

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 29.01.2020 № 13
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 03.09.2019

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Знамения», 1837 – 1855 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Михайловское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь иконы Божией Матери "Знамение"», 1855 – 1856 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, Михайловский сельский округ, с. Михайловское, д. 6).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь иконы Божией Матери "Знамение"», 1855 – 1856 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, Михайловский сельский округ, с. Михайловское, д. 6);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь иконы Божией Матери "Знамение"», 1855 – 1856 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, Михайловский сельский округ, с. Михайловское, д. 6).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 29.01.2020 № 13

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь иконы Божией Матери "Знамение"», 1855 – 1856 гг.
(Ярославская область, Рыбинский район,
Михайловский сельский округ, с. Михайловское, д. 6)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	414363.66	1270159.59

1	2	3
2	414374.91	1270194.15
3	414346.3	1270221.67
4	414344.63	1270293.69
5	414292.45	1270297.19
6	414249.8	1270301.69
7	414242.85	1270299.2
8	414239.64	1270290.99
9	414224.14	1270234.73
10	414227.86	1270225.75
11	414269.33	1270203.79
1	414363.66	1270159.59

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 29.01.2020 № 13

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь иконы Божией Матери "Знамение"», 1855 – 1856 гг.
(Ярославская область, Рыбинский район,
Михайловский сельский округ, с. Михайловское, д. 6)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь иконы Божией Матери "Знамение"», 1855 – 1856 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, Михайловский сельский округ, с. Михайловское, д. 6) являются:

- композиционные особенности здания, являющегося высотной доминантой исторического села, расположенного на возвышенности в месте слияния рек Иоды и Черёмухи на северной окраине села;

- первоначальная линейная выстроенная по оси восток-запад объёмно-пространственная композиция храма трапезного типа, в настоящее время состоящая из двухсветного четверика кубической формы, перекрытого высоким сомкнутым сводом (с учётом возможности воссоздания методами научной реставрации восьмигранного купола (с узкими угловыми гранями) с главой, к которому с запада примыкает прямоугольный в плане вытянутый одноэтажный объём трапезной с притвором и основанием колокольни с крестовым сводом с учётом возможности воссоздания методами научной реставрации трёхъярусной четырёхугольной колокольни, с востока – фрагменты стен алтаря с учётом возможности его воссоздания методами научной реставрации; характер исторических завершений и крыш объёмов); характер кровельного покрытия – фальцованный металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах здания, в том числе ложных: осевое расположение и форма прямоугольных с арочными перемычками проёмов; характер столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, в том числе большемерного;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе рельефно выделенный цоколь, раскрепованный пилястрами; в четверике – пилястры с рамочными нишами, пьедесталами, шейками и капителями, делящими плоскости фасадов на три прясла; венчающий карниз в форме стилизованного антаблемента, с раскреповками в местах примыкания пилястр, с фризом с нишами, в том числе нишами по

осям пилястр с рельефными изображениями в них четырёхконечного креста; венчающие невысокие аттики в угловых частях фасадов; оформление оконных проёмов наличниками с профилированными архивольтами, увенчанными замковыми камнями и подоконными полками сложного профиля; оформление входных проёмов узкими профилированными архивольтами, увенчанными замковыми камнями; в трапезной с притвором – лопатки с рамочными нишами, выделяющими притвор на северном и южном фасадах, на западном фасаде – центральный ризалит с прямоугольной нишей, выделяющей входной проём; раскрепованный лопатками развитый венчающий карниз с невысоким аттиком; оформление оконных проёмов наличниками с профилированными архивольтами, увенчанными замковыми камнями и подоконными полками сложного профиля;

- художественный металл: сохранившиеся решётки в некоторых оконных проёмах кубоватого рисунка;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- перекрытия и связи: материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: внутристенные и воздушные металлические связи стен; перекрытие притвора (нижнего яруса колокольни) крестовым сводом; перекрытие четверика сомкнутым сводом;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы здания: трапезную, четверик, апсиду; местоположение и конфигурация проёмов во внутренних стенах здания, соединяющих объёмы;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: росписи стен и откосов проёмов четверика, выполненные в технике масляной живописи.