



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.01.2025 № 13
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.12.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль», 1810-е гг., 1880-е гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: церковь Рождества Христова», 1811 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Рождества Христова», 1811 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви

во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: Святые ворота», 1887 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: ограда с угловыми башнями», 1887 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда с угловыми башнями», первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь во имя Рождества Христова», 1811 г., «Святые ворота», первая половина XIX века, «Ограда с угловыми башнями», первая половина XIX века;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Рождества Христова», 1811 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда с угловыми башнями», первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16),

в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 31.01.2025 № 13

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая
половина XIX века (Ярославская область, Угличский район,
дер. Погорелка, д. 16), и входящих в его состав объектов культурного
наследия регионального значения (памятников) «Церковь во имя
Рождества Христова», 1811 г., «Святые ворота», первая половина
XIX века, «Ограда с угловыми башнями», первая половина XIX века

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	Х	У
1	2	3
1	337539.19	1258117.64
2	337537.11	1258200.53
3	337485.81	1258200.26
4	337466.16	1258186.71

1	2	3
5	337475.67	1258124.29
6	337497.07	1258126.69
7	337498.98	1258114.32
1	337539.19	1258117.64

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 31.01.2015 № 13

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая
половина XIX века (Ярославская область, Угличский район,
дер. Погорелка, д. 16)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16), являются:

- местоположение и градостроительная роль ансамбля, являющегося градостроительной доминантой деревни Погорелки и окружающего ландшафта;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего церковь во имя Рождества Христова, Святые ворота и ограду с воротами и угловыми башнями;

- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храма, ворот и ограды с башнями, основные строительные и отделочные материалы); расположение элементов ансамбля относительно друг друга.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 31.01.2015 № 13

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Рождества Христова», 1811 г. (Ярославская область,
Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного
наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя
Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века
(Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Рождества Христова», 1811 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви Рождества Христова, являющейся композиционным акцентом и высотной доминантой окружающей территории и ландшафта;

- историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси восток – запад, включающая: прямоугольную в плане паперть с надстроенными двумя ярусами колокольни с куполом; прямоугольный в плане объем трапезной; бесстолпный, одноглавый холодный храм (четверик), выстроенный как «восьмерик на четверике»; полуциркулярная апсида с боковыми прямоугольными пристройками;

- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича, кирпич размером 28 × 14 × 7 см; металлические воздушные связи; внутристенные связи;

- характер обработки фасадной поверхности стен храма: оштукатуренные, окрашенные;

- кирпичный, конструктивно не выделенный из плоскости стены цоколь с продухами, оштукатуренный, окрашенный;

- конструкции, форма и габариты сомкнутого свода четверика на граненом основании; конхи апсиды; цилиндрических сводов боковых пристроек апсиды; крестового свода паперти;

- характер крыш исторических объемов храма, их форма, конструкции и габариты: четырехгранный купол колокольни с люкарнами по сторонам света; граненый купол четверика с люкарнами по сторонам света; скатная крыша портиков четверика; колоколообразная, ярусная крыша апсиды; двускатная

крыша трапезной (в настоящее время утрачена); характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- характер луковичной главки на граненом барабане купола четверика; чашеобразной главки со шпилем на четырехгранном барабане купола колокольни; характер покрытия главок – листовой металл;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: прямоугольные оконные проемы первого света четверика и апсиды (в том числе заложенные); люкарны второго света четверика; оконные проемы восьмерика с арочными перемычками (в том числе заложенные); небольшие оконные проемы боковых пристроек апсиды с арочными перемычками; люкарны купола четверика; арочные звоны колокольни; люкарны купола колокольни; характер исторического заполнения оконных проемов – столярное, с расстекловкой; кованые волнисто-ромбические металлические решетки; металлический ставень с фурнитурой южного оконного проема пристройки апсиды; металлические парапеты последнего яруса колокольни; металлические воздушные связи ярусов колокольни;

- форма, габариты, местоположение исторических входных проемов: прямоугольные проемы южного и северного фасадов четверика, характер исторического заполнения – деревянные двери, обитые металлом, с фурнитурой, окрашенные; сквозные арочные входные проемы паперти;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды: полуциркулярная апсида с прямоугольными боковыми пристройками; широкий лепной профилированный карниз в завершении стен; небольшие выступающие подоконные полки оконных проемов полуциркулярной части апсиды; заглубленные прямоугольные наличники оконных проемов; горизонтальный руст в оформлении стен боковых пристроек апсиды; прямоугольные ниши оконных проемов боковых пристроек;

- композиция и архитектурно-художественное оформление холодного храма (четверика): композиция четверика по типу «восьмерик на четверике»; антаблемент в завершении граней восьмерика, состоящий из профилированного карниза с рядом дентикул, гладкого фриза и архитрава; гладкие пилястры на углах граней восьмерика с простыми базами и капителями, раскреповывающие антаблемент; рамочные наличники арочных оконных проемов восьмерика с замковыми камнями и профилированными подоконными полками; небольшие круглые ниши над оконными проемами восьмерика; уступчатый карниз и прямоугольные ниши граней барабана купола холодного храма (четверика); портики с четырьмя колоннами тосканского ордера и треугольными фронтонами со стороны северного и южного фасадов четверика; гладкие угловые лопатки четверика; антаблемент в завершении портиков, состоящий из профилированного карниза, гладкого фриза и архитрава; профилированный карниз треугольного фронтона; гладкие колонны с капителями тосканского ордера, с прямоугольными абаками на базах с валиками, установленных на прямоугольные стилобаты; круглые рамочные наличники люкарн второго света четверика; круглые ниши под боковыми люкарнами; треугольный

