



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 13.02.2015 № 31
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и о внесении изменений
в приказ департамента охраны
объектов культурного наследия
Ярославской области
от 03.06.2022 № 58

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 20.01.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Никиты Мученика», 1902 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Никиты Мученика», 1900 – 1902 гг. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Никиты Мученика», 1900 – 1902 гг. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Никиты Мученика», 1900 – 1902 гг. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 03.06.2022 № 58 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац тринадцатый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Никиты Мученика», 1902 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

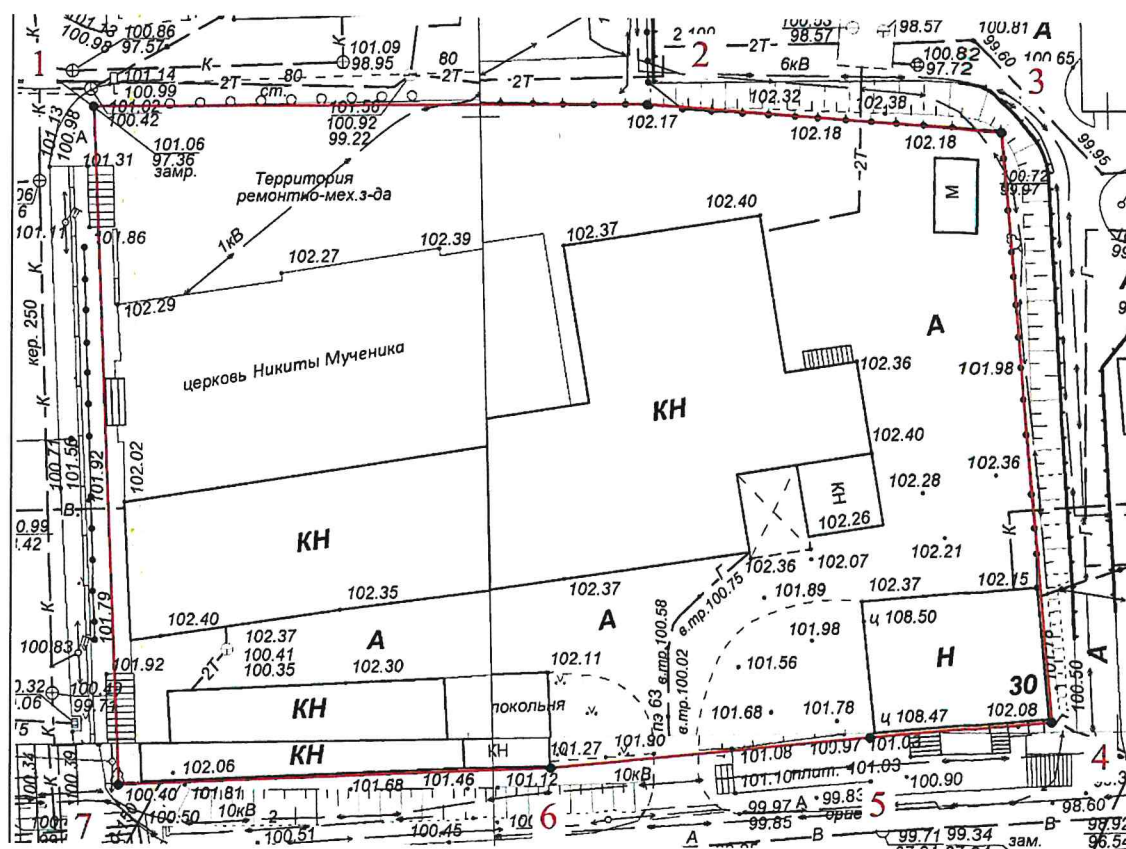


С.Н. Охинцева

No 31

(г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375 531,75	1 328 873,44
2	375 532,19	1 328 918,04
3	375 530,20	1 328 946,18

1	2	3
4	375 482,79	1 328 950,33
5	375 481,40	1 328 936,01
6	375 478,79	1 328 910,28
7	375 477,22	1 328 875,55
1	375 531,75	1 328 873,44

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 13.02.2025 № 31

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь Никиты Мученика», 1900 – 1902 гг.
(г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Никиты Мученика», 1900 – 1902 гг. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 32/49), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной застройки улицы Победы;

