменное уведомление о результатах рассмотрения Заявления Советом в электронном виде посредством федерального или регионального портала, а также направляет уведомление почтовым отправлением на почтовый адрес заявителя, если этот способ получения уведомления указан в заявлении.

22. Уведомление Уполномоченного органа Заявителя по результатам рассмотрения Заявления Советом содержит следующую информацию:

- о дате проведения Советом экспертизы изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов;
- о дате, времени и месте личного приема в Уполномоченном органе для получения выписки из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов;
- о необходимости лично получить изделия, представленные в Уполномоченный орган для проведения экспертизы Советом, по акту приема-передачи.

23. Личный прием Заявителя в Уполномоченном органе для получения выписки из протокола заседания Совета с результатами экспертизы по

форме, установленной приложением № 9 к Порядку, и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, по форме, установленной приложением № 7 к Порядку, назначается в течение 15 календарных дней со дня принятия соответствующего решения Советом.

24. Выписка из протокола заседания Совета и приложение к нему заверяются печатью Совета, подписываются председателем Совета (в его отсутствие - заместителем председателя Совета) и ответственным секретарем Совета.

25. В случае принятия Советом решения, указанного в абзаце первом пункта 18 Порядка, заявителю направляется уведомление об отказе в отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов в порядке и сроки, установленные пунктами 21, 22 Порядка.

26. Образцы изделий, выписка из протокола заседания Совета с результатами экспертизы, утвержденный перечень изделий, одна цветная фотография каждого изделия с ярлыком выдается заявителям Уполномоченным органом на личном приеме в день, установленный абзацем третьим пункта 22 Порядка.

27. Заявитель вправе повторно обратиться в Совет с изделием, по которому Советом принято решение об отклонении отнесения его к изделиям народных художественных промыслов, при условии устранения причин отклонения.

28. В случае несогласия с принятым Советом решением об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов Заявитель вправе обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

29. Уполномоченный орган обеспечивает хранение протоколов заседаний Совета.

30. Решения Совета, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, размещаются в открытом доступе на официальном сайте Уполномоченного органа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (за исключением сведений, которые содержатся в таких решениях и доступ к которым ограничен в соответствии с законодательством Российской Федерации) по адресу <https://admtyumen.ru/>.

Приложение № 1  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

Председателю художественно-экспертного  
совета по народным художественным  
промыслам Тюменской области

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(наименование организации /  
Фамилия, имя, отчество (при наличии).  
индивидуально работающего мастера),  
почтовый индекс, адрес, контактный  
телефон, дополнительно для мастеров  
паспортные данные (серия и номер,  
дата выдачи, кем выдан), ИНН)

#### Заявление

о проведении экспертизы по отнесению изделий  
к изделиям народных художественных промыслов

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике

\_\_\_\_\_  
на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Уведомления о регистрации заявления, о ходе рассмотрения заявления и  
результатах рассмотрения заявления прошу направлять /не направлять (нужное  
подчеркнуть) на почтовый адрес, указанный в заявлении.

Приложение на \_\_\_\_\_ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

- 1.
- 2.

3.

4.

.....

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель организации/  
индивидуально работающий  
мастер \_\_\_\_\_

(МП при наличии)

(подпись)

(Фамилия, имя, отчество (при наличии))

Форма

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
изделий, представленных для проведения экспертизы  
по отнесению их к изделиям народных художественных промыслов

---

(наименование организации или фамилия, имя, отчество (при наличии)  
индивидуального предпринимателя (ОГРН, ИНН))

---

(адрес организации или индивидуального предпринимателя)

---

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого  
изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий  
народных художественных промыслов)

№ п/п	Наименование изделия народного художественного промысла	Артикул (модель, рисунок)	Размер изделия	Автор/исполнитель

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель организации/  
индивидуально работающий  
мастер \_\_\_\_\_

(МП при наличии) (подпись)

(Фамилия, имя, отчество (при наличии))

Приложение № 3  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

### Технологическая карта изготовления представленных изделий

(наименование народного художественного промысла,  
в традициях которого изготовлены изделия, вид производства  
и группа изделий народных художественных промыслов)