сандрик под центральным проемом с профилированным карнизом, расположенный на прямоугольной полке на кронштейнах с квадратными гирьками под центральной люкарной; заглубленные прямоугольные наличники оконных проемов первого света;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов паперти и колокольни: горизонтальный руст в оформлении стен паперти; парные полуколонны с капителями тосканского ордера с простыми базами на прямоугольных стилобатах, фланкирующие арочные проемы паперти; усеченный антаблемент из профилированного карниза и гладкого фриза над полуколоннами паперти; лепные профилированные архивольты с замковыми камнями арочных проемов; полуколонны с капителями тосканского ордера с простыми базами на прямоугольных стилобатах, фланкирующие арочные проемы второго яруса колокольни; лепные профилированные архивольты на импостах арочных проемов второго яруса; усеченный антаблемент с профилированным карнизом с поясом дентикул и гладким фризом в завершении яруса; треугольный фронтон с профилированным карнизом с дентикулами над антаблементом; гладкие лопатки с простыми капителями арочных звонов третьего яруса; слабо выступающий архивольт арочного проема, переходящий в импосты, выделенные двумя валиками; усеченный антаблемент в завершении яруса, состоящий из профилированного карниза с поясом дентикул и гладкого фриза; глухое основание купола колокольни; гладкие лопатки, уступчатый карниз и боковые скаты люкарн колокольни;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров:

кирпичные оштукатуренные стены внутренних помещений, в том числе покрытые живописным слоем первой половины XIX века (четверик, апсида); форма, габариты исторических арочных оконных проемов восьмерика, люкарн второго света четверика, оконных проемов первого света четверика, боковых пристроек апсиды с лучковыми перемычками; оконных проемов апсиды с лучковыми перемычками и распалубками; форма и конструкция откосов, распалубок, подоконных полок оконных проемов;

форма, габариты исторических входных проемов: прямоугольного восточного входного проема паперти; прямоугольного входного проема между папертью и вторым ярусом колокольни; широкого центрального арочного проема, боковых проемов с трехцентровой перемычкой из четверика в апсиду; арочного входного проема из четверика в трапезную; входного проема с арочной, заложеной перемычкой из апсиды в южную боковую пристройку; скошенные углы внутренних стен паперти;

уступчатые лепные импосты паперти; керамическая, квадратная, напольная плитка паперти;

небольшая прямоугольная ниша и ниши с остrokонечным верхом в стенах алтарной части;

прямоугольные ниши-киоты боковых пристроек апсиды;

монументальная живопись стен (масляная живопись первой половины XIX века) в виде сюжетных библейских композиций, размещенных в рамах, орнаментальных композиций (техника исполнения, колористическое решение);

металлические воздушные и внутристенные связи;

металлическая дверь с фурнитурой из алтарной части в южную боковую пристройку.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 31.01.2015 № 13

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», первая половина XIX века (Ярославская область,
Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного
наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя
Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская
область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16), являются:

- местоположение Святых ворот, расположенных по центральной оси церкви во имя Живоначальной Троицы со стороны восточного фасада;
- трехчастная симметричная композиция и силуэтные характеристики Святых ворот, включающих: центральную, арочную повышенную часть (ворота); калитки с прямыми перемычками, фланкирующие центральные ворота (южная калитка заложена); сложносоставной аттик, состоящий из прямоугольного нижнего яруса и фигурного верхнего яруса с вытянутой верхней частью;
- материал стен – красный керамический кирпич; характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные стены (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- форма, габариты, местоположение и оформление арочного проема ворот и прямоугольных проемов калиток;
- архитектурно-художественное оформление Святых ворот: уступчатый архивольт проема центральных ворот; сложносоставной аттик: прямоугольный нижний ярус с карнизом в один уступ, повторяющим в нижней части форму арочной перемычки; фигурный верхний ярус с вытянутой верхней частью, с уступчатым карнизом в завершении и полуциркульной нишей; полуколонны с простыми базами и капителями, декорированные тонкими валиками, фланкирующие калитки; профилированные карнизы с поясом из дентикул в завершении калиток; треугольные фронтоны с карнизами в завершении калиток.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 31.04.2025 № 13

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Ограда с угловыми башнями», первая половина XIX века (Ярославская
область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века
(Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда с угловыми башнями», первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Погорелка, д. 16), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Рождества Христова», 1811 г., первая половина XIX века (Ярославская область, Угличский район, дер. Погорелка, д. 16), являются:

- местоположение объекта, фиксирующего границы исторической территории церкви во имя Рождества Христова;

- композиция объекта, включающего сохранившееся ограждение в виде кирпичного цоколя, прямоугольных в плане столбов с пряслами заполненными металлическими решетками; юго-восточная, северо-восточная и северо-западная башни;

- материал цоколя, столбов ограды, ворот – красный керамический кирпич; характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- характер металлического заполнения прясел ограды металлической решеткой, состоящей из металлических прутьев, увенчанных острыми пикообразными навершиями с завитками, соединенными между собой омегообразными завитками;

- характер конусообразных крыш угловых башен; материал покрытия – листовой металл;

- композиция и архитектурно-художественное оформление ограды и столбов: прямоугольные, расширенные к низу столбы ограды; выступающие лопатки цоколя, расположенные по осям столбов; цилиндрические, круглые в плане угловые башни ограды; широкий выступающий цоколь башен; валики в завершении стен башен.