- историческая объемно-пространственная композиция одноэтажного (исторически существовал подвал) здания, состоящего из следующих объемов (с запада на восток): трапезиевидная в плане со скошенным западным фасадом трапезная с плоским центральным ризалитом на западном фасаде, прямоугольный в плане, близкий к квадрату четверик, прямоугольная в плане узкая алтарная апсида; конфигурация прямой вальмовой крыши трапезной с примыкающим к западному скату перекрытием фронтона западного фасада; характер конфигурации четырехщипцовой прямой крыши четверика, завершенной укрупненной луковичной главой на граненом барабане; характер прямой крыши алтарной апсиды; характер кровельного покрытия – металл; характер покрытия главы в косую шашку;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических сохранившихся входных и оконных проемов: форма и осевое расположение проемов на западном фасаде: центральный повышенный дверной проем с арочной перемычкой с пониженной стрелой и два боковых прямоугольных оконных проема; на северном фасаде два прямоугольных оконных проема трапезной; характер расстекловки заполнения оконных проемов и световой фрамуги дверного проема на западном фасаде;

- сохранившиеся капитальные стены из красного глиняного кирпича; сохранившаяся облицовка цоколя блоками белого камня;

- сохранившиеся композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в «русском» стиле: рельефно выделенный двухступенчатый цоколь по периметру здания, раскрепованный угловыми огибающими и промежуточными лопатками, с профилированными завершениями ступеней: нижней – обратным гуськом, верхней – сильно сглаженным обратным четвертным валом; подоконная полка по периметру фасадов; оформление угловых огибающих промежуточных лопаток в углах

ниши фасада четверика, раскреповывающих цоколь, подоконную полку, надоконный профилированный карниз и антаблемент, профилированными прямоугольными вертикальными филенками на уровне оконных проемов, килевидными кокошниками над надоконным карнизом, на лопатках трапезной и четверика – с парами небольших прямоугольных филенок над ними и раскреповками антаблемента; оформление оконных проемов на фасадах трапезной профилированными контрналичниками и наличниками, состоящими из трехчетвертных колонн-боковин с круглыми базами, завершенными полуваликами, центральными рельефно выделенными широкими перехватами, ограниченными полуваликами и заполненными рядом прямоугольных вертикальных нишек, рельефно выделенными капителями-раскреповками надоконного карниза, и профилированных перспективных килевидных завершений; оформление пазух килевидных завершений наличников фигурными филенками; оформление портала на центральном ризалите западного фасада, состоящего из боковин, раскреповывающих цоколь: прямоугольных пьедесталов, полукубышек с кубоватыми капителями на них, небольших колонн с перехватами-полуваликами, расположенных в вынутых наружных углах, профилированным промежуточным карнизом – раскреповкой надоконного карниза, – и профилированного архивольта; лопатки в продолжении боковин с парами прямоугольных вертикальных филенок на раскреповках антаблемента; в завершении ризалита треугольный щипец с профилированными наклонными карнизами и рядом зубцов, расположенный в щипце киот с прямоугольными в плане боковинами с центральными выступающими перехватами, спускающимися на архивольт портала, и килевидным профилированным завершением на профилированных импостах; антаблемент трапезной и четверика, разорванный на щипце ризалита западного фасада, состоящий из архитрава, выделенного верхней и нижней профилированными тягами, фриза, заполненного рядом филенок, на фасадах трапезной чередующихся прямоугольных горизонтальных и близких к квадрату, на фасаде четверика – близких к квадрату; профилированный венчающий карниз; оформление восточного, западного и южного фасадов четверика аналогичными фризом и карнизом; треугольные фронтоны с профилированными наклонными карнизами в завершении фасадов четверика; оформление барабана под главой, состоящее из нижнего более широкого яруса, ряда килевидных кокошников на втором ярусе, завершенном профилированным карнизом;

- характер обработки фасадной поверхности – обмазка и окраска по кирпичу, оштукатуренные элементы декора;

- перекрытие трапезной сомкнутым сводом с распалубками над дверными и оконными проемами, в том числе на южной стене, в настоящее время заложенными, со щельгой, ориентированной по оси восток – запад; перекрытие четверика сомкнутым сводом с распалубками на опорных столбах, выделяющих объем четверика; характер исторического перекрытия апсиды.