



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 06.02.2025 № 24
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
и об отказе во включении
выявленного объекта культурного
наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 03.12.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль», нач. XIX в. – кон. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: Церковь Троицы», 1809 г. (Ярославская область, Угличский район,

с. Губачево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг., вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: ограда с тремя воротами», первая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда с воротами и угловыми столбами», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг., вторая половина XIX в., «Святые ворота», первая четверть XIX в., «Ограда с воротами и угловыми столбами», первая четверть XIX в.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг., вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Святые ворота», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда с воротами и угловыми столбами», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Сторожка», кон. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево), в составе выявленного объекта культурного наследия «Храмовый ансамбль», нач. XIX – кон. XIX вв. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево), по причине полной физической утраты.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в пункте 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

6. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.08.2025 № 24

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.;
первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область,
Угличский район, с. Губачево, д. 2), и входящих в его состав объектов
культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь
во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг., вторая половина
XIX в., «Святые ворота», первая четверть XIX в., «Ограда с воротами и
угловыми столбами», первая четверть XIX в.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	341547.76	1260988.60
2	341512.44	1260999.41
3	341481.07	1260999.41

1	2	3
4	341483.09	1260929.58
5	341486.48	1260929.43
6	341486.24	1260880.11
7	341525.26	1260878.32
8	341531.98	1260926.37
9	341535.49	1260925.97
1	341547.76	1260988.60

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.02.2025 № 24

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.;
первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область,
Угличский район, с. Губачево, д. 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), являются:

- местоположение и градостроительная роль ансамбля, являющегося градостроительной доминантой деревни Губачево и окружающего ландшафта;
- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего церковь во имя Живоначальной Троицы, Святые ворота и ограду с воротами и угловыми столбами;
- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храма, ворот и ограды со столбами, основные строительные и отделочные материалы); расположение элементов ансамбля относительно друг друга.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.02.2025 № 24

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.,
вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район,
с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной
Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина
XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг., вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви Живоначальной Троицы, являющейся композиционным акцентом и высотной доминантой окружающей территории и ландшафта;

- историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси восток – запад, состоящего из бесстолпного двухсветного пятиглавого четверика с трехчастной апсидой, прямоугольной в плане трапезной, четырехъярусной колокольни с пристройками и паперти;

- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича, кирпич размером 30 × 14,5 × 7; металлические воздушные связи (в том числе с анкерами); внутрстенные связи;

- характер обработки фасадной поверхности стен храма: оштукатуренные, окрашенные;

- слабо выделенный кирпичный, с белым камнем, оштукатуренный цоколь с продухами и обломом в завершении;

- конструкции, форма и габариты сомкнутого свода четверика с центральным световым барабаном, конхи апсиды, лоткового на распалубках свода трапезной, сомкнутого свода первого яруса колокольни; характер сводчатых перекрытий пристроек колокольни и паперти;

- характер крыш исторических объемов храма, их форма, конструкции и габариты: граненый купол колокольни с люкарнами по сторонам света;

четырёхгранный купол четверика с полицей; скатная крыша трапезной, паперти и боковых пристроек колокольни и колоколообразная крыша апсиды; характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- форма, габариты луковичных главок на «шейках» на куполе четверика, расположенных на граненых барабанах (угловые глухие, центральный – световой), характер покрытия – листовой металл, с металлическими накладными звездами; характер восьмиконечных крестов главок на круглых яблоках; форма и габариты граненого барабана колокольни, покрытие – листовой металл;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: оконные проемы объемов храма с арочными перемычками (в том числе заложенные); небольшие арочные оконные проемы боковых прясел апсиды; небольшой оконный проем паперти с лучковой перемычкой со стороны южного фасада; арочные звоны колокольни; люкарны купола колокольни; прямоугольные оконные проемы центрального светового барабана; характер исторического заполнения оконных проемов – столярное, с расстекловкой; кованые волнисто-ромбические металлические решетки; металлические парапеты последнего яруса колокольни;

- форма, габариты, местоположение исторических входных проемов: прямоугольные проемы южного и северного фасада четверика; арочные входные проемы первого яруса колокольни; заполнение – столярное;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды, трапезной, боковых пристроек колокольни, паперти: трехчастный объем апсиды с выделенным широким центральным пряслом; венчающий профилированный карниз фасадов с рядом дентикул; гладкий фриз; тонкий поясok апсиды, ограничивающий фриз; уступчатый карниз паперти; скошенные подоконные полки оконных проемов; полуколонки оконных проемов, подоконные карнизы с гирьками, профилированные архивольты с выделенными пятами; рамочные наличники оконных проемов боковых прясел апсиды; гладкие лопатки в простенках и на углах объемов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов и барабанов купола четверика: глухой полуярус в завершении фасадов четверика; венчающий ступенчатый карниз полуяруса; гладкие лопатки (в том числе угловые); профилированные полуциркульные тимпаны полуяруса в простенках между лопатками, центральные из которых декорированы круглыми нишками; двухсветный основной объем четверика, оформленный в три световые оси; гладкие лопатки (в том числе угловые); скошенные подоконные полки оконных проемов; наличники – полуколонки с подоконными карнизами с гирьками и профилированными архивольтами с выделенными пятами; профилированные архивольты над входными проемами; прямоугольные ниши над оконными проемами второго света; круглые ниши над входными и оконными проемами первого света; ступенчатый венчающий карниз и гладкий фриз, ограниченный тонким пояском на угловых граненых барабанах; прямоугольные ниши граней