№ п/п	Наименование технологической операции	Описание технологической операции	Основные технические характеристики технологической операции
1	2	3	4

Руководитель организации/  
индивидуально работающий  
мастер

(МП при наличии)

(подпись)

(Фамилия, имя, отчество (при наличии))

Приложение № 4  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

Художественно-историческая справка  
о традициях искусства народного художественного промысла \_\_\_\_\_,  
его художественно-стилевых особенностях, об изготовителе  
изделий \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование народного художественного промысла, в традициях которого  
изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий  
народных художественных промыслов)

1. Краткая история возникновения народного художественного  
промысла, в традициях которого изготовлены изделия/вид производства

2. Художественно-стилевые особенности народного художественного  
промысла

3. Художники и мастера, повлиявшие на развитие народного  
художественного промысла, его художественно-стилевых особенностей

4. Создание организации/индивидуального предпринимателя (год  
создания, первый год отнесения изделий к изделиям народных  
художественных промыслов)

5. Развитие организации (индивидуального предпринимателя) с учетом реорганизаций (год и название переименованного предприятия, участие в выставках, количество изделий народных художественных промыслов всего, в том числе образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства

6. Сколько человек работает на предприятии, сколько художников, количество художников и мастеров, работающих в настоящее время, применяется ли техника (автоматизация, механизация самого производства и (или) для подготовительного периода, объем производства за год

7. Перечень литературы, в которой имеются сведения о происхождении народного художественного промысла

Руководитель организации/  
индивидуально работающий  
мастер

(МП при наличии)

(подпись)

(Фамилия, имя, отчество (при наличии))



Приложение № 5  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

СОГЛАСИЕ СУБЪЕКТА  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ,  
РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я,

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество (при наличии))

зарегистрированный (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
номер телефона:

\_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ года

выдан \_\_\_\_\_  
(наименование органа, выдавшего паспорт)

адрес электронной почты: \_\_\_\_\_, в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях проведения Художественно-экспертным советом по народным художественным промыслам Тюменской области экспертизы новых изделий, изготовленных мною, на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов в порядке, предусмотренном постановлением Правительства Тюменской области от 10.04.2012 № 128-п «Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов», даю свое согласие на обработку, в том числе в форме распространения, моих персональных данных, заполненных мной самостоятельно, Департаменту культуры Тюменской области, расположенному по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Водопроводная, д. 35, ИНН 7202142957, ОГРН 1057200922943 (далее - Департамент).

Категории и перечень моих персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие (напротив каждого пункта необходимо

указать да/нет):

- Фамилия, имя, отчество (при наличии), дата и место рождения - / \_\_\_\_\_/;
- почтовый индекс, почтовый адрес - / \_\_\_\_\_/;
- контактный телефон- / \_\_\_\_\_/;
- адрес электронной почты- / \_\_\_\_\_/.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (часть 9 статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

(устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа на Официальном сайте Департамента культуры Тюменской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(<https://admtumen.ru>.) этих данных оператором неограниченному кругу лиц;

- устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц;

- устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц:

---

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (нужное подчеркнуть):

- устанавливаю:

---

- не устанавливаю.

Департамент гарантирует, что обработка моих персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован о том, что Департамент будет обрабатывать, распространять мои персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное согласие действительно с даты заполнения настоящего согласия в течение срока хранения информации согласно действующему законодательству Российской Федерации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

в случае отзыва согласия на обработку моих персональных данных Департамент вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения возложенных законодательством Российской Федерации функций, полномочий и обязанностей.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение № 6  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

Протокол № \_\_\_\_  
заседания художественно-экспертного совета  
по народным художественным промыслам Тюменской области

Место проведения: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Время начала: \_\_\_\_\_ часов

Время окончания: \_\_\_\_\_ часов

Присутствовали члены Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области (далее - Совет):

1

2.

...

Основание: распоряжение Департамента культуры Тюменской области

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_ «\_\_\_\_\_».

Присутствовали приглашенные лица:

1.

2.

...

В формате: очное заседание.

Повестка заседания Совета:

1.

2.

...

По первому вопросу повестки слушали:

.....

