



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 16.01.2025 № 2
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 03.12.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль», 1790-е гг. — кон. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. — нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: церковь Николая Чудотворца», 1793 г. (Ярославская область, Угличский

район, с. Клементьево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святителя Николая Чудотворца с приделами Живоначальной Троицы и преподобного Сергия Радонежского», 1793 – 1795 гг., 1841 г., 1852 – 1855 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Подгорная, д. 3), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: сторожка», кон. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Святителя Николая Чудотворца с приделами Живоначальной Троицы и преподобного Сергия Радонежского», 1793 – 1795 гг., 1841 г., 1852 – 1855 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Подгорная, д. 3), «Сторожка», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святителя Николая Чудотворца с приделами Живоначальной Троицы и преподобного Сергия Радонежского», 1793 – 1795 гг., 1841 г., 1852 – 1855 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Подгорная, д. 3), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)

«Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 16.04.2025 № 2

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. –
нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево,
ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3), и входящих в его состав
объектов культурного наследия регионального значения (памятников)
«Церковь Святителя Николая Чудотворца с приделами Живоначальной
Троицы и преподобного Сергия Радонежского», 1793 – 1795 гг., 1841 г.,
1852 – 1855 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево,
ул. Подгорная, д. 3), «Сторожка», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ярославская
область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	361100.94	1264283.83
2	361105.89	1264302.38
3	361091.64	1264306.03
4	361097.57	1264327.10
5	361083.68	1264330.50
6	361084.88	1264340.49
7	361069.50	1264344.29
8	361063.25	1264331.05
9	361055.62	1264295.43
1	361100.94	1264283.83

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 16.01.2025 № 2

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. –
нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево,
ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля как ключевого элемента историко-градостроительной среды села Клементьево и как высотной доминанты окрестного ландшафта;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего вытянутый по оси с запада на восток составной объем каменного храма трапезного типа с колокольной и ориентированной по оси с запада на восток сторожки.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 16.01.2025 № 2

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Святителя Николая Чудотворца с приделами Живонаначальной
Троицы и преподобного Сергия Радонежского», 1793 – 1795 гг., 1841 г.,
1852 – 1855 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево,
ул. Подгорная, д. 3), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви
Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в.
(Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская,
д. 40, ул. Подгорная, д. 3)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Святителя Николая Чудотворца с приделами Живонаначальной Троицы и преподобного Сергия Радонежского», 1793 – 1795 гг., 1841 г., 1852 – 1855 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Подгорная, д. 3), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3), являются:

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток прямоугольного в плане объема одноэтажного односветного каменного здания церкви трапезного типа, состоящего из четырех частей: трехъярусной колокольни, совмещенной с притвором, трапезной, четверика и апсиды;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен (кроме цоколя): штукатурка (на колокольне храма), известковый раствор (на остальных объемах храма); цоколи колокольни, притвора и трапезной, сложенные из белокаменных блоков; белокаменные декоративные элементы колокольни (импосты, карнизы и пинакли);

- историческая форма и габариты крыш: четырехгранный купол колокольни; общая двускатная крыша боковых крыльев притвора и трапезной; вальмовая крыша четверика; многоскатная конусовидная крыша апсиды; материал кровли – металл на фальцевом соединении;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных); характер кованых ромбических решеток на окнах;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов: вертикальная композиция колокольни из трех прямоугольных в плане ярусов, поставленных друг на друга, расположенных в порядке убывания площади, увенчанных четырехгранным куполом с аттиками и пинаклями, который увенчан вытянутой луковичной главкой на граненом барабане; аналогичное оформление ярусов колокольни, состоящее из парных пилястр (на нижнем ярусе) и полуколонн (на среднем и верхнем ярусах), которыми выделены углы, широких фриз с прямоугольными филенками и ширинками, раскрепованных ступенчатых карнизов, аттиков и пинаклей на куполе, килевидных архивольтов, которыми завершены арочные проемы, аттики и пинакли, рельефно выделенных импостов с серьгами на перемычках арочных проемов; аналогичное оформление фасадов боковых крыльев притвора и трапезной, состоящее из филенчатых пилястр, которыми выделены углы объема, полуциркульных аттиков, завершающих западные стены боковых крыльев притвора, широких филенчатых фриз и ступенчатых карнизов, которыми завершены стены трапезной, рамочных наличников с килевидными архивольтами и серьгами, обрамляющими оконные проемы; аналогичное оформление фасадов четверика и апсиды, состоящее из пилястр, выделяющих углы и простенки четверика, фриз и ступенчатых карнизов с рядами дентикул, которыми завершены стены четверика и апсиды, рамочных наличников с замковыми камнями, «ушками», серьгами и подоконными карнизами, которыми обрамлены окна четверика и апсиды, профилированных лучковых сандриков-бровок, которыми украшены окна верхнего света четверика, вертикальных тяг, совмещающих наличники окон нижнего и верхнего света четверика;

- пространственно- планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях из красного керамического кирпича: крестовый свод нижнего яруса колокольни; цилиндрический с распалубками свод южного крыла притвора; система крестовых сводов и пилонов в трапезной; сомкнутый свод четверика; конха апсиды; прямоугольные и арочные проемы, соединяющие помещения храмов между собой; воздушные металлические связи в арках и сводах; характер сохранившихся деревянных конструкций иконостаса; сюжеты сохранившихся росписей, тип орнаментов и порядок расположения изображений на сводах и стенах четверика.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 16.01.2025 № 2

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Сторожка», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский
район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. –
нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево,
ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», кон. XIX в. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Святителя Николая Чудотворца», 1790-е гг. – нач. XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Клементьево, ул. Городская, д. 40, ул. Подгорная, д. 3), являются:

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток (параллельно зданию церкви) прямоугольного в плане одноэтажного каменного здания сторожки;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;

- историческая форма вальмовой крыши;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов; характер сохранившихся элементов исторических дверей и ставень;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов: ступенчатый карниз с поребриком и дентикулами, венчающий стены.