барабанов; венчающий профилированный карниз с тонкими валиками центрального светового барабана; прямоугольные ниши с размещенными внутри филенками с лучковыми перемычками на гранях светового барабана;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни: гладкие лопатки, фланкирующие центральный проем первого яруса колокольни; архивольт с замковым камнем; профилированный карниз с рядом дентикул, гладкий фриз и тонкий пояс в завершении яруса; полуколонки арочных звонов и архивольты с замковыми камнями и выделенными пятами; прямоугольные неглубокие ниши под звонами; гладкие пилястры на простых базах и со ступенчатыми капителями на углах граней второго яруса; полуколонны на базах и с простыми капителями на углах граней третьего и четвертого ярусов; антаблемент в завершении второго и третьего ярусов, состоящий из широкого профилированного карниза (на третьем ярусе с рядом дентикул), гладкого фриза, архитрава с рядом треугольных фронтонов; венчающий профилированный карниз с рядом дентикул в завершении четвертого яруса; профилированные карнизы с плечиками на люкарнах купола колокольни;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: оштукатуренные стены, покрытые живописным слоем первой половины XIX века; форма, габариты исторических арочных и лучковых входных и оконных проемов трапезной, четверика и алтарной части с расстекловкой; форма и конструкция распалубок, откосов, подоконных полок оконных проемов; скошенные углы внутренних стен колокольни; лепные мелкопрофилированные рамочные наличники оконных проемов четверика; широкий лепной профилированный карниз с рядом дентикул; лепная филенка, монументальная живопись стен (масляная живопись первой половины XIX века) в виде библейских композиций, размещенных ярусами в фигурных клеймах, орнаментальные композиции (техника исполнения, колористическое решение).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.02.2025 № 24

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», первая четверть XIX в. (Ярославская область,
Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного
наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя
Живонаначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.;
вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район,
с. Губачево, д. 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живонаначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), являются:

- местоположение Святых ворот, расположенных по центральной оси церкви во имя Живонаначальной Троицы со стороны западного фасада;
- трехчастная симметричная композиция и силуэтные характеристики Святых ворот, включающих: центральную, арочную повышенную часть (ворота); арочные калитки, фланкирующие центральные ворота; массивный аттик, состоящий из глухой части и треугольного фронтона, завершенного граненым барабаном;
- материал стен – красный керамический кирпич; характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные стены (колористическое решение уточняется методами научной реставрации); горизонтальный руст в области калиток;
- форма, габариты, местоположение и оформление арочных проемов;
- характер металлического покрытия Святых ворот и барабана металлическим листом;
- металлические воздушные связи;
- архитектурно-художественное оформление Святых ворот: горизонтальный руст со стороны лицевого фасада в области калиток; массивный аттик, состоящий из двух частей: глухая часть с ризалитами в завершении калиток с прямоугольными нишами и треугольный фронтон в завершении; профилированный карниз фронтона; тонкий пояс, отделяющий

фронтон от калиток; венчающий профилированный карниз глухой части аттика; граненый барабан над фронтоном с уступчатым венчающим карнизом.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.03.2025 № 24

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Ограда с воротами и угловыми столбами», первая четверть XIX в.
(Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.;
первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область,
Угличский район, с. Губачево, д. 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда с воротами и угловыми столбами», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Живоначальной Троицы», 1809 – 1817 гг.; первая четверть XIX в.; вторая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Губачево, д. 2), являются:

- местоположение объекта, фиксирующего границы исторической территории церкви во имя Живоначальной Троицы;
- композиция объекта, включающего сохранившееся ограждение в виде кирпичного цоколя, прямоугольных в плане столбов (и повышенных угловых), с пряслами, заполненными металлическими решетками; восточные, южные и северные ворота;
- материал цоколя, столбов ограды, ворот – красный керамический кирпич; характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации); характер металлического заполнения прясел ограды, ворот и калиток; характер металлического покрытия ограды и ворот; прямых с боковыми скатами колпаков столбов ограды; колпаков угловых повышенных столбов, выгнутых на четыре ската; характер покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;
- характер металлического заполнения ворот;
- металлические воздушные связи;
- композиция и архитектурно-художественное оформление ограды и столбов: прямоугольные ниши цоколя ограды; уступчатые карнизы и тонкие валики линейных столбов ограды; трехступенчатый венчающий карниз, прямоугольные вертикальные ниши на гранях и выступающий цоколь угловых повышенных столбов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление ворот: небольшой уступчатый карниз восточных ворот с арочной перемычкой и плечиками; трехчастные южные и северные ворота; повышенный центральный широкий проем ворот с арочной перемычкой, завершенный аттиком, фланкированный двумя калитками с арочными перемычками; горизонтальный руст калиток со стороны лицевого фасада; профилированный карниз в завершении калиток; профилированный карниз первого яруса аттика; угловые гладкие лопатки первого яруса аттика, раскреповывающие карниз; треугольный фронтон второго яруса аттика; профилированный карниз треугольного фронтона; прямоугольные в плане тумбы, фланкирующий фронтон.