Члены Совета рассмотрели следующие изделия:

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
изделий,  
представленных для проведения экспертизы по отнесению их  
к изделиям народных художественных промыслов

---

(наименование организации или фамилия, имя, отчество (при наличии)  
индивидуального предпринимателя (ОГРН, ИНН)

---

(адрес организации или индивидуального предпринимателя)

---

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого  
изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий  
народных художественных промыслов)

N п/п	Наименование изделия народного художественного промысла	Артикул (модель, рисунок)	Размер изделия	Автор/исполнитель

Экспертиза вышеуказанных изделий проведена членами Совета в следующем порядке:

.....  
.....

В результате экспертизы установлено следующее:

.....  
.....

Члены Совета решили по первому вопросу:

.....  
.....

Голосовали (члены Совета, открытым голосованием):

«За» - \_\_\_\_\_ чел.,  
«Против» - \_\_\_\_\_ чел.,

«Воздержался» - \_\_\_\_\_чел.

Решили:

1. Отнести изделия, изготовленные организацией (индивидуально работающим мастером) \_\_\_\_\_, в количестве \_\_\_\_\_ наименований к изделиям народных художественных промыслов.
2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий организации (индивидуально работающего мастера) \_\_\_\_\_, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

Председатель художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам \_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия, имя, отчество (при наличии))

(МП)

Ответственный секретарь художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам \_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия, имя, отчество (при наличии))

Приложение к протоколу  
художественно-экспертного  
совета по народным  
художественным промыслам  
Тюменской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов

(наименование организации или фамилия, имя, отчество (при наличии)  
индивидуального предпринимателя (ОГРН, ИНН)

(адрес организации или индивидуального предпринимателя)

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий народных художественных промыслов)

[illegible]

--	--	--	--	--

Председатель художественно-  
экспертного совета по народным  
художественным промыслам \_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия, имя, отчество (при наличии))

(МП)

Ответственный секретарь  
художественно-экспертного  
совета по народным  
художественным промыслам \_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия, имя, отчество (при наличии))

Приложение № 8  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

Ярлык

Российская Федерация Тюменская область	УТВЕРЖДАЮ Председатель художественно- экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области
Наименование изделия _____	
Артикул	
Автор	_____
Материал	(подпись)
Размеры	_____
	(расшифровка подписи)
	(Печать совета)
Директор организации/Фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуально работающего мастера	
_____	
(подпись) (расшифровка подписи)	
(Печать организации (при наличии)	



Приложение № 9  
к Порядку отнесения изделий,  
изготавливаемых в Тюменской  
области, к изделиям народных  
художественных промыслов

Форма

**ВЫПИСКА**  
из протокола № \_\_\_\_  
заседания художественно-экспертного совета  
по народным художественным промыслам Тюменской области

(место проведения)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области (далее - Совет) в составе:

Председательствующий: (Фамилия, имя, отчество (при наличии), должность.

Члены совета: (Фамилия, имя, отчество (при наличии), должность.

Приглашены: (Фамилия, имя, отчество (при наличии), должность.

**Повестка заседания совета**

1...

**По первому вопросу заседания Совета:**

**ПЕРЕЧЕНЬ**

изделий, представленных для проведения экспертизы по отнесению их  
к изделиям народных художественных промыслов

---

(наименование организации или фамилия, имя, отчество (при наличии)  
индивидуального предпринимателя (ОГРН, ИНН)

---

(адрес организации или индивидуального предпринимателя)

---

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого  
изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий  
народных художественных промыслов)

№ п/п	Наименование изделия народного художественного промысла	Артикул (модель, рисунок)	Размер изделия	Автор/исполнитель

--	--	--	--	--

**По первому вопросу заседания Совета решили:**

1. Отнести изделия, изготовленные организацией (индивидуально работающим мастером) \_\_\_\_\_, в количестве \_\_\_\_\_ наименований к изделиям народных художественных промыслов.

2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий

\_\_\_\_\_,  
(наименование организации или фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

Председатель художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам \_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия, имя, отчество (при наличии))

(МП)

Ответственный секретарь художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам \_\_\_\_\_

(подпись) (Фамилия, имя, отчество (при наличии))