



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 20.03.2015 № 49  
г. Ярославль

О внесении изменений  
в приказ департамента  
культуры Ярославской  
области от 10.02.2014 № 6

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 10.02.2014 № 6 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. В преамбуле слова «департаменте культуры Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 01.04.2008 № 78 "О департаменте культуры Ярославской области"» заменить словами «государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п "О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области"».

1.2. Абзац седьмой пункта 1 изложить в следующей редакции:

«- "Дом Никитина", середина XIX в. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 10а);».

1.3. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.».

1.4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никитина, середина XIX в.» (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 10а), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу с момента официального опубликования.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН  
приказом департамента  
культуры Ярославской области  
от 10.02.2014 № 6  
(в редакции приказа  
государственной службы  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 20.03.2025 № 49 )

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом Никитина», середина XIX в.**  
**(г. Ярославль, ул. Свободы, д. 10а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Никитина», середина XIX в. (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 10а), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии сплошной застройки улицы Свободы;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане основного объема с плоским ризалитом южного фасада на оси мезонина, с подвалом и мезонином в три оси, с трапециевидной в плане узкой в одну ось западной пристройкой парадного входа и прямоугольной в плане узкой в одну ось восточной пристройкой; форма крыши с прямым лицевым (южным) скатом основного объема, двухскатная форма прямой крыши мезонина; характер кровельного покрытия – металл;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных оконных и дверных проемов на северном и южном фасадах здания: прямоугольная форма, осевое расположение оконных проемов, в том числе оконных проемов подвала с прямыми и меньших оконных проемов мезонина, со смещением по оси мезонина окна первого этажа северного фасада; характер расстекловки столярных заполнений оконных проемов на лицевом южном фасаде;
- сохранившийся материал капитальных стен подвала – красный глиняный кирпич; характер материала капитальных стен основного этажа и мезонина – дерево;
- композиция и архитектурно-художественное оформление южного (главного) и северного (дворового) фасадов основного объема и мезонина, в том числе рельефно выделенный высокий цоколь; рамочные наличники окон основного этажа и мезонина, на южном фасаде мезонина – с выступающей по сторонам подоконной доской на небольших прямоугольных «камешках» (необходимо восстановить при проведении научной реставрации), на южном

фасаде основного этажа – с прямыми сандриками с гладким фризом над боковыми парами окон (необходимо восстановить при проведении научной реставрации); тонкая профилированная подоконная тяга основного этажа на главном (южном) фасаде, раскрепованная пилястрами; пилястры высотой в два этажа в простенках центральной части главного (южного) фасада основного этажа и мезонина с ионическими капителями; фриз основного объема с разрывом на оси мезонина на главном (южном) фасаде, с тонкими тягами на дворовом (северном) фасаде; подшивной карниз значительного выноса по периметру основного объема с разрывом на оси мезонина на главном (южном) фасаде; фриз с тонкими тягами (на главном и боковых фасадах необходимо восстановить при проведении научной реставрации) по периметру мезонина; треугольные фронтоны мезонина с круглой розеткой в тимпане южного фронтона; подшивной карниз значительного выноса по периметру мезонина с рядом мутул, в том числе с профилированной симой косых карнизов на фронтонах мезонина; раскреповка на восточном углу северного (дворового) фасада, отмечающая угол основного объема в месте примыкания пристройки; междуэтажный пояс на главном (южном) фасаде, ограниченный тонкими тягами, нижняя из которых сохранилась, заполненный резным орнаментом в форме завитка Витрувия (целесообразно восстановить при проведении научной реставрации); уступчатый аттик западной пристройки над главным входом на южном фасаде (целесообразно восстановить при проведении научной реставрации);

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренный цоколь; горизонтальная тесовая обшивка фасадов; обшивка пилястр вертикальной рейкой;

- сохранившаяся историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих основной объем и пристройки.