



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 11.04.2025 № 60  
г. Ярославль

О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.02.2025  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль», нач. XVIII – 80-е гг. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: церковь Сретения», 1705 – 1882 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного

наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: Святые ворота», 1882 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: въездные ворота (восточные)», 1882 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ворота восточные», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: часовня», 1882 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня», 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: сторожка», 1882 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 25а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а).

## 2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь во имя Сретения Господня», конец





XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы



С.Н. Охинцева



УТВЕРЖДЕНЫ

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

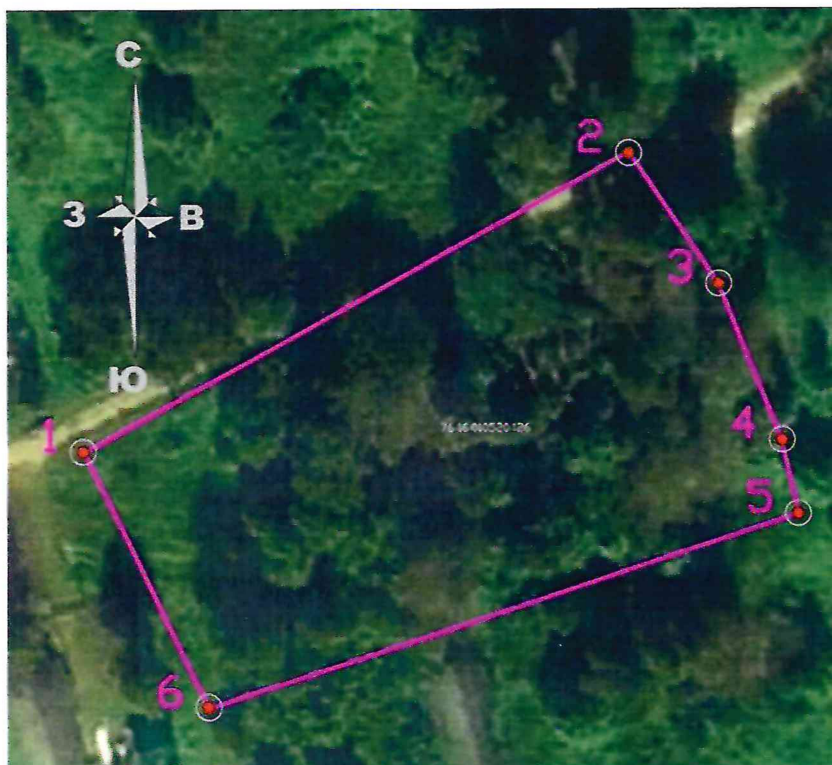
Ярославской области

от 11.04.2015 № 60

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века –  
первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год  
(Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а),  
и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального  
значения (памятников) «Церковь во имя Сретения Господня», конец  
XVIII века – первая половина XIX века; 1882 год (Ярославская область,  
Угличский район, с. Курышино, д. 27а), «Святые ворота», 80-е годы  
XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а),  
«Ворота восточные», 80-е годы XIX века (Ярославская область,  
Угличский район, с. Курышино, д. 27а), «Часовня», 1882 год  
(Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а),  
«Сторожка», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский  
район, с. Курышино, д. 25а)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	339317.21	1239785.45
2	339358.39	1239860.28
3	339340.29	1239872.48
4	339318.83	1239881.19
5	339308.61	1239883.53
6	339281.78	1239802.54
1	339317.21	1239785.45

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;



- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 11.04.2025 № 60

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века –  
первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская  
область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), являются:

- местоположение и градостроительная роль ансамбля, являющегося композиционным акцентом и градостроительной доминантой села Курышино и окружающего ландшафта;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего церковь во имя Сретения Господня, Святые ворота и Восточные ворота, Часовню и Сторожку;

- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храма, ворот, сторожки, часовни, основные строительные и отделочные материалы); расположение элементов ансамбля относительно друг друга.



УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 11.04.2015 № 60

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая  
половина XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения  
Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы  
XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви во имя Сретения Господня, расположенной в центре исторического села и являющейся композиционным акцентом, высотной доминантой окружающей территории и ландшафта;

- историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси северо-восток – юго-запад, включающая: бесстолпный пятиглавый двухсветный объем четверика (летнего храма) с примыкающей с востока полукруглой апсидой; прямоугольную в плане трапезную (теплый храм); трехъярусную колокольню с папертью;

- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича, кирпич размером 27 × 12 × 7 см; металлические воздушные связи; внутристенные связи;

- характер обработки фасадной поверхности стен храма: оштукатуренные окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- характер обработки фасадной поверхности стен колокольни – лицевая кирпичная кладка с белым камнем;

- кирпичный, конструктивно выделенный из плоскости стены цоколь основных объемов храма: оштукатуренный, окрашенный;

- выделенный из плоскости стены, с обломом в завершении, белокаменный цоколь колокольни;

- конструкции, форма и габариты сомкнутого свода четверика; конхи апсиды; впадушенного крестового свода первого яруса колокольни;

- характер крыш исторических объемов храма, их форма, конструкции и габариты: шатер колокольни с поясом килевидных кокошников; граненый купол четверика с треугольными фронтонами по сторонам света; трехскатная крыша апсиды; двускатная крыша трапезной; двускатный навес над папертью с треугольным фронтоном;

- характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- художественный металл: треугольный фронтон паперти, декорированный завитками, в центральной части – круг с крестом;

- характер луковичных главок на «шейках», расположенных на граненом барабане в центре купола четверика и на граненых барабанах над треугольными фронтонами купола четверика, с восьмиконечными крестами на круглых яблоках; характер покрытия главок – листовой металл;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: прямоугольные оконные проемы четверика, апсиды и трапезной; прямоугольные, близкие к квадрату, центральные оконные проемы второго света четверика; полуциркульные оконные проемы треугольных фронтонов четверика; арочные звоны колокольни; узкие вертикальные оконные проемы первого яруса колокольни с арочными перемычками;

- характер исторического заполнения оконных проемов – столярное, с расстекловкой; кованые волнисто-ромбические металлические решетки на оконных проемах трапезной, апсиды и первого света четверика; металлические решетки прямоугольного сечения с завершением в виде заостренных пик на оконных проемах второго света четверика; металлические решетки прямоугольного сечения на оконных проемах колокольни;

- форма, габариты, местоположение исторических входных проемов: прямоугольные проемы южного и северного фасада четверика, характер исторического заполнения – деревянные двери, обитые металлом; широкий прямоугольный входной проем западного фасада колокольни, характер исторического заполнения – металлические двустворчатые ворота;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды: широкий, профилированный венчающий карниз; прямоугольные рамочные наличники оконных проемов; прямоугольные филенки под оконными проемами; прямоугольные неглубокие ниши над оконными проемами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика и трапезной: антаблемент в завершении стен, состоящий из венчающего профилированного карниза, гладкого фриза и ступенчатого архитрава; угловые гладкие лопатки объемов, раскрепывающие антаблемент;



- прямоугольные рамочные наличники оконных проемов четверика и трапезной; прямоугольные филенки под оконными проемами трапезной и первого света четверика; ромбовидные нишки над боковыми оконными проемами первого света четверика; горизонтальные прямоугольные ниши под боковыми оконными проемами второго света четверика;

- стилизованные порталы входных проемов: рамочный наличник входного проема; пилястры, фланкирующие входной проем, завершенные уступчатыми капителями; узкая прямоугольная и фигурная ниши над входными проемами; сложносоставной сандрик с уступчатым карнизом и фигурным вогнутым фронтоном в завершении портала;

- печная труба трапезной, металлическая, облицованная кирпичом: граненая нижняя часть немного шире верхней; завершена профилированным карнизом и валиком;

- треугольные фронтоны с полуциркульными проемами, декорированными уступчатыми карнизами, расположенные по четырем сторонам света четверика;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни: трехъярусная колокольня с широким, прямоугольным первым ярусом и расположенными последовательно более узкими вторым и третьим ярусами; рамочные узкие наличники оконных проемов первого яруса колокольни, повторяющие форму арочной перемычки; широкий архивольт, декорированный пояском и валиком в оформлении фасадов первого яруса; антрывольты фасадов первого яруса; полный антаблемент в завершении стен первого яруса: профилированный венчающий карниз из белого камня с кирпичным валиком; фриз, ниши; профилированный архитрав; угловые парные полуколонны на высоких стилобатах с карнизами, раскреповывающие антаблемент; полуколонны с профилированными базами, завершенные романо-византийскими капителями с прямоугольными абаками; прямоугольные ширинки в завершении полуколонн;

- прямоугольный рамочный наличник западных ворот; полуциркульный тимпан в завершении ворот; пластические выступы стен на углах второго и третьего ярусов колокольни; архивольты-валики арочных звонов; парные полуколонны, фланкирующие арочные звоны, с романо-византийскими капителями и профилированными базами, установленными на выступающие прямоугольные стилобаты;

- прямоугольные ниши под арочными звонами; антаблемент в завершении ярусов, состоящий из венчающего профилированного карниза, гладкого фриза и пояса-архитрава;

- пояс из килевидных кокошников шатра колокольни;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: кирпичные, оштукатуренные стены внутренних помещений, в том числе покрытые живописным слоем XIX века (четверик, апсида);

- форма, габариты исторических оконных проемов апсиды с лучковыми перемычками и распалубками; четверика и трапезной с лучковыми перемычками; полуциркульных проемов купола четверика; первого яруса колокольни с арочными перемычками;

- форма и конструкция откосов, распалубок, прямоугольных и скошенных подоконных полок оконных проемов;

- форма, габариты исторических входных проемов: входные проемы первого света четверика с лучковыми перемычками; широкий арочный проем из четверика в алтарную часть; широкий арочный проем из четверика в трапезную; порталный входной проем из трапезной в колокольню с трехцентральной перемычкой; прямоугольный проем на верхние ярусы колокольни; двойной прямоугольный дверной проем на западной стене колокольни;

- характер исторического заполнения — двустворчатые деревянные двери с расстекловкой;

- форма, габариты и местоположение ниш: глубокие небольшие ниши-киоты с лучковыми перемычками алтаря; ниша-шкаф юго-восточной стены алтаря, с металлической дверью; прямоугольная ниша над западным входным проемом четверика; небольшая ниша-киот с прямоугольной перемычкой на восточной стене трапезной; полуциркулярная ниша восточной стены первого яруса колокольни; глубокая полуциркулярная ниша над западным входным проемом колокольни;

- монументальная живопись стен XIX века в четверике и алтарной части, в виде сюжетных библейских композиций, ликов святых, орнаментальных композиций (техника исполнения, колористическое решение); трехступенчатая соля с амвоном в четверике;

- напольное покрытие — красно-желтая керамическая плитка с орнаментом;

- лепные мелкопрофилированные наличники оконных проемов четверика;

- деревянное заполнение дверного проема колокольни: декоративные каннелированные пилястры наличников, профилированный карниз в завершении;

- круглые воздуховоды в своде четверика.



УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 11.04.2015 № 60

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Святые ворота», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский  
район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения  
Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы  
XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), являются:

- местоположение Святых ворот, расположенных по центральной оси церкви во имя Сретения Господня со стороны западного фасада;

- трехчастная симметричная композиция и силуэтные характеристики Святых ворот, включающих: центральную, арочную повышенную часть (ворота); калитки с арочными перемычками, фланкирующие центральные ворота; сложносоставной аттик, состоящий из прямоугольного нижнего яруса и фигурного верхнего яруса с вытянутой верхней частью и четырехугольным барабаном в завершении;

- материал стен – красный глиняный кирпич; характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные стены (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- форма, габариты, местоположение и оформление арочного проема ворот и арочных проемов калиток;

- архитектурно-художественное оформление Святых ворот: выступающий из плоскости стен цоколь; лепной мелкопрофилированный архивольт проема центральных ворот и калиток на уступчатых импостах; сложносоставной аттик: прямоугольный нижний ярус с уступчатым карнизом, повторяющим в нижней части форму арочной перемычки; фигурный верхний ярус с вытянутой верхней частью, уступчатым карнизом в завершении и нишей-киотом с лучковой перемычкой во фронте; выступающие лопатки арочного проема ворот и калиток, раскреповывающие карниз первого яруса

аттика и уступчатые импосты архивольта, декорированные небольшими валиками; ниши лучковой формы и небольшие крестообразные нишки в верхней части лопаток; нишки с арочными перемычками в нижней части лопаток;

- фигурные аттики с четырехугольными барабанами в завершении калиток; круглые ниши в тимпанах аттиков; небольшие фигурные ниши цоколя.



УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 11.04.2025 № 60

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Ворота восточные», 80-е годы XIX века (Ярославская область,  
Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного  
наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя  
Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века;  
80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ворота восточные», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), являются:

- местоположение ворот, расположенных по центральной оси церкви во имя Сретения Господня со стороны восточного фасада;
- трехчастная симметричная композиция и силуэтные характеристики ворот, включающих: центральную, арочную повышенную часть (ворота); калитки с арочными перемычками, фланкирующие центральные ворота; сложносоставной аттик, состоящий из прямоугольного нижнего яруса и фигурного верхнего яруса с вытянутой верхней частью и четырехугольным барабаном в завершении;
- материал стен – красный глиняный кирпич; характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные стены (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- форма, габариты, местоположение и оформление арочного проема ворот и арочных проемов калиток;
- архитектурно-художественное оформление восточных ворот: выступающий из плоскости стен цоколь; лепной мелкопрофилированный архивольт проема центральных ворот и калиток на уступчатых импостах; сложносоставной аттик: прямоугольный нижний ярус с уступчатым карнизом, повторяющим в нижней части форму арочной перемычки; фигурный верхний ярус с вытянутой верхней частью, уступчатым карнизом в завершении и круглой нишей во фронте; выступающие лопатки арочного проема ворот и калиток, раскреповывающие карниз первого яруса аттика и уступчатые

импосты архивольта, декорированные небольшими валиками; ниши лучковой формы и небольшие крестообразные нишки в верхней части лопаток; нишки с арочными перемычками в нижней части лопаток; фигурные аттики с четырехугольными барабанами в завершении калиток; круглые ниши в тимпанах аттиков; небольшие фигурные ниши цоколя.



УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 11.04.2025 № 60

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Часовня», 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения  
Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы  
XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня», 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), являются:

- местоположение объекта, расположенного в северо-восточной части храмового комплекса и фиксирующего его исторические границы;
- историческая объемно-пространственная композиция сооружения, прямоугольного в плане;
- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного глиняного кирпича;
- характер обработки фасадной поверхности стен храма: оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- конструктивно выделенный кирпичный оштукатуренный цоколь;
- конструкции, форма и габариты цилиндрического свода сооружения;
- характер исторической четырехскатной крыши сооружения, ее форма, конструкции и габариты; характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;
- форма, габариты луковичной главки на крыше часовни, расположенной на цилиндрическом барабане; характер покрытия – листовой металл;
- форма, габариты, местоположение исторического прямоугольного входного проема;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: антаблемент в завершении стен, состоящий из широкого профилированного

венчающего карниза, гладкого фриза и профилированного архитрава; гладкие угловые лопатки, раскреповывающие антаблемент; крестообразные нишки лопаток со стороны северо-восточного и северного фасадов.



УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 11.04.2015 № 60

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Сторожка», 80-е годы XIX века (Ярославская область,  
Угличский район, с. Курышино, д. 25а), в составе объекта культурного  
наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя  
Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века;  
80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район,  
с. Курышино, д. 27а, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», 80-е годы XIX века (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 25а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви во имя Сретения Господня», конец XVIII века – первая половина XIX века; 80-е годы XIX века; 1882 год (Ярославская область, Угличский район, с. Курышино, д. 27а, д. 25а), являются:

- местоположение объекта, расположенного в юго-восточной части храмового комплекса и фиксирующего его исторические границы;
- историческая объемно-пространственная композиция сооружения, прямоугольного в плане;
- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного глиняного кирпича;
- характер обработки фасадной поверхности: окраска по кирпичу (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- конструктивно выделенный кирпичный окрашенный цоколь с обломом в завершении;
- характер исторической четырехскатной крыши здания с подшивным карнизом, ее форма, конструкции и габариты; характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;
- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов прямоугольной формы с клинчатыми перемычками;
- форма, габариты, местоположение исторического прямоугольного входного проема с клинчатой перемычкой;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: облегченный антаблемент в завершении стен, состоящий из уступчатого венчающего карниза, гладкого фриза и уступчатого архитрава; угловые

гладкие лопатки, раскреповывающие антаблемент, со стороны северо-восточного и юго-восточного фасадов.