



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

07.02.2025

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15987

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 06.02.2025 № 18
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9², 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Богоявленского монастыря», 1689 г. – нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. 9 Января, д. 1/20, ул. Студенческий городок, д. 2, д. 6).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.02.2025 № 28

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль Богоявленского монастыря», 1689 г. – нач. XX в.
(Ярославская область, г. Углич, ул. 9 Января, д. 1/20,
ул. Студенческий городок, д. 2, д. 6)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Богоявленского монастыря», 1689 г. – нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. 9 Января, д. 1/20, ул. Студенческий городок, д. 2, д. 6), являются:

- местоположение и градостроительная роль монастырского ансамбля, являющегося композиционной доминантой в структуре исторической застройки центральной части города Углича, формирующего контуром ограды и фасадами зданий линию комплексной фронтальной застройки исторического квартала вдоль улиц 9 Января, Ростовской, Февральской, Первомайской, а также планировочную, композиционную и высотную городскую доминанту, представленную Богоявленским собором, на углу улиц Ростовской и Февральской;

- силуэтные характеристики ансамбля, в том числе высотные акценты, представленные пятиглавыми завершениями Смоленской церкви, Федоровской церкви, Богоявленского собора, являющихся объектами культурного наследия, а также главой колокольни Федоровской церкви, в панораме г. Углича и структуре окружающего городского ландшафта;

- композиционная и планировочная структура ансамбля, включающая его композиционное ядро – объекты культурного наследия «Церковь Смоленская» и «Церковь Федоровская», расположенные к югу от них объект культурного наследия регионального значения «Юго-западный корпус келий» и выявленный объект культурного наследия «Монастырский дом», определяющий центр ансамбля выявленный объект культурного наследия «Настоятельские покои», расположенный к северо-западу от него объект культурного наследия регионального значения «Монастырская школа» и формирующий границу ансамбля с юго-востока объект культурного наследия регионального значения «Собор Богоявленский»; ценные объекты историко-градостроительной среды, не являющиеся объектами культурного наследия;

- открытые визуальные связи и коридоры видимости между композиционными доминантами ансамбля: Смоленской церковью и Федоровской церковью, Богоявленским собором;

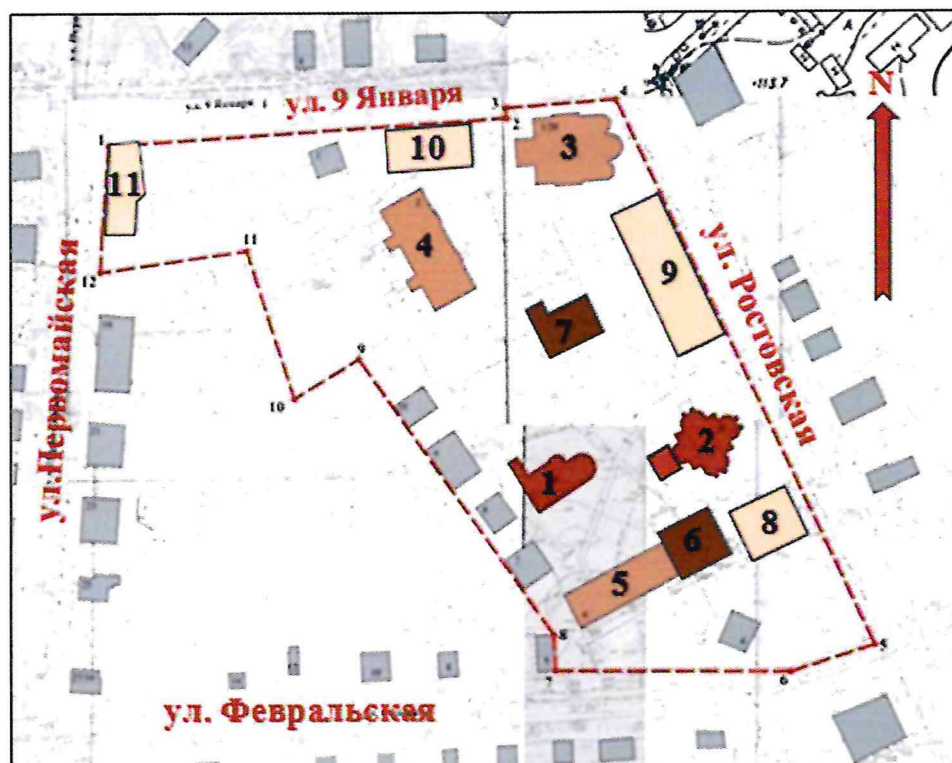
- исторические габариты, высотные и силуэтные характеристики, форма и габариты крыш зданий и сооружений, расположенных на территории ансамбля, их исторический масштаб и масштабные соотношения;

- исторические объемно-пространственные, архитектурно-художественные и конструктивные характеристики, исторические строительные и отделочные материалы зданий и сооружений, расположенных в границах ансамбля;

- историческое использование территории ансамбля, функционально связанное с осуществлением религиозной деятельности.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Богоявленского монастыря», 1689 г. – нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. 9 Января, д. 1/20, ул. Студенческий городок, д. 2, д. 6), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.


СХЕМА
предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль Богоявленского
монастыря», 1689 г. – нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич,
ул. 9 Января, д. 1/20, ул. Студенческий городок, д. 2, д. 6)



Условные обозначения:

- объекты культурного наследия федерального значения:
 1. «Церковь Смоленская», 1700 г. (Ярославская область, г. Углич, ул. Студенческий городок, д. 12)
 2. «Церковь Федоровская», 1818 г. (Ярославская область, г. Углич, ул. Студенческий городок, д. 12)
- объекты культурного наследия регионального значения:
 3. «Собор Богоявленский», 1848 – 1853 гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. 9 Января, д. 1/20)
 4. «Юго-западный корпус келий», 1868 г. (Ярославская область, г. Углич, ул. Студенческий городок, д. 6)
 5. «Монастырская школа», 1817 г. (Ярославская область, г. Углич, ул. Студенческий городок, д. 2)
- выявленные объекты культурного наследия:

6. «Монастырский дом», начало XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Студенческий городок, д. 5)
7. «Настоятельские покои», середина XIX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Студенческий городок, д. 3)

 - ценные объекты историко-градостроительной среды:

8. Юго-восточный корпус
9. Восточный корпус
10. Северный корпус
11. Церковь иконы Божьей Матери «Достойно Есть» и западный